

رسالة الجبهة الشعبية بمناسبة الفاتح من سبتمبر 2026

كان الفاتح من سبتمبر عام 1961 الخيار التاريخي للشعب الإرتري. فقد كان تعبيراً عن خيار إعلان الكفاح المسلح كأسمى أشكال الاحتجاج والمطالبة بحقه، عندما لم يحقق نضاله السياسي السلمي حقه في تقرير المصير، رافضاً أن يقع ضحيةً للمصالح الجيوسياسية للقوى العظمى. ورغم صعوبة هذا الخيار الذي فرض قبل 65 عاماً، فقد استطاعت الثورة أن تشق طريقها بفضل دماء الشعب الإرتري وعرقه، وأن تهزم نظامي نظام هिला سيلاسي و الدرق وداعميهما.

لقد اكتسب الشعب الإرتري عبر نضاله ممثلاً في تجربة الجبهة الشعبية لتحرير إرتريا التي مثلت مقومات التنظيم والقيادة الوطنية الوفية التي لم تكتسب أهميتها فقط من كونها جاءت في الوقت المناسب لبناء تنظيم وطني ثوري و قيادة متفانية، صاغت برنامج وطني وحققت الإنجازات التي لم تقتصر على التحرير بل في الاعمار وتأمين السيادة الوطنية ...

وجغرافياً إن هذه التجربة مثلت أمودجاً يُحتذى في النضال العادل للشعوب المضطهدة في منطقتنا، في التحرر من قيود الهيمنة الخارجية وتقود نحو أجواء من التعاون السلمي والتكامل.

اليوم، تأتي رسالة سبتمبر لمن لم يتعظوا من العبر ولا زالو يحلمون بالتوسع على حساب الغير بإشهار السيوف لخدمة أسيا د جد ، وتراودهم الرغبة في الحرب، تأتي رسالة سبتمبر محذرة " لا تعيدوا وتكرروا خيارات عصفت بمن سبقوكم".

النصر للجماهير

وفد إرتريا يشارك في مؤتمر رؤساء دول وحكومات الاتحاد الأفريقي



شارك وفد إرتريا، برئاسة سفير إرتريا لدى جمهورية جنوب أفريقيا ودول منطقة الجنوب الأفريقي، السفير/ صالح عمر، في الدورة الاستثنائية الحادية والعشرين لمؤتمر رؤساء دول وحكومات الاتحاد الأفريقي، بالعاصمة الأنغولية لواندا يومي 29 و30 أغسطس، تحت شعار «تعزيز التحالفات لمنع النزاعات وحلها في أفريقيا».

أكد الوفد في كلمته، أن الآليات التي أنشئت لمنع النزاعات وتسويتها في أفريقيا، لم تتمكن حتى الآن من تحقيق النتائج المرجوة، مشدداً على ضرورة أن يفضي المؤتمر إلى مبادرات عملية قادرة على إحداث تغيير ملموس على أرض الواقع. وأشار الوفد إلى أن أبرز أسباب اندلاع وتصاعد النزاعات في أفريقيا، التوترات العرقية والدينية، وضعف مؤسسات الدولة، والفساد، وسياسات الانقسام والاستقطاب، فضلاً عن التدخلات الخارجية، داعياً إلى اتخاذ إجراءات شاملة واستراتيجية لمعالجة هذه العوامل.

وشدد على أن دول القارة تتحمل الدور والمسؤولية الأساسية في ضمان الأمن والاستقرار الداخليين، مؤكداً في الوقت ذاته أن صون سيادة الدول الأعضاء ووحدتها الإقليمية واستقلالها يمثل أحد المبادئ والأهداف الأساسية للاتحاد الأفريقي، الأمر الذي يستدعي موقفاً أكثر حزماً من جانب الاتحاد.

وبحث المؤتمر سبل تعزيز منظومة السلم والأمن التابعة للاتحاد الأفريقي، وزيادة التنسيق والتكامل بين الدول الأعضاء

وآليات الاتحاد، وتعزيز الجهود الدبلوماسية الوقائية، إلى جانب تطوير استراتيجية تركز على منع النزاعات قبل اندلاعها، بدلاً من الاقتصر على معالجتها بعد وقوعها. وفي ختام أعماله، اعتمد المؤتمر قرارات تحدد الإجراءات اللازمة لتعزيز آليات منع النزاعات وحلها في أفريقيا، إلى جانب خطة للتنفيذ وجدول زمني لتطبيقها.

مسؤول شرطة مرور إقليم عنسبا يدعو للالتزام بقوانين المرور للحد من الحوادث



شرطة إقليم عنسبا، العقيد/لبسو تسفامكئيل، أن الحد من الحوادث المرورية ليس مسؤولية تقع على عاتق الشرطة وحدها، مشدداً على ضرورة تعزيز التنسيق والتعاون بين مختلف الجهات والمجتمع لتحقيق السلامة المرورية.

للقانون، واتخاذ الإجراءات اللازمة بشأن استخدام أضواء غير مسموح بها في المركبات لما تسببه من مخاطر، إلى جانب تنظيم الحمولة التي تنقلها الدراجات ثلاثية العجلات بما يتناسب مع ظروف الطرق وحركة المرور. وفي كلمته الختامية، أكد قائد

فنيين في الإقليم، الأمر الذي أسهم بصورة كبيرة في تسريع إجراءات الفحص وتحسين كفاءتها. طرح المشاركون عدداً من المقترحات، من بينها تجديد لوحات وإشارات المرور، وتشديد العقوبات على سائقي الدراجات الهوائية المخالفين

يشكل أحد أبرز أسباب وقوع الحوادث، مبيناً أن ما ينجم عنها من وفيات وإصابات وأضرار في الممتلكات يستدعي ضرورة العمل بصورة منسقة مع شرطة المرور للحد منها.

وأوضح أن إقليم عنسبا شهد خلال النصف الأول من العام الجاري 168 حادثاً مرورياً، أسفرت عن وفاة 7 أشخاص وإصابة 134 آخرين، إضافة إلى خسائر مادية تُقدّر بأكثر من مليوني نقفة.

من جانبه، أوضح مسؤول قسم النقل البري، السيد/تخلاي هبتي مكئيل، أن عملية الفحص الدوري للمركبات التي كانت تُجرى لفترة محدودة بواسطة فنيين من المكتب المركزي أصبحت تُنفذ حالياً بواسطة

دعا مسؤول شرطة المرور في إقليم عنسبا، الرائد/نرايو ظقاي، إلى الالتزام الصارم بقوانين المرور والحد من المخالفات، بهدف تقليل الحوادث المرورية والآثار الناجمة عنها، مشدداً على أهمية رفع مستوى الوعي والمسؤولية لدى مستخدمي الطرق. جاء ذلك خلال اجتماع عقده في 28 أغسطس مع سائقي المركبات وأصحاب ورش إصلاح السيارات وأصحاب مؤسسات تعليم قيادة السيارات، حيث أوضح أن تعزيز الوعي المروري يمثل عاملاً أساسياً في الحد من الحوادث، وحث السائقين وأصحاب الورش على الالتزام بمسؤولياتهم والتعاون مع شرطة المرور. وأشار الرائد/نرايو إلى أن الإهمال

إعداد

جعفر محمود أحمد

jafermahmud2018@gmail.com

الرياضة



إيفرتون. ومع ذلك، ندب بورغوث حظه بعد الفشل في إبعاد ركلة ركنية في الوقت بدل الضائع، ليستغل جيمس تاركوفسكي قائد إيفرتون الفرصة ويسجل هدف التعادل في الدقيقة الأولى من الوقت بدل الضائع ليمنح الضيوف نقطة ثمينة.

حيث تغلق فترة الانتقالات الصيفية، مساء اليوم الثلاثاء، ولا يزال أمام جميع فرق الدوري الإنجليزي الممتاز الكبرى الكثير للقيام به في الساعات الأخيرة لتدعيم صفوفها، وتقليل الفارق مع حامل اللقب آرسنال، يبدو آرسنال بالفعل فريقاً قوياً، وقد يضم مهاجم أتلتيكو مدريد، جوليان ألفاريز، إلى صفوفه قبل إغلاق سوق الانتقالات؛ فهل يستطيع منافسوه على اللقب إبرام صفقات جيدة واتخاذ قرارات حاسمة خلال الأيام المقبلة، لتمكينهم من منافسة آرسنال بقوة هذا الموسم؟

الخسارة القاسية أمام برنتفورد مطلع الأسبوع الماضي.

وقدم الوافد الجديد عمر مرموش لمحات مميزة في ظهوره الأول، كما قدم ماتيس تيل أداء لافتاً في شوط أول كان يفترض أن يسجل فيه توتنهام.

وتعادل هال سيتي وكوفنتري بدون أهداف في مباراتين بينهما في الدرجة الثانية في الموسم الماضي، لكن هذه المرة خطف هال سيتي النقاط الثلاث كاملة بعدما سجل ليام ميلر هدف الفوز في الدقيقة 82.

وعلى الساحل الجنوبي، سجل أليكس سكوت هدف التقدم لبرمنغوث صاحب الأرض قبل الاستراحة مباشرة بعدما هيا له إيفانيلسون الكرة، ليطلق لاعب الوسط تسديدة من على حدود منطقة الجزاء هزت شبك جوردان بيكفورد حارس

فترة ناجحة قضاها مع النادي على مدار 4 مواسم.

كما سجل فيكتور مونيوز هدفا متأخراً ليقدو ليفربول لانتزاع نقطة التعادل 2-2 أمام توتنهام فورست في أول مباراة للمدرب أندوني إيراولا على أرضه في الدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم السبت الماضي، لتواصل هذه النقطة الانتظار الطويل للفريق لتحقيق انتصاره الأول في الدوري هذا الموسم.

وزاد نيوكاسل يونايتد من الضغوط على روبرتو دي تسيري مدرب توتنهام بالفوز عليه 2-0 صفر في المباراة الأخيرة اليوم أيضاً، بعدما ترك هدفان في الشوط الثاني عبر أنتوني إيلانجا ويوان ويسا توتنهام دون أي حيلة من الأهداف والنقاط رغم الأداء الجيد.

وفي مواجهة أخرى، تعادل بورغوث 1-1 مع إيفرتون، بينما اقتنع هال سيتي فوزاً متأخراً بنتيجة 1-0 صفر على منافسه الصاعد حديثاً وهو كوفنتري سيتي ليرتقي مؤقتاً إلى المركز الثاني.

أما توتنهام، فيواصل الانتظار حتى

كما توصل نادي توتنهام الإنجليزي إلى اتفاق للتعاقد مع السنغالي إيمان نداي، مهاجم إيفرتون، وفقاً لما أكدته وكالة الأنباء البريطانية أول امس (الأحد). ويسعى توتنهام إلى تعزيز خياراته الهجومية قبل غلق فترة الانتقالات الصيفية بعد اليوم (الثلاثاء) حيث قد يصبح نداي أحدث صفقات الفريق بعد التعاقد مع ثنائي مانشستر سيتي: البرازيلي سافيو، والمصري عمر مرموش، في وقت سابق من هذا الأسبوع.

وحاول إيفرتون الإبقاء على نداي الذي خاض 90 دقيقة خلال التعادل 1-1 مع بورغوث، السبت الماضي، ولكنه رفض عروضاً عدة لتجديد عقده خلال العام الماضي. وانضم نداي، البالغ من العمر 26 عاماً، إلى إيفرتون في 2024 قادماً من مرسيلا، بعد فترة قصيرة قضاها مع النادي الفرنسي، وسجل 17 هدفاً خلال 73 مباراة مع الفريق الإنجليزي. وفي حال إتمام الصفقة، قد يكون ريتشارليسون هو البديل؛ إذ يبيدي إيفرتون اهتماماً بإعادة اللاعب البرازيلي إلى صفوفه بعد

واصل فريق تشيلسي صحوته تحت قيادة مدربه الجديد الإسباني ألونسو بالفوز 4 - 3 على برايتون ضمن منافسات الجولة الثانية من الدوري الإنجليزي الممتاز أول امس الأحد. وأجهز الفريق اللندني على ضيفه بثلاثية سجلها روميو لافيا وبيدرو نيتو وجواو بيدرو في الدقائق 4 و14 و32، قبل أن يقلص مالك بالكويه الفارق بهدف أول سجله في الدقيقة 35. وانتزع الفريق اللندني ثلاث نقاط ثمينة، ليحقق فوزه الثاني على التوالي بعد تغلبه 3 - 2 على فولهام في الدربي بالجولة الأولى. بهذا الفوز يرفع تشيلسي رصيده إلى 6 نقاط ليتقاسم الصدارة مع فريقَي مانشستر سيتي وهال سيتي، بينما تجمد رصيد برايتون عند ثلاث نقاط بعدما تلقى خسارته الأولى. ويستعد ألونسو وكتيبة تشيلسي لمواجهة من العيار الثقيل في الجولة المقبلة عندما يحل ضيفاً على حامل اللقب، آرسنال، يوم الأحد المقبل على ملعب الإمارات، أما برايتون فيلعب على أرضه أمام ليدز يونايتد يوم السبت.

