ارتريا الحديثة

الثلاثاء 03 / 11/ 2026 | السنة السادسة والثلاثون | العدد (37) | الثمن (2) نقفة | تصدر أيام الثلاثاء والخميس والجمعة والسبت

الرئيس أسياس يعود للبلاد بعد مشاركته في القمة الروسية الإفريقية



عاد فخامة الرئيس إسياس أفورقي إلى البلاد الساعة الثانية فجراً،يوم الاحد، بعد اختتام زيارة عمل إلى روسيا بدأت في 27 أكتوبر.

وخلال زيارته إلى موسكو، شارك الرئيس إسياس يومي 28 و29 أكتوبر في القمة الثالثة لقادة الدول الأفريقية وروسيا، كما أجرى مباحثات مع الرئيس الروسي فلاديمير بوتين مساء الثلاثين من اكتوبر في قصر الكرملين تناولت تطوير العلاقات الثنائية والقضايا والمستجدات ذات الاهتمام المشترك.

وأعرب الرئيس بوتين عن شكره للرئيس أسياس على مشاركته في القمة الروسية الأفريقية الثالثة، مؤكداً رغبة بلاده في تطوير علاقاتها مع إرتريا على نحو أفضل، واستعداد روسيا للعمل في إطار التعاون الثنائي في مجالات الطاقة والتكنولوجيا والصناعة والزراعة والأمن الغذائي.

وأشار الرئيس بوتين كذلك إلى أن روسيا وإرتريا تتبنيان مواقف متقاربة إزاء عدد من القضايا المهمة، وشكر إرتريا على دعمها لروسيا في المحافل التابعة للأمم المتحدة.

من جانبه، أعرب الرئيس أسياس عن بالغ تقديره لمشاركته في القمة الروسية الأفريقية ولقائه الرئيس بوتين مجدداً، وأكد أن على روسيا، بما تملكه من قدرات تكنولوجية وصناعية كبيرة، أن تضطلع بدور ريادي في علاقاتها الثنائية مع القارة الأفريقية.

وعقب ذلك، أجرى الزعيمان محادثات مغلقة بعد جلسة افتتاحية شارك فيها وزير الشئون الخارجية السيد /عثمان صالح، وسفير إرتريا لدى الاتحاد الروسي السيد /بطرس ظقاي.



وفي سياق متصل، التقى الرئيس أسياس أفورقي نفس اليوم ، وزير النقل الروسي ديمتري فيكتوروفيتش يادروف، وبحث معه التعاون الثنائي في قطاع النقل، ولا سيما البنى التحتية للنقل البري والبحري والجوي.

وأكد الجانب الروسي، بعد أن أشاد بما تمتلكه روسيا من قدرات جاهزة في هذا القطاع، رغبة بلاده في توسيع تعاونها مع إرتريا، واستعداد الشركات الروسية للتعاون مع إرتريا بما لديها من إمكانات.

أما الجانب الإرتري، فأشار إلى الدور الذي تؤديه البنى التحتية في الموانئ والمطارات والطرق والسكك الحديدية، من حيث الصيانة والإنشاءات الجديدة، في النمو الاقتصادي، وأكد الأهمية الكبيرة للعمل المشترك مع الشركات الروسية.

وفي ختام اللقاء، اتفق الجانبان على وضع برامج ملموسة في هذه المجالات.

الجمعية الوطنية للمكفوفين تعقد مؤتمرها السادس





عقدت الجمعية الوطنية للمكفوفين مؤتمرها العام السادس في أسمرا يومي 31 أكتوبر و1 نوفمبر، تحت شعار "لنصنع النور في قلب الظلام".

حضر المؤتمر وزراء وكبار المسؤولين في الحكومة والجبهة الشعبية.

وأوضح نائب رئيس الجمعية الوطنية للمكفوفين ، السيد / داويت سلمون، في كلمته أن العمل جارٍ لتمكين أعضاء الاتحاد من أن يكونوا منتجين، من خلال تقديم دعم مالي صغير يتيح لهم الانخراط في الأنشطة الزراعية والتجارية وغيرها مما يختارونه، إلى جانب تنمية قدراتهم.

