

الجمعية الإرترية للصحة العامة تعقد مؤتمرها العلمي الرابع



عقدت الجمعية الإرترية للصحة العامة، مؤتمرها العلمي الرابع في 30 من شهر مايو الماضي تحت شعار "تمكين العاملين في مجال الصحة العامة لتحسين صحة المجتمع" بقاعة الكنفدرالية الوطنية لعمال إرتريا.

طرحت في المؤتمر أوراق عمل تناولت تطور عادات التدخين والعوامل المؤثرة فيها لدى البالغين، بدءاً من التجربة وصولاً إلى الإدمان، والتحديات المتعلقة بالدورة الشهرية لدى الفتيات وتأثيرها المترتب بالغياب عن الدراسة، والدراسات في مجال الصحة العامة، وجودة الحياة ومحدداتها لدى مرضى الجلاكوما أو المياه الزرقاء، ومحددات الولادة المنزلية، وأهمية الصحة العامة.

بالإضافة إلى ذلك، تمت مناقشة التقرير السنوي لأنشطة الجمعية والدستور المعدل للجمعية.

وقال رئيس الجمعية، الدكتور/ فظوم كبرآب، إن المنتدى يهدف إلى تبادل الفهم العلمي الآتي والتقدم البحثي والابتكار في مجال الصحة العامة، مشيراً إلى إنه مهم في سبيل مناقشة العمل المشترك والتحديات بشكل معمق، وتعزيز الشراكات، وتشكيل مستقبل النظام الصحي في البلاد. وأضاف الدكتور/ فظوم أنهم يعملون على إعداد وثيقة شاملة

للمساعدة في توضيح مدى احترافية وفعالية الموارد البشرية بما يتماشى مع إجراءات وزارة الصحة، ويهدف هذا إلى تحسين الخدمات الصحية من خلال توضيح مسؤوليات وحقوق العاملين في مجال الصحة العامة في مكان العمل.

ودعا المشاركون في الآراء التي قدموها إلى توسيع نطاق الأبحاث لتشمل مناطق أوسع من البلاد، وتعزيز مشاركة الأعضاء في جميع الجوانب، وتشجيع النشاط البحثي، وأن يتخذ الأعضاء المبادرة، وتوسيع نطاق تنظيم الجمعية، وإيصال المعلومات المهمة إلى الأعضاء في الوقت المناسب.

سكان أباشاول وقزاباندا ينظمون مأدبة غداء لأعضاء قوات الدفاع



أقام سكان مديرتي أباشاول وقزاباندا بالإقليم الأوسط مأدبة غداء وبرنامجا ترفيهياً في 30 و31 مايو، لوحدة قوات الدفاع الإرترية المشاركة في تأمين وحماية احتفالات البلاد بمناسبة الذكرى الخامسة والثلاثين.

وفي خطابيهما في المناسبتين، عبّر مدير المديرتين عن فخرهما بالجهود البطولية لقوات الدفاع الإرترية بشكل عام، خاصة أولئك الذين شاركوا في الإقليم الأوسط، مضيفين إن ضيافة السكان لهم دليل على فخرهم.

وكان برنامج المأدبة والترفيه مليئاً بالمحتويات الثقافية.

ارتفاع مدارس المرحلة الثانوية في إقليم عنسبا

أفادت الجهات التعليمية في إقليم عنسبا بأن عدد المدارس التي تمت ترقيتها إلى المرحلة الثانوية شهد ارتفاعاً بنسبة تقارب 65% خلال السنوات الخمس الماضية.

جاء ذلك خلال اجتماع عقده مسؤول التعليم الثانوي بالإقليم الأستاذ/تخلي سنبت زراي، مع مديري المدارس ولجان أولياء الأمور ومسؤولي الإدارة والمالية في المديرية، حيث أوضح أن هذا التوسع أسهم بشكل رئيسي في إتاحة فرص أكبر لمواصلة التعليم أمام المواطنين في المناطق النائية.

وفيما يتعلق بتنفيذ برامج الفصل الدراسي الأول، أشار الأستاذ/تخلي سنبت إلى التحسن المسجل في مستوى الطلاب، موضحاً أن نسبة النجاح بلغت 62% من جانبه، أكد مسؤول فرع التعليم بإقليم عنسبا الأستاذ/كفلاي عندي مكثيل، أن توسيع فرص التعليم وحده لا يكفي، مشدداً على أهمية تحسين جودة التعليم وتعزيز المشاركة الفاعلة داخل العملية التعليمية عبر اعتماد آليات أكثر تطوراً.

كما دعا المشاركون في الاجتماع إلى تعزيز دور جميع الجهات المعنية في تحسين مستوى التعليم، وتقديم دعم إضافي للطلاب بصورة أكثر تنظيماً، إضافة إلى معالجة تأخر المعلمين عند بداية الدراسة، والعمل على إيجاد حلول لنقص الوسائل التعليمية.

وفي ختام الاجتماع، أوضح المدير العام لدائرة الخدمات الاجتماعية بالإقليم العقيد/تسفاظيون قرماي، أن بناء مجتمع مؤهل يعتمد على نظام تعليمي كفؤ، مؤكداً أهمية مواصلة التنسيق والتقييم المشترك مع الجهات ذات العلاقة من أجل تطوير البرامج المستقبلية ودعم قطاع التعليم بصورة مستمرة.

يجدر بالذكر أن إقليم عنسبا يضم حالياً 28 مدرسة ثانوية تقدم خدماتها لنحو 11 ألف طالب وطالبة.

تقديم جوائز للطلاب الصم الفائزين في مسابقات المعلومات العامة بالأوسط



قدم فرع جمعية الصم بالإقليم الأوسط في 31 مايو جوائز للطلاب الصم الذين فازوا في مسابقات الرياضة والمعلومات العامة. وخلال الحفل، الذي زين بترتيبات فنية، قدمت جوائز مالية للطلاب الفائزين بحسب مراتبهم.

وفي كلمته، ذكر مسؤول الفرع، السيد/ دانييل قبرماريام، أولياء أمور الطلاب لتعزيز جهودهم ليحقق الطلاب أعلى مستوى من النجاح في مجالاتهم.

ودعا ممثل وزارة العمل والرعاية الاجتماعية، السيد/ داويت سلمون، وزارة التعليم إلى تعزيز تعاونها مع الجمعية لضمان مشاركة الطلاب الصم في جميع البرامج.

تدشين مشروع مياه ومدرسة ثانوية في ضاحية درعا

تم في درعا مديريةية عدي قيح في 29 مايو تدشين مشروع إمدادات مياه شرب نظيفة ومبنى مدرسة ثانوية كلف تشييدهما حوالي أربعة ملايين نقفة. وقال مدير إدارة درعا السيد/مليس مسقنا بأن مشروع المياه يشمل حوضاً كبيراً بسعة 375 برميلاً، ومحطتي توزيع، وخطوط أنابيب تمتد إلى المركز الصحي والمدرسة، فيما يضم المبنى الذي شيد للمدرسة الثانوية أربعة فصول دراسية مع مستلزمات المكتبية. من جانبه، حث المهندس/ كبروم مسقنا من فرع تنمية المياه بالإقليم الجنوبي على صيانة هذه المرافق لضمان استمراريتها. وقال الاستاذ/ بيني تسفاي، مسؤول التعليم في المديرية، إن طلاب درعا والمناطق المحيطة بها كانوا يضطرون للانتقال إلى مدينة عدي قيح لمواصلة تعليمهم بعد إنتقالهم للمرحلة الثانوية في السابق، مضيفاً إن المبنى المشيد سيخفف من هذا الوضع وسيكون جاهزاً للعمل في العام المقبل. أشاد مدير مديريةية عدي قيح، السيد/هبتا تسفازي، بالأهالي لمشاركتهم في برامج التنمية والمبادرات التي يقومون بها.

الجاليات الإرترية بفرنلندا وأمريكا والشرق الأوسط تحتفل بعيد الاستقلال



ومملكة البحرين والمملكة الأردنية بالذكري الخامسة والثلاثين لاستقلال البلاد، تحت شعار "صمودنا..ضماننا"، وسط مشاركة واسعة.

وفي الإمارات العربية المتحدة، شهدت مدينة دبي في 29 مايو احتفالاً جماهيرياً شارك فيه نحو ألف مواطن إرتري، وأكد القائم بأعمال مكتب القنصلية العامة لدولة إرتريا في دبي والإمارات الشمالية، محمد محمود سليم، في كلمة ألقاها خلال المناسبة، أهمية مواصلة الإسهام في تنفيذ برامج البناء الوطني وتحقيق أهداف التنمية، موجهاً التهنئة إلى الشعب الإرتري وقوات الدفاع بمناسبة عيد الاستقلال.

وفي مدينة الدمام، أقيم احتفال رسمي في 29 مايو، أكد خلاله رئيس الجالية الإرترية في الدمام وضواحيها، قري مسقل كيدان، أن الشعب الإرتري تمكن من تجاوز مختلف التحديات بفضل صموده وتمسكه بخيار الاعتماد على الذات.

وأكدت القائمة بأعمال سفارة إرتريا لدى المملكة العربية السعودية، ويني قري إزقيهي، أن استقلال إرتريا جاء ثمرة تضحيات جسيمة ونضال طويل خاضته الأجيال المتعاقبة، مشيرة إلى أن المحافظة على منجزات الاستقلال تتطلب مواصلة التمسك بروح الصمود والوحدة الوطنية. كذلك أحياء الإرتريون المناسبة في البحرين والأردن بنفس الروح. تخللت الاحتفالات فقرات ثقافية وفنية متنوعة.

بالنموذج الإيجابي داخل المجتمع. كما شهدت احتفالات ولاية فلوريدا، مشاركة أكثر من 500 إرتري وأصدقاء إرتريا من مدن ميامي وتامبا وأورلاندو وجاكسونفيل، في احتفال جماهيري تخللته برامج ثقافية وفنية وتراثية متنوعة.

وفي شيكاغو والمناطق المحيطة بها، وسياتل ومقاطعة أورانج - كاليفورنيا، في الولايات المتحدة احتفلوا بالذكرى السنوية الخامسة والثلاثين للاستقلال تحت شعار "صمودنا ضماننا".

ففي شيكاغو والمنطقة المحيطة احتفلوا في 20 و23 مايو برفع العلم الإرتري وبرامج ثقافية ومعرض صور. وجدد المواطنون التزامهم بتعزيز صفوفهم وتحقيق الأهداف الوطنية، قائلين إن يوم 24 مايو هو يوم إرث يذكرهم بالاستقلال والثمن الذي دفعوه من أجله.

وفي الوقت نفسه، قدم طلاب من مدرسة الجالية عرضاً ثقافياً يمثل القوميات التسع في إرتريا، وذلك في احتفال حضره آلاف المواطنين والضيوف في سياتل في 23 مايو. وألقى رئيس اللجنة الوطنية في سياتل كلمة بهذه المناسبة.

وبالمثل، نظم مواطنو مقاطعة أورانج بولاية كاليفورنيا احتفالاً صاخباً في 25 مايو تضمن عروضاً موسيقية وخطابات وبرامج ترفيهية، حسبما ذكرت اللجنة المنظمة. احتفلت الجاليات الإرترية في دولة الإمارات العربية المتحدة ومدينة الدمام شرق المملكة العربية السعودية

احتفلت الجاليات الإرترية في فنلندا وولاية مينيسوتا الأمريكية، وشيكاغو وكذلك مقاطعة ارواه - كاليفورنيا وسياتل، والشرق الأوسط بالذكرى الخامسة والثلاثين لعيد الاستقلال، تحت شعار: "صمودنا ضماننا"، وسط أجواء وطنية مميزة.

ففي العاصمة الفنلندية هلسنكي، نظمت الجالية الإرترية احتفالاً جماهيرياً، ألقى فيه رئيس الجالية السيد/روبييل آرون، كلمة ذكر فيها أن الرابع والعشرين من مايو يمثل يوماً تاريخياً عظيماً تحقق عبر نضال مرير وتضحيات جسيمة، مشيراً إلى أهمية تعزيز الوعي الوطني ومواصلة الإسهام في برامج التنمية الوطنية.

شهد الاحتفال مشاركة واسعة من الكبار والصغار، إلى جانب أصدقاء إرتريا، وتضمن مسابقات ثقافية حول تاريخ وثقافة إرتريا، إضافة إلى عروض وبرامج تراثية متنوعة.

وأقيمت في ولاية مينيسوتا الأمريكية احتفالات منظمة بالتعاون بين لجنة تنظيم الاحتفالات التابعة للجالية وكذلك فروع الجبهة الشعبية والاتحاد الوطني للمرأة، بحضور عمدة مدينة سانت بول وعدد من المسؤولين المحليين، الذين عبروا عن تقديرهم لعلاقات الصداقة مع الجالية الإرترية.

وأكدت عمدة مدينة سانت بول أن مشاركتها في إحياء ذكرى استقلال إرتريا تمثل شرفاً كبيراً، مشيدة بدور الجالية الإرترية وإسهاماتها، لا سيما في المجالات الثقافية والرياضية، واصفة إياها

وزارة الزراعة: نجاح إستراتيجية مكافحة الجراد الصحراوي خلال 35 عاماً

توفر بيئة ملائمة لتكاثره. وأضافت الوزارة أن جميع مناطق البلاد معرضة لخطر الجراد الصحراوي، سواء الناتج عن التكاثر المحلي أو الأسراب العابرة للحدود القادمة من دول الجوار. وفي سياق متصل، حذرت الوزارة من تزايد خطر جراد الأشجار الذي بدأ ظهوره بأعداد محدودة منذ عام 2019. وأوضحت أنه خلال الفترة من عام 2023 وحتى الربع الأول من عام 2025، سُجل انتشار لهذه الآفة على أكثر من 45 ألف هكتار في إقليم القاش-بركة وأجزاء من إقليمي عنسبا والجنوبي، قبل أن تتم السيطرة عليها بفضل المشاركة الواسعة من المواطنين والجهات الحكومية.

كما لفتت الوزارة إلى استمرار تعرض بعض المناطق، خاصة إقليم القاش-بركة، لغزوات أسراب طيور "الكويلا" القادمة من السودان، موضحة أنه تم تنفيذ عمليات مكافحة ناجحة في مواقع تكاثر هذه الطيور على مساحة تجاوزت 5 آلاف هكتار خلال السنوات الماضية.

وأكدت الوزارة أن إنشاء مركز شبه حديث لمراقبة ومكافحة الآفات العابرة للحدود، خاصة الجراد الصحراوي، في منطقة قادم حليب بمديرية أعبت، يُعد من أبرز الإنجازات التي دعمت جهود الرصد والاستجابة السريعة ومكافحة الآفات الزراعية في البلاد.

أكدت وزارة الزراعة أن الاستراتيجية التي اتبعتها البلاد لمكافحة الجراد الصحراوي خلال الأعوام الـ35 الماضية أثبتت نجاحها، حيث تم منعها من التسبب بأضرار كبيرة بفضل الجهود المشتركة للخبراء الزراعيين والمديرين والمواطنين وقوات الدفاع. وأوضحت الوزارة أن الركيزة الأساسية للاستراتيجية الوطنية تتمثل في التدخل المبكر في مناطق تكاثر الجراد والسيطرة عليه قبل بدء انتشاره، مشيرة إلى أن تفشي الجراد الصحراوي يُعد ظاهرة سنوية تختلف شدتها واتساع نطاقها من عام إلى آخر.