الدوري الإيطالي.. إنتر ميلان يكتفي بهدف في كالياري... ولاتسيو يهزم جنوا

بقيادة أليغري قبل زيارة شاقة السبت المقبل إلى ميلانو لمواجهة إنتر حامل اللقب الذي يحل لاحقاً الأحد ضيفاً على كالياري.

وفي وقت سابق، أفسد فريق فروزينوني الصاعد حديثاً احتفالات فيورنتينا بالذكرى المئوية لتأسيسه، وتغلب عليه 3-0 صفر، مستفيداً من ثنائية سجلها أنطونيو رايونودو.

وحقق أودينيزي انتصاره الأول في الموسم الجديد بفوزه 2-3 على مضيفه مونزا، بينما سجل دومينيكو بيراردي هدفاً في الدقيقة 78 حسم به فوز ساسولو 1-2 على تورينو. ومع بقاء عشرة فرق لم تخض مبارياتها في الجولة الثانية، يتصدر ميلان ويوفنتوس الترتيب برصيد ست نقاط لكل منهما.

الرابع، بفارق الأهداف خلف إنتر ميلان وميلان ويوفنتوس، وكان قد فاز في الجولة الأولى بنفس النتيجة على بولونيا. على الجانب الآخر، يحتل جنوا المركز السادس عشر بدون رصيد من النقاط. مُني نابولي بهزيمة أولى له على الإطلاق أمام كومو بين جماهيره في دوري الدرجة الأولى الإيطالي لكرة القدم، وجاءت بنتيجة 2-1 أول أمس الأحد في المرحلة الثانية من الموسم الجديد. وتأتي هزيمة نابولي في ظهوره الأول على أرضه



فاز إنتر ميلان على مضيفه كالياري 1/0 صفر أول أمس الأحد، ضمن منافسات الجولة الثانية من الدوري الإيطالي لكرة القدم. ورفع إنتر ميلان، الذي اكتسح مونزا برعاية في الجولة الأولى، رصيده إلى ست نقاط ليتصدر الترتيب بفارق الأهداف عن غريمه التقليدي ميلان صاحب المركز الثاني ويوفنتوس صاحب المركز الثالث. على الجانب الآخر، تجمد رصيد كالياري عند ثلاث نقاط في المركز العاشر. وفي مباراة أخرى بنفس الجولة، حقق لاتسيو فوزه الثاني على التوالي في المسابقة، هذه المرة على حساب جنوا بهدف نظيف. وسجل لاتسيو هدفه الوحيد عن طريق ديفيد فراتيسي في الدقيقة 25. ورفع لاتسيو رصيده إلى ست نقاط في المركز

الدوري الإسباني: أتلتيكو يقهر إشبيلية ويتصدر مؤقتاً



و2023.

كما فاز فريق ديبورتيفو لاکورونيا على ضيفه فالنسيا

بنتيجة 3 / 1 ضمن منافسات الجولة الثالثة من الدوري الإسباني لكرة القدم أول أمس الأحد. ورفع هذا الفوز رصيد ديبورتيفو لاکورونيا إلى 5 نقاط في المركز السابع، ليواصل الفريق العائد لمنافسات الدوري الإسباني الممتاز، نتائجها الجيدة، أما فالنسيا فيظل يعاني مع البداية المتعثرة ليكون في المركز السابع عشر برصيد نقطة وحيدة.

مباريات، متقدماً بنقطتين على أتلتيكو مدريد وأليفيس، بينما يمتلك برشلونة صاحب المركز الرابع ست نقاط حصدها خلال مباراتين، قبل مواجهته مع رايو فايكانو، الاثنين. وأعلن نادي خيتافي الإسباني أول أمس الأحد، تعاقد مع اللاعب الصربي نيمانيا غوديلي، خلال فترة الانتقالات الصيفية الجارية. وذكر الموقع الرسمي للنادي الإسباني أن اللاعب البالغ من العمر 34 عاماً انضم لتدعيم صفوف خيتافي بخبرته الكبيرة، وذلك في صفقة انتقال حر لمدة عام واحد.

وخلال فترته مع إشبيلية خاض غوديلي 261 مباراة وأصبح خامس أكثر لاعب أجنبي مشاركة في المباريات مع إشبيلية في تاريخه، كما حقق خلال تلك الفترة لقب الدوري الأوروبي مرتين في عامي 2020

حقق فريق أتلتيكو مدريد فوزاً مهماً خارج ملعبه على إشبيلية بنتيجة 3 / 1 مساء السبت الماضي ضمن منافسات الجولة الثالثة من الدوري الإسباني وتصدر أتلتيكو مدريد جدول ترتيب الدوري الإسباني مؤقتاً برصيد 7 نقاط بفارق الأهداف عن ديبورتيفو أليفيس، قبل اكتمال منافسات الجولة. أما إشبيلية فقد توقفت سلسلة انتصاراته بالخسارة الأولى، حيث تجمد رصيده عند 6 نقاط في المركز الخامس.

حيث واصل ريال مدريد بدايته المثالية في الموسم الجديد من دوري الدرجة الأولى الإسباني لكرة القدم بالفوز 4-0 صفر أول أمس الأحد، على ضيفه مالاغا الصاعد حديثاً للدرجة الأولى، ويتصدر فريق المدرب جوزيه مورينيو الترتيب برصيد تسع نقاط من ثلاث

الدوري الإسباني

22:00 ريال بيتيس --- ريال مدريد

الدوري الإيطالي

21:45 جنوى --- كومو

الجمعة 2026/09/04

الدوري الإنجليزي الممتاز

22:00 إيسويتش تاون --- ليفربول

الخميس 2026/09/03

الدوري الإسباني

22:00 ريال سوسيداد --- سيلتا فيجو

جدول مباريات

إعداد

عبد الله محمد علي

kazamamme5@gmail.com

الرياضة

الدراج الارترى موائيل قرماي يختتم طواف سامسون التركي في المركز الثالث

أنهى الدراج الإرتري موائيل قرماي طواف سامسون التركي بالمركز الثالث في الترتيب العام النهائي، بعد ختام منافسات الطواف أول أمس الأحد 30 أغسطس في مدينة سامسون، بمشاركة عدد من الدراجين والفرق الدولية.

وجاء قرماي الشقيق الأصغر للدراج الارترى العالمي المحترف في فريق إن إس إن ، والذي يمثل فريق إسطنبول، في المركز الثالث بالترتيب العام بزمن إجمالي بلغ 13 ساعة و25 دقيقة و55 ثانية، متأخراً بفارق 42 ثانية عن صاحب المركز الأول التركي رمضان يلماز من فريق قونية الكبرى، فيما حل الفرنسي جيروم غوتيه من فريق Project Echelon Racing في المركز الثاني بفارق 41 ثانية.

وشهد الترتيب النهائي حضوراً إرترياً آخر، حيث أنهى ناتنايل برهاني، زميل قرماي في فريق إسطنبول، الطواف في المركز السابع بفارق لم يُحتسب بالثواني عن المتصدر، بينما جاء عوت أمان في المركز الثاني عشر بفارق دقيقة و26 ثانية.

وكانت المرحلة الرابعة والأخيرة قد أقيمت على مسافة 146.3 كيلومتراً في مدينة سامسون، لتُسد الستار على منافسات الطواف.



دندن يكتسح الهلال بخماسية. والتحرير يسجل انتصاراً تاريخياً بـ 13 هدفاً في بطولة إرتريا للأندية

موسى في الدقيقة 48، قبل أن يدرك إسماعيل عمر التعادل لصنع في الدقيقة 52.

وحصل إسماعيل عمر لاعب فريق صنع في على جائزة أفضل لاعب في المباراة. وكانت منافسات البطولة قد تواصلت يوم الـ 29 أغسطس، بإقامة عدد من المباريات على ملعب كرن.

ففي المباراة الأولى، تفوق نادي البحر الأحمر على نادي لاسالي بنتيجة 2-0، بعد انتهاء الشوط الأول بالتعادل السلبي.

وسجل مكنيل هبتي الهدف الأول في الدقيقة 65، وأضاف صالح سعود الهدف الثاني في الدقيقة 75، واختير مكنيل هبتي أفضل لاعب في اللقاء.

وفي المباراة الثانية، حقق نادي التحرير فوزاً كبيراً على منافسه بنتيجة 13-0، في مباراة شهدت سيطرة كاملة من التحرير منذ الدقائق الأولى. وسجل خالد عبدالله عشرة أهداف في رقم قياسي فريد من نوعه، وأضاف زرنيت يمانى هدفين، فيما أحرز ميرون عندوم هدفاً واحداً.

واختير خالد عبدالله أفضل لاعب في المباراة.



تواصلت أمس 30 أغسطس 2026، منافسات بطولة إرتريا لأندية كرة القدم، حيث شهدت مباريات ثلاثة لقاءات ضمن منافسات البطولة التي تجري مبارياتها بحاضرة إقليم عنسبا.

وانتهت المباراة الأولى بين نادي عنسبا ونادي عدوليس بالتعادل السلبي 0-0، في لقاء اتسم بالتنافس، فيما اختير ميرون تسفاي من نادي عنسبا أفضل لاعب في المباراة.

وفي المباراة الثانية، حقق نادي دندن فوزاً عريضاً على نادي الهلال بنتيجة

5-0، في مباراة فرض خلالها دندن سيطرته منذ البداية. وسجل سموون هبتي الهدف الأول في الدقيقة 31، قبل أن يضيف سيم مبرهتو هدفين في الدقيقتين 33 و86، بينما أحرز روميل عبده الهدف الرابع في الدقيقة 35، واختتم ديفين قبصاوي التسجيل بالهدف الخامس في الدقيقة 81.

واختير سيم مبرهتو أفضل لاعب في المباراة.

وفي اللقاء الثالث، تعادل نادي صنع في مع نادي الأسمنت بنتيجة 1-1. وتقدم الأسمنت بهدف محمد

إتحاد الكرة الطائرة بالاقليم الجنوبي ينظم تدريباً لـ 20 حكماً في الكرة الطائرة

ومهاراتهم التحكيمية، داعياً إلى مواصلة توفير برامج تدريبية تساهم في الارتقاء بقدرات الحكام في الإقليم.

وفي ختام الدورة، أشاد مسؤول مفوضية الرياضة في الإقليم الجنوبي، السيد/هيلى ماريام قيرمدن، بجهود اتحادية الكرة الطائرة في تشييط وتطوير اللعبة على مستوى الإقليم، وحث المتدربين على تطبيق ما اكتسبوه من معارف ومهارات عملياً بعد عودتهم إلى مناطقهم.

وتمكنهم من أداء مهامهم وفق القوانين الدولية، مشيراً إلى أن المشاركين أظهروا اهتماماً وكفاءة خلال فترة التدريب.

من جانبه، أكد رئيس اتحاد الكرة الطائرة في الإقليم الجنوبي، يوسف زراي، أن التدريب سيساهم في سد النقص في عدد الحكام على مستوى النواحي الفرعية، مشيداً بدور الاتحاد الوطني للكرة الطائرة في تنظيم الدورة.

بدوره، أوضح ممثل المتدربين أن الدورة أسهمت في تطوير معارفهم



الطائرة الأستاذ/بنيام يمانى، أن الدورة أسهمت في تحديث معارف الحكام

نظم إتحاد الكرة الطائرة في الإقليم الجنوبي دورة تدريبية لـ 20 حكماً من 12 مديرية، بهدف تعزيز قدراتهم وتحديث معارفهم بقوانين التحكيم الدولية للعبة.

وأقيمت الدورة في مدينة مندفا خلال الفترة من 24 إلى 30 أغسطس، وتضمنت دروساً نظرية وتطبيقات عملية حول المبادئ العامة للكرة الطائرة وقوانين التحكيم الدولية.

وأوضح خبير التحكيم في منشط كرة

وفي منافسات الرجال، أحرز تلهيمانوت برهاني من مختي المركز الأول، ونال 10 آلاف نقطة والميدالية الذهبية، فيما جاء موسى كفلوم من حرينا ثانياً، وحصل على 7 آلاف نقطة والميدالية الفضية. وحل إسياس تسفو من سنطق في المركز الثالث، ونال 5 آلاف نقطة والميدالية البرونزية.