ودعا المدير العام لإدارة الرعاية الاجتماعية في وزارة العمل والرعاية الاجتماعية السيد/محرتاب فسهاي،إلى تكثيف الأنشطة المشتركة مع الشركاء لضمان حصول المكفوفين المستفيدين على خدمات متكافئة، وإلى توسيع مشاركة جميع المواطنين وإسهامهم.

وقدّم مستشار الجمعية الوطنية السيد /قبرمسقل فسها، تقريراً عن البرامج التي نفذتها الجمعية في السنوات الماضية والتحديات التي واجهتها، ثم جرت مناقشته.

وعلى هامش المؤتمر،عبّرت جمعيات المعاقين عن دعمها ومساندتها.

وفي الختام ، ناقش المشاركون مناقشة مستفيضة التعديلات المقترحة على دستور الجمعية، ثم انتخبوا لجنة تنفيذية جديدة تتولى المهام للسنوات الأربع المقبلة.

يُذكر أن الجمعية الوطنية للمكفوفين عقدت مؤتمرها التأسيسي عام 1996، وتضم حالياً أكثر من 3,000 عضو في مختلف أنحاء البلاد.



ስእሊ የውሃንስ መብራህቱ

وُجّهت في الاقليم الأوسط دعوة إلى تعزيز العلاقة الثلاثية بين المعلم والتلميذ وولي الأمر من أجل تحسين نتائج الطلاب.

وجاءت الدعوة خلال حفل تحفيز أقامته مدرسة وارساي المتوسطة ومدرسة عدي أبيتو الابتدائية والمتوسطة للطلاب الذين أحرزوا درجات عالية في الامتحان الشهادة المتوسطة للعام الدراسي 2025/2026.

وفي البرنامج الذي أُقيم يومي 30 و31 أكتوبر، جرى تحفيز 82 طالباً متفوقاً، بينهم 45 طالبة.

وأكد مديرو المدارس في كلماتهم الأثر الإيجابي لتشجيع التلاميذ من جانب أولياء أمورهم، وحثّوا التلاميذ على عدم الاغترار بما حققوه.

وعلى هامش الحفل، مُنح 10 من المعلمين المتميزين في المرحلتين الابتدائية والمتوسطة بمدرسة عدي أبيتو ميداليات تقديرية.



حفزت مدرسة إمباقدم المتوسطة والثانوية في مدينة مصوع طلابها الذين أحرزوا درجات عالية في امتحانات الشهادة المتوسطة والثانوية للعام الدراسي 2025/2026.

وفي مراسم أُقيمت في 31 أكتوبر، أوضح مدير المدرسة الأستاذ/ عبدالله محمد سفاف أن المكرَّمين من طلاب الصف الثامن حصلوا على أكثر من 90 درجة، فيما حصل المكرَّمون من إمتحانات الشهادة الثانوية على أكثر من 3 درجات.

وأشار إلى أن التشجيع، إضافةً إلى أثره التحفيزي على الطلاب، يسهم في إحداث تحسّن نوعي وكمّي في نتائج التعليم، وحثّهم على مضاعفة جهودهم لتحقيق نتائج متميزة في مراحلهم الدراسية المقبلة.

من جانبه، أشار مسؤول المدارس في مديرية مصوع الأستاذ/ إسماعيل صالح إلى أن هذه النتائج ثمرة جهود أولياء الأمور والمعلمين والطلاب، مؤكداً أن لأولياء الأمور دوراً كبيراً في نجاح أبنائهم، وداعياً إياهم إلى بذل أقصى جهدهم في تشجيع أبنائهم ورعايتهم.

وفي ختام المراسم، تسلّم الطلاب جوائز مالية وعينية، كما مُنحت شهادات تقدير للجنة أولياء الأمور تقديراً لإسهامها الكبير في إنجاح البرامج التعليمية.