وبحسب تقارير الوزارة، شهدت أعوام 1995 و2006 و2007 و2013 و2014 و2019 و2020 أكبر موجات للجراد الصحراوي، حيث غطت الأسراب في بعض السنوات مساحات تراوحت بين 51 ألفاً و101 ألف هكتار، إلا أن عمليات المكافحة أسفرت عن نتائج فعالة في الحد من آثارها.

وأشارت البيانات إلى أن الجراد الصحراوي انتشر خلال السنوات الـ35 الماضية في أكثر من 600 ألف هكتار من الأراضي، في حين تُعد إرتريا من أبرز مناطق تكاثر الجراد الصحراوي في المنطقة، إذ إن أكثر من نصف مساحة البلاد، بما يعادل نحو 7 ملايين هكتار،

الحيوانية. من جانبه، قال المسؤول التنفيذي لإدارة الضاحية، السيد/موسيبي هبتي

ماريام إن بحيرة قورقورا تقع بين سلسلتين جبليتين وتتغذى من عدة أودية كبيرة وصغيرة، الأمر الذي يساعدها على الاحتفاظ بالمياه لفترات طويلة، ، داعياً

إلى تعزيز جهود الحفاظ عليها من تراكم الطمي لضمان استمرار دورها الحيوي في خدمة السكان والبيئة. تقع بحيرة قورقورا الطبيعية على بعد نحو 45 كيلومتراً جنوب شرقي إدارة ضاحية فولينا، إلى الجنوب من مديريةية ملقي.

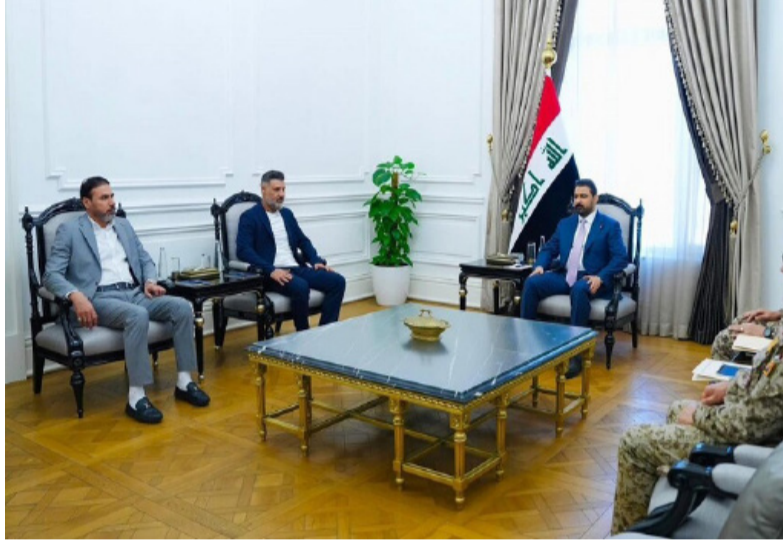
بحيرة قورقورا تسهم في توفير مياه الشرب بملقي

من كل عام، ما يجعلها مصدراً مهماً لمياه الشرب، كما يستفيد السكان من الأراضي التي تنكشف بعد انحسار المياه بزراعة الأعلاف وتوفير احتياجات الثروة

الأوضاع الاقتصادية والاجتماعية. وأوضح السكان أن البحيرة، التي يزيد عمرها على قرن من الزمن، تحتفظ بكميات من المياه حتى شهر مارس

أفاد سكان ومسؤولون محليون بأن بحيرة قورقورا الطبيعية في إدارة ضاحية فولينا بمديرية ملقي تسهم في توفير مياه شرب للسكان ودعم سبل العيش وتحسين

رئيس الوزراء العراقي يبحث مع وفد من التيار الوطني الشيعي مبادرة مقتدى الصدر



استقبل رئيس الوزراء العراقي علي فالح الزيدي، السبت الماضي، وفدا ممثلا عن زعيم التيار الوطني الشيعي مقتدى الصدر، بحضور نائب قائد العمليات المشتركة وسكرتيره الشخصي.

وذكر المكتب الإعلامي لرئيس مجلس الوزراء في بيان أنه "جرى خلال اللقاء وضع الآلية الخاصة لتنفيذ مبادرة السيد مقتدى الصدر بانضمام سرايا السلام إلى القوات الأمنية العراقية، وتسليم السلاح إلى الدولة، وتم تشكيل اللجنة بهذا الخصوص".

كما جدد رئيس مجلس الوزراء خلال اللقاء تثمين هذا الموقف الوطني الذي اتخذته مقتدى الصدر.

وأعلن زعيم التيار الوطني الشيعي مقتدى الصدر، الأربعاء الماضي، في بيان انفكاك سرايا السلام عن التيار الشيعي الوطني انفكاً تاماً.. والتحاقهم التحاقاً تاماً بالدولة والمسؤول العام عن التشكيلات العسكرية.

وأضاف: "أملي بجميع تشكيلات الحشد أن تنفصل عن الأوامر الحزبية والطائفية ولا سيما بعد أن تسلم الفصائل سلاحها إلى الدولة كما نصحناهم قبل سنوات بذلك".

الصحة العالمية تدعو لاحتواء إيبولا في الكنفو



طائرتة السبت في مطار بونيا (شرقاً) المغلق بسبب تفشي الوباء، إثر إعلان السلطات في 15 مايو الحالي عن تفشٍّ جديد لإيبولا في هذا البلد الذي يتجاوز عدد سكانه 100 مليون نسمة.

1976، غير أن سرعته ووتيرته دفعت منظمة الصحة العالمية إلى إعلانه حالة طوارئ صحية عامة وسط قلق دولي متصاعد، مع احتمال أن تكون الأرقام الفعلية للإصابات أعلى من المعلن بسبب محدودية إمكانيات الفحص.

كما يأتي هذا التحرك في ظل تصاعد مقلق لأعداد الإصابات، حيث بلغ عدد الحالات المسجلة المشتبه في إصابتها 1028 حتى الجمعة الماضية. ويعد التفشي الحالي السابع عشر في البلاد منذ اكتشاف الفيروس عام

جدد المدير العام لمنظمة الصحة العالمية تيدروس أدحانوم قريوسوس دعوته المجتمعات المحلية في جمهورية الكنفو الديمقراطية إلى أداء دور محوري في مواجهة تفشي فيروس إيبولا، مؤكداً أن السكان المحليين يمتلكون فهماً أعمق للتحديات الميدانية وقدرة أكبر على الوصول إلى حلول فعالة.

جاءت هذه الدعوة خلال زيارته لمدينة بونيا عاصمة إقليم إيتوري التي تشكل بؤرة التفشي الحالي، في إطار جهود دولية لتنسيق الاستجابة وتعزيز التنسيق مع السلطات المحلية. ووصل قريوسوس إلى الكنفو الديمقراطية الخميس، ثم حطت

رئيس الوزراء اللبناني: نواجه تصعيداً إسرائيلياً خطيراً وغير مسبوق



لكونه الطريق الأقل كلفة، مع تأكيده عدم المساومة على الثوابت الوطنية المتمثلة في الانسحاب الكامل، وإعادة الأسرى، وعودة النازحين إلى أرضهم.

واعتبر رئيس الوزراء اللبناني أن إسرائيل "لن تكسب أمناً عبر التدمير" و"سياسة الأرض المحروقة والعقاب الجماعي"، داعياً إلى توحيد الجهود الداخلية، وقال "عندما تتوحد كل الجهود تحت سقف الدولة ودون تفرد نصبح أقوى"، مجدداً التأكيد على أن "قرار الحرب والسلام يجب أن يكون بيد الدولة".

"فُرضت على لبنان وكُلّفها اليوم كبيرة".

وأضاف أن الحكومة مصممة على حماية البلاد بما يحول دون تحويل لبنان إلى "صندوق بريد لرسائل إقليمية"، معلناً أن قرار الذهاب إلى المفاوضات يمثل "الخيار الأنسب

وصف رئيس الوزراء اللبناني نواف سلام العمليات العسكرية الإسرائيلية الأخيرة في جنوب بلاده بأنها "تصعيد خطير وغير مسبوق"، مؤكداً أن تل أبيب تنتهج سياسة "تدمير شامل وتنفيذ تهجيراً جماعياً" يتجاوز استهداف مناطق محددة إلى محاولة فرض واقع ميداني جديد بالقوة.

وفي تصريحات تأتي وسط توتر ميداني متصاعد، شدد سلام على أن الدولة اللبنانية لن تألو جهداً في تحقيق وقف إطلاق النار، وضمان الانسحاب الإسرائيلي الكامل وإعادة الإعمار، مشيراً إلى أن هذه الحرب

سوريا تعلن حالة طوارئ لمواجهة فيضانات نهر الفرات



أعلنت السلطات السورية حالة الطوارئ لمواجهة تداعيات فيضانات نهر الفرات والاستجابة لاحتياجات السكان المتضررين، في وقت أكدت فيه وزارة الطوارئ توقعات بانخفاض منسوب المياه خلال الأيام القليلة المقبلة.

وتستمر معاناة الأهالي جراء غمر المياه لممتلكاتهم، حيث اضطر الكثيرون لاستخدام القوارب في تنقلاتهم اليومية عبر رحلات محفوفة بالمخاطر، بانتظار انحسار الفيضان وعودة الحياة إلى طبيعتها في المناطق المنكوبة.

أرتريا الحديثة

رئيس التحرير
محمد نور يحيى
نائب رئيس التحرير
حواء سليمان عبد القادر
هاتف 117099

هاتف التوزيع: 200454
هاتف الاعلانات: 125013
ص.ب: 1284

اخبار خارجية
عربي محمد قينا
ص.ب: 247
فاكس: 127749

طباعة ضوئية وتصميم صفحات:

فاطمة حمد إدريس

نورة عثمان محمد

راسلونا على العنوان التالي:

al-hadisa@zena.gov.er

معالي وزيرة التعليم الدكتورة/ حليمة محمد

استطاعت الوزارة خلال السنوات الخمسة والثلاثين الماضية خفض الأمية لادني مستوى

ذكرتها لكم، ويعود السبب في ذلك الى عدم توفر معلمين بشكل كافي، وعدم متابعة الطلاب لهذه المواد، وعدم متابعة اولياء امور الطلاب لأبنائهم لمعرفة مستوى تحصيلهم الاكاديمي. من جهة اخرى قامت الوزارة بدراسات بحثية على مستوى الوزارة في معرفة تدني الطلاب لهذه المواد، حيث وجدوا ان نسبة كبيرة من الطلاب مستواهم متدني في تلك المواد. من جهة اخرى يقوم المعلمين بإعطاء دروس تقوية للطلاب الذين تواجههم تحديات في مثل هذه المواد، لكي يساعدهم في

المدرسة الثانوية في العام الدراسي 2014 / 2015م بلغ عددهم 97,217 طالب وطالبة أما في العام الدراسي الماضي فبلغ عددهم 109,158 طالب وطالبة.

وفيما يتعلق بعدد المعلمين فأشارت في حديثها بأن عددهم في رياض الاطفال في العام الدراسي 2014 / 2015م كان 1,456 معلما، أما في العام الدراسي الماضي فبلغ عددهم 5,451 معلما، وعدد المعلمين في المدارس الابتدائية في العام الدراسي 2014 / 2015م كان عددهم 8,346 معلم



الابتدائية خلال السنوات الماضية بلغ 955 مدرسة، أما عددها في الوقت الحالي فبلغ 1,097 مدرسة ابتدائية، وعدد المدارس للمرحلة المتوسطة فكان 352 خلال الاعوام الماضية، اما



تحسين مستواهم الأكاديمي. وعن إنجازات وزارة التعليم خلال السنوات الماضية من الإستقلال وأوجه القصور التي واجهتها ، أشارت بأن الحكومة قامت خلال السنوات الخمسة والثلاثين الماضية خاصة السنوات العشرة الماضية بزيادة عدد المؤسسات التعليمية في كافة أرجاء الوطن، حيث تعتبر هذه احد الانجازات التي قامت بها الحكومة ووزارة التعليم. اما أحد أوجه القصور التي واجهتها الوزارة هي عدم صيانة بعض المؤسسات التعليمية لخدمتها لسنوات طويلة.

وعن مشاركة الطلاب في أعياد الإستقلال بمختلف الأنشطة الرياضية والثقافية والصحية اشارت بأن وزارة التعليم قامت بوضع وحدة تتابع الانشطة الرياضية والثقافية والصحية بين المدارس المتواجدة في كافة أرجاء الوطن لتمجيد هذه المناسبة وغيرها من المناسبات الوطنية، وأوصت في ختام حديثها بأن على المعلم أن يعمل بكل اخلاص وتفاني، وأن يواجه كافة التحديات التي تصادفه في مسيرته المهنية بكل صبر وثبات، وأن يكون قدوة للطلاب لكي يحذوا حذوه لكي يصلوا لأعلى المراتب.

ومعلمة، وفي العام الدراسي الماضي بلغ عددهم الى 12,544 معلم ومعلمة، وعن عدد المعلمين في المدارس المتوسطة في العام الدراسي 2014 / 2015م فبلغ عددهم 3,563 معلم ومعلمة، وفي العام الدراسي الماضي فبلغ عددهم 6,401 معلم ومعلمة، أما عن عدد المعلمين في المدارس الثانوية في العام الدراسي 2014 / 2015م بلغ عددهم 2,800 معلم ومعلمة وفي العام الدراسي الماضي بلغ عددهم 3,813 معلم ومعلمة، واما عن عدد المعلمين في مراكز تعليم الكبار بلغ عددهم 994 معلم ومعلمة، مضيئة بأن عدد الاعضاء في قسم الإدارة والمالية عموما يصل حوالي 40 الف عضو.

اما عن البنية التحتية للمؤسسات التعليمية فذكرت بأن بعض تلك المدارس تحتاج لصيانة كي تواصل مسيرتها التعليمية، حيث نجد ان مبادرة المواطنين في صيانة المؤسسات التعليمية سواء ماديا أو عينيا عالية، وهذا طبعا يحتاج الى استثمار كبير في صيانة تلك المدارس.

وعن تدني مستوى الطلاب في المواد التي يتم تدريسها بلغة الأم، وكذلك في مادي الرياضيات واللغة الإنجليزية، أوضحت بأن الطلاب يواجهون تدني في مستواهم الاكاديمي في المواد التي

في الوقت الراهن فبلغ عددها 469 مدرسة، وعن عدد المدارس للمرحلة الثانوية خلال الاعوام الماضية كان 104 مدرسة، أما في الوقت الحالي بلغ عددها 132 مدرسة. بالاضافة الى ذلك بلغ عدد المدارس الفنية 8 مدارس في العام الدراسي 2014 / 2015م، اما في الوقت الحالي بلغ عددها 6 مدارس. بصفة عامة نجد بأن عدد مراكز محو الأمية خلال السنوات العشرة الماضية بلغ 906 مركزا، أما في الوقت الراهن فبلغ عددها 412 مركزا.