وجاء يكألو تسفو من حرينا رابعاً، وتنتايل ظقاي من بنيفر خامساً، وداننيل تولدي من بنيفر سادساً، وحصلوا على جوائز مالية بلغت 4 آلاف و3 آلاف وألفي نقطة على التوالي.

وعلى مستوى الفرق، تمكن فريق حرينا من إحراز كأس المنافسات في فتي الرجال والسيدات، ليجمع بذلك لقب البطولة في كلا الجنسين.

وسُلمت الجوائز للفائزين من قبل المسؤول المؤقت لفرع التوجيه والإرشاد المعنوي في وزارة الدفاع، الرائد/رؤسوم تخلاي، ورئيس الاتحاد العام لألعاب القوى، إفریم تخستي، ومسؤول لجنة الرياضة بإدارات وحدات وزارة الدفاع، المقدم/سلمون قيرلؤل.

نظمت وزارة الدفاع، سباق تسلق الجبال في منطقة بيت قرقش، بمشاركة عشر فرق من قوات الدفاع.

وشهدت المنافسات سباقاً لمسافة 8 كيلومترات للنساء و10 كيلومترات للرجال، وانطلق السباق من منطقة غولعي مروراً بروبا وروبا وطريق السكة الحديدية، وصولاً إلى طريق بار غيلاي عبر منطقة سكاركو، قبل أن تختتم المنافسات في منفذ بيت قرقش. وفي منافسات السيدات، أحرزت قسانت تولدبرهان من فريق حرينا المركز الأول، وحصلت على 10 آلاف نقطة والميدالية الذهبية، فيما جاءت ترحاس ولدملكثيل من مختي في المركز الثاني ونالت 7 آلاف نقطة والميدالية الفضية. وحلت لوام أنغسوم من بنيفر ثالثة، وحصلت على 5 آلاف نقطة والميدالية البرونزية.

وجاءت يوردانوس هبتي سلاسي من بنيفر في المركز الرابع، ومدهن تخلظين من حرينا خامسة، ونيات قبرتسائي من كني سادسة، وحصلن على جوائز مالية قدرها 4 آلاف و3 آلاف وألفي نقطة على التوالي.

وزارة الدفاع تنظم سباق تسلق الجبال في بيت

قرقش وحرينا يحصد لقب

الرجال والسيدات

إعداد
فاطمة حمدفي مثل
هذا اليوم

الاحداث الداخلية

- في الفاتح من
سبتمبر عام 1987م:-وفاة المناضل الكبير
الشيخ ابراهيم سلطان.- في الفاتح من
سبتمبر عام 1991م:-اصدار العدد الاول من
جريدة ارتريا الحديثة بعد
استقلال ارتريا.

الاحداث الخارجية:-

- في الفاتح من
سبتمبر عام 1535م:-الملاح الفرنسي جاك
كارتيه يصل إلى «منطقة
هوشيلاجا» والتي أقيمت
بها مدينة مونتريال العاصمة
الاقتصادية لكندا.- في الفاتح من
سبتمبر عام 1923م:-زلزال مدمر يضرب مدينتي
طوكيو ويوكوهاما مخلّفاً ما
يزيد عن 150 ألف قتيل
وأكثر من مليوني مشرد.- في الفاتح من
سبتمبر عام 1939م:-ألمانيا تهاجم بولندا مشعلة
فتيل الحرب العالمية الثانية.- في الفاتح من
سبتمبر عام 1991م:-الولايات المتحدة تعترف
بإستونيا ولاتفيا وليتوانيا
كدول مستقلة.- في الفاتح من سبتمبر
عام 1992م:- المصادقةعلى الدستور السلوفاكي الذي
دخل حيز التنفيذ في 1 يناير
1993.- في الفاتح من سبتمبر
عام 2017م:- المحكمةالعليا الكينية تقضي
ببطلان نتائج الانتخابات
الرئاسية الكينية وتأمّر
بإجراء انتخابات جديدة
خلال 60 يوماً.لذكرى 65 لانطلاق الكفاح المسلح
መበል 65 ዓመት ምጅማር ብረታዊ ቃል፣

هذا الذي رسم الخطى

يا أيها الفجر الذي يهدد صباحنا بجماله هاك يدي ورصاصة "بأدالنا" لقائد ملأ الدنى فوق الدروب إلى الغد	والنصر فجر مولدي هيا بنا يا رفقتي إرتريا هذي التي إن ظمئت فهي موردي ومواكب تأزرت وتوافقت بنعمها في نصرها المتجدد هي الجمال يؤثر كدوحة وقد تجلت بغصنها - الأمد وتلكم راياتنا وقد علت سماءنا في فرحة وسؤدد البحر بحرنا أيا من تحلمون بوهمكم والحلم في تردد	الدى بكل رحابها من مشهد لمشهد يا قائداً بنوك سطورا الملاحم في بسالة وعدوهم لم يصمد دخلوا البلاد بعزمهم وضعوا الحروف نقاطها في حكمة وتفرد هيا بنا يا رفقتي إلى الأمام إلى العلا إلى المسير لنقتدي إرتريا بلادنا والبحر في قوج يطيب عند المشهد راياتنا خفاقة على مناكب الدنى	هذا الذي رسم الخطى يحكي الزمان نضاله هد عروش المعتدى يا أيها البطل المقيم في أورقتي بمهابة قارعتهم بمهند أنت السيوف اللامعات تجزهم بمعارك بمخافة لم ترعد هذا العواقي ملأ
---	--	--	--

2026 / 09 / 01

والحلم في تردد

على مناكب الدنى

هذا العواقي ملأ

مكتب المرأة في مديرية ححل يعقد سماعات في ثمانى صاحيات



عقد مكتب الاتحاد الوطني للمرأة في مديرية ححل اجتماعات في الفترة من الخامس والعشرين وحتى السابع والعشرين من أغسطس الجاري في ثمانى صاحيات.

ركزت الاجتماعات على تعزيز وتشجيع النساء للانضمام والمشاركة في أنشطة الاتحاد وتعزيز جهوده الرامية إلى توسيع مشاركة عضواته، بما يتيح لهن الاستفادة من الفرص التي يوفرها الاتحاد. وأوضحت مسؤول مكتب الاتحاد الوطني للمرأة بالمديرية السيدة/ خديجة إبراهيم، خلال اللقاءات، أن عدد العضوات يشهد ارتفاعاً متواصلاً عاماً بعد عام، مشيرة إلى أن الجهود المبذولة لتنظيم الطالبات، ولا سيما في المرحلتين الإعدادية والثانوية، حققت نتائج مشجعة.

من جانبهن، دعت المشاركات إلى تكثيف برامج التوعية والتثقيف التي تنفذ ميدانياً في القرى والإدارات المحلية، إلى جانب مواصلة برامج التدريب بمختلف مستوياتها وتوسيع نطاقها بما يسهم في تعزيز قدرات العضوات.

مكتب السياحة بعدي قح يعقد سمنار لمقدمي خدمات السياحة

من جانبها، دعت مسؤولو القانون والنظام في مديرية عدي قح، السيدة/ قريلا يتبارخ، المؤسسات إلى التخلص من المواد والسلع منتهية الصلاحية، ومزاولة أنشطتها وفقاً لتوجيهات الحكومة، إلى جانب الالتزام بمنع التدخين.

كما حث قائد مركز شرطة مديرية عدي قح، النقيب/ كيداني فتوي، أصحاب المؤسسات والعاملين فيها على تعزيز وعيهم ودورهم في الوقاية من الجريمة، وترسيخ السلوك المنضبط، وتعزيز التعاون والتنسيق مع الشرطة، والعمل بصورة أكبر على منع الجرائم والإبلاغ عنها في حال وقوعها.

نظم مكتب السياحة بالتعاون مع مكتب القانون والنظام والشرطة سمنار في مدينة عدي قح في السابع والعشرين من أغسطس الماضي لمقدمي خدمات السياحة في المدينة، يهدف إلى تعزيز جودة وكفاءة الخدمات المقدمة للزوار والالتزام بالقوانين واللوائح.

استهدف السمنار أصحاب المؤسسات الخدمية كالفنادق والمقاهي والمطاعم والعاملين فيها.

وأوضح مسؤول وحدة الإرشاد والتوعية بمكتب السياحة في عدي قح السيد/ تسفاي قرماي، أهمية التزام المؤسسات بحسن استقبال الضيوف، والاهتمام بالأسعار وأنواع الخدمات المقدمة.

أنشطة الوقاية من الملاريا في مديرية شمبقو

شهدت مديرية شمبقو تنفيذ عدد من الأنشطة للوقاية من انتشار مرض الملاريا، بالتنسيق بين المجتمع والمؤسسات الصحية.

وأوضح مسؤول الصحة العامة، السيد/ قريهوت بيئي، أن البرنامج شمل رش المبيدات المضادة للبعوض داخل المنازل وفي الأماكن التي يمكن أن تتكاثر فيها البعوض، مشيراً إلى أن الرش وحده لا يكفي للوقاية من المرض، وأنه ينبغي تطبيق مختلف أساليب الوقاية بصورة متكاملة.

وأكد أهمية تعزيز وعي المجتمع، داعياً إدارات الضواحي إلى مواصلة جهودها في رفع مستوى الوعي والعمل بجدية لتطبيق التدابير الوقائية الأخرى للحد من انتشار الملاريا.

من جانبهم، أكد السكان أن هذه الأنشطة تمثل جزءاً مهماً من الجهود الرامية إلى مكافحة الملاريا، مشيرين إلى دورها في تعزيز الوقاية من المرض، وإلى أن وعيهم بأهمية التدابير الوقائية يشهد تحسناً مستمراً.

نمو ملحوظ في أنشطة تربية النحل بمديرية ملقي



خلال العام الجاري 86 كنتال. وأكد مربو النحل، في تصريحات لهم، استعدادهم لتطوير أنشطتهم وزيادة إنتاجهم، مؤكدين أن توفير عدد كاف من الخلايا الحديثة وتقديم الإرشاد والدعم الفني من شأنه أن يساعدهم على تحسين الإنتاج وتوسيع أنشطتهم.

من جانبه، أوضح مسؤول مكتب الزراعة في مديرية ملقي، السيد/ ملائي ولد مكائيل، أن عدد مربو النحل المتجولين شهد ارتفاعاً مستمراً منذ عام 2018، الأمر الذي أحدث أثراً إيجابياً في مزارعي المنطقة.

ودعا إلى بذل المزيد من الجهود لتطوير قطاع تربية النحل، لما له من دور في تعزيز توفير غذاء آمن ومغذ، فضلاً عن إسهامه في دعم الإنتاج الزراعي وتحسين سبل معيشة السكان.

سجلت أنشطة تربية النحل وإنتاج العسل في مديرية ملقي نمواً ملحوظاً، بالتزامن مع ارتفاع عدد المزارعين ومربي النحل، وفقاً لما أفاد به خبراء ومربي النحل.

وأوضح الخبير في تربية النحل الشاب/ أبرهام كيروس، أن مديرية ملقي تتميز بوفرة الأشجار المستوطنة المزهرة على مدار العام، إلى جانب ملاءمة مناخها لتربية النحل، مشيراً إلى أن تزايد عدد المزارعين ومربي النحل أسهم في زيادة إنتاج العسل وتعزيز إمداد الأسواق به.

ويشارك حالياً 345 مزارعاً، بينهم 41 امرأة، في تربية 556 خلية نحل باستخدام خلايا حديثة وتقليدية ومحلية الصنع، بما يسهم في تعزيز إنتاج العسل. كما يساهم مربو النحل المتجولون، الذين يمتلكون أكثر من 2020 خلية، في دعم الإنتاج، حيث بلغ إجمالي إنتاج العسل

مدير قسم الثقافة والرياضة في القاش- بركة يدعو إلى صون التراث الثقافي ونقله إلى الأجيال



دعا المدير العام لقسم الثقافة والرياضة في إقليم القاش- بركة السيد/ إدريس صالح، إلى تكثيف الجهود للبحث والتوثيق والمحافظة على التراث الثقافي وأمناء الحياة التقليدية المهددة بالإنقراض، والعمل على نقلها بصورة سليمة إلى الأجيال القادمة.