وتبيّن سجلات مدرسة إمباقدم أنها حفزت خلال السنوات السبع الماضية 231 طالباً، 46 %منهم من الطالبات.

تدريب عاملين بجنوب البحر الأحمر على إدارة الحسابات والممتلكات

نظّم فرع الكنفدرالية الوطنية للعمال دورة تدريبية في إدارة الحسابات والممتلكات، بين 26 و30 أكتوبر، بهدف رفع كفاءة العاملين.

شارك في الدورة 28 من أمناء الصناديق والممتلكات، قدموا من مختلف الاتحادات والمؤسسات الشريكة.

وأكد مسؤول الفرع، السيد /حسين خالد، في كلمته أن الاتحاد ينظّم دورات تدريبية على مختلف المستويات لرفع قدرات العاملين وكفاءتهم وتحسين الإنتاجية، ودعا العاملين إلى الاستفادة المثلى من الفرص المتاحة لهم، وتوظيفها لما فيه مصلحة مؤسساتهم.

وفي كلمته الختامية، شدّد مسؤول الشؤون السياسية للجبهة الشعبية للديمقراطية والعدالة في إقليم جنوب البحر الأحمر، السيد / قبرهيوت تسفاي، على أن تنمية القدرات لا تخص فئة بعينها، ودعا إلى العمل بجدية لاستقطاب عاملين يواكبون العصر بما يمتلكونه من مهنية ومعرفة.

كما عقدت وحدة الثقافة والرياضة بالتعاون مع مكتب التعليم في إقليم جنوب البحر الاحمر سمنارات توعوية لطلاب المدرسة الداخلية في عصب في التاسع والعشرين من اكتوبر الماضي بهدف رفع وعيهم في القضايا الصحية

كالأمراض المعدية وغير المعدية بشكل عام، وحول السعال الحاد بشكل خاص.

وتم الإشارة في السمنار،الطرق المثلي للوقاية من الأمراض سريعة الانتقال وهو المحافظة على النظافة، والالتزام بالنظافة البيئية بصورة منتظمة.

وأكد مسؤول وحدة الثقافة والرياضة والصحة في فرع التعليم الأستاذ/ أحمد هوربي، ، أن هذه الحملة التوعوية امتداد للأنشطة الرامية إلى توسيع معارف الطلاب ووعيهم، وأنها ستتواصل لتشمل موضوعات مهمة أخرى.

ومن جانبه، أكد مسؤول فرع التعليم في إقليم جنوب البحر الأحمر الأستاذ/ فسهاي كيداني، ، في رسالته، أن الجهود المبذولة لضمان صحة الطلاب الكاملة ستتواصل بأقصى درجة، وأن الدعم اللازم سيُقدَّم لإنجاحها وتوسيع نطاقها.

إحراق سلع منتهية الصلاحية في مدينة عدي قيح

تم في التاسع والعشرين من اكتوبر المنصرم في مدينة عدي قيح،إحراق سلع منتهية الصلاحية ضُبطت خلال حملة رقابية على المؤسسات التجارية، نفذتها وحدة القانون والنظام بالتعاون مع مكتب التجارة والصناعة والشرطة وإدارة الصحة وجهات شريكة أخرى.

وأفادت وكالة الانباء، بأن السلع المتلفة شملت مواد غذائية ومشروبات ومنظفات.

وأوضحت مسؤولة وحدة القانون والنظام السيدة/ قبرائيلا يتبارخ ، أنه بالتنسيق مع الشركاء تُجرى عمليات تفتيش كل ثلاثة أشهر على مقدمي الخدمات والمؤسسات التجارية، وأن المخالفين تُتخذ بحقهم إجراءات قانونية بحسب جسامة المخالفة ،داعية المواطنين إلى توخي الحذر والتأكد من تواريخ الصلاحية قبل الشراء.

من جانبه، قال الشاب/ أمانئيل كحساي من وحدة الصحة العامة إن العواقب الصحية لتناول السلع منتهية الصلاحية ضارة، وناشد أولياء الأمور الى توخي الحذر في ما يتناوله أطفالهم، كما ناشد التجار التخلي عن الجشع وتقديم خدمة سليمة للمواطنين.