وأوضحت في حديثها ان عدد الطلاب خلال العشرة سنوات الماضية تضاعف بشكل كبير ، حيث وصل عدد الطلاب في مرحلة رياض الأطفال في العام الدراسي 2014 / 2015م الى 42,122 طالب وطالبة، أما في العام الدراسي الماضي فبلغ 100,583 طالب وطالبة، وعدد الطلاب في المدارس الابتدائية في العام الدراسي 2014 / 2015م بلغ 361,684 طالب وطالبة، أما في العام الدراسي الماضي فبلغ عددهم 440,155 طالب وطالبة، أما طلاب مدارس المرحلة المتوسطة في العام الدراسي 2014 / 2015م فبلغ عددهم 147,031 طالب وطالبة، أما في العام الدراسي الماضي فبلغ عددهم 196,795 طالب وطالبة، أما طلاب

كما يقوم قسم التعليم العام بمتابعة المناهج ابتداء من رياض الأطفال حتى التعليم العالي من حيث الجودة والكفاءة والإعداد. مضيئة بأن هذا القسم مكون من عدة وحدات وهي (وحدة المناهج، وحدة تقييم لإمتحانات الشهادة المتوسطة ووحدة متابعة الكفاءة، ووحدة التعليم والتدريب المهني)، وهذا القسم قد لعب دورا لا يستهان به خلال الأعوام الخمسة والثلاثين الماضية في إعداد الكتب المدرسية ابتداء من رياض الأطفال حتى مدارس المرحلة الثانوية، خاصة إعداد الكتب التي تدرس بلغات الأم في مدارس المرحلة الابتدائية.

أما وحدة تعليم الكبار، فأوضحت الوزيرة بأنه و خلال السنوات الخمسة والثلاثين الماضية استطاعت خفض الأمية لادني مستوى ليصل 89 % . كما عمل هذا القسم على خلق فرص للاطفال بإدخالهم في سن مبكرة إلى رياض الأطفال لكي يبدأوا الدراسة في المرحلة الابتدائية في العمر المناسب خاصة التلاميذ المتواجدين في المناطق البعيدة. بالاضافة الى ذلك قام القسم بنشر دروس تعليمية عبر وزارة الإعلام ليتمكن الطلاب من متابعة مراجعة الدروس وفهم ما استعصى عليهم في الفصل عن طريق الاجهزة المسموعة منها والمقروءة.

وذكرت في حديثها عن التقدم الذي أحرزتها الوزارة خلال السنوات الخمسة والثلاثين ، خاصة السنوات العشرة



الاخيرة منها، بأنها قامت بعمل بيانات تساعد في تسهيل مسيرة عملية التعليم والتعلم. مضيئة أن انتشار التعليم لرياض الاطفال في العام الدراسي 2014 / 2015م بلغ عددها 483 روضة اطفال مقارنة بالعام الدراسي 2024 / 2025م الذي بلغ عددها 1,952 روضة اطفال. كما قامت الحكومة بدورها في تقديم دورات تدريبية في تأهيل المعلمات لرياض الاطفال التي بلغت اعدادهن حوالي 6,000 معلمة، مشيرة بأن عدد المدارس للمرحلة

عادل صالح ادريس تصوير / أبراهام بيني

اجرت الزميلة/ ميلويت ميكايل من قسم الراديو حوارا مع وزيرة التعليم الدكتورة/ حليمة محمد، بمناسبة مرور خمسة وثلاثين عاما للإستقلال لتحديثها عن انجازات التعليم خلال تلك الأعوام، واهم التحديات التي واجهتها. نتمنى لكم قراءة ممتعة.

استهلت الوزيرة الدكتورة/ حليمة محمد حديثها بشرح سياسة الحكومة الارترية حول توفير الخدمات التعليمية والجهود المبذولة لتطبيقها عمليا قائلة " أن سياسة الحكومة تركزت على توسيع رقعة التعليم سواء اiban النضال التحرري أو بعد تحرير كامل التراب الإرتري في عام 1991م وإيصالها الى كافة أرجاء الوطن، وذلك تحقيقاً لإرساء العدالة الإجتماعية حيث قامت بنشر التعليم حتى في المناطق البعيدة أيضا و بناء مدارس داخلية للمرحلة الثانوية، مامكن الطلاب من الحصول على التعليم بجميع مراحلها، وعلى الرغم من وجود الكثير من العمل الذي يتعين القيام به الا ان ما انجز حتى الآن يعتبر كبيرا، وذلك لتمكنا من توفير تعليم عادل وعالي الكفاءة لجميع فئات المجتمع. كما نعمل بشكل مستمر على تحسين وضع المعلمين المهني والإجتماعي، وتطوير التعلم بلغة الأم للقوميات الإرترية ابتداء من رياض الأطفال حتى مدارس

المرحلة الإبتدائية. وأشارت في حديثها بأن قسم البحوث وتنمية القدرات البشرية يعمل على تأهيل القوى البشرية بتقديم دورات تدريبية مختلفة للمعلمين والعاملين بوزارة التعليم، بعضها يتم تقديمها أثناء العمل، وبعضها يتم تفرغ المعلمين من مهامهم لتلقي الدورة، لتحسين ادائهم المهني. وهناك برامج وضعت لتحصيل المعلمين للشهادات العليا عبر ارسالهم في بعثات الى الخارج .

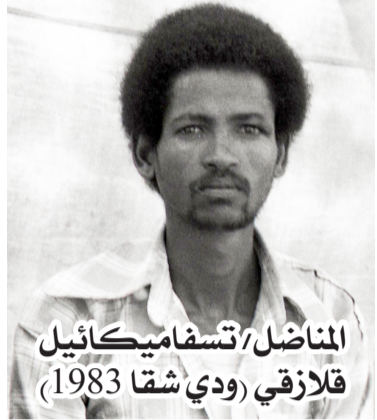


ملحق الآداب والفنون

نحو ثقافة وطنية ديمقراطية فاعلة

النضال الآخر من أجل الحرية

الحادث الذي أصاب فرقة الصمود الفنية



الثورة. عقب ذلك ، عادت فرقة الصمود الفنية إلى موقعها في نقفة، واصلت تدريبها هناك، ثم غادرت نقفة إلى السودان. بينما كانت تقدم عروضها في بورتسودان وكسلا والقضارف و ود مدني وجميع مخيمات اللاجئين وحتى الخرطوم، كان يتوافد خلال كل عرض فني ما بين 50 و60 شاباً للالتحاق بالميدان للنضال. هذا ما كان يُحاض من حروب بلا رصاص ولا قنابل، وهو «النضال الآخر من أجل الحرية». فرقة الصمود الفنية، التي استمرت عروضها شهوراً في السودان كانت مصدر أمل وفخر كبيرين لكل مواطن كان يعيش في السودان. كبادرة تقدير من التنظيم، حُجزت إقامة لفرقة الصمود الفنية في فندق «الرياض» بالخرطوم ، وبما أن المرحلة كانت بالفعل بؤادر مرحلة الاستقلال، فقد استمرت التدريبات المصاحبة لها في السودان، لم يكن جميع أعضاء الفرقة منبهرين بإجازتهم في فنادق الخرطوم بما كانوا يسمعون من اخبار يومية متجددة للانتصارات في الميدان ، بل كانوا يتوقون للعودة إلى الميدان. ومن هناك، غادرت الفرقة الفنية السودان وفي طريق عودتها إلى موقعها في نقفة قدمت عروضاً عديدة. وبعد فترة وجيزة من وصولها إلى نقفة، كانت الجبهة الجنوبية قد تأسست بالفعل، وكان العدو يُحاصر، وانطلقت من نقفة إلى الجنوب وعسكرت في مندفا - عريت الواقعة في محيط عدي قيق في جبهة معربا دقمحري. بعد ذلك، عادت جميع الفرق الفنية إلى الساحل - أراق لتسجيل أغانيها. غادرت فرقة الصمود الفنية التابعة للفرقة العسكرية 52 إلى أراق، لكن ودي شقا كان في إجازة مع شريكته، لذا لم يذهب إلى أراق. كُثفت القوات الشعبية هجومها وسرعان ما دمرت جبهة دقمحري وتحترت مدينة دقمحري، وفر القائد الإثيوبي منقسو هيلي ماريام. وفي 24 مايو 1991، نالت إرتريا استقلالها الكامل، وعادت الفرقة الفنية 52 من أراق إلى المرتفعات لإحياء ذكرى شهداء إرتريا، ولا سيما ضحايا سيل وادي عريب عام 1986. ثم اندمجت مع التشكيل الجديد للفرق الفنية التي تأسست بعد الاستقلال.

في وادي أبولو حيث كانت تتمركز اقسام الفرقة 52. وعندما توجهت الفرقة 52 إلى الخطوط الخلفية لتنفيذ كمائن وعمليات عسكرية متنقلة، غادرت الفرقة الفنية نقفة ولحقت بفرقتها العسكرية، استقرت في هدامو، وقدمت عروضاً رائعة للشعب والمناضلين. في مارس 1988، حان وقت العملية العسكرية الكبرى للقضاء على نادو إز، ولأول مرة في تاريخ ثورتنا، حُشدت فرقة عسكرية بأكملها، أي (الفرقة العسكرية 52) ودخلت متسللة للسيطرة على الأماكن الاستراتيجية بين كرن وأفعبت ونصبت كمائن، وبالتنسيق مع المناضلين المتقدمين في الهجوم على الجبهة، قدمت إسهاماً كبيراً في هزيمة نادو إز. جراء هذا الهزيمة الكبيرة التي لحقت بالعدو سحب قواته الإستعمارية، التي كان متمركزة في مناطق القاش- بركة لسنوات، وغادر المنطقة بأكملها لإنقاذ كرن وأسمرا. دُمّر نادو إز، وحُررت مدينة أفعبت أيضاً، وسرعان ما وصل هذا النبا السار إلى فرقة الصمود الفنية في هدامو. بعد ذلك، غادرت فرقة الصمود الفنية هدامو حيث قدمت عروض فنية في بارنتو وأغردات في طريق عودتها إلى نقفة إنطلاقاً في نقفة. كتبت أغاني ومسرحيات رافقت الانتصارات الساحقة، مثل «سلايغا، كبر هبني» وغيرها، يرتبط بعضها بتدمير نادو إز. بعد تدمير نادو إز، واصلت الفرقة عروضها التي بدأتها في نقفة والمناطق المحيطة بها، إلى أفعبت ، ثم هكانو و قلامت وجبهة لحل وغيرها في تقديم عروضها الفنية. بعد عملية فنقل عام 1990، جالت الفرقة شرقاً وقدمت عروضاً وألفت أغاني ومسرحيات تتناسب مع المرحلة للشعب والمناضلين في شعب ومصوع، وخلال هذه العروض، انضم الشباب، وخاصة من مصوع، بكثرة إلى

التابعة للجبهة الشعبية، وهذا يعني أن جميع الفرق الفنية قاتلت في ساحات المعارك الشرسة خلال الحرب، مثل كل المناضلين، دفعت ثمناً باهظاً. بعد حادثة السيل المدمرة التي اجتاحت فرقة الصمود في وادي عريب، شاركت الفرقة في العرض الختامي للاحتفال بالذكرى الخامسة والعشرين لإنطلاقة الكفاح المسلح ، وقدمت برقة عازفي الفرقة الفنية المركزية، باقة من الأغاني لتثبّت وجودها. بعد انتهاء الاحتفال، عادت ناقصت العدد إلى نقطة انطلاقها فراسيت.

انتشر خبر الفرقة الفنية والحادثة التي تعرضت لها، و هب كل مواطن، داخل الميدان وخارجه للمساعدة، رغم حزن الجميع، بدايةً من قائد الفرقة

خلال النضال، لم تقتصر التضحيات على إصابة المقاتلين أو إستشهادهم بالرصاص والقنابل والطائرات وغيرها فحسب، بل أيضاً الحوادث الطبيعية التي واجهتهم لم تكن بسيطة.

عندما كان الشباب يلتحقون بالثورة في منتصف السبعينيات، كان العديد من الملتحقين الجدد يستشهدون جراء تعرضهم للعطش والجوع وضربات الشمس في سهول صحراء الساحل الممتدة، ونسبةً لهذه الحوادث التي كانت تحدث في هذا الطريق أطلق المناضلون عليه إسم «طريق الشهداء».

كما أن الغارات الجوية التي شنها العدو على الفرق الفنية جديرة بالذكر. فالهجمات والتمن الباهظ الذي دُفع في البدء في منطقة قوقاي خلال الإنسحاب



العسكرية، صالح حروي، إلى من هم في الخارج، سارعوا لتعويض المعدات الموسيقية المفقودة وسرعان ما تم شراء آلات موسيقية جديدة، وبدأت الفرقة الفنية بتأليف أغاني ومسرحيات جديدة تناسب تلك المرحلة. شاركت فرقة الصمود الفنية في الهجوم المستمر على الجناح الأيسر لجبهة نقفة في أواخر عام 1987 قبل تدمير نادو إز، ولعبت دوراً رئيسياً في إجلاء الجرحى وتوصيل الأسلحة والإمدادات. بعد الحرب، اجتمعت الفرقة في هددش قرب نقفة، وأجرت تدريبات متواصلة

الإستراتيجي عام 1978 وفي عمرب عام 1982 لم تكن سهلة على الفرقة الفنية المركزية. في أواخر عام 1984، تعرضت الفرقة الفنية التابعة للواء 44 لهجوم جوي، و الخسائر البشرية والإصابات التي تعرضت لها، أيضاً الخسائر التي تعرضت لها الفرقة الفنية التابعة للفرقة العسكرية 61 في جبهة نقفة خلال الحملة الثامنة ومشاركتها في المعارك المباشرة و إجلاء الجرحى وتوصيل الأسلحة والإمدادات، هي مجرد أمثلة بسيطة من بين العديد من الأحداث التي ألمت بالفرق الفنية

محمد أدريس
ترجمة جمال محمد علي
الجزء الحادي والعشرون والأخير

تسفاميكائيل قلازقي (ودي شقا) أحد الناجين من حادثة الفرقة الفنية التابعة للفرقة العسكرية 52 (الصمود)، التي تناولها في الجزء السابق ، وفي حديثه عن تلك اللحظة المروعة يقول:- كانت الشاحنة التي تقل أعضاء فرقة الصمود مع كامل آلاتهم الموسيقية تصعد ببطء عبر الوادي، تزامن ذلك مع اللحظة التي كان السيل يندفع فيها للأمام ، عندما وصلت السيارة إلى الوادي الضيق الذي لم يكن فيه منعطف، حدثت المأساة التي كان يُخشى وقوعها، اجتاح السيل الشاحنة وقلبها بكل من عليها رأساً على عقب . نجا بعض من أعضاء الفرقة الفنية الذين إنتهوا للحادث قبل وقوعه وقفزوا يمينا ويساراً باستثناء إصابات طفيفة لحقت بهم ، بينما ثمانية أشخاص لم تتح لهم الفرصة، معظمهم من النساء والاطفال، لقوا حتفهم ، ضحية السيل المدمر. جرفت السيول ثلاثة مناضلين كانوا في مأمورية وخمسة أعضاء من الفرقة الفنية، عُثر على جثثهم متناثرة في المنطقة، بينما لم يُعثر على جثث آخرين على الفور.