جاء ذلك خلال ندوة نُظمت في الفترة من 21 إلى 24 أغسطس في مدن بارنتو وقونيا ومقلو، حيث شدد على أهمية تعزيز دور المجتمع في حماية التراث الثقافي وصونه، من خلال رفع مستوى الوعي والمشاركة الفاعلة في جهود التوثيق والحفاظ عليه.

وأوضح ممثل قسم الدراسات والبحوث بالتراث الثقافي في مفوضية الثقافة والرياضة، السيد/ آدم أبشوش، أهمية المهرجانات التقليدية وأهدافها والتحديات التي تواجهها، مع التركيز على التراث والممارسات التقليدية لدى شعبي النارا والكوناما.

من جانبهم، أكد مدراء مديريات بارنتو وقونيا ومقلو إدراكهم لمسؤولياتهم في الإسهام في دراسة وتوثيق الموروثات الدينية والثقافية والمهرجانات التقليدية بصورة منظمة، بما يضمن انتقالها إلى الأجيال المقبلة.

كما أكد المشاركون التزامهم بأداء دورهم في الجهود الرامية إلى إحياء التراث الثقافي والمحافظة على ملامحه التقليدية، التي تتعرض للتراجع نتيجة الإهمال وتأثير أدوات وأساليب الحياة الحديثة.

برنامج الزراعة المصغرة في مديرية دباورى يشهد توسعا



في إطار جهود توسيع برنامج الزراعة المصغرة المبرحة في مديرية دباورى، لتحسين الإنتاج الزراعي وتعزيز استفادة المزارعين من الأساليب الزراعية الحديثة عقد في السادس والعشرين من أغسطس الماضي سمنار لمزارعي وممثلي قرى عدي بزحنس، عدي نخعو، وإماني ظليم، حول فوائد وطرق تطبيق برنامج الزراعة المكثفة في الحقول الزراعية.

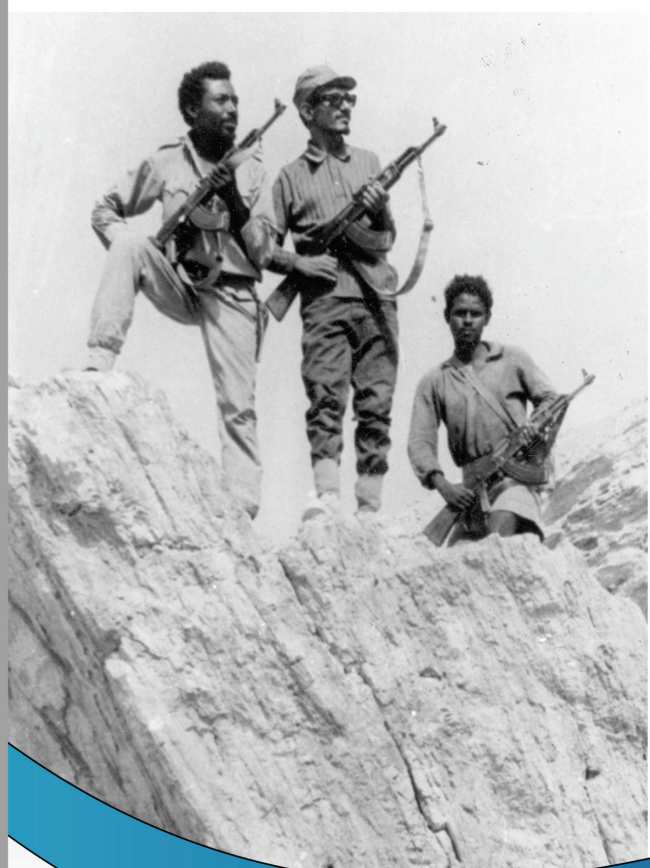
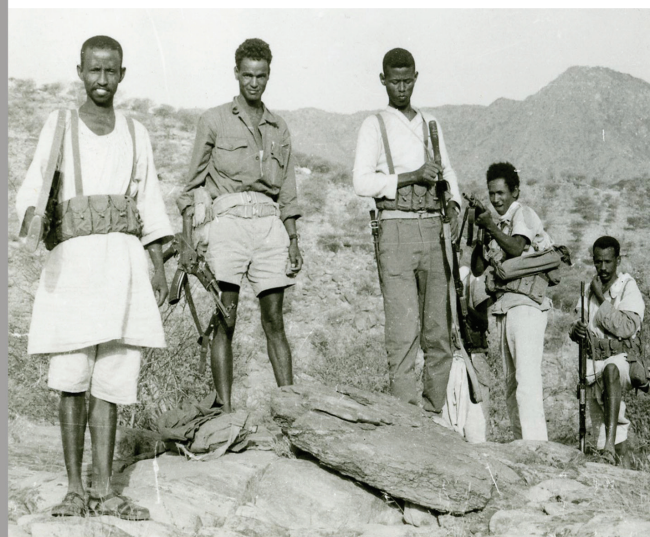
وأوضح منسق البرنامج بمكتب الزراعة في مديرية دباورى، السيد/ مدهاني عقباي، أن البرنامج يوفر أسلوباً فعالاً يساعد المزارعين على الانتقال من الأساليب الزراعية التقليدية منخفضة الإنتاجية إلى ممارسات أكثر كفاءة، بما يسهم في زيادة الإنتاج وتحسين الظروف المعيشية للمزارعين.

وأشار إلى أن استخدام الإدارة السليمة للأراضي والأسمدة العضوية، إلى جانب الزراعة على خطوط منتظمة، يمكن المزارعين من تحقيق إنتاج وفير باستخدام كميات أقل من البذور والجهد، مستعرضاً عدداً من النماذج والتطبيقات العملية.

من جانبهم، أشاد المشاركون بجهود وزارة الزراعة في تنفيذ برامج التوعية والتدريب الرامية إلى تعزيز قدرات المزارعين ورفع مستوى وعيهم، داعين إلى استمرار تقديم الإرشاد والدعم الفني لهم.

بدوره، أوضح مدير إدارة ضاحية عدي بزحنس، السيد/ إسياس ظقي هانس، أن 60 مزارعاً، جرى تنظيمهم في مجموعتين، بادروا إلى العمل بصورة جماعية وتطبيق الزراعة على خطوط في حقولهم، داعياً إلى توسيع التجربة والاستفادة من المزارعين الذين تلقوا التدريب.

الفاتح من سبتمبر إنطلاق الكفاح المسلح الشعب الإرتري



تصوير - تازاز أبرها
فريميناطوس إستيفانوس
قسم أرشيف التصوير

تصميم - تازاز أبرها

مدير مديرية صنعفي السيد / إدريس علي شكر

تشتهر المديرية بزراعة أنواع مختلفة من المحاصيل، وتتمتع بمناخ معتدل

تعد مديرية صنعفي من المناطق المعروفة بتاريخها العريق واثارها الحضارية، وتحيطها مجموعة من الجبال والهضاب الأمر الذي منحها موقعا طبيعيا مميزا. تضم هذه المديرية 26 إدارة ضاحية، 118 قرية، ويبلغ عدد سكانها أكثر من 70 ألف نسمة، تحدها من جهة الجنوب إثيوبيا، ومن جهة الغرب مديرية ظروفنا، ومن جهة الشرق مديرية شمال البحر الأحمر (مديرتي فرو وقلاعلو)، من جهة الشمال تحدها مديرية عدي قيج. كما تعتبر ثاني أكبر مديرية من حيث مساحة الإقليم الجنوبي. تبلغ مساحتها إجماليا 1211 كلم مربع، وبالإضافة الى ذلك تبلغ المساحة الزراعية حوالي 16 ألف هكتار. تشتهر بزراعة أنواع مختلفة من المحاصيل. وتتمتع بمناخ معتدل، بالإضافة الى ذلك تشتهر بأطول جبل في ارتريا والمعروفة بجبل إمبا سويرا العريق والذي يبلغ طوله 3700 قدم. يعتمد أغلب سكانها وهم من قوميتي الساهو والتقرينية على الزراعة والرعي وقليل منهم على التجارة، حيث يعيشون في ونام وتلاحم فيما بينهم.

خلال جولتنا في الإقليم الجنوبي، خاصة مديرتي صنعفي وعدي قيج، التقينا بمدير مديرية صنعفي السيد / إدريس علي شكر، ليحدثنا عن الأوضاع المعيشية بالمديرية، والتحديات التي تواجهها. نتمنى لكم قراءة ممتعة.

عادل صالح ادريس تصوير / كبروشم ظاهي

استهل السيد / إدريس علي شكر في بداية حديثه عن أوضاع هطول الأمطار في المديرية قائلا "تصل نسبة الهطول السنوي الى 550 ملم، وزاد الامر العام الماضي ليصل الى 600 ملم، وهي نسبة أقل من التي سبقتها حيث كانت تصل الى 1000 ملم، وهذا العام لم يتجاوز الـ 100 ملم، ويعود سبب تأخره الى تقلب الاحوال الجوية.

واستطرد في الحديث عن الانجازات التنموية من صيانة الطرق الممتدة من مديرية عدي قيج حتى شبه مدينة سرحا، عبر شركة أسبيكو لتعبيد الطرقات ، ماساعد في عودة خدمات المواصلات ووسائل النقل المختلفة الى مجاريها، مشيراً الى ان المديرية قد تأثرت بشكل كبير بغزوا وياني الغاشم في 1998، إذ كانت حصنا منيعا في مواجهة العدو فدمرت بالكامل ، مما أدى الى نزوح سكانها إلى القرى والمدن الإترية. أما في الآونة الأخيرة، فشركة حرات للمواصلات قدمت خدماتها على النحو المطلوب في المسارات التي تربط بين امباسويرا وأمبست-قلبا حتى طريق منطقة ملوخسيو، قبل ان تتوقف عن تقديم خدماتها في بعض المناطق لأسباب مختلفة، بصفة عامة نجد بأن خدماتها تعمل بشكل جيد في خطوط السير المؤدية الى مديريات عدي قيج، دقمحري، أسمر. اما الاتصالات فالمديرية في وضع جيد حيث يتم تقديم خدمات الاتصالات بكل يسر وسهولة، فهي



مدير مديرية صنعفي
السيد / ادريس علي شكر



مدينة صنعفي

خدماتها تسير بوتيرة فعالة في هذه المديرية. مضيفا أنه منذ إقامة المحاكم الاهلية في هذه المديرية أصبحت تؤدي خدماتها في حل قضايا المواطنين على النحو المطلوب. وعن السياحة ذكر بأن السياح يأتون لرؤية الأماكن التاريخية في هذه المديرية كآثار بلو كلو وكسكي وإمبامطرا وغيرها من الأماكن في المديرية، ولكن بسبب عدم صيانة بعض الطرق المؤدية لتلك الأماكن بدأ السياح في الإنخفاض. من جانبنا نقوم بمراقبة الخدمات السياحية بالمديرية لتقوم المؤسسات السياحية للحفاظ على خدماتهم. وعن وعي المواطنين في الحفاظ على الآثار التاريخية، ونجد أن نسبة وعيهم في الحفاظ عليها عالية.

ونوه في ختام حديثه بأن السكان مستعدون بما يتطلب منهم سواء ماديا أو معنويا خلال حملات التنمية الوطنية التي تقام على مستوى الوطن والإقليم والمديرية. على سبيل المثال، يتم بناء مقر لفرع الاتحاد الوطني لشباب وطلبة ارتريا هناك، ويعود الفضل في ذلك لجهود السكان وقوات الدفاع الارتية . ولاننسى الجهود الجبارة التي تقوم بها قوات الدفاع الإترية في مشاركتهم في الحملات التنموية المختلفة، حاثا السكان على مواصلة مشاركتهم في الحملات التنموية المختلفة التي تتم في المديرية .

انتاج النحل. بالنسبة لخدمات الكهرباء أشار بأنهم يستخدمون المولدات الكهربائية، ولكن بسبب طول فترة عملها لم تعد كالسابق مادفع بالادارة الى إنشاء محطة فرعية تمد الكهرباء لكل من مديريات صنعفي، ظروفنا، ماي عيني وعدي قيج



مستشفى صنعفي المرجعي

وضواحي هذه المديريات الأربعة. من جهة أخرى، وهناك مشروع بناء البنك التجاري العقاري في المديرية الذي تم الانتهاء منه لكن مازال لم يفتتح لتقديم الخدمات للعملاء ، موضحاً ان السكان كانوا يضطرون الى إيداع أموالهم في فرع البنك التجاري التابع لعدي قيج مما شكل عائقاً في تسهيل أوضاعهم المعيشية بالشكل المطلوب.