مكتب الزراعة بعدي خوالا يدعو المزارعين للإسراع في حصاد محاصيلهم

دعا ممثل مكتب الزراعة في مديرية عدي خوالا، السيد/ كيدانى ماريام لأكى، المزارعين إلى الإسراع في حصاد محاصيلهم التي نمت بفضل أمطار الخريف و بلغت مرحلة الإثمار.

وأوضح أنه رغم عدم هطول أمطار الربيع في المديرية، فإن المزارعين استفادوا على نحو جيد من الأمطار التي هطلت خلال موسم الخريف، ولا سيما في شهر أغسطس، ولذلك وصلت المحاصيل إلى المرحلة المطلوبة.

وأشار إلى أن 70 في المائة من أصل 20,824 هكتارًا مزروعة هي من الحبوب، بينما الباقي من المحاصيل الزيتية والبقوليات، موضحًا أن الحبوب وصلت إلى مرحلة الحصاد، في حين أن المحاصيل الزيتية والبقوليات لم تبلغ المستوى المطلوب لعدم حصولها على أمطار كافية.

وذكّر بضرورة اتخاذ المبادرات المعتادة على مستوى المجتمع والمؤسسات الحكومية، من أجل حصاد ما يكفي من محاصيل أسر الشهداء وذوي الاحتياجات، بصورة جماعية، حتى وصول المحصول إلى مخازنه في الوقت المناسب، مع أخذ الأمطار الشتوية في الاعتبار.

وفيما يتعلق بأوضاع الثروة الحيوانية والمراعي، أوصى السيد/ كيدانى ماريام المزارعين بالبدء من الآن في جمع علف الماشية اللازم لموسم الصيف، واتباع الاستخدام السليم، نظرًا إلى أن المراعي لم تحصل على أمطار كافية كما هو مطلوب.

وفي الختام، نصحهم بالاستفادة من أمطار الشتاء، وذلك بحصاد المحاصيل التي نضجت، ثم حراثة الأرض مجددًا وزراعة الحمص والبازلاء.

وزارة الزراعة تنظم ورشة عمل حول الأمن الغذائي

عقدت وزارة الزراعة في التاسع والعشرين من أكتوبر المنصرم باسمرا، ورشة عمل تحت شعار «الأمن الغذائي: هدفنا الدائم»، تهدف الى رفع وعي المزارعين والمؤسسات المنتجة حول سلامة الغذاء.

وأكد المدير العام لإدارة الخدمات التشريعية والرقابة السيد/ تخلى آب مسقنا، ، في كلمته الافتتاحية، أن الورشة تأتي ضمن البرامج الرامية إلى ضمان «غذاء آمن ومغذٍّ للجميع». وأوضح أن الحفاظ على سلامة الغذاء يعني ضمان صحة الحيوانات ومنتجاتها، وصحة النباتات ومنتجاتها، وصحة المجتمع، ودعا جميع الجهات العاملة في هذا المجال إلى العمل بتكامل وتعاون.

وقُدمت خلال الورشة عدة عروض وأوراق عمل، أعقبتها نقاشات مفتوحة.

تناولت الأوراق موضوعات تأثير صحة التربة على صحة النباتات، والأعلاف الآمنة للحيوانات، وأهمية التخزين، والحليب وسلامة الغذاء، والاستخدام الرشيد للأدوية البيطرية، والأمراض المنقولة بالغذاء، والإدارة السليمة للمحاصيل بعد الحصاد، إضافة إلى أوراق ركزت على الأعمال الرقابية وتجارب المؤسسات المنتجة. وقد أبرزت هذه الأوراق الحيطة والأساليب الآمنة الواجب اتباعها في جميع مراحل الإنتاج والتصنيع.

وفي المناسبة، مُنحت شهادات تقدير لتسع مؤسسات منتجة أظهرت أداءً أفضل في أعمالها.