قام أعضاء الفرقة بالبحث حتى منطقة عايتوي. وكان من بين ضحايا الفيضان أعضاء من فرقة الصمود الفنية، الممثلة قنت طيلو، والمغنية ويني تكومبيا، وبلال راقص البداويت، والموسيقي كبروم (عازف الجاز)، وطفل صغير كان ابن عضوي الفرقة سلماوي وأسمرت، وهكذا، طغى الحزن والأسى على الأيام السعيدة لفرقة الصمود الفنية. في عام 1987، تعرضت الفرقة الفنية التابعة للفرقة 74 لحادث في البحر، حيث اصاب القارب عطل وغرقت معدات الفرقة وألاتها الموسيقية وزادهم الذي جمع من خلال التبرعات. وهكذا،



إعداد /
أبو الدرر

قضايا تنموية

ارتريا.. "ثراء الثقافات" ينثر ذرراً في مهرجان الحرية والإستقلال

إذانت البلاد منذ منتصف مايو الأغر ، بأجل ما لديها من الحلل، وذلك لإحتفال وإستقبال عرس الحرية والإستقلال في الرابع والعشرين من مايو. فإنبثق التنوع الثقافي الذي تتميز به البلاد ليرز في أروع صوره وأبهائها، تناسقاً وإنسجاماً ، كما تنسجم الشعوب مع تراثها وثقافتها. حيث يعد البعد الثقافي أحد أكثر العوامل التي تؤثر في الإنسان وتخلق الأرضية الملائمة (كما الرياضة) للحوار المتعافي بين الشعوب ، والقائم على احترام الآخر والمساواة وفهم ضرورات التعايش السلمي البناء والمستدام. ويشير الخبراء إلى أن التطور والبناء الحضاري لأي مجتمع ، مرتبط ارتباطاً وثيقاً بقيمه العليا وعاداته وتقاليده التي قام عليها وشكلت سلوك أفرادهم وروحهم، وتنعكس في حياتهم اليومية. وحتماً للأم القدر المعلى في ترسيخ تلك القيم والعادات. وهنا يلعب مدى تطور ثقافة ووعي المرأة دوراً هاماً في مساهمتها الفعالة في تكوين المجتمعات المدنية ، القائمة على المواطنة وحقوق الانسان والعدالة الاجتماعية والمبادئ الانسانية . لذا لابد من الإيمان بضرورة تمكين المرأة من الإسهام في حياة مجتمعها عطاءً وأخذاً والإقتناع بأن لها دوراً اجتماعياً وإنسانياً وتربوياً واقتصادياً عليها أن تؤدبه وعليها أن نخطط له جميعاً . وفي هذا الإطار ما هي التحديات والعقبات ؟ وما هي السبل المثلى لتجاوزها وتحقيق الحاضر والمستقبل المنشودين ؟ هذه المحاور وغيرها ذات الصلة ما سنحاول التطرق له بمناسبة الإحتفال باليوم العالمي للمرأة انشاءالله .



تفكيراً ابداعياً وتحليلياً مع اختيار الحل الأمثل.

3- مهارة التجربة، حيث يمتاز الشخص المبدع بإستعداده لتجربة الأفكار مهما بلغت درجة غرابتها، لمعرفة ما اذا كانت تصلح ام لا. وبالتالي تعديل الفكرة اذا لم تصلح عملياً.

4- مهارة الإفتتاح، حيث أن الشخص المبدع لديه عقل متفتح، فيكون أكثر استعداداً للتواصل مع اشخاص من خلفيات مختلفة، وفهم مواقفهم ووجهات نظرهم، وبالتالي يستمد من ذلك التفكير الـ~~إبداعي ويحصل منه على أفكار جديدة.

5- مهارة المراقبة، حيث يمكنه ذلك ويلهمه لاكتشاف طرق جديدة للقيام بالأشياء، وبالتالي تحسين جودة الخدمات والمنتجات التي يقدمها.

6- مهارة الخيال، فعبه يمكن اكتشاف مفاهيم فريدة وقيمة وتصور نتائج مختلفة لموقف معين، والتفكير في حلول متعددة للمشكلات، مما يساعد على التطور المهني.

7- مهارة المرونة، حيث لابد من تقبل المعلومات والأفكار الجديدة، وفهم وجهات نظر الآخرين وقبولها عبر الاستماع وتبادل الأفكار وقبول النقد البناء، مما يساعد على حل الصراعات بشكل فعال.

8- مهارة التعاطف، حيث يساعد ذلك على بناء علاقات فعالة وحل النزاعات.

9- مهارة التحليل، فالشخص المبدع لديه القدرة على فهم المشكلة المطروحة تماماً وتحليلها، مع التأكد من أن الحل الذي وضعه خالياً من العيوب ولم يغفل أي تفاصيل مهمة عن المشكلة.

عموماً يمكن تطوير مهارة الأبداع عبر العديد من الوسائل كالتفاعل مع اشخاص من خلفيات وثقافات مختلفة، وتبادل الأفكار معهم وكذلك تدوين الأفكار وتسجيل الأفكار الإبداعية، بالإضافة الى القراءة المنتظمة واكتساب معارف جديدة مع الأسترخاء والحصول على فترات راحة وكذلك طرح الأسئلة وطلب ملاحظات حول الأفكار.

التي تمر بمرحلة ، والتعاون لهذا الغرض في تنمية البنى الأساسية والكفاءات اللازمة، ودعم نشوء أسواق محلية قابلة للبقاء، وتيسير وصول المنتجات الثقافية لهذه البلدان إلى الأسواق العالمية وشبكات التوزيع العالمية .

18- وضع سياسات ثقافية كفيلة بتعزيز المبادئ المنصوص عليها في هذا الإعلان، بما في ذلك عن طريق آليات مناسبة للدعم التنفيذي و/ أو أطر تنظيمية ملائمة ، مع إحترام الإلتزامات الدولية الخاصة بكل دولة .

19- إشراك مختلف قطاعات المجتمع المدني على نحو وثيق في رسم سياسات عامة ترمي إلى حماية وتعزيز التنوع الثقافي .

20- الإعترا ف بالدور الذي يمكن أن يؤديه القطاع الخاص في تعزيز التنوع الثقافي، وتشجيع هذا الدور والعمل لهذا الغرض على تهيئة مجالات للحوار بين القطاع العام والقطاع الخاص .

ولا بأس عزيزي القارئ الكريم من أن نبحر مع البعض من مهارات الإبداع والإبتكار الأساسية التي لابد من أن يتحلى بها الفرد عندما يريد أن يبحث عن حلول فعالة للمشكلات والتحديات التي تواجهه، وذلك على سبيل المثال لا الحصر:

1- مهارة الفضول، أي أن يكون الفرد ممتلئاً للفضول بشأن المحيط الذي يعيش فيه والمشكلات التي يواجهها، ويسعى لإيجاد طرق جديدة للقيام بالأشياء، وكذلك التساؤل المستمر حول سبب القيام بمهمة ما ، بطريقة معينة، أو اتباع إجراءات محددة، وعمل استبيانات محددة مع ذوي الصلة بالموضوع بغاية

استكشاف جميع الفرص وتوسيع المعارف والعمل بكفاءة أكبر وبالتالي اتخاذ قرارات أفضل.

2- مهارة حل المشكلات، حيث تعد هذه المهارة من أبرز المهارات الإبداعية وأكثرها طلباً في مختلف أماكن العمل.

فالشخص المبدع هو الذي يستطيع اكتشاف المشكلات وفهمها ووضع وتنفيذ استراتيجيات ناجحة لحلها، مستخدماً

11- التصدي للفقوة الرقمية بالتعاون الوثيق مع الوكالات المختصة في منظومة الأمم المتحدة عن طريق تعزيز انتفاع البلدان النامية بالتكنولوجيا الجديدة ، ومساعدتها على إمتلاك ناصية تكنولوجيا المعلومات ، وتسهيل التداول الرقمي للمنتجات الثقافية المحلية وتيسير إنتفاع هذه البلدان بالموارد الرقمية المتاحة على الصعيد العالمي في مجالات التربية والثقافة والعلوم .

12- حفز إنتاج وصون ونشر مضامين متنوعة في وسائل الإعلام والشبكات العالمية للمعلومات والعمل من أجل ذلك على تشجيع دور الهيئات العامة للإذاعة والتلفزيون من أجل تطوير البرامج السمعية والبصرية الجيدة ، وخاصة عن طريق تعزيز إنشاء آليات تعاونية يمكنها تسهيل نشر هذه البرامج .

13- وضع سياسات واستراتيجيات لصون وتعزيز التراث الثقافي والطبيعي، ولا سيما التراث الثقافي الشفهي وغير المادي ، ومكافحة الإتجار غير المشروع بالسلع والخدمات الثقافية .

14- إحترام وحماية المعارف التقليدية ، وخاصة معارف الشعوب الأصلية ، والإعترا ف مساهمة المعارف التقليدية لا سيما في مجال حماية البيئة وإدارة الموارد الطبيعية وتعزيز التأزر بين العلوم الحديثة والمعارف التقليدية .

15- دعم حراك المبدعين والفنانين والباحثين والعلميين والمثقفين وإقامة برامج وشراكات دولية للبحوث . مع الحرص في الوقت نفسه على صون وزيادة القدرات الإبداعية للبلدان النامية والبلدان التي تمر بمرحلة انتقالية .

16- تأمين حماية حقوق المؤلف والحقوق المرتبطة بها وذلك من أجل تنمية القدرات الإبداعية المعاصرة وتعويض العمل الإبداعي على نحو منصف ، مع حماية الحق العام في الإنتفاع بالثقافة طبقاً للمادة 27 من الإعلان العالمي لحقوق الإنسان .

17- المساعدة على نشوء أو توطيد صناعات ثقافية في البلدان النامية والبلدان

في السطور التالية و لتعميم الفائدة لا بأس من أنقل لكم عزيزي القارئ تفاصيل الخطوط الأساسية لخطة العمل من أجل تنفيذ إعلان اليونسكو بشأن التنوع الثقافي ، حيث تتعهد الدول الأعضاء بإتخاذ التدابير المناسبة لنشر إعلان اليونسكو العالمي بشأن التنوع الثقافي على نطاق واسع و التشجيع على تطبيقه الفعلي و ذلك عن طريق التعاون على تحقيق الأهداف التالية :

1- تعميق النقاش الدولي بشأن المسائل المتعلقة بالتنوع الثقافي ولا سيما بعلاقاته بالتنمية وتأثيره في رسم السياسات

على الصعيدين الوطني والدولي على حد سواء : ومواصلة التفكير بصفة خاصة في إمكانية إعداد وثيقة قانونية دولية بشأن التنوع الثقافي .

2- إحرار تقدم في تحديد المبادئ والمعايير والممارسات سواء على الصعيد الوطني أو الدولي ، وفي تحديد وسائل التوعية وأشكال التعاون الأكثر ملاءمة لصون التنوع الثقافي وتعزيزه .

3- تعزيز تبادل المعارف وأفضل الممارسات في مجال التعدد الثقافي من أجل العمل في إطار مجتمعات تتميز بالتنوع ، على تيسير إدماج الأفراد والمجموعات المنتمين إلى آفاق ثقافية متنوعة، ومشاركتهم في حياة المجتمع .

4- التحقق في فهم وإيضاح مضمون الحقوق الثقافية بوصفها جزءاً لا يتجزأ من حقوق الإنسان .

5- صون تراث الإنسانية اللغوي، ودعم التعبير والإبداع والنشر في أكبر عدد من اللغات .

6- تشجيع التنوع اللغوي _ مع إحترام اللغة الأصلية _ على جميع مستويات التعليم حيثما أمكن ذلك . والبحث على تعلم عدة لغات منذ الطفولة المبكرة .

7- العمل عن طريق التعليم على حفز الوعي بالقيمة الإيجابية للتنوع الثقافي والقيام لهذه الغاية بتحسين تصميم البرامج المدرسية وإعداد المعلمين .

8- تضمين العملية التعليمية، كلما كان ذلك مناسباً نهوجاً تعليمية تقليدية ، بغية المحافظة على الأساليب المناسبة ثقافياً لإيصال المعارف ونقلها وتأمين الإنتفاع الأمثل بهذه الأساليب .

9- تشجيع محو الأمية الرقمية وزيادة إتقان التكنولوجيات الجديدة للمعلومات و الإتصال التي يجب إعتبارها في نفس الوقت مواد للتدريس وأدوات تعليمية كفيلة بتعزيز فعالية المرافق التعليمية .

10- تعزيز التنوع اللغوي في المجال الرقمي وتشجيع إنتفاع الجميع من خلال الشبكات العالمية بكل المعلومات المندرجة في الملك العام .

تواصلت إحتفالات البلاد خلال الأيام الفائتة لتنتهي في الرابع والعشرين من مايو 2026، وذلك بمناسبة الذكرى الخامسة والثلاثين لعيد الحرية والإستقلال من برائن المستعمر البغيض، وذلك تحت شعار ” صمودنا ... ضماننا“. وقد شاهدنا جميعاً، كيف إذانت المدن والقرى بذلك الثوب القشيب للأزياء والزينات والأغنيات والأشعار والأهازيج المتنوعة والفريدة التي يذخر بها ويحفل مجتمعنا المحلي، لتخرج عصارة هذا المكون المادي والمعنوي للقوميات التسع التي تشكل نسيج وطننا الحبيب _ في ذلك الثوب المتشابك في تواجده والمتنوع في ألون طيفه والمنسجم في تداخله وتوحده من غير إخلال أو نشاز ، ليعرف سيمفونية الحرية والإستقلال بلحن مدوّن وصوت جهوري واضح المعالم معلناً ” أنا ارتري“ عبر النشيد الوطني. وكما ذكرت في العدد السابق من هذه الصفحة فإن التنوع الثقافي يعتبر محفزاً للإبتكار والتنمية، وتقبله كما هو واحترامه والمساواة بينه تهدف لمكافحة التمييز وتعزيز الإحترام المتبادل ، وهذا يسلط الضوء على حقيقة أن التنوع الثقافي هو ” تراث مشترك للإنسانية“، يجب الاعتراف به وحمايته لصالح الأجيال الحالية والقادمة.

وبهذه المناسبة، لا يفوتنا حتماً أن نذكر أن إحتفال البلاد باليوم العالمي للمرأة للعام الحالي 2026، كان تحت شعار ” قيمنا... درعنا “ . وذلك للتأكيد على أن للمرأة الإرترية، القدر المعلى في تحقيق العديد من الإنجازات سواء في الماضي أو الحاضر والمستقبل. وأنه ترسخ عبر المرأة من حيث أنها أم، القيم والمثل السامية والراقية في الأسرة والمجتمع. ومن هنا قال الشاعر: الأم مدرسة اذا أعددتها ... أعددت شعباً طيب الأعراق. فهي نصف المجتمع من حيث النوع ولكنها كل المجتمع تقريباً من حيث التربية على الأخلاق الحميدة والقيم السامية. كما لا بأس عزيزي القارئ الكريم من أن نسبح في محيط هذا الشاعر، حيث يشير العديد من الخبراء في هذا المجال، إلى أن القيم والعادات والتقاليد، ترتبط بكيان الإنسان وروحه وسلوكه. ويعرف العديد من العلماء والخبراء القيم، على أنها ما يقدره المجتمع أو الفرد من معاني عليا وسامية، توجه السلوك وتمنحه معنى وهدفاً، كما أنها تحمل معنى الثبات والرسوخ على مبدأ معين. أي أن القيم هي الموجّهات الكبرى التي تشكل هوية المجتمع وتحدد له ما هو مرغوب ومقبول وما هو مرفوض وغير مرغوب. وكذلك فإن الأخلاق هي جملة المبادئ التي تضبط سلوك الفرد، وتجعله قادراً على التمييز بين الخير والشر.