وذكر في حديثه بأن بناء رياض الاطفال في هذه المديرية من أهم البرامج الوطنية التي وضعتها الحكومة من ضمن أولوياتها. فيما يتعلق بالقطاع الصحي فإن إنتشار

السكان في مكان واحد مما شكل عائقاً لتوفر الخدمات الإجتماعية من تعليم وصحة وغيرها من الخدمات في تلك المنطقة، مؤكداً ان المنحدرات الشرقية تعتبر مكاناً أمثل لإنشاء المناحل بها، مضيفا ان ضمن البرامج الوطنية التي وضعت ضمن أهدافها في هذه المديرية



هو تأسيس جمعية لإنتاج النحل في المنحدرات الشرقية، حيث يتم تقديم دورات تدريبية للأفراد الذين يعملون في هذا المجال في كيفية

تؤدي خدماتها بنسبة 80 % . على الجانب الاخر هناك البرامج التنموية التي نفذت لحفظ المياه وتنمية المنحدرات الشرقية من المديرية عبر حملة النفر الجماعي ، بعد وضع خطة خمسية يتم تنفيذها على ارض الواقع حيث خصص له ميزانية تبلغ حوالي 7 مليون نقفة



ليتم تنفيذ هذه البرامج الوطنية . لكنه يقول السيد / إدريس ان من بين المشاكل التي تواجههم في المنحدرات الشرقية هي عدم تجمع



إحدى الخدمات التعليمية بمديرية صنعفي



ملحق الآداب والفنون

نحو ثقافة وطنية ديمقراطية فاعلة



المقدم / يونا تقيس

المناضل المقدم المؤلف والمخرج / يونا تقيس

هذا الوطن جاء عبر تضحيات سطرها التاريخ بحروف من ذهب ووجودنا يرتبط بهذا التاريخ وتوثيقه ونقله إلى الاجيال القادمة

في الجزء الاول من الحوار الذي أجرته صحيفة إرتريا الحديثة مع المقدم المؤلف والمخرج / يونا تقيس، الذي تحدث فيه عن نشأته وصولاً إلى المصاعب التي واجهت أسرته، بدايةً بالتحاق أبيه إلى النضال بعد ان نقل مبلغ مالي كبير إلى الثورة، والذي أدى إلى اعتقال والدته، وتشتت الأبناء في منازل مختلفة، ثم إلحاق جميع افراد الاسرة بالنضال، وإستشهاد أخويه. ثم إنخراطه في الفن بعد الإستقلال وكتابة كتاب "عجا حنتي سدر" الذي يسرد فيه تاريخ أسرته بكل التحديات التي واجهتهم قبل الإستقلال وبعده، وكذلك المصاعب التي واجهتهم لطباعة هذا الكتاب الذي حظى لاحقاً بقبول كبير من القراء بعد إصداره. وفي الجزء الثاني والأخير يحدثنا عن أعماله التي تنوعت بين الدراما والقصص والافلام القصيرة والافلام الوثائقية التاريخية التي لاقت إعجاب المشاهدين، وكذلك عن برامجها الفنية المستقبلية، هذا وغيره من تفاصيل تجودونه في الحوار التالي.

حاووه/ جمال محمد علي الجزء الثاني والأخير

كيف كانت ردود افعال القراء على الكتاب الذي صدر؟

بعد ان نجحنا في إصدار الكتاب رغم الصعوبة التي واجهتنا، اذكر ان والدي كان قد قال لي، "يونا، يا بني، سنقوم بطباعة هذا الكتاب حتى لو واجهنا الخسارة بعد إصداره". لكن بعد إصدار الكتاب والقبول الذي حظي به، شكرني ابي على تفكيري وإهتمامي بسرد سيرة اسرتي، وجميع افراد اسرتي اي والدي واخي يونا وأختي رهوا، قالوا "لقد كان يوماً مباركاً ذلك الذي فكرت فيه في كتابة تاريخ اسرتنا، ونشكر جداً على ذلك ونتمنى لك التوفيق في حياتك".

كانت ردود القراء عظيمة، جعلتني اشعر بالفخر، فقد زارنا العديد من الناس ممن نعرفهم ولا نعرفهم، فتعاطف الكثيرون من الداخل والخارج مع قصتنا وتفاعلوا مع احداثها، ومازال هناك من يتواصل معنا إلى الآن، وهذا يدعوا للفخر، فإن قصتنا هي قصة إرترية، تجدها في الكثير من البيوت، فهذا الشعب قدم تضحيات جسيمة لا يستطيع العقل تصورها.

هل واصلت الكتابة؟

واصلت الكتابة في صحيفة إرتريا الحديثة الناطقة بالتقريية، في عمود بعنوان "مسوأتي واقا حرت"، بمعنى "الإستشهاد فمن الحرية"، كان عمود يكتب فيه العديد من الكتاب تاريخ الثورة الإرترية، من زوايا نضالية وإنسانية وإجتماعية. ثم بدأت اكتب بعض المسرحيات، أولها كان بعنوان "برهاني" ثم "زنقي حقي"، ثم "سعين". حيث كنت عضو في جمعية مسرحية معبل، وهي جمعية تنشط في الدراما المسرحية، في تلك الفترة كانت هناك جمعيات كثيرة، وكان النشاط الفني وخاصة المسارح تعمل بصورة كبيرة ويتابع العروض عدد كبير من المشاهدين، فقد كانت فترة عامرة شهدت إزدهار كبير لفنون المسرح.

شاركت أيضاً في البرنامج التلفزيوني "تعوت" مع قرومي ساندياغو،

وكان ذلك في الجانب الدرامي من البرنامج، وكجميع الإرتريين ذهبت في حملات التعبئة لحماية السيادة الوطنية في 1998، وعدت إلى وحدتي القديمة وحدة الأسلحة الثقيلة 74 لواء الدبابات. بعد الحملات الثلاثة وتوقيع إتفاقية الجزائر، كتبت قصة فيلم "مقور مرزي" وقمت بإدارة إنتاجه وإخراجه مع الأستاذ/ طعمي أرفايني، شارك في تمثيل ادوار هذا الفيلم ممثلين من فرقنا فرقة الأسلحة الثقيلة 48، وتم التصوير من قبل قسم السمعيات والبصريات بالجبهة الشعبية للديمقراطية والعدالة.

كيف كانت تجربتك الاولى في كتابة وإخراج الافلام؟

شكل العمل الدرامي الذي شاركت في كتابته وإخراجه في بداية الإستقلال عبر مسرحيات "برهاني وزنقي حقي وسعين" خلفية جيدة للإنتقال لصناعة الأفلام، كما ان الجمهور الإرتري يجذب إلى القصص الواقعية وخاصة تلك التي ترتبط بتاريخ كفاحه ونضاله من أجل الحرية، لذلك حظي الفيلم بقبول كبير من الجمهور، وشكل هذا نقطة مهمة في توجهي نحو كتابة وصناعة افلام ودراما واقعية.

نال فيلم "مقور مرزي" جائزة راهوك، وتكرره عرضه في السينما لمرات كثيرة كما تم عرضه في التلفزيون الوطني في المناسبات الوطنية لاكثر من خمسة عشر عاماً، وهو من أعماله التي لاقت نجاحاً ورواجاً كبيراً. كما فاز فيلم "دافماي هيت" أيضاً بجائزة راهوك. فقد شهدت تلك الفترة نجاح كبير في صناعة الافلام، حيث كانت أدوار السينما تمتلئ بالمشاهدين وتوالت إنتاجاتي كذلك، فقدمت عدد من الافلام مثل "قتالي سحبت، مزقب، إمتني كاتينا، فيوري" وغيرها، كما عرضت في البرنامج التلفزيوني "تعوت" الذي كنت ممن شارك بعدد من اعماله الدرامية والأفلام الإجتماعية منها "دقول زانتا و عدل سابرينا".

وبعد فترة جميلة شهدت نهوض كبير في مجال صناعة الافلام والدراما، حيث كان الجمهور يتشوق لمشاهدة اعمال جديدة أواخر كل اسبوع، تعرض فيه أفلام ممتعة تلبى توقعاته وذوقه، بدأت تظهر افلام رديئة دون المستوى، يتم إنتاجها خلال

أيام، لم ترض الجمهور ولا العاملين بجد لإنتاج افلام ودراما بمستوى عالي، هذا الوضع جعلني اتوقف وأجمد العمل في الأفلام. لكنني لم اتوقف عن العمل في مجال الفن، فإنتقلت إلى الأفلام الوثائقية، التي تسرد تاريخ الكفاح المسلح، وكان أول عمل شاركت فيه الفيلم الوثائقي "حصار نقفة".

حدثنا عن هذا الفيلم الوثائقي؟

هو عن بداية تحرير المدن الإرترية عام 1976 وحصار قوات التحرير الشعبية لمدينة نقفة لسته أشهر وتحريرها. اشركني في هذا العمل مكون كداني شاباي، حيث إتصل بي وسألني إن كنت إستطيع العمل معه في فيلم وثائقي يتم إنتاجه من قبل الشؤون الثقافية للجبهة الشعبية، بعد قبولي للعمل قسمنا المهام فيما بيننا وكان دوري يتمثل في إدارة الجانب الدرامي والتمثيلي من الفيلم. بينما يتولى هو الجانب البحثي والتاريخي. يتألف الفيلم من مقابلات مع مقاتلين قادوا وشاركوا في تلك المعارك الشرسة، التي تم سردها وإخراجها بشكل مبدع، تم توثيق هذه الحرب الحاسمة في تاريخ المعارك والإنتصارات الكبيرة التي حققت في تاريخ نضالنا، وتم عرض الفيلم لقادة كبار في الجيش قبل إصداره، ونال رضاهم، وبعدها عرض على الجمهور عام 2011.

هل واصلت العمل في الأفلام الوثائقية التاريخية؟

بعد فيلم حصار نقفة بعام واحد، شاركت في إدارة إنتاج وإخراج ثلاثة عشر فيلم وثائقي تاريخي، منه "كلتي قوباليل" وهو فيلم وثائقي عن تاريخ الشهيد جميل ومكون، اللذان سقطا في معركة السيطرة على جبل "إي تسمي" الإستراتيجي. بعده كان فيلم "كنفي مظاوديا" هو عن الكتيبة 52 التي نصبت كمين في مساحيت لتمنع فلول الدرق المهزومة في عملية نادر إز من الهروب إلى كرن، حيث واجهت هذه الكتيبة عدد كبير من قوات الدرق الهاربة إلى كرن، وبينما كانت تقوم بسدهم أتت قوات اخرى للعدو من كرن للمساندة، فوقع هذه الكتيبة بين نارين في الوسط، لكنها لم تنزعج من موقعها حتى الجرحى واصلوا الحرب رغم إصابتهم في هذه المعركة ببسالة.

ومناسبة الإحتفال بالذكرى الـ 15 لعملية فنقل تم إنتاج الفيلم الوثائقي "فنقل" وهو عن دور وحدة الاسلحة الثقيلة في عملية فنقل، حيث تم إنتاج هذا الفيلم وتحسينه على ثلاثة مراحل، وكان اول فيلم وثائقي أقوم بإخراجه بالتعاون مع هيلي ميكيل عقبو (ساترب). بعد هذا الفيلم الوثائقي قمت بإخراج الافلام الوثائقية "درو ناظنت، رزنت ناظنت، حرق مختي، وفري سقردوب، ترقى بعيني مرفى، متكلن حونت و زمن" كما عملت مساعد إخراج مع المخرج ودي أساني، ومدير إنتاج في الفيلم الوثائقي "ريم" بلغة التقري.

ماذا عن الكتابة الادبية؟

كتبت عدد من القصص القصيرة التي نالت إعجاب القراء كان معظمها قصص حقيقية وواقعية، تم طباعتها في كتاب بعنوان "أكب زانتا" ضمن قصص قصيرة لكتاب آخرين، ولدي ايضا برنامج تاليف كتاب في الفترة المقبلة، بما يعني انني لم اتوقف عن الكتابة بأشكال عدة، حتى الأفلام الوثائقية تحتاج لإبداع ومسات أدبية و فنية. أشارك أيضاً في إعداد مجلة "حلاقت" التابعة لوحدة الأسلحة الثقيلة 74.

ما هي أبرز برامجك الفنية المستقبلية؟

هناك دراما تلفزيونية سيتم عرضها قريباً على الفضائية الإرترية، هو مسلسل إجتماعي ونضالي، يتالف من قصص إجتماعية تمتد تفاصيلها إلى النضال، وكما ذكرت آنفاً لدي برنامج لكتابة كتاب، وتاليف قصة لمسلسل إجتماعي.