شارك في الورشة مسؤولون وخبراء من وزارة الزراعة والوزارات ذات الصلة، وممثلون عن الجهات الشريكة، وأعضاء من الرقابة الإقليمية، ومزارعون نموذجيون، وممثلو المؤسسات المنتجة.

السودان يتهم إثيوبيا بشن عشرات الهجمات وقتل مئات المدنيين



قال مجلس السيادة السوداني، اول امس الأحد، إن أكثر من 180 طائرة مسيّرة هاجمت السودان خلال العام الجاري، انطلقت من داخل الأراضي الإثيوبية.

وأكد مجلس السيادة الانتقالي الذي يرأسه قائد الجيش الفريق أول عبد الفتاح البرهان رصد "70 هجوما" بين فبراير وأكتوبر الأول 2026 من "مناطق إطلاق إثيوبية" تتضمن "187 طائرة مسيّرة".

وأعد التقرير وزارة الخارجية السودانية بالتعاون مع الاستخبارات العسكرية والاستخبارات العامة. وبحسب التقرير أوقعت تلك الهجمات 484 مدنيا بين قتيل ومصاب، وأسفرت عن مقتل 176 مجندا بالجيش، في النيل الأزرق والخرطوم وغيرهما، مستهدفة مستشفيات، ومناطق سكنية، ومرافق للوقود والكهرباء.

ويتصاعد التوتر بين السودان وإثيوبيا على خلفية القتال بين الجيش السوداني وقوات الدعم السريع، إذ يتهم الجيش السوداني أديس أبابا بالوقوف إلى جانب قوات الدعم السريع، التي يقاتلها منذ عام 2023.

ويعتمد طرفا الحرب في السودان بشكل كبير على الطائرات المسيّرة، إذ تراجعت حدة المواجهات المباشرة وارتفعت وتيرة الهجمات الجوية في الغرب والجنوب.

وحذّرت الأمم المتحدة من ارتفاع وتيرة هجمات الطائرات المسيّرة التي تسببت في مقتل أكثر من 1100 شخص منذ بداية العام، بينهم أكثر من 300 خلال الشهر الماضي فقط.

وحمّلت الخرطوم في التقرير "إثيوبيا المسؤولية الدولية عن العمليات العابرة للحدود" مطالبة "بالوقف الفوري للهجمات التي تُشنّ ضد أراضيها، وإغلاق المنشآت الإثيوبية التي تُستخدم من قِبل قوات الدعم السريع".

وأكد التقرير أن السودان يسعى إلى "المساءلة والحصول على تعويضات عن الأضرار والدمار الناجم عن تلك الأعمال". وذكر التقرير هجوما استهدف عائلات نازحة في ود الماحي بولاية النيل الأزرق الشهر الماضي، مسفرا عن مقتل 30 مدنيا، بينهم 26 امرأة و4 أطفال.

تأسيس البنك الأفريقي للطاقة برأس مال 5 مليارات دولار

أعلن البنك الأفريقي للتصدير والاستيراد -في بيان أصدره السبت الماضي أنه أسس رسميا، بالتعاون مع منظمة منتجي البترول الأفارقة، البنك الأفريقي للطاقة.

ويبلغ رأس المال المرخص للبنك 5 مليارات دولار، ويهدف إلى سد فجوة التمويل مع انسحاب المقرضين التقليديين من تمويل أنشطة قطاع الوقود الأحفوري، حتى مع استمرار دور النفط والغاز باعتبارهما عنصرين أساسيين في أنظمة الطاقة الأفريقية.

وذكر البيان أن احتياجات القارة من الاستثمارات في قطاع الطاقة تقدر بنحو 200 مليار دولار، وأوضح أن البنك سوف يدعم مشروعات مرتبطة بسلسلة القيمة في قطاع الطاقة، ومن بينها أنشطة الاستكشاف والإنتاج والتكرير والتوزيع.

وكان الاجتماع العام الأول للبنك قد عقد في أبوجا بنيجيريا، وشهد تعيين حلمي غازي أول رئيس للبنك وتشكيل أول مجلس إدارة له.