النمو الاجتماعي: يعد العمل الآمن أساساً للنمو المتساوي



نتائج مرضية في مجال سلامة وأمن المواطنين.

أن السياسات التي يستخدمها العالم في الوقت الحاضر لا تساعد في خلق فرص العمل المطلوبة. حيث أصبحت تتضاءل الحاجة إلى الأعمال الدائمة والمستمرة وأهميتها لأسباب عديدة. ويُعدّ تطور العلوم والتكنولوجيا أحد التهديدات لاستقرار التوظيف، مما يجعل إعداد وتنفيذ سياسات وآليات تُعزز العمل المستدام الخيار الأمثل.

كما ذكر أعلاه، يُنظر إلى عقود العمل غير محددة المدة على أنها شكل من أشكال تنظيم العمل الذي عفا عنه الزمن. ونتيجة لذلك، تتأثر العلاقة المباشرة بين صاحب العمل والموظف سلباً بشكل متزايد. فتبقى علاقات العمل بينهما مؤقتة، غامضة، ومجزأة. كما أن العمل والتنظيم لم يعودا كما كانا سابقاً، إذ توجد فجوة كبيرة بينهما. وكما يُقال، تُبرم عقود العمل إلكترونياً، مما يجعل تنظيم العمل أكثر غموضاً وتعقيداً. لذا، من المهم إدراك أن هذه الظواهر والسيناريوهات يُمكن معالجتها من خلال وضع سياسات تُرسخ تنظيمياً واضحاً للعمل والدخل. ورغم وجود فجوة كبيرة بين تنظيم العمل والدخل في الوقت الحاضر، إلا أن الحاجة إلى عقود عمل دائمة تتزايد. إذ يُطلب من أصحاب العمل بشكل متزايد الاحتفاظ بالموظفين ذوي المهارات المتخصصة لفترات أطول وبشكل حصري لتحقيق نتائج عمل عالية الجودة والحفاظ على قدرتهم التنافسية. ولا يقتصر الأمر على ذلك، بل يتخذون كافة التدابير اللازمة لتوفير بيئة عمل آمنة وظروف عمل ملائمة.

يمكن التذكير في ختام هذا الموضوع، بأن ضمان فرص عمل آمنة، يتطلب القضاء على البطالة التي تشكل السبب الرئيسي للفقر، وضرورة ضمان انخراط جميع الموارد البشرية النشطة في وظائف منتجة ومرضية وآمنة. وبما أن العمل الآمن يعتبر الركيزة الأساسية أو السبيل الرئيسي لتحقيق نمو عادل ومستدام، يجب ضمان سلامة وصحة العمال، واحترام حقوق العمل الأساسية، وتوفير الضمان الاجتماعي.

الإنتاجية عالمياً، إلا أن الاحتياجات الشخصية والاجتماعية الأساسية لم تُلبى، وتفاقم الفقر، وأصبح الكثيرون يعملون في وظائف غير مستقرة.

وعلى حسب توضيحات تقرير منظمة العمل الدولية والوضع الراهن لسوق العمل العالمي، فإن البقاء لفترات طويلة في وظائف ثابتة (وظائف دائمة) أصبح أمراً عفا عنه الدهر وبات غير ضروري. وبغض النظر عن طبيعة العمل، يتم استبدال عقود العمل غير المحددة المدة بشكل متزايد بالعمل المؤقت أو ذي المدة المحددة، وذلك لحين إنجاز عمل معين، أو لعمل ينجز من حين لآخر بإنقطاعات متكررة. أصبح انتقال الموظفين من أماكن إقامتهم الأصلية أمراً للعمل في مكان آخر شيئاً مألوف. ولهذا السبب بات العمل مصدر قلق متزايد بسبب الهيمنة الفردية، وانعدام الأمان الوظيفي، وتأثيره السلبي على المجتمع. ونتيجة لذلك، تتأثر العلاقات الاجتماعية القوية، وخبرات العمل، والحياة الشخصية سلباً.

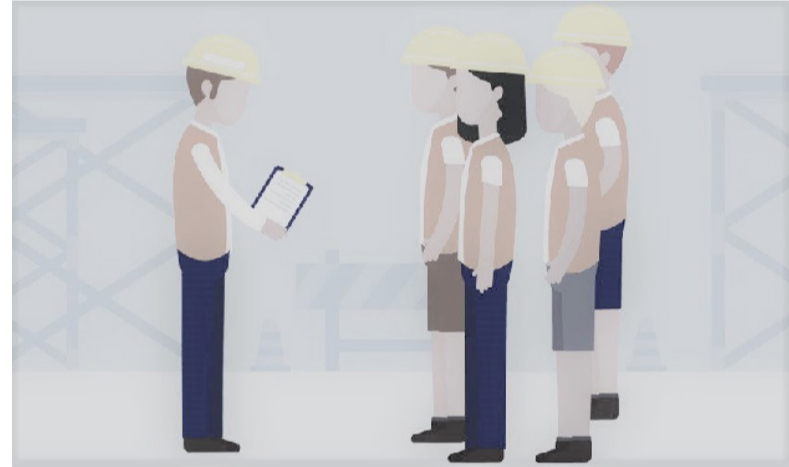
تزداد الحاجة اليوم إلى المهارات التي تتطلب معرفة متعمقة، ويرغب الأفراد في الحصول على مكافآت مقابل عملهم المهني الذي أنجزوه بحرية. كما تتطلب أماكن العمل أفراداً أكفاء ذوي مؤهلات عالية وبيئة عمل ملائمة. بالتوازي مع ذلك، هناك فجوة تتسع من حين لآخر بين العمل والمجتمع. لذلك، حان الوقت لإصلاح وتغيير الوضع الوظيفي في المجتمع، ودراسة ممارسات العمل وتأثيرها، وبذلل الجهود للقضاء على الفقر في مكان العمل أو الحد منه من أجل إعادة العلاقة بين العمل والمجتمع إلى طبيعتها.

ليس من المبالغة القول إن العلاقة بين العمل والمجتمع الإرتري هي أساس استمرار وجوده ووحدته، ويبدل الجهد لتعزيرها أكثر. تُوفر وظائف مجزية متنوعة تُمكن المواطنين من اختيار العمل وفق مهاراتهم ومهنتهم، ويقوم العمل على مبدأ الاعتماد على الذات. الاعتماد على الذات هو حجر الزاوية في استراتيجية التنمية الاقتصادية لبلادنا. ولا شك أن الاعتماد على الذات يشجع على بناء علاقات إيجابية داخل المجتمع، وله دور في القضاء على التمييز، ويحقق

بشكل مباشر وإيجابي على خلق فرص العمل في الدولة. وغالباً ما يكون خلق فرص العمل مدفوعاً وموجهاً بطلب سوق العمل.

يساهم التعليم والمهنة والمهارات، بالإضافة إلى إجراء بحوث دقيقة ومستمرة حول الباحثين عن عمل، في خلق فرص العمل. ويجب أن يشغل المواطنون الوظائف التي تتوفر لإنتاج السلع وتقديم الخدمات. عندما لا تتوفر مواطنون راغبين في العمل، يتطلب جلب عمال من الخارج لسدّ النقص. ومع ذلك، يجب معالجة هذه الوظائف التي لا يمكن للمواطنين شغلها بمرور الوقت من خلال توفير التدريب والتأهيل اللازمين والمناسبين.

بشكل عام، تنظم المجتمعات العمل من خلال التشريعات والقوانين، والاتفاقيات الثنائية الطوعية، ووكالات معلومات سوق العمل، والاتفاقيات بين الحكومة وشركائها. كما يمكن مراجعة المعاهدات والاتفاقيات الدولية لتنظيم العمل وفقاً للحاجة والأهمية. ومع هيمنة سوق العمل العالمي، تبرز العديد



من التغيرات والتطورات. ومن بين هذه التغيرات والظواهر الملحوظة، تزايد استبدال القطاعات الرسمية بالقطاعات غير الرسمية. كما أن المعلومات المؤسسية لسوق العمل الوطني وإدارة العمل على المستوى الوطني باتت تعاني من الشلل والتهديد. وبالتالي، فقد أصبح من البديهي أن وجود معايير العمل يتطلب جهوداً دوّية لضمان استدامتها. إذا كان العمل هو السعي لإشباع الطموح الشخصي والاجتماعي، فيجب ضمان استمرارية الأعمال المتوفرة للمجتمع. يمكن تحقيق الطابع الاجتماعي للعمل. يكون العمل أكثر تفضيلاً وفائدة عندما يكون قريباً من مكان السكن وتُلبى فيه حقوق العمل. عندما يُضمن الضمان الاجتماعي، وتكون نتائج العمل مرضية للفرد والمجتمع، يمكن تحقيق العمل المجتمعي.

يتمثل الهدف الأساسي من العمل في تلبية الاحتياجات الأساسية. إلا أنه مع ازدياد معدل نمو الإنتاجية بفضل التقدم العلمي والتكنولوجي، اتسع نطاق العمل ليشمل ما هو أبعد من الاحتياجات الأساسية. ورغم ارتفاع

لأسباب مختلفة. وبما أن عبء هؤلاء يقع على عاتق العاملين، ينبغي تحسين ظروفهم وتوفير فرص عمل لهم ليكونوا نشطين وعاملين.

ونظراً لأن خلق فرص العمل يرتبط دائماً بالمحتوى الاقتصادي والاستثمار، فإن المهمة بالغة الصعوبة. وبما أن العمل هو أساس التنمية، فلا خسارة في ضمان تنفيذه حتى لو تطلب ذلك جهداً وتكلفة هائلين. بالنسبة للعاطلين عن العمل والباحثين عن الوظائف، توضع دائماً برامج لخلق فرص العمل بما يتناسب مع القدرات الاقتصادية والموارد المتاحة. ولأن معرفة عدد الباحثين عن عمل والوضع الاقتصادي عند خلق فرص العمل أمر بالغ الأهمية، فلا بد من إجراء دراسات دورية تُراعي احتياجاتهم وظروفهم.

يُعد نوع العمل المتوفر والجهة التي توفره من بين العمليات والإجراءات اللازمة لضمان الأمن الوظيفي. ولأن بناء الأمة مسؤولية كل مواطن، وخلق فرص العمل جزء لا يتجزأ من بناء الأمة، فلا يُترك هذا الأمر للحكومة وحدها.

ولأن الحكومة مُلزّمة بتوفير الخدمات الأساسية للمواطنين، فإنها تُنشئ فرص عمل لتوفير هذه الخدمات. يتم توظيف المواطنين في الوظائف الشاغرة، كما يستثمر الأفراد أموالهم لخلق فرص عمل بهدف الربح. ويتم توجيه الباحثين عن العمل إلى الوظائف الشاغرة المتاحة وفقاً لمعاييرهم. لذا، نجد الحكومة والمستثمرين الأثرياء يلعبون دوراً هاماً في خلق فرص العمل بشكل متوازن.

ولتحديد الوظائف المطلوبة، لا بد من معرفة العرض والطلب في سوق العمل. وعند عدم توفر هذه المعلومات، فيمكن تحديد نوع العمل بناءً على الوظائف المتوفرة. ومن خلال توضيح مهارات الباحثين عن العمل، ومهنتهم، ومؤهلاتهم، وخبراتهم العملية مسبقاً، واستناداً إلى بيانات العرض في سوق العمل، يمكن جمع المعلومات اللازمة حول أنواع الوظائف التي يجب توفيرها بأعداد كبيرة. وفيما يتعلق بسوق العمل، فإن تحديد نوع العمل المطلوب يحدد السلع التي تنوي إنتاجها أو الخدمات التي ستقدمها. ويؤثر بناء الواقع وتحديد الأولويات

سليمان محمد سعد
المصدر وزارة العمل
والرعاية الاجتماعية

لابد من أن نعمل جاهدين لتحقيق رغباتنا، وأن نمنح أنفسنا الحرية، وأن نجعل أهدافنا الشخصية والاجتماعية واقعاً ملموساً. فالعمل هو السعي وراء الاحتياجات المادية والروحية، وهو بداية تطور العلاقات الاجتماعية. يُعدّ العمل حلقة وصل مهمة وحاسمة بين الإنسان والواقع، ولا يغيب عن أحد أن هذه الحلقة تلعب دوراً هاماً وفعالاً في تنمية الأفراد والمجتمع والوطن من خلال العمل، وفي بناء مجتمع ومواطنين يتمتعون بالإنصاف والأمان والعدالة الاجتماعية. لكن عندما ينقطع هذا الرابط بسبب البطالة، تكون العواقب وخيمة على الأفراد ومدمرة للمجتمع والبلاد على المدى البعيد. يجب توفير الأمان والراحة ليتمكن الناس من إيجاد هدف ومعنى لما يفعلونه. يجب أن تكون ظروف العمل قابلة للتحقق. من البديهي أنه لكي يصبحوا فاعلين ويحظوا بالقبول الكامل في المجتمع، يجب مكافأتهم على عملهم.

يلعب الأمن الوظيفي أو الرضا الوظيفي دوراً مهماً في جميع الجهود المبذولة للقضاء على الفقر أو الحد منه، وكذلك في الأساليب والنهج التي نتبعها لتحقيق نمو عادل ومستدام. العمل الآمن، والتدابير التي تضمن حصول العمال على فرص عمل عادلة ومجزية، وسلامة وصحة العمال ومكان العمل، والإجراءات التي تضمن توفير السكن للعمال وأسرهم، ومشاركة العمال وتضامنهم، إنه مفهوم أو عنصر ضروري للعمل يتضمن أساساً متيناً وما إلى ذلك. عندما تتحقق جميع هذه المعايير، يُقال إن الوظيفة آمنة. بدلاً من ذلك، فإن طبيعة العمل ومعناه، وكيفية الحصول عليه وإنشائه، وما يلزم لجعل العمل آمناً، وما يتطلبه الأمن الوظيفي، ودور ومساهمة الأفراد والمجتمع والحكومة، وما إلى ذلك، كلها عوامل تؤثر على ذلك.

أولاً، ينبغي تعريف مفهوم التوظيف للمواطنين الذين تتراوح أعمارهم بين 14 و 64 عاماً. حيث يُصنف الأفراد في هذه الفئة العمرية إلى "موارد بشرية عاملة" أو "موارد بشرية غير عاملة" وفقاً لحالتهم ونشاطهم. تشمل الموارد البشرية العاملة أولئك الذين يعملون وأولئك العاطلين عن العمل. هؤلاء الأشخاص العاطلون عن العمل والباحثون عن وظائف غير قادرين على تلبية احتياجاتهم الأساسية لأنهم عاطلون عن العمل في الوقت الحاضر. يُعرّف الأشخاص غير القادرين على العمل بأنهم الأشخاص غير النشطين الذين لا يستطيعون الانخراط في العمل

سياحة وآثار



إرتريا... غنية بالآثار والمقتنيات البحرية!!