في الختام كلمة اخيرة او رسالة تود توجيهها

معظم الاعمال الادبية والدراما والافلام الوثائقية التي شاركت في إدارة إنتاجها او إخراجها، هي عن تاريخ هذا الشعب وثورته ونضاله، هي صورة حية لتاريخ نضالنا وبسالتنا، وتحتم المسؤولية علينا سرد الأحداث وتوثيقها بمختلف العناوين وقصص الحروب والمعارك الشرسة التي خضناها في سبيل حريتنا وكرامتنا الإنسانية، وبعضها قصص إنسانية لذلك المناضل وتلك المناضلة الجسور. على سبيل المثال لا الحصر فإن الفيلم الوثائقي "وفري

سقردوب" الذي يتكون من ستون ساعة و قمت بإخراجه، يسرد تعاون الجبهة الشعبية مع الشعوب الإثيوبية التي سلبت حقوقها منذ سبعينات القرن الماضي وحتى إطاحة النظام الإثيوبي البائد ونيل تلك الشعوب حقوقها، فكما نعلم انه في الآونة الاخيرة تم إنكار هذا التعاون من قبل قادة قامت الجبهة الشعبية بتدريبهم وتسليحهم، لذلك فهو شهادة بصرية حية تفند جميع تلك الإدعاءات الكاذبة، وتثبت تلك الحقيقة بالصورة والصوت.

ومن هذا المنبر ادعو كل من يهتم او



المقدم / يونا تقيس اما دبائته شعب التي إحترفت في جبهة قندع

يعمل في المجال الأدبي والفني، ليشمر سواعده وينطلق لسرد ذلك التاريخ العظيم الذي لم تتناول منه الكثير بعد، سوى قبض من فيض. فهذا الوطن هو وطن جاء عبر صناعة التاريخ والمعجزات، ووجودنا يرتبط بهذا التاريخ وتوثيقه ونقله إلى الاجيال القادمة حتى لا يحدث فراغ في سلسلة تاريخنا وثقافتنا النضالية. فالعمل الادبي والفني يمثل جسر لربط التاريخ وثقافة هذا الوطن للمستقبل، ويعمل على تفكيك السرديات المغلوطة او المزيفة.

إعداد /
أبو الدرس

قضايا تنموية

محو الأمية للتنمية والإزدهار ولألا يترك أحد خلف الركب

في عالم تنهش جسده، أنياب الصراعات والنزاعات العالمية المتباعدة، ويتشظى بين الحروب والإقتتال، والتفاوت وعدم المساواة، والثورة التكنولوجية المتسارعة، يبقى التعليم الحصن الأخير ضد الجهل والفقر والاستبداد، فالاستثمار في التعليم هو بلا شك، الاستثمار الأكثر فعالية في مستقبل البشرية، فهو يفتح الأبواب أمام الابتكار، ويعزز التماسك الاجتماعي، ويقلل من مخاطر النزاعات.. لذا يشير الخبراء والجهات الدولية ذات الصلة إلى أن التعليم، يعد في جوهره، حجر الزاوية الذي يقوم عليه بناء المجتمعات المستدامة والمساواة. فهو ليس مجرد عملية نقل للمعلومات، بل هو حق أصيل من حقوق الإنسان، ومنفعة عامة ومسؤولية مشتركة تقع على عاتق الحكومات والمؤسسات والأفراد على حد سواء. ولكن على الرغم من الاعتراف العالمي بالتعليم كحق أساسي، فإن الواقع يكشف عن أزمة عالمية لا يمكن تجاهلها. حيث إن انتهاك هذا الحق على نطاق واسع، يمثل تحدياً أخلاقياً وإنسانياً ضخماً، ويؤكد على فشل المجتمع الدولي في الوفاء بالتزاماته تجاه الأجيال القادمة. فأين موقعنا على المستوى الوطني من قضية التعليم ومفاهيمه؟ ما هي الإنجازات التي تحققت في هذا المضمار؟ وما هي التحديات والإخفاقات؟ وما هي أفضل السبل لإيجاد الحلول الناجعة لها؟ هذا وغيره من المحاور ذات الصلة سندور حولها تحت هذا العنوان انشاءالله.

الجزء الأول

يتزامن احتفال البلاد والمجتمع الدولي في الثامن من سبتمبر الجاري 2026، باليوم العالمي لمحو الأمية، مع الذكرى السنوية الستين لإقرار هذا اليوم على المستوى العالمي، والخامسة والعشرين على المستوى الوطني. هذا ويتم الإحتفال تحت شعار ” محو الأمية... تحقيقاً لمصلحة الشعوب وبناء الأرض والإزدهار“، حيث سيتم تسليط الضوء والتأكيد على الدور الأساسي للتعليم والمعرفة في بناء مجتمعات مستدامة وترابط المعرفة البشرية بحماية كوكب الأرض ودعم التنمية الشاملة والرفاهية لجميع الشعوب أي بحيث لا يترك أحد خلف الركب، خاصة وأن البلدان وكافة الجهات الدولية والمحلية نهضت بمسألة محو الأمية خلال العقود السابقة بصفته حقاً أساسياً من حقوق الإنسان، وقوة دافعة مؤثرة في تحقيق السلام والتنمية المستدامة.

أما في السطور التالية، فلا بأس من أن نتمتعن عزيزي القارئ الكريم في الرسائل الرئيسية لإحتفال العام الحالي والتي تتمثل في المحاور التالية وذلك على سبيل المثال لا الحصر:

1- دعم الإنسان والكوكب، بحيث يتم ربط التعلم بالاستدامة البيئية وتحسين جودة حياة الشعوب.

2- الإزدهار الشامل، وذلك عبر تمكين الأفراد بالمهارات الأساسية والرقمية بناء مجتمعات قوية ومنتجة.

3- صياغة جدول الأعمال المستقبلية الخاصة بمحو الأمية في ظل عالم سريع التغيير.

4- تقييم التقدم، وذلك عبر قياس ما تم إنجازه، ومعالجة التحديات الباقية في تعليم الكبار والصغار.

ومن الجدير بالذكر أنه أطلق برنامج تعليم الكبار في ارتريا بعد التحرير في العام 2000 م . وأنه ومنذ العام 2002 م يتم الإحتفال بهذه المناسبة بأشكال مختلفة وعديدة . هذا وقد إستفاد من البرنامج المذكور أعلاه العديد من المواطنين . كما لا يفوتنا أن نذكر بهذه المناسبة، أن المنتدى الوطني الذي عقدته وزارة التعليم الإرترية في أغسطس 2026 في مدينة كرن ، وضع خطة إستراتيجية خماسية لعام 2030، لمحو الأمية في البلاد، وتوفير فرص تعليم لا يتخلف فيها احد عن الركب بحلول عام 2030. ولا ننسى أيضاً البرامج



للتعليم الأساسي(بما فيه تعليم الكبار و التعليم غير النظامي) والثانوي والتقني والمهني وذلك عبر الأجنحة التالية :

أ- بناء وتشديد فصول دراسية إضافية وخاصة في المناطق التي تخدم فيها المجموعات المحرومة من فرص التعليم

ب- التوسع في تأهيل المعلمين وذلك عبر تأهيل معهد تأهيل المعلمين بأسمرأ وكلية التربية

ج- زيادة معدل محو الأمية وذلك عبر محو الأمية بين الكبار وبرامج ما بعد محو الأمية

د- زيادة معدل النجاح من المرحلة الأعدادية وإلى المرحلة الثانوية

هـ- تحسين عدد المدارس الثانوية

2- تحسين جودة ونوعية التعليم الأساسي والثانوي والتقني والمهني وذلك عبر المحاور التالية :

أ- تنمية المنهاج

ب- التوسع في توفير الكتاب المدرسي

ج- تعزيز تطوير نظم دعم المدارس

د- تنمية المقدرات المهنية للمعلمين وخاصة عبر التعليم عن بعد

3- تعزيز القدرات المؤسسية لتقديم خدمات تعليمية ذات نوعية أفضل وذلك عبر الوسائل التالية :

أ- مراجعة الأدوار والمسؤوليات بين مختلف الجهات الفاعلة وتوزيع المهام بين مختلف الهياكل التنظيمية

ب- دعم تنمية القدرات لموظفي وزارة التعليم

ج- تطوير نظام معلومات إدارة التعليم.

الأمين لإرسال أبناءهم إلى المدارس

4- أن الأشخاص المتعلمين أقدر من الأميين على الإفادة من الفرص التعليمية المتاحة

5- يلاحظ أن المجتمعات المتعلمة مهينة بطريقة أفضل لمواجهة التحديات التنموية الضاغطة .

وفي السطور التالية لا بأس عزيزي القارئ الكريم من النظر كرة أخرى في الغايات التي يتضمنها ومن الجدير بالذكر فأن ارتريا بإعتبارها طرفاً في الشراكة العالمية من أجل التعليم ، كانت في السابق قد وضعت “خطة لتنمية قطاع التعليم للفترة حتى عام 2030، تقوم على الأعمدة الثلاثة التالية:

1- زيادة فرص الوصول المتساوي للتعليم الأساسي والثانوي والتقني والمهني

2- تحسين مستوى جودة التعليم الأساسي والثانوي والتقني والمهني

3- تعزيز مقدرات مؤسسات التعليم لتقديم خدمات تعليمية ذات جودة أفضل .

وبالتعمق قليلاً في “خطة تنمية قطاع التعليم ” نلاحظ أنها تتعرف على أهم التحديات بما في ذلك الفوارق في تدني معدل الوصول للتعليم ، الفوارق في معدل التعليم بين الجنسين بالإضافة الفوارق في مستوى كل منهما في الأقاليم والمناطق المختلفة . ولمواجهة تلك التحديات والمعوقات، حددت الخطة ثلاثة غايات أساسية تحتوى كل منها على أجندة مفصلة وهي كالتالي :

1- زيادة معدل الوصول المتساوي

احترام المساواة وعدم التمييز وسيادة القانون والتضامن والعدالة والتنوع والتسامح، فضلاً عن تكوين علاقات قوامها الوثام مع النفس ومع الآخرين ومع الكوكب. بالإضافة إلى كونها وأساس عملية التعلم مدى الحياة وأداة لتعزيز القدرات الشخصية وتحقيق التنمية البشرية و الإجتماعية . ومن الجدير بالذكر أن مسألة محو الأمية تشكل نواة التعليم الأساسي للجميع ، بالإضافة إلى كونها عاملاً ضرورياً لمحاربة الفقر والقضاء عليه وخفض معدل وفيات الأطفال والحدّ من النمو السكاني وكذلك تحقيق المساواة بين الجنسين وضمان التنمية المستدامة والسلام والديمقراطية في المجتمعات . ومن هنا يؤكد الخبراء في هذا المجال على أنه ” عندما نستثمر في التعليم ومحو الأمية ، فإننا نستثمر في الكرامة الإنسانية والتنمية والسلام . فتعزيز محو الأمية ، يمكننا مساعدة ملايين الناس على أن يخطوا بأيديهم صفحات من الفرص السانحة في حياتهم وفي مستقبلنا المشترك ” .

كما يشير الخبراء ، إلى أن محو الأمية، هو في صلب التعليم للجميع، وذلك لأسباب منطقية عدة، نذكر في السطور التالية بعضها على سبيل المثال لا الحصر:

1- أن التعليم الأساسي الجيد النوعية يزود الطلاب بمهارات محو الأمية مدى الحياة .

2- يشجّع التعليم الجيد على بلوغ مستويات علمية أعلى

3- الأهالي المتعلمون مهياؤون أكثر من

الموازية للتعليم كبرنامج ” عربوت“ والتعليم المساوي.

ومن جانبنا نشير إلى أن الإحتفال بمحو الأمية عموماً، يتم على أرضية أن العلم يرفع بيتاً لا عماد له والجهل يهدم بيت العز والشرف. ويعد الإحتفال السنوي بهذه المناسبة فرصة للجهات ذات الصلة لإبراز التحسينات التي طرأت على معدلات الإلمام بالقراءة والكتابة والتفكير في بقية تحديات محو الأمية الماثلة أمام العالم .

ولكن عزيزي القارئ الكريم، وقبل السباحة في دهايز الأمواج المتلاطمة لمفهوم محو الأمية ، في عصر أصبحت الرقمنة والتكنولوجيا والشبكات العنكبوتية والذكاء الإصطناعي مفردات لابد من أن يفك المرء طلاسمها، ليعيش ويستمر في عالم، جعلته تلك المفردات والمحاور أشبه بقرية صغيرة، تنتقل بين أطرافه المتراصة، شرقاً وغرباً، شمالاً وجنوباً، في لمح البصر. قبل هذه السباحة، لا بأس من أن نستهل موضوعنا بالمرور على البعض من المحاور الهامة وذات الصلة.