وأوردت رويترز -في تقرير سابق- أن جنوب أفريقيا أبدت اهتمامها بالانضمام إلى البنك الأفريقي للطاقة، رغم أنها ليست عضوا في منظمة منتجي البترول الأفارقة.

وتمكنت مجموعة من الدول الأفريقية من إطلاق مشروعات مهمة في مجال الطاقة، ما ساعدها على تجاوز الصدمات التي سببتها حرب إيران في أسواق الطاقة.

وفي سبتمبر الماضي، أطلقت أوغندا إنتاجها من النفط الخام تحت اسم "بيرل سويت" كما نجحت موزمبيق في العمل على تطوير مشروع ضخم للغاز الطبيعي المسال، وشهدت غينيا العام الماضي إطلاق مشروع "سيماندو" لخام الحديد بتكلفة 23 مليار دولار.

مجلس الأمن يمدد ولاية البعثة الأممية في ليبيا عاما إضافيا



اعتمد مجلس الأمن الدولي القرار رقم 2835 بتمديد ولاية بعثة الأمم المتحدة للدعم في ليبيا لمدة 12 شهراً إضافياً بأغلبية 13 صوتاً، فيما امتنعت روسيا واليونان عن التصويت.

وجدد القرار دعم المجلس لجهود الممثلة الخاصة للأمين العام للأمم المتحدة في ليبيا هانا تيتيه، وخريطة الطريق التي تقودها بهدف تيسير العملية السياسية وإنهاء المرحلة الانتقالية، داعياً الأطراف الليبية إلى الانخراط في مفاوضات شاملة وبحسن نية، تمهيداً لإجراء انتخابات رئاسية وبرلمانية حرة ونزيهة.

وأكد مجلس الأمن ضرورة توحيد المؤسسات السياسية والعسكرية والأمنية والقضائية، والعمل على تشكيل سلطة تنفيذية موحدة قادرة على إدارة شؤون البلاد، مرحباً بالتفاهمات التي توصل إليها الاجتماع المصغر «4+4»، وداعياً إلى استكمالها بما يفضي إلى إجراء الانتخابات خلال 24 شهراً.

وشمل القرار الدعوة إلى توسيع الوجود الأممي في بنغازي وسبها وسرت، وتنفيذ اتفاق وقف إطلاق النار الموقع في أكتوبر 2020، والعمل على سحب القوات الأجنبية والمقاتلين والمرتزقة، إلى جانب دعم إصلاح القطاع الأمني وتوحيد المؤسسات العسكرية.

وفي الملف الاقتصادي، شدد المجلس على ضرورة حماية الموارد النفطية وإبعاد قطاع النفط عن التجاذبات السياسية، وضمان استقلال المؤسسة الوطنية للنفط ومصرف ليبيا المركزي، وتعزيز الشفافية في إدارة الإيرادات والإنفاق العام، ومكافحة تهريب الوقود والاستغلال غير المشروع لموارد الدولة.

كما دعا إلى دعم المصالحة الوطنية والعدالة الانتقالية، وتحسين أوضاع حقوق الإنسان والمهاجرين واللاجئين، وضمان مشاركة المرأة والشباب في العملية السياسية، مع التأكيد على حماية المدنيين ومحاسبة المسؤولين عن الانتهاكات.

ورحب رئيس المجلس الرئاسي محمد المنفي بقرار التمديد، مؤكداً أن الحل السياسي المستدام يتطلب عملية شاملة بقيادة وملكية ليبيتين، وتوسيع قاعدة التوافق الوطني وضمان مشاركة جميع المؤسسات المعنية، محذراً من أن التفاهمات المحدودة التي لا تستند إلى توافق وطني لن تضمن استقرار التسوية السياسية.

البديوي: التكامل الخليجي أصبح ضرورة استراتيجية لا خيارا تنمويا

أكد أمين عام مجلس التعاون الخليجي جاسم محمد البديوي، أن التكامل الخليجي لم يعد مجرد خيار تنموي بل أصبح ضرورة استراتيجية لحماية المكتسبات وتعزيز القدرة على مواجهة الأزمات.