محمود عبدالله / ابوكفاح
المصدر / Africa-Press

الكبيرة، وهي مقبرة واسعة، شاهدًا على تلك الحقبة الماضية وبالمثل، يعكس وجود 365 صهريجًا وبئرًا في تلك الجزيرة براعة هذه الحضارة وحسن تديرها وتشير آثار المباني المغمورة واليابسة إلى وجود مجتمع متحضر ذي صلة وثيقة بالبحر وتؤكد هذه الاكتشافات على الإمكانات الهائلة للتراث الثقافي الإرتري المغمور بالمياه، وبالتوجه جنوبًا من جزر دهلك، تقع جزيرة أساركا السوداء، وهي جزيرة صغيرة لكنها ذات أهمية بالغة في التراث الثقافي الإرتري المغمور بالمياه حيث تضم هذه الجزيرة بقايا سفينة غارقة يعود تاريخها إلى القرنين الخامس والسابع الميلاديين. وقد اظهر الاكتشاف، الذي تم عام 1995، عن شحنة مغمورة بالمياه تضم مجموعة من أنواع مختلفة من الجرار الفخارية (الأمفورا). وكانت هذه الجرار الضخمة، المصنوعة غالبًا من السيراميك، تُستخدم في العصور القديمة لنقل البضائع مثل الزيوت والنبذ والحبوب وتقدم هذه الجرار الفخارية التي عُثِر عليها في جزيرة أساركا السوداء أدلة قيمة حول طرق التجارة في تلك الحقبة. بالإضافة إلى ذلك، يُسهم اكتشاف قطعتين صغيرتين من الحديد، وشظية زجاج، وثقل موازن من الرصاص والفولاذ، في رسم صورة أكثر اكتمالًا لحمولة السفينة



سلاحف بحرية

ووظيفتها المحتملة. يقول السيد إسياس إن المشهد البحري في إرتريا نافذة على العصور القديمة، ويحمل في طياته آثار القرن العشرين، حيث خلفت الحرب العالمية الثانية بصمتها في صورة حطام سفن عديدة متناثرة في البيئة البحرية الإرترية ولتجنب الوقوع في أيدي البريطانيين، اتخذت القوات الإيطالية قرارًا يائسًا في أبريل 1941م حيث أغرقت عمدًا العديد من سفن الشحن والسفن الحربية في قناة مصوع وجزر دهلك. وقد أصبحت هذه السفن الغارقة جزءًا فريدًا من التراث الثقافي البحري لإرتريا، وتشير التقديرات إلى أن أكثر من 36 سفينة إيطالية وألمانية قد قُصفت أو أغرقت حول مصوع وجزر دهلك وعصب وبعد تحقيق النصر، انتشل البريطانيون بعض هذه السفن، وأصلحوها، بل وأعادوا بعضها إلى الخدمة.

مجموعة رائعة من القطع الأثرية المغمورة، مما يتيح لنا لمحة عن فترات مختلفة من تاريخ إرتريا ونشاطها البحري ويشمل ذلك حطام سفن قديمة، تكشف عن آثار طرق التجارة ورحلات الاستكشاف السابقة. وترسو بجانبها سفن شحن وسفن حربية حديثة، شاهدة على الطبيعة المتغيرة باستمرار للصراع على البحرية والصراعات على

طول البحر الأحمر و حتى أدوات الحياة اليومية موجودة " قوارب صيد وبقايا ممارسات صيد من حقبة ماضية"، كما تضم قائمة الاكتشافات طائرات غارقة،

وأحواض بناء سفن عائمة، ودبابات من طراز T-55 حيث تشير هذه الاكتشافات إلى كيفية تفاعل البشر مع البحر الأحمر عبر التاريخ. من أهم المواقع التي حددها مركز أبحاث التراث العالمي مدينة عدوليس الساحلية الأسطورية، الواقعة على بُعد 56 كيلومترًا جنوب شرق مصوع حيث تشير الروايات التاريخية والآثار المحتملة تحت الماء إلى ازدهار علاقاتها التجارية، التي امتدت إلى سواحل البحر الأبيض المتوسط (روما واليونان)، وأسواق المحيط الهندي (الهند)، والشرق الأقصى (الصين)، إلا أن نفوذ عدوليس تراجع حوالي القرن السابع الميلادي و بعد ذلك، برزت جزر دهلك، وهي أرخبيل على طول الساحل الإرتري، كمركز تجاري جديد.

ومع دخول الإسلام، ازدهرت حضارة جديدة في دهلك، تاركة وراءها إرثًا ينتظر إعادة اكتشافه، وتعد مقبرة دهلك

السيد إسياس في مسابقتين للتصوير تحت الماء، ضمتا عشرات المشاركين من



بعض النقوش الصخرية في دهلك

13 دولة، وحصل على المركز الأول في إحداهما والرابع في الأخرى.

يُظهر هذا الإنجاز مهارة إسياس وقدرته على المساهمة في تعزيز مكانة علم الآثار تحت الماء في إرتريا، وهو مجال ناشئ يشهد نموًا ملحوظًا، على الصعيد الدولي. يُلهم نجاح إسياس الباحثين الإرتريين، ويمهد الطريق أمامهم لاستكشاف أعماق تراثهم البحري الخفي، لاسيما وأن جهود السيد إسياس وزملائه ستكشف عن قصص جديدة لم تُروى من قبل، مخبأة تحت أمواج البحر الأحمر الإرتري، مُسلطًا الضوء على النسيج الغني للحضارات السابقة.

بالتعاون مع المؤسسات المعنية، شرع متحف إقليم شمال البحر الأحمر في خطوة أولى حاسمة لتحقيق رؤيته في

جرد التراث الثقافي المغمور بالمياه في مناطق مختارة من جزر دهلك ومصوع. حيث تُعد هذه المبادرة بالغة الأهمية لتحديد وتوثيق المواقع الأثرية المحتملة، ووضع الأسس اللازمة للاستكشاف والبحث في المستقبل.

يقول السيد إسياس إن الجرد الأولي للتراث الثقافي المغمور بالمياه في جزر دهلك ومصوع قد أسفر عن رؤى ثاقبة حول طبيعة التراث الثقافي المغمور بالمياه في إرتريا و يشمل هذا النسيج الغني

يتمتع المحيط البحري الإرتري بتنوع بيولوجي بحري استثنائي وتراث ثقافي غني تحت

الماء وقد ساهم موقعه الاستراتيجي بين البحر الأبيض المتوسط والمحيط الهندي في جعل البحر الأحمر طريقًا تجاريًا حيويًا عبر التاريخ، كما كانت مدينة عدوليس الساحلية الأسطورية، إحدى المراكز التجارية القديمة

التي ازدهرت على الساحل الإرتري، شاهدًا هامًا على صلة المجتمعات الإرترية القديمة بالبحر الأحمر وفضل ساحلها الممتد على البحر الأحمر، تمتلك إرتريا إمكانات هائلة لكشف أسرار الماضي. يقود السيد إسياس تسفازقي، عالم الآثار في قسم الثقافة بمتحف إقليم شمال البحر الأحمر، هذا المجال المثير للاهتمام، وهو وعدد من زملائه رواد في دراسة علم الآثار تحت الماء في إرتريا.

تمثل جهود السيد إسياس وزملائه بداية لاكتشافات أثرية منظمة تحت الماء وفي البحر بإرتريا حيث درس السيد إسياس الغوص تحت الماء في مركز الغوص والتدريب الإرتري المعتمد دوليًا في مصوع وقد صقل خبرته من خلال حضور دورات تدريبية في الخارج والترويج الفعال للتراث الثقافي الإرتري عبر التعاون مع شركاء دوليين.

أمضى السيد إسياس في العام 2024م



بضعة أسابيع في تركيا لتطوير مهاراته على متن سفينة UPL وهي مركبة مائية عالمية معروفة مصممة خصيصًا للتنقيب تحت الماء وخلال إقامته في تركيا، شارك

يخفي قاع البحار عالمًا شاسعًا تحت الماء، يضم أرشيفات غنية من تاريخ البشرية، ولكنه يبقى أقل أجزاء الأرض اكتشافًا، ويشمل علم الآثار تحت الماء وعلم الآثار البحرية اكتشاف وتحويل الآثار المادية الغارقة لحضارات سابقة حيث تُقدّم هذه المواقع تحت الماء، والتي تضم حطام سفن محملة بالتجار ومجموعات مدفونة غمرتها مياه البحار المتصاعدة، نظرة فريدة على علاقة الإنسان بالمسطحات المائية عبر الزمن. إن كشف أسرار المواقع تحت الماء ليس بالأمر الهين فالتنقيب تحت الماء يواجه صعوبات جمة، منها الظروف القاسية، والميزانيات الضخمة، ومحدودية الرؤية، والحاجة إلى معدات متخصصة.

هذه الصعوبات، إلى جانب ضخامة المسطحات المائية، تجعل علم الآثار البحرية أحد أقل المجالات دراسة في تاريخ البشرية، حيث يُعدّ البحر الأحمر بيئة بحرية فريدة من نوعها ومقارنة بالبحر والمحيطات الأخرى، هو مجرد واد متصدع في بداياته الجيولوجية و هذا التحول المستمر من اليابسة إلى قاع البحر يُعزّز أنظمتها البيئية النابضة بالحياة.

يضم البحر الأحمر، على وجه الخصوص، 3.8% من الشعاب المرجانية في العالم، ما يُعدّ دليلًا على الظروف الفريدة التي ساهمت في ازدهار العديد من أنواع الكائنات البحرية وتُشكل هذه الشعاب، الممتدة على طول الساحل لآلاف الكيلومترات، موطنًا حيويًا لتنوع الحياة

النباتية والحيوانية في البحر الأحمر.

يضم البحر الأحمر أكثر من ألف جزيرة، من بينها أرخبيلان مميزان يبرزان في المنطقة الجنوبية وتقع جزر فرسان في الشرق على الحدود مع المملكة العربية السعودية، بينما يهيمن أرخبيل دهلك، الذي يضم أكثر من 350

جزيرة، على المياه الغربية للبحر الأحمر على الحدود مع إرتريا وتطل إرتريا على أكثر من 1200 كيلومتر من هذا الساحل الرائع.



10 دقائق فقط مع الذكاء الاصطناعي تكفي لإضعاف قدراتك العقلية!

"G.Skill" تكشف عن ذاكرة RAM بمراوح تبريد مدمجة

ذاكرة RAM بمراوح تبريد

مدمجة
تسعى
"G.Skill"
Cooler و
"Master"
من خلال

سلسلة Master-

Dimm إلى تقديم مستوى

إضافي من التبريد لوحدة DDR5 الحديثة، عبر دمج نظام تبريد نشط بدلاً من الاعتماد على المشتتات الحرارية التقليدية المستخدمة في معظم الذاكر الحالية، بحسب تقرير نشره موقع "5 androidheadlines" ووفقاً للشركتين، تم تصميم هذه الذاكر لدعم الأنظمة المتقدمة التي تعمل بترددات مرتفعة جداً وتوقيتات منخفضة، مع الحفاظ على الاستقرار أثناء الأحمال الثقيلة طويلة الأمد.

قبل انطلاق معرض

Computex 2026

رسمياً،

خطفت

شركتنا G.Skill

و Cooler Master

الأخبار بالإعلان عن جيل جديد من ذواكر DDR5 يحمل اسم Master-Dimm، وهي وحدات RAM مزودة بنظام تبريد نشط يعتمد على مراوح مدمجة للحفاظ على درجات الحرارة تحت السيطرة أثناء التشغيل المكثف. ورغم أن الفكرة تبدو مثيرة لعشاق الأداء العالي وكسر السرعة، فإنها تثير أيضاً تساؤلات حول مدى الحاجة الفعلية لهذا النوع من المنتجات، خاصة في ظل الارتفاع المستمر لأسعار مكونات الحواسيب.

فقط، ثم سحبت منهم هذه إمكانية لحل المسائل الثلاث الأخيرة.

وكما هو متوقع، كانت المجموعة التي استخدمت الذكاء الاصطناعي أفضل في حل المسائل خلال مرحلة المساعدة. لكن المفاجأة جاءت بعد سحب التقنية. فقد انخفض أداء هذه المجموعة بشكل حاد، لدرجة أن معدل الحل لديهم كان أقل بنسبة 20% مقارنة بالمجموعة التي لم تستخدم الذكاء الاصطناعي أبداً.

والأكثر من ذلك، أن المشاركين الذين فقدوا إمكانية الوصول إلى الذكاء الاصطناعي كانوا أكثر عرضة لتخطي الأسئلة بضعف أولئك الذين لم يستخدموه مطلقاً.

الذكاء الاصطناعي، ولو لفترة قصيرة لا تتجاوز 10 دقائق، يمكن أن يضعف القدرات الإدراكية ومهارات حل المشكلات لدى الإنسان.

"قلي الدماغ".. متلازمة تصيب الموظفين بسبب الإفراط في استخدام الذكاء الاصطناعي

وخلال الدراسة، قسم الباحثون المشاركون إلى مجموعتين، وطلبوا منهم حل مسائل رياضية تعتمد على الكسور. وعملت المجموعة الأولى من دون أي مساعدة، بينما أعطيت المجموعة الثانية إمكانية الوصول إلى مساعد ذكاء اصطناعي لمدة عشر دقائق



قدمت دراسة قادها باحثون في جامعات مرموقة مثل كارنيجي ميلون وأكسفورد ومعهد ماساتشوستس للتكنولوجيا، نتائج مفاجئة حول "الثنم المعرفي" لاستخدام تقنية الذكاء الاصطناعي. وكشفت الدراسة جديدة أن الاعتماد على

وزيرة بريطانية: 9 من كل 10 آباء يؤيدون حظر وسائل التواصل الاجتماعي على الأطفال

باحثون يسبقون أبل لتطوير سماعات لاسلكية مزودة بكاميرا

كشفت باحثون بجامعة واشنطن الأمريكية عن تطوير نظام يدمج كاميرات فائقة الصغر داخل سماعات أذن لاسلكية، في محاولة لتحويل السماعات التقليدية إلى أجهزة قادرة على فهم البيئة المحيطة والتفاعل معها عبر تقنيات الذكاء الاصطناعي، وسط تقارير تشير إلى اختبار أبل لسماعات AirPods مزودة بكاميرات.

وبحسب الدراسة، يحمل النموذج الأولي اسم Vue-Buds، ويعتمد على كاميرات منخفضة الدقة بالأبيض والأسود مدمجة داخل السماعات، لتقاط الصور ثابتة لما يراه المستخدم أمامه، ثم البلوتوث إلى هاتف قريب، حيث يتولى اصطناعي صغير الصور والإجابة عن المستخدم خلال ثانية واحدة فقط.

ويقول الباحثون إن الهدف من المشروع يتمثل في توفير تجربة شبيهة بما تقدمه النظارات الذكية، لكن من خلال جهاز أقل لفتاً للانتباه وأكثر شيوعاً بين المستخدمين. كما زودت السماعات بمؤشر ضوئي صغير يضيء عند التقاط الصور، لإبلاغ المحيطين بالمستخدم بعملية التصوير، إضافة إلى منح المستخدم إمكانية حذف الصور مباشرة بعد التقاطها.