يشير الخبراء في هذا المجال، إلى أن محو الأمية يعتبر حقاً أساسياً من حقوق الإنسان، وهي تُتيح الفرصة أمام أعمال حقوق الإنسان الأخرى، والتتعلم بحريات أكبر والانخراط بالمواطنة العالمية. وترتكز الشعوب على محو الأمية لإثراء معارفها واكتساب مهارات أوسع نطاقاً وقيم أعظم أثراً ومواقف وسلوكيات أعم وأشمل من أجل ترسيخ ثقافة سلام دائم يسودها

الفتاح من سبتمبر البدايات وأدوبحا

1961

1

2026

سبتمبر መስከረም



محمدنوريحي

والتنظيمية للثورة. ورغم التحديات الداخلية والخارجية، استطاعت الثورة الارترية في خاتمة المطاف أن توجه البوصلة النضالية نحو الهدف الاسمي وهو تحرير الوطن الى ان تحقق النصر وتحرير كامل التراب الوطني في عام 1991.

مع تمكن الثورة وتطور ادائها بتحرير الريف و الانتقال لمحاصرة المدن ووضع مخططات تحريرها، ظل ادوبحا الخلفية الآمنة، خاصة الجبهة الشعبية حيث كان القاعدة المنيعه، فكانت هناك قراجات وورش صيانة السيارات الصغيرة والشاحنات، ومخازن الامداد العسكري ومكاتب اجهزة التنظيم المختلفة.

تواصلت المقاومة الشعبية والثورة، مقدمة الشهداء والجرحى و أسرى، وأمهات مفجوعات، وأطفال تيتمو، وقرى دمرت، وبيوت هدمت، وأرض سالت عليها الدماء غزيرة، فكان لسمود الأرض ودماء أهلها القدر المعلى، محققاً مقولة الحق ابلج والباطل لجلج، الامر الذي فتح الباب على مصراعيه إذ إنتقل العمل الثوري ليس تحرير كامل التراب الارتري فقط بل انتقل من تحرير ارتريا الى تحرير اثيوبيا، وفتح صفحة جديدة من العلاقات هدفت من خلالها القيادة الارترية الظافرة، لإحلال التعايش السلمي محل الحروب، والعمل المشترك لمصلحة شعوب المنطقة قاطبة، بل أعاد صياغة التوازنات في المنطقة والاقليم بل حتى القارة...

الذي مثل وقفة مراجعة وتقييم للمسار وتوجيه بوصلة العمل النضالي، ووضع إستراتيجية تحدد ملامح الطريق نحو المستقبل الذي يؤدي الى تحقيق الهدف والانتصار على المعتدي الغاصب للارض، فعدلوا



المسار الثوري ورسموا ملامح الطريق بإصدار قرارات آن اوانها لمواصلة العمل الثوري. وبعد مراجعة المسيرة، ومناقشة الاوضاع التنظيمية والعسكرية والسياسية، أصدر مؤتمر ادوبحا قرارات ثورية، شكلت نقلة نوعية كبيرة في مسيرة الثورة الارترية، فأصدر المؤتمر قرارات كان ابرزها:-
- دمج وحدات جيش التحرير الإرتري تحت قيادة واحدة، بدلاً من المناطق، بعد ان تحقق انتشار الثورة في كافة ربوع البلاد.

- تكوين قيادة انبثقت عن المؤتمر عوضاً عن التعيينات والتكليف.
- التحضير لعقد مؤتمر وطني عام وشامل لتوحيد الرؤية السياسية

بروح وطنية عالية، همهم الاول طرد المستعمر الاجنبي، لكن مقتضيات المسيرة الثورية، بعد سنوات من اعلان الكفاح المسلح والانطلاقة الميمونة لتلك الكوكبة من الابطال، وبها واجهته الثورة من تحديات

كانت بحاجة لوقفة تقييم فيها ادائها وتراجع خطواتها ومراحلها، من اجل تعديل المسار. فكانت اهم المحطات مؤتمر ادوبحا عام 1969

اليوم يحتفل الارتريون اينما وجدوا بالذكرى الـ 65 لإعلان النضال وإنطلاقة الكفاح المسلح. يأتي الفتح من سبتمبر كل عام نتوقف فيه على البدايات الاولى لإعلان الكفاح المسلح، وكيف انطلق اولئك الفتية وهم حفنة لايملكون القدر الكافي من السلاح والعتاد الذي يواجهون به دولة مدعومة من قبل اقوى قوة في العالم بما تملكه من ترسانة احدث الاسلحة وخبرات وامكانيات إستخباراتية كبيرة ومتطورة.... انهم حقاً مثلوا ارادة رفض الاذعان، منطلقين من الايمان والتمسك بالحياة الحرة الكريمة، ولتحقيق ذلك كان لابد من التضحية منطلقين من مبدأ اطلب الموت توهب لك الحياة.... وقد كان لهم ما ارادوا إذ سار على دربهم مئات الالاف من الشباب في مسيرة نضالية ظافرة لاتنقطع حتى تحقيق النصر.....
بدأ هؤلاء الابطال الثورة منطلقين





سياحة وآثار

إقليم جنوب البحر الأحمر... وجهة سياحية جذابة!!!

محمود عبدالله/أبوكفاح
المصدر / موقع شابايت
الجزء الثالث

في إقليم جنوب البحر الأحمر، الذي يضم سهولا رملية وجبالا، يمكن الوصول إلى كل قرية، مهما كان موقعها، عبر الطريق الرئيسي وهذا دليل واضح على الجهود الحثيثة التي تبذلها الحكومة لتوفير سبل العيش الحديثة لسكان المناطق النائية.

ولأن الطرق ضرورية لأنشطة التنمية المتعددة الأوجه في أي مكان، فقد أحدث الطريق الذي يربط معايبلي بسيرورو تغييراً ملموساً في حياة الناس وقد تم بالفعل إنشاء مدارس وعيادات وخزانات مياه جديدة، وقد يتبادر إلى ذهن من يفكر في إقليم جنوب البحر الأحمر البحر الرمال والمناخ الحار، إلا أن المنطقة تضم جبلا شاهقة يصل ارتفاعها إلى 1890 متراً وغابات كثيفة، وعند الوصول إلى مايبيلي وما حولها، تشعر وكأنك في عالم آخر خارج إقليم جنوب البحر الأحمر. معايبلي منطقة تزخر بالغابات الكثيفة والأشجار التي تتأقلم مع مناخ المرتفعات كما أن مناخها معتدل ومريح للغاية على مدار العام وتقع معايبلي وسيرورو بعيداً عن البحر، ويعتمد سكانها في معيشتهم على الزراعة وتربية الماشية.

يبدو أن سكان المنطقتين لم يروا البحر قط، ويعتمدون في رزقهم على الماعز والإبل. تحظى الأشجار في هاتين المنطقتين بحماية جيدة، حيث يؤكد السكان المحليين أنها تُوزع على المزارعين الذين يتحملون مسؤولية حمايتها و كل شجرة مملوكة لشخص يعتمد عليها في إطعام حيواناته.

معايبلي، على الرغم من أن المؤرخين بحاجة إلى زيارتها لاستكشاف النقوش والتحقق منها، إلا أنها منطقة تاريخية حيث تشير تلك النقوش الصخرية باللغة الصابئية الموجودة في المنطقة إلى وجود أناس من الجانب الآخر من البحر ولا أحد حتى الآن يعرف على وجه التحديد من هم هؤلاء الناس وإلى أين كانوا ذاهبين.

تنتشر النقوش على الأرض بانتظار البحث والكشف عن تاريخها كما توجد في المنطقة مقابر قديمة تحمل نقوشاً سبئية ووفقاً لأحد كبار السن من القرية، كانت هناك أيضاً كتب مكتوبة باللغة السبئية إلا أن الرجل لا يعلم مكان هذه الكتب القديمة الآن. وقد يُسهم العثور على هذه

الكتب بشكل كبير في تحديد هوية سكان المنطقة الأوائل. تُعد النقوش الصخرية والكتب دليلاً على أن المنطقة كانت مأهولة بالسكان قبل دخول الإسلام إليها وكما هو الحال في أجزاء أخرى من المنطقة، كانت مايبيلي والمناطق المحيطة بها ضحية لغزو التقرائي.

فقد كان أمراء الحرب التقراوين يغزون المنطقة لنهب الحيوانات وكل ما يجدونه في طريقهم وفي معايبلي، يوجد ملجأ تحت الأرض كان السكان يخفون فيه حيواناتهم وممتلكاتهم من الغزاة التقراوين.

وتُعد سيرورو أيضاً من المعالم السياحية المميزة في إقليم جنوب البحر الأحمر وعلى عكس وضعها الحالي، حيث دُمّر معظمها بسبب ثوران بركاني حديث، تقع هذه المنطقة في وسط جبل شاهق، حيث توجد ست فتحات تنفث أبخرة الماء الساخن في الهواء ويُعدّ بخار الماء الغاز الأكثر وفرة في عمود الدخان البركاني المنبعث إلى الغلاف الجوي من النظام البركاني النشط.

ويرتبط هذا البخار وراثياً وجغرافياً بالبراكين النشطة القائمة، وذلك تبعاً لطبيعة ودرجة نشاط البركان ويُشير الرماد الأبيض الموجود بالقرب من هذه الفتحات إلى ثوران بركاني في المنطقة خلال السنوات الأخيرة كما أن بخار الماء الموجود حالياً في المنطقة هو نتاج عملية جارية الآن وفي المستقبل القريب في الطبقة السطحية للقشرة الأرضية.

وخلال فترة الثوران فقط، تخترق الأبخرة والغازات، التي تعكس إلى حد كبير التركيب الأصلي للانبعاثات البركانية، الغلاف الجوي ويُعد بخار الماء المتصاعد



من وسط الجبل وجهة جيدة للزوار، ومن يدري، ربما يكون مفيداً للأشخاص الذين يعانون من بعض الأمراض التي يمكن علاجها بالبخار الطبيعي الساخن.

بنظرة شاملة على إقليم جنوب البحر الأحمر، لا يحتاج المرء إلى شرح ليدرك حجم استثمارات حكومة إرتريا في هذا الإقليم، فالمرافق الصحية الحديثة، بدءاً من مستشفى دحتوم المرجعي وصولاً إلى العيادات الصغيرة، والمدارس الابتدائية والإعدادية، ومصانع تعليب الأسماك على طول الساحل، والمدارس الداخلية، كلها خير دليل على ذلك وجميع هذه المرافق الصحية والمدارس ومصانع تعليب الأسماك حديثة الإنشاء، مما يدل بوضوح على أنها بُنيت بعد الاستقلال.

يُعدّ الطريق الذي يربط مصوع بعصب أحد أبرز الشواهد على قدرة إرتريا على الإنجاز، فقد تم اختراق التضاريس التي كانت تبدو وعرة وغير



بالانقراض في العالم.

تميز أسقوما، الواقعة شمال دنكاليا، بأحجارها ذات الألوان المتنوعة التي تجذب الأنظار فالأحجار ذات الألوان الأحمر والأبيض والأرجواني، بالإضافة إلى ألوان البحر والرمال، تضيء على المنطقة طابعاً فريداً.

أما برعسولي وجزيرة هواودر، بمناظرهما الطبيعية الخلابة الغنية بأشجار المانجروف وطيور الفلامنجو الملونة، فتُشكلان أماكن جذب لا تُنسى. ومن جهة أخرى تعتبر عيدي، بموقعها السهلي ونسيم البحر العليل الذي يلطف الأجواء فيها، فهي أيضاً موقع تاريخي.

حيث يوجد في عيدي مسجد شريف علي القديم والذي يُعتقد أنه بُني حوالي عام 1861 م من المرجان، حيث يمثل هذا المسجد الكائن في بلدة "عيدي" مركزاً روحياً واجتماعياً لسكان المنطقة من قومية العفر، ويجسد إرث الطرق الصوفية والشيخ والعلماء (مثل الشريف علي) الذي استقر في المنطقة لنشر العلم والتعليم الديني.

ومن المعلوم أن هذا المسجد قد خضع

قابلية للاختراق، وأصبح الوصول إلى الإقليم والذي كان يستغرق أكثر من ثلاثة أيام، ممكناً في يوم واحد بالسيارة.