وقال البديوي، في جلسة "إعادة رسم مسارات التجارة العالمية والتحالفات الدولية" ضمن منتدى بوابة الخليج 2026 الذي افتتح في المنامة، إن دول المجلس أثبتت قدرتها على التعامل مع التحديات الأمنية والاقتصادية المتسارعة، والحفاظ على متانة اقتصاداتها واستدامة مسيرتها التنموية.

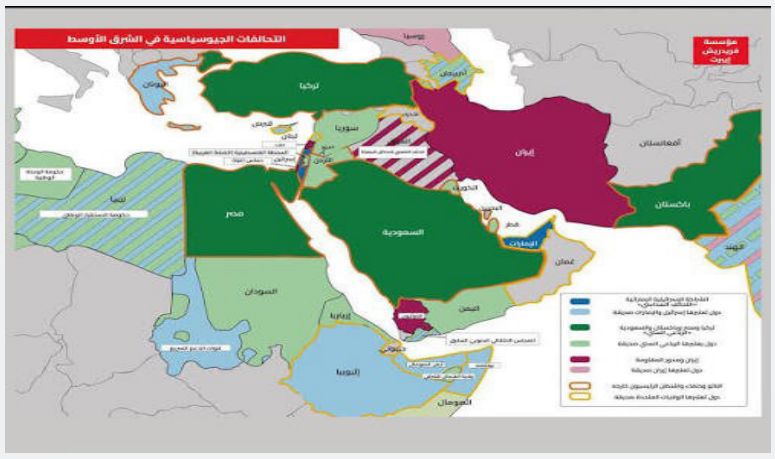
وأشار إلى أن الاعتداءات الإيرانية التي تعرضت لها دول المجلس فرضت تحديات غير مسبوقة امتدت إلى قطاعات الطاقة والنقل والخدمات اللوجستية وسلاسل الإمداد، لكن التنسيق المشترك ورفع جاهزية المؤسسات ساعدا على احتواء تداعياتها وضمان استمرار الأنشطة الاقتصادية والخدمات الحيوية.

وبشأن أمن الملاحة، شدد على أن مضيق هرمز شريان حيوي للاقتصاد العالمي، وأن ضمان أمنه مسؤولية دولية مشتركة لا تقتصر على دول الخليج، داعيا المجتمع الدولي إلى إلزام إيران بتنفيذ قرار مجلس الأمن رقم 2817 لعام 2026 الخاص بضمان حرية الملاحة وصون أمن الممرات المائية الدولية.

واختتم بالتأكيد على أن الأمن والاستقرار والنمو الاقتصادي ركائز مترابطة، معربًا عن أمله في أن تسهم مخرجات المنتدى في بلورة شراكات اقتصادية واستثمارية نوعية تدعم النمو المستدام.

ملاحظة

خريطة إسرائيل الجيواستراتيجية الجديدة



نود لفت انتباه القارئ بأن هذه هي خريطة إسرائيل الجيوستراتيجية الجديدة التي عرضها رئيس وزرائها بنيامين نتنياهو والتي تم تناولها في سياق الجزء الثالث من مقال " أبعاد وخلفية واهمية ورسائل قمة العلمين الرباعية " الذي نشر في عدد يوم الجمعة.

أرتريا الحديثة

رئيس التحرير
محمد نور يحيى
نائب رئيس التحرير
حواء سليمان عبد القادر
هاتف 117099

اخبار خارجية
عربي محمد قيتا
ص.ب: 247
فاكس: 127749

هاتف التوزيع: 200454
هاتف الاعلانات: 125013
ص.ب: 1284

طباعة ضوئية وتصميم صفحات:
نورة عثمان محمد فاطمة حمد إدريس

راسلونا على العنوان التالي:
al-hadisa@zena.gov.er

مكتب التعليم بشمال شرقي أسمرا يحفز طلابه المتفوقين في امتحانات الشهادة المتوسطة

يُعتبر تفوق الطلاب ونجاحهم ثمرة للجهود