ولا يعتمد النظام على بث الفيديو بشكل مستمر، بل يكتفي بالتقاط صور متفرقة ومنخفضة الدقة، وهو قرار فرضته عدة اعتبارات تقنية، أبرزها محدودية البلوتوث في التعامل مع تدفقات البيانات الضخمة، إلى جانب التأثير الكبير لكاميرات الفيديو عالية الجودة على استهلاك البطارية.

ويقول الباحثون إن الاعتماد على الصور الثابتة يسمح بالحفاظ على كفاءة الطاقة، مع إبقاء النظام عملياً وقادراً على تقديم تجربة استخدام واقعية. وتعد الكاميرا المستخدمة في النظام صغيرة للغاية، إذ يبلغ حجمها تقريباً حجم حبة أرز، وهو ما فرض تحديات هندسية تتعلق بمكان تثبيتها داخل السماعات وطريقة توجيهها.

وفي مقابلة مع صحيفة "صندي ميرور"، قالت وزيرة التكنولوجيا ليز كيندال إن الحظر مطروح بالتأكيد على الطاولة. وكشفت الوزيرة أن تسعة من كل 10 آباء أيدوا القيود المفروضة على غرار الأسلوب الأسترالي. وأضافت ليز كيندال: "لقد كانت استجابة ساحقة حقا من الآباء، وأعتقد أن الآباء يصرون طلباً للمساعدة والدعم". وذكرت أنهم يعلمون أن هناك بعض الأشياء الجيدة التي يمكن للأطفال الحصول عليها من وسائل التواصل الاجتماعي لكنهم قلقون بشأن ما يرونه. وتعد تصريحات كيندال أقوى إشارة حتى الآن على أن الحكومة تستعد لفرض حظر.

وسائل التواصل الاجتماعي.

وذكرت وكالة

"بي إيه ميديا"

البريطانية أن الوزراء

يدرسون حظر

وسائل التواصل

الاجتماعي لمن هم

دون سن 16 عاماً،

وقد استجاب أكثر

من 80 ألف شخص لاستشارة بشأن ما إذا

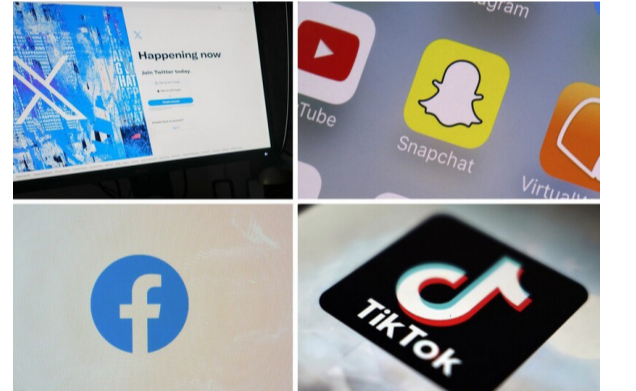
كان ينبغي فرض قيود.

ويتمثل أحد الخيارات في فرض حظر

على غرار الأسلوب الأسترالي يمنع الأطفال

دون سن 16 عاماً من امتلاك حسابات على

وسائل التواصل الاجتماعي.



صرحت وزيرة التكنولوجيا البريطانية ليز كيندال، بأن الآباء يؤيدون بأغلبية ساحقة فرض قيود على وسائل التواصل الاجتماعي للأطفال على غرار الأسلوب الأسترالي. وزيرة بريطانية: 9 من كل 10 آباء يؤيدون حظر وسائل التواصل الاجتماعي على الأطفال

"مرسيدس" تدخل عالم التتبع الذكي بجهاز أنيق للعثور على مفاتيح سيارتك

كما يمكن



استخدامه

للعثور على الهاتف نفسه عبر تشغيل نغمة رنين، بالإضافة إلى تفعيل تنبيهات عند الابتعاد عن الجهاز، وتخصيص نغمة التنبيه.

السيارات، يمكن استخدامه أيضاً للتتبع الحقائق وحقائب السفر أو أي مقتنيات شخصية أخرى، بحسب تقرير نشره موقع "digital-trends".

يتميز جهاز التتبع الجديد

بدعمه لكل من تطبيق Apple Find My من "أبل"، وتطبيق Google Find Hub من "غوغل"، ما يجعله متوافقاً

مع هواتف آيفون وأجهزة أندرويد دون

الحاجة للقلق بشأن النظام المستخدم.

أعلنت "مرسيدس بنز" عن تعاون جديد مع شركة Chipolo لإطلاق إصدار خاص من جهاز التتبع الذي "Loop"، مصمم خصيصاً ليتناسب مع مفاتيح سيارات مرسيدس الفاخرة.

ويأتي الجهاز الجديد باسم "Loop Mercedes-Benz Edition"، بتصميم أنيق يجمع بين الهيكل الأسود غير اللامع، وخطاف معدني بللمسة مصقولة، إلى جانب شعار مرسيدس الكرومي في الواجهة. ورغم استهدافه الأساسي لمفاتيح

إعداد

جعفر محمود أحمد

jafermahmud2018@gmail.com

الرياضة

جنوب أفريقيا تغادر إلى كأس العالم



قال جايتون مكنزي وزير الرياضة يوم الأحد الماضي إن منتخب جنوب أفريقيا توجه إلى كأس العالم لكرة القدم أمس الاثنين، بعد أن حصل جميع اللاعبين على تأشيرات السفر عبر الولايات المتحدة. وكان من المقرر أن يغادر الفريق على متن طائرة خاصة متجهة إلى معسكره التدريبي في مدينة باتشوكا المكسيكية، لكن تم تأجيل ذلك بينما كان

يحاول اتحاد جنوب أفريقيا لكرة القدم الانتهاء من الأوراق المطلوبة. وقال الاتحاد المحلي في بيان إن الفريق لم يتمكن من السفر كما هو مخطط له بسبب "مشكلات تتعلق بالتأشيرات" لبعض اللاعبين والمسؤولين. ورغم ذلك أنهى المنتخب التصفيات متقدماً بفارق نقطة واحدة على نيجيريا وبنين في مجموعته. وستلحق جنوب أفريقيا في المجموعة الأولى أيضاً مع جمهورية التشيك (18 يونيو) في أتلانتا وكوريا الجنوبية (24 يونيو) في مونتيري.

أرتيتا يطالب بتحركات سريعة وذكية وجريئة لمواصلة تقدم أرسنال

هدفاً بعد ست دقائق فقط من البداية، لكن حامل اللقب تعادل بهدف من ركلة جزاء سجلها عثمان ديبلي، ثم عانى النادي الإنجليزي من خيبة أمل في ركلات الترجيح بعد الوقت الإضافي. لقد بذلوا جهداً كبيراً. لكن باريس سان جيرمان استحوذ على الكرة بنسبة 72 بالمئة مقابل 28 بالمئة لأرسنال، وقام بأربعة أضعاف تقريباً من الهجمات والتمريرات المكتملة.



المرة سيعززون أنفسهم بالفوز مؤخراً بأول لقب للدوري الإنجليزي الممتاز منذ 22 عاماً. وتقدم النادي اللندني في بودابست عندما سجل كاي هافترس

قال مدرب أرسنال مikel أرتيتا، عقب خسارة فريقه بركلات الترجيح أمام باريس سان جيرمان في نهائي دوري أبطال أوروبا لكرة القدم السبت الماضي، إن الإدارة في النادي بحاجة إلى اتخاذ قرارات سريعة وذكية وجريئة إذا أرادت مواصلة

التقدم. وهذه المرة الثانية التي يخسر فيها أرسنال نهائي أبرز البطولات الأوروبية للأندية، رغم أنهم هذه

الدوسري يشارك في كأس العالم للمرة الثالثة متتالية

نسختين من كأس العالم 2018 في روسيا و2022 في قطر وكان صاحب هدف الفوز 1-2 على الأرجنتين التي توجت بلقب كأس العالم 2022 فيما بعد. واختار اليوناني جورجوس دونيس المدرب الجديد للسعودية التشكيلة النهائية للفريق والتي ضمت 26 لاعباً، وذلك عقب خسارة 1-2 أمام الإكوادور في نيوجيرزي الأحد الماضي. وكانت هذه المباراة الأولى لدونيس الذي تولى المسؤولية في أبريل الماضي وحتى يوليو 2027 خلفاً للفرنسي إيرفي رينار، وذلك قبل أقل من شهرين على انطلاق كأس العالم في أمريكا الشمالية. وتخوض السعودية غمار كأس العالم، التي تستضيفها الولايات المتحدة وكندا والمكسيك، ضمن المجموعة الثامنة إلى جوار منتخبات إسبانيا وبطل أوروبا وأوروغواي وبطل العالم مرتين والرأس لاحق من الشهر الحالي. وشارك الدوسري (34 عاماً) في آخر



سيشارك سام الدوسري قائد السعودية في كأس العالم لكرة القدم للمرة الثالثة على التوالي بعد اختياره على رأس تشكيلة ضمت 26 لاعباً للمشاركة في البطولة التي تستضيفها الولايات المتحدة وكندا والمكسيك في وقت لاحق من الشهر الحالي. وشارك الدوسري (34 عاماً) في آخر

عمران لوزا يدخل دائرة اهتمامات أندية البريميرليغ



يعيش الدولي المغربي عمران لوزا واحدة من أكثر فتراته تناقضاً في مسيرته الاحترافية، بعدما قَدِم أفضل موسم له على الإطلاق مع واتفورد، دون أن ينجح في اقتناص

مكان ضمن قائمة المنتخب المغربي المشاركة في كأس العالم 2026. عمران لوزا، البالغ من العمر 27 عاماً، أنهى موسماً لافتاً في دوري الدرجة الأولى الإنجليزي، حيث شارك في 42 مباراة سجل خلالها 7 أهداف وقدم 9 تمريرات حاسمة، ليكون من بين أبرز عناصر واتفورد وأكثرها تأثيراً في صناعة اللعب وربط الخطوط. هذا التلق الأعاد اسمه إلى واجهة سوق الانتقالات، إذ أبدت أندية في الدوري الإنجليزي الممتاز، من بينها إيفرتون وفولهام، اهتماماً بضمه، معتبرة أن تطوره الأخير يجعله خياراً جازماً لتقديم الإضافة في "البريميرليغ". في المقابل، دخلت أندية من الدوري السعودي على الخط، في ظل سعيها لاستقطاب لاعبين يملكون خبرة أوروبية، غير أن مصادر قريبة من اللاعب تؤكد أن الأولوية ما تزال رياضية، مع رغبته في البقاء داخل المنافسة الأوروبية العالية المستوى. ويمتد عقد لوزا مع واتفورد إلى غاية 2028، فيما يطالب النادي الإنجليزي بما يقارب 15 مليون جنيه إسترليني للتخلي عنه، وهو رقم يعكس قيمته داخل الفريق بعد موسم أعاد فيه اللاعب جزءاً من مستواه الذي برز به خلال بداياته مع نانت.

بيدناريك يتفوق على تيبوجو ليفوز في لقاء الرباط بالدوري الماسي

المركز الثالث. وتخطت الأوكرانية ياروسلافا ماهوتشيك، بطلة القفز العالي بالأولمبياد وحاملة الرقم القياسي العالمي، ارتفاع 1.97 متر لتحقيق الفوز متقدمة على الأسترالية إليانور باترسون والصربية أنجلينا تويك، اللتين سجلتا 1.94 متر.



وعادت تويي أموسان، حاملة الرقم القياسي العالمي في سباق 100 متر حواجز للسيدات، إلى طريق الفوز بعد أن سجلت 12.28 ثانية. وأبهر البطل المحلي والبطل الأولمبي مرتين سفيان البقالي الجماهير المغربية عندما تفوق على الألماني فريدريك روبرت ليفوز بسباق 3000 متر موانع للرجال بزمن سبع دقائق و57.25 ثانية.

وقال بيدناريك البالغ من العمر 27 عاماً "لم أكن أتوقع أن أركض بهذه السرعة، لكنني كنت أعلم أنني قادر على تحقيق زمن أقل من 20 ثانية". وأنهت كلايتون، الفائزة بالميدالية الفضية في بطولة العالم، السباق بزمن 10.85 ثانية، متقدمة بفارق عشر ثانية على مواطنها لافانيا وليامز، بينما اندفعت جونيبيل سميث، الجاميكية الوحيدة الأخرى في السباق، إلى الأمام في الأمتار الأخيرة لتنتزع

إعداد

عبد الله محمد علي

kazamamme5@gmail.com

الرياضة

علي سليمان يتوج هدافاً للدوري المصري ويكتب اسمه بأحرف من ذهب

الجالية الإترية في مصر تكرم نجم المنتخب الوطني علي سليمان في احتفال مميز بالقاهرة

والإدارية والطبية، ويشكل حافزاً لمواصلة العمل وتحقيق المزيد من الإنجازات. وحقق المهاجم الإترية علي سليمان إنجازاً تاريخياً جديداً بعدما توج بلقب هداف الدوري المصري الممتاز لموسم 2025-2026، ليصبح واحداً من أبرز اللاعبين الإترين الذين تركوا بصمة استثنائية في الملاعب العربية.

وجاء تتويج علي سليمان بعد موسم استثنائي قدم خلاله مستويات فنية مميزة بقميص كهراء الإسماعيلية، حيث نجح في قيادة خط هجوم فريقه بفاعلية كبيرة، وسجل أهدافاً حاسمة جعلته في صدارة المشهد الكروي المصري، وسط منافسة قوية مع عدد من أبرز نجوم الدوري، و تألق علي سليمان في صفوف كهراء الإسماعيلية واستطاع الحصول علي لقب هداف الدوري مناصفة مع احمد ياسر ريان برصيد 13 هدف.

وأظهر اللاعب طوال الموسم ثباتاً لافتاً في المستوى وقدرة عالية على التسجيل وصناعة الفارق، الأمر الذي جعله يحظى بإشادة واسعة من الجماهير والمتابعين ووسائل الإعلام الرياضية، كما لفت أنظار العديد من الأندية المهتمة بالتعاقد معه خلال الفترة المقبلة.

معها، فيما عبّر عن سعادته البالغة بهذا التكريم والاستقبال الحافل. وخلال حوار صحفي، تحدثت عن مسيرته الرياضية وطموحاته المستقبلية، مؤكداً ثقته في قدرة المنتخب الوطني الإترية على تقديم مستويات مشرفة في بطولة كأس الأمم الأفريقية المقررة في كينيا وأوغندا وتنزانيا خلال الفترة من 19 يونيو

تفوقه إياباً بنتيجة (2-1) على أرض منافسه، في مواجهة أظهر خلالها اللاعبين مستويات فنية متميزة وانضباطاً عالياً وروحاً وطنية كبيرة. وتخلت

واتسم الحفل بتنظيم مميز، حيث تنوعت الفقرات بين الكلمات الخطابية والعرش واللقاءات الثقافية والفنية التي عكست التراث الإترية الأصيل. كما تم استعراض عدد من المحطات المضيئة في تاريخ كرة القدم الإترية والإنجازات التي حققتها المنتخبات الوطنية على مختلف المستويات. وفي إطار الاحتفاء بالنجاحات الرياضية، كرمت الجالية كذلك فريق إمبراسرة العريق، أحد أبرز الفرق الرياضية التابعة للجالية الإترية في مصر، والذي حقق العديد من البطولات والإنجازات الرياضية على مستوى فرق الجاليات الأجنبية المقيمة في مصر.

كما شهد الحفل الإشادة بالإنجاز الذي حققه المنتخب الإترية أمام منتخب إسواتيني، بعد فوزه ذهاباً بنتيجة (2-0) بمدينة مكناس المغربية، قبل أن يجدد

أقامت الجالية الإترية في جمهورية مصر العربية، مساء السبت 9 مايو 2026، حفلاً تكريمياً مميزاً لنجم المنتخب الوطني الإترية علي سليمان، وذلك بقاعة كونكورد الواقعة على كورنيش النيل بشارع البحر الأعظم في العاصمة المصرية القاهرة، وسط حضور رسمي وجماهيري كبير. وشهد الحفل مشاركة ممثلين عن السفارة الإترية في القاهرة، إلى جانب عدد من أعيان الجالية، فضلاً عن حضور واسع من أبناء الجالية الإترية المقيمين في مصر. وجاء هذا التكريم تقديراً للإنجازات الرياضية التي حققها اللاعب علي سليمان مع المنتخب الوطني، ولدوره البارز في رفع اسم إترية في المحافل الرياضية، من خلال الأداء المتميز والروح القتالية العالية التي أظهرها مع زملائه في المنتخب خلال المنافسات الأخيرة.

وأكد منظمو الحفل أن هذا التكريم يعكس حرص الجالية الإترية على دعم أبنائها المتميزين والاحتفاء بالإنجازات الوطنية في مختلف المجالات، وترسيخ قيم الولاء والعرفان لكل من يسهم في خدمة الوطن ورفع رايته. وتعد الجالية الإترية في مصر من أقدم الجاليات الإترية في الخارج وأكثرها نشاطاً، حيث لعبت أدواراً تاريخية مهمة في دعم مسيرة النضال الوطني.



المناسبة مآدبة عشاء أعدت خصيصاً للحضور، كما قدمت الجالية الإترية درعاً تكريمياً للاعب علي سليمان تقديراً لعطائه الرياضي وإسهاماته مع المنتخب الوطني. وحظي اللاعب باهتمام كبير من الحضور الذين حرصوا على التقاط الصور التذكارية

إلى 17 يوليو 2027. وأعرب سليمان عن خالص شكره وامتنانه للجالية الإترية في مصر وللجنة المنظمة على هذا التكريم، مؤكداً أن هذا التقدير لا يخصه وحده، بل يشمل جميع لاعبي المنتخب الوطني وأعضاء الأجهزة الفنية

استمرار منافسات دوري الإقليم الأوسط لكرة القدم.. انتصاران لسمل وسقن للبناء



على مصنع البيرة في جدول الترتيب. وعلى صعيد دوري السيدات بالإقليم الأوسط، حقق فريق سقن للبناء الفوز على قودايف بنتيجة 2-0، فيما اكتسح فريق دندن نظيره عداقحموس بنتيجة 6-1، وتغلب فريق التأمينات على إدارة سمل بثلاثة أهداف دون مقابل. ومن المقرر أن تتواصل منافسات دوري الإقليم الأوسط اليوم الثلاثاء 2 يونيو، حيث يلتقي ماي تمني مع دندن، فيما يواجه التحرير فريق البحر الأحمر.

وخوض 11 مباراة. وفي المباراة الثانية، واجه فريق مصنع البيرة فريق شركة سمل. ودخل الفريقان اللقاء برصيد متقارب، حيث امتلك مصنع البيرة 14 نقطة مقابل 13 نقطة لسمل. وشهدت المباراة تنافساً قوياً انتهى بفوز سمل بهدف دون رد سجله زبير عبد العليم في الدقيقة 11 من الشوط الأول. كما اختير زبير أفضل لاعب في المباراة، ليرفع فريقه رصيده إلى 16 نقطة ويتقدم

وتمكن فريق المواهب من تحقيق فوز كبير بنتيجة 6 أهداف مقابل هدف واحد. وفي منافسات دوري الدرجة الأولى، تغلب فريق شركة سقن للبناء على مؤسسة الغلال والمواشي بنتيجة 2-0، في مباراة اتسمت بالندية العالية نظراً لأهمية النقاط في صراع البقاء. وسجل هدي في سقن اللاعب إسياس أميني في الدقيقتين 18 و53، لينال جائزة أفضل لاعب في المباراة. ورفع الفريق رصيده إلى 13 نقطة بعد

تواصلت منافسات دوري الدرجة الأولى لكرة القدم بالإقليم الأوسط، إلى جانب مباريات كأس الشهداء للدرجة الثانية، يوم الأحد 31 مايو على استاد اسمرالدولي، حيث حقق فريقا سمل وسقن للبناء انتصارين مهمين. وفي افتتاح مباريات كأس الشهداء للدرجة الثانية، التقى فريق ماي تمني مع فريق المواهب، الذي يضم نخبة من اللاعبين الذين خضعوا لبرامج تدريبية في الإقليم الأوسط على مدى عامين.

باريس سان جيرمان يتوج بطلاً لأوروبا.. وحسرة جديدة لأرسنال وكفاراتسخيليا يحصد جائزة الأفضل

في الأدوار الإقصائية والنهائي، وأسهم بشكل مباشر في العديد من الأهداف الحاسمة، ليحصد إشادة واسعة من المتابعين والخبراء ويحجز مكانه بين أبرز نجوم كرة القدم الأوروبية حالياً. وبهذا الإنجاز، يواصل باريس سان جيرمان كتابة فصل جديد من تاريخه القاري تحت قيادة المدرب الإسباني لويس إنريكي، فيما يغادر أرسنال البطولة بحسرة كبيرة، لكنه يثبت في الوقت ذاته عودته القوية إلى واجهة المنافسة الأوروبية وقدرته على مقارعة كبار الأندية في القارة.

وعاش الفريق اللندني ليلة حزينة بعدما كان قريباً من تحقيق أول لقب أوروبي في تاريخه، غير أن الحسم من نقطة الجزاء بدد أحلام جماهيره، ليكتفي بالوصافة رغم المشوار المميز الذي قدمه طوال البطولة. وفي الجانب الفردي، خطف النجم الجورجي خفيتشا كفاراتسخيليا الأضواء بعدما توج بجائزة أفضل لاعب في دوري أبطال أوروبا لموسم 2025-2026، تقديراً لدوره الكبير في قيادة باريس سان جيرمان نحو منصة التتويج الأوروبية. وقدم كفاراتسخيليا موسماً استثنائياً، حيث كان أحد أبرز عناصر الفريق الفرنسي

أجواء اللقاء عبر هدف التعادل الذي سجله الفرنسي عثمان ديمبلي من علامة الجزاء والذي أعاد التوازن للمواجهة، لتستمر الإثارة حتى ركلات الترجيح التي ابتسمت في النهاية للفريق الباريسي، مانحة إياه اللقب الأوروبي الثاني على التوالي ومؤكدة مكانته بين كبار القارة.



توج نادي باريس سان جيرمان بلقب دوري أبطال أوروبا لموسم 2025-2026، بعدما حسم النهائي المثير أمام أرسنال بركلات الترجيح بنتيجة (3-4)، عقب انتهاء الوقتين الأصلي والإضافي بالتعادل (1-1) على ملعب بوشكاش أرينا في العاصمة المجرية بودابست. ودخل أرسنال المباراة بقوة ونجح في افتتاح التسجيل مبكراً بهدف الألماني هافيرتز، قبل أن يعود باريس سان جيرمان إلى

إعداد فاطمة حمد

في مثل هذا اليوم

في الثاني من يونيو عام 1771
- الإمبراطورية الروسية تكمل
غزوها لشبه جزيرة القرم.

في الثاني من يونيو عام 1800
- ظهور لقاح الجدري في أمريكا
الشمالية لأول مرة.

في الثاني من يونيو عام 1815
- نابليون بونابرت يعلن عن
دستور الحرية في فرنسا.

في الثاني من يونيو عام 1875
- ظهور الهاتف لأول مرة على
يد المخترع ألكسندر غراهام بل.

في الثاني من يونيو عام 1886
- رئيس الولايات المتحدة
جروفر كليفلاند يتزوج من

«فرنسيس فولسوم»، ليكون
بذلك أول رئيس أمريكي يتزوج
أثناء وجوده في البيت الأبيض.

في الثاني من يونيو عام 1896
- غويليمو ماركوني يتسلم
براءة اختراع المذياع.

في الثاني من يونيو عام 1910
- تشارلز رولز يقوم بأول رحلة
عودة ناجحة تعبر بحر المانش.

في الثاني من يونيو عام 1932
- الملك فؤاد يفتتح مطار
أماظة وسط احتفال شعبي
كبير ويستقل فيه أول 3 طيارين
مصريين بأول طائرات مصرية.

في الثاني من يونيو عام 1946
- إلغاء الملكية في إيطاليا
والإعلان عن قيام الجمهورية
بعد خلع الملك فيكتور عمانوئيل
الثالث ونفيه إلى مصر وصدور
حكم بعدم دخول الذكور من
العائلة الحاكمة السابقة إلى
إيطاليا.

في الثاني من يونيو عام 1953
- تتويج الملكة إليزابيث الثانية
رسمياً ملكة على العرش البريطاني،
وكانت تبلغ من العمر 25 عاماً.

في الثاني من يونيو عام 1966
- مركبة الفضاء الأمريكية
سيرفيور 1 تهبط على سطح
القمر.

حكمة اليوم

ابدأ بفعل ما هو ضروري ؛ ثم
افعل ما هو ممكن ؛ وفجأة
تقوم بعمل المستحيل

جنوح حوت إلى شاطئ في جزيرة فرنسية يبلغ طوله 10 أمتار



أعلنت السلطات الفرنسية السبت عن جنوح أنثى حوت يبلغ طولها عشرة أمتار على شاطئ في جزيرة ري حيث نفقت لاحقاً. وجنحت أنثى الحوت مساء الجمعة وبقيت جثتها موجودة السبت على شواطئ ريفدو-بلاج، في الطرف الشرقي من جزيرة ري. وقال جان-روك ميلان، المنسق المحلي للشبكة الوطنية لإنقاذ الحيتان إن أنثى الحوت هذه من فصيلة الحيتان الزعنافية، وهي ثاني أكبر أنواع الحيتان في العالم بعد الحيتان الزرقاء. واعتبر المسؤول أن هذا "حدث استثنائي" وهو ثالث حالة جنوح لحوت مماثل على جزيرة ري بعد حالة أولى عام 1920 وحالة أخرى عام 2017. وسُحبت جيفة الحوت التي تزن حوالي 12 طناً بشاحنة رافعة ثم نُقلت على مقطورة نصفية في المساء. وأشارت الإدارة المحلية لشارانت-ماريتيم إلى أنه سيتم تشريح الحيوان لتحديد أسباب جنوحه.

المحمولة، بهدف حماية المستخدمين ومنازلهم.

لكن الشركة لا توضح ما إذا كان بإمكان المستخدمين لاحقاً طلب حذف المقاطع المصورة من قواعد البيانات الخاصة بالتدريب بعد تسجيلها ورفعها. أوضحت Shift أنها تدفع بالفعل لعشرات الآلاف من الأشخاص حول العالم مقابل تصوير أنفسهم أثناء تنفيذ أعمال يدوية متكررة، بهدف جمع بيانات تساعد على تطوير روبوتات منزلية قادرة على أداء المهام المختلفة مستقبلاً.

وأكدت أنه لا يوجد منزل متسخ أكثر من اللازم للاستفادة من خدمة التنظيف المجانية، قبل أن تضيف أن العاملين قد يرفضون تنفيذ بعض المهام إذا لم يشعروا بالارتياح تجاهها.

وفي قسم الأسئلة الشائعة على موقعها الإلكتروني، تؤكد Shift أنها تعتمد تقنيات لإخفاء الهوية، تشمل طمس الوجوه والأسماء وأي معلومات شخصية قد تظهر أثناء التصوير..



وتقول الشركة إنها تقوم بإخفاء جميع المعلومات القابلة للتحديد، بما يشمل شاشات الأجهزة الإلكترونية، وبطاقات الهوية، والأوراق، والهواتف

كرنفال ارتري

عصام فطيس-كاتب صحفي-ليبيا

للسنة الثالثة على التوالي تشرفت بحضور إحتفالات . الشعب الارتري الشقيق بالذكرى الخامسة والثلاثين لاستقلاله ، الذي اقيم بملعب اسمرأ ، هذا الاستقلال الذي تحقق عبر تضحيات ابنائه الذين قدموا الغالي والنفيس من اجل التحرر من نير الاستعمار الاثيوبي الذي نكل بأبناء الشعب الارتري لعقود طوال .

الحفل الذي تميز بالتنظيم واللوحات الفنية المتنوعة والعفوية ، كان عبارة عن كرنفال متنوع عكس فرحة الشعب بنيل استقلاله وشهد مشاركة من جميع اطراف الشعب الارتري تعبيرا عن الفرح بهذه المناسبة التاريخية العظيمة .

استحضار الماضي الاليم لهو تذكرة للاجيال الجديدة، لتدرك ان هذا الاستقلال لما كان سيتحقق لولا الآف الشهداء الذين قدموا ارواحهم للتخلص من ظلم الاستعمار ، وعلى رأي امير الشعراء احمد شوقي

وللحرية الحمراء باب

بكل يد مضرجة يدق ..

واذا كان الشعب الارتري قد تمكن من نيل حريته بفضل التضحيات التي قدمها في ميادين الحرب والمعارك دام الفرح .

، فإنه الان يخوض معركة اصعب ، معركة البناء التي يعتمد فيها على سواعد ابنائه في الداخل والخارج من أجل بناء دولته المستقلة دون الإعتماد على احد .. لانه يدرك ادراكا تاما أن الدول تنهض بالاعتماد على امكاناتها ومقوماتها ، وهذا ماتحقق خلال خمسة وثلاثين عاما بفضل تضافر جهود ابناء الشعب الذين تمكنوا من تجاوز كافة العقبات والصعوبات والعقوبات الظالمة والمؤامرات الخارجية التي استهدفت وحدته .

تحية الي جميع من كانوا وراء هذا الحفل البهيج الذي رسم الفرحة في القلوب والبسمة على الوجوه .

شركة تقدم خدمة التنظيف مجاناً مقابل تصوير المنازل لتدريب الروبوتات

أطلقت شركة MicroAGI الألمانية الناشئة خدمة جديدة في مدينة نيويورك تتيح للسكان تنظيف منازلهم بالمجان، مقابل السماح بتصوير كامل عملية التنظيف داخل الشقق والمنازل بهدف استخدام التسجيلات في تدريب أنظمة الذكاء الاصطناعي والروبوتات المنزلية المستقبلية. تقدم الخدمة عبر منصة تحمل اسم Shift، تتيح للمستخدمين طلب مجموعة متنوعة من الأعمال المنزلية، تشمل تنظيف الأرضيات، وغسل الأطباق، وإزالة الغبار، إضافة إلى ترتيب الثلاجات وخزائن المؤن وتنظيم الغرف والخزائن المنزلية. أفادت الشركة، بأن عمال التنظيف يرتدون قبعات مزودة بكاميرات لتسجيل كل ما يحدث أثناء تنفيذ المهام المنزلية، على أن تُستخدم المقاطع المصورة لاحقاً ضمن بيانات تدريب أنظمة الذكاء الاصطناعي.