لقد تجلّى تميز شركات الإنشاءات لدينا في بناء طرق متينة ومتميزة، حيث اضفى طريق مصوع - عصب بمحاذاة البحر روعة خاصة الى الاقليم، وباتت القيادة عليه ممتعة، حيث يستمتع المرء بنسيم البحر العليل طوال الطريق.

اضف الى ذلك يوجد في هذا الطريق العديد من المناطق السياحية الجديرة بالزيارة حيث تُعد أسقوما، بشواطئها النظيفة ورمالها البيضاء الناصعة، وجهة سياحية واعدة. فالبيئة الطبيعية لشاطئ البحر، مع إضافة بعض المرافق الترفيهية، لديها القدرة على أن تصبح



مؤخراً لعملية ترميم باستخدام مواد غريبة عن المرجان الأصلي، مما أدى إلى فقدانه لأصالته.

إن ظاهرة ترميم المواقع التاريخية دون استشارة المختصين في هذا المجال تُعدّ خطيرة، ويجب تجنبها والسيطرة عليها من قبل جميع المعنيين، حتى لا يُهدم التاريخ ويُحفظ للأجيال القادمة.

أما معدر، القرية من عدي، فيُعتقد أنها كانت نقطة عبور الدفعة الثانية من أتباع النبي محمد صلي اله عليه وسلم عام 1400 من الجزيرة العربية إلى إرتريا، وتضم معدر آبار مياه يُعتقد أنها بُنيت بين القرنين الثامن والعاشر الميلاديين كما تُعدّ بقايا الأدوات المنزلية القديمة، كجرار الماء (الأمفورا)، والمنازل المدفونة، وغيرها من القطع الأثرية المنتشرة على الأرض، دليلاً على وجود روابط تجارية بين سكان الإقليم والشعوب من الجانب الآخر من البحر، ومن اليمن، وحتى من مناطق بعيدة كالصومال الحالية.

قرية نورة ايضا هي قرية صغيرة على ساحل البحر الأحمر، في منتصف الطريق بين عدي وطيغو، وهي مكان رائع، حيث تخطط ادارة الإقليم، بالتعاون مع المؤسسات الحكومية المعنية، لتحويلها إلى قرية سياحية في المستقبل القريب. ولا شك أن المنطقة ستجذب السياح المحليين والدوليين عند تنفيذ هذه الخطة.

مدينة طيغو، ذات التاريخ العريق، هي أول مدينة في المنطقة تُزوّد بالكهرباء بعد الاستقلال، فخلال فترة الاحتلال الإثيوبي لإرتريا، كانت عصب المدينة الوحيدة في المنطقة التي تتلقى الكهرباء. تقع بالقرب من طيغو منطقتا رأس حافيلي والساحل (دنكاليا) المشهورتان بشواطئهما الطويلة والنظيفة، وبوفرة أسماك الروبيان التي تتميز بالجودة والمرغوبة في جميع أنحاء العالم.

السياسة الاثيوبية في القرن الافريقي تحت المجهر

أبرز خصائص السياسة الاثيوبية في القرن الافريقي 1930 - 2025



أيضاً السلام المستدام. لا يمكننا أن نقول دعونا لا نتقاتل اليوم، دع أطفالنا يتقاتلون غداً. دعونا نتحدث حتى لا يتقاتل أطفالنا. هل هو من خلال استثمار؟ هل هو من خلال حصة؟ هل هو من خلال إيجار؟ ... يمكن رؤية الخيار. لكن من الخطأ أن نقول لن نناقش هذا الامر ”

10 - ”مهما كانت طريقة الاتفاق، نريد اتفاقاً، عددنا يتزايد، ولم يعد بإمكاننا تحمل الوضع الحالي؛ فكلما طال

أمد الأمر، كلما ظهرت أشياء قد تكون خارجة عن السيطرة. وإذا جعلنا الأمر محرماً بالفعل ولم نناقشه ونتحاور بشأنه، فسيكون الأمر خطيراً.“

11 - ”النخبة السياسية الرئيسية



الحالية بحاجة إلى مناقشة هذا الأمر على أقل تقدير؛ ومن الممكن ترك الأمر الآن، ونترك لأطفالنا مواصلة ذلك. لكن هذا ليس بالأمر العادي، ويمكننا أن نلتزم الصمت حياله. إنه أمر خطير، لذا فلنحدث عنه، وإلا فإنه سيعرض وجود إثيوبيا للخطر.“ وأضاف ” أن الافتقار إلى الوصول إلى الموانئ، على الرغم من امتلاكها القدرة على أن تكون قوة عظمى أفريقية، سيمنع إثيوبيا من تولي مكانتها في أفريقيا، لأنها دولة غير ساحلية.“

12 - قضية ” أي ميناء ليست مسألة ملحة بالنسبة لإثيوبيا ويمكن اتخاذ خيار مستنير بمجرد بدء المناقشة. ”زيلع في أرض الصومال [السياق التاريخي] خلال مملكة إيفات والقرب منها؛ الخيار الآخر

تحصل على المياه من إثيوبيا بما في ذلك جيبوتي من خلال خط أنابيب. وإرتريا لديها نهر تكيزي (سيتيت)؛ والسودان لديه تكيزي (عطرة) والنيل؛ وجنوب السودان لديه بارو؛ وكينيا لديها أومو؛ والصومال لديها وبشيبيلي وجينالي داوا. من هي [الدولة المجاورة] التي لم نعطيها؟ علاوة على ذلك، فهي مياه صالحة للشرب وعذبة، نحن لا نتلقى شيئاً. لا توجد دولة واحدة تزود إثيوبيا بلتر واحد من المياه؛ إنهم يستحقون ذلك، وسنستمر في منحهم المزيد. لكن القول سنشارككم المياه العذبة ولا نطلب منهم شيئاً مقابل ذلك. إذا أردنا أن نعيش معاً، وإذا فكرنا في السلام، يجب علينا الحفاظ على التوازن. إنها ليست معادلة عادلة، وإذا لم تكن عادلة، فهي مسألة وقت قبل أن تؤدي إلى الصراع.“

7 - ” إذا قلت لأنا 120 مليوناً، ولأننا فملك القوة؟ لأن لدينا الجيش،

بقلم: د. أحمد حسن دحلي الجزء الثامن

” مسوغات ” الحكومة الاثيوبية للإطلال على البحر

قدم رئيس وزراء اثيوبيا آبي احمد في 14 أكتوبر 2023 في البرلمان الاثيوبي عوامل ” تاريخية وسياسية وجغرافية وديموغرافية وعرقية ” تبرر على حد زعمه حصول اثيوبيا على منفذ بحري عبر أراضي إحدى دول الجوار، سواء كانت جيبوتي أو الصومال أو ارتريا. ونستعرض فيما يلي تلك ” المسوغات ” ليس لأهميتها في حد ذاتها، وإنما لفهم عقلية ونفسية رئيس الحكومة الاثيوبية والسياسة التي ينتهجها لتحقيق حلمه - كابوسه الجنوبي في ضم أراضي إحدى دول الجوار بكل السبل بما فيها القوة على أنقاض موثيق الأمم المتحدة والاتحاد الافريقي ومنظمة الايغاد من ناحية وعلى ركाम كل الأعراف والقوانين المعروفة والتي تحكم العلاقات بين الدول من ناحية أخرى.

واستهل آبي أحمد كلمته التي استغرقت 45 دقيقة قائلاً:

1 - ” أكثر ما يحزنني ويؤلمني هو أن مناقشة أجندة البحر الأحمر حتى على مستوى البرلمانين تعتبر من المحرمات. ” فقرر ان تكون من بين ” المباحات “.

2 - ” البحر الأحمر والنيل سوف يحددان مصير إثيوبيا، فهما مرتبطان ببعضهما البعض وسوف يشكلان الأساس الذي سوف يؤدي إما إلى تنمية إثيوبيا أو إلى زوالها. ”

3 - ” ليس من الصواب القول بأن هذه المياه - النيل تهم إثيوبيا ومياه البحر لا تهمها، فالطبيعة لا تقول ذلك. ”

4 - ” إثيوبيا جزيرة محاطة بالمياه، لكنها دولة عطشى. كل ما يحيط ببلادنا مائي، لكننا عطشى. لماذا؟ في حين أن هناك الكثير من الأمطار والمياه الجوفية، والمحيط الهندي والبحر الأحمر هناك، لماذا تشكل المياه مشكلتنا بينما نحن محاطون بالمياه؟“

5 - ” لقد كان تعداد سكان إثيوبيا 50 مليوناً؛ وبحلول عام 2030 سوف يصبح تعداد سكانها 150 مليوناً. ولا يمكن لسكان يبلغ عددهم 150 مليوناً أن يعيشوا في سجن جغرافي“

6 - ” جميع الدول المجاورة

اثيوبيا لن تكون دولة ما لم تطل على البحر. وهذا يعني بجلاء، لا بد أن تحصل اثيوبيا على منفذ بحري مهما كان الثمن وأيا كانت الوسيلة. علما ان اثيوبيا ليست الدولة الوحيدة التي لا تطل على البحر، ففي العالم توجد 44 دولة بلا منفذ بحري من بينها 14 دولة افريقية. وان أيا من تلكم الدول، لم تعتمد السياسة الاثيوبية غير المسئولة والمخالفة لكل القوانين والأعراف الدولية لكي تحصل على خدمات بحرية، بل وجدت حلولاً سلمية ناجعة لإستخدام موانئ الدول المجاورة لها لأغراض تجارية خالصة من دون ان تهدد امن وسلامة أراضي جيرانها، ومن دون ان تشتت إقامة القواعد العسكرية. على عكس حكومة أبيي احمد التي تعمل بدأب ومنذ 2018 للحصول على منفذ بحري بكل السبل. وعليه فلا غرو إذا ما استغلت الحكومة الاثيوبية سياسة إقليم أرض الصومال الرامية للحصول بأي ثمن وطريقة على الاعتراف بالانفصال المعلن من طرف واحد في عام 1991 وغير المعترف به إقليمياً وقارياً ودولياً منذ زهاء ثلاثة عقود ونصف ، مقابل تقديم تنازلات عن أراضي سيادية صومالية. وهكذا تم توقيع ” مذكرة تفاهم ” بين الطرفين في 1 يناير 2024 بصورة مخالفة لكل القوانين الدولية على أنقاض سيادة الصومال ووحدة اراضيهِ. وخطورة هذا الاتفاق تكمن أيضاً في انتهاكه السافر لميثاق كل المنظمات الدولية والقارية وشبه القارية والدولية، وقد تم ادانته كما سنرى لاحقاً من قبل جميع تلك المنظمات من دون أدنى تحفظ.

في جيبوتي التي لا تزال تقدم لنا الخدمات، عدوليس، الواقعة على ساحل إرتريا - من الممكن النظر إليها كخيار. من الممكن النظر إلى مصوع وعصب كخيار. ليس بالضرورة ان يكون مصوع أو عصب؛ نحن بحاجة فقط إلى بوابة للتنفس ...“

13 - ثم اقترح ” إقامة اتحاد فيدرالي أو كونفدرالية مع إرتريا كمثال، وتبادل الأراضي..“

14 - وبعد مرور 21 شهراً على هذا الخطاب، وانصياعاً لرغبته الجامعة لكي يدخل التاريخ باعتباره ” الزعيم ” الذي جعل اثيوبيا دولة بحرية، عمد رئيس الحكومة الاثيوبية آبي احمد على تهديد كل ارتريا وجيبوتي والصومال، وطالبهم بإحترام قرار اثيوبيا الخاص بالحصول على ميناء بحري بطريقة أو أخرى، عندما القى في 3 يوليو 2025 خطاباً في البرلمان الاثيوبي قال فيه ” إرتريا دولة ذات سيادة، ولا نريدها أن تكون جزءاً من إثيوبيا، ولها الحق في أن تكون دولة ذات سيادة. جيبوتي دولة ذات سيادة، ويجب احترامها، الصومال دولة ذات سيادة، ويجب احترامها. ليس لدينا أي تساؤلات حول ذلك. إثيوبيا دولة ذات سيادة، لكنها لا تستطيع أن تكون دولة إذا لم تحصل على ميناء بحري.“ يجب عليهم احترام ذلك. كيف يتم ذلك، هل هو عن طريق المال، أو بطريقة تبادل الأراضي أو عبر مفاوضات...“ لم يجب على ذلك، بل ترك الباب موارباً ، في مناورة سياسية مكشوفة، لأنه وإن لم يهدد كعادته بإستخدام القوة صراحة، قال ذلك بصورة ضمنية واضحة لا تترك أي مجال للجدل أو الشك، بحكم ان آبي احمد اعتبر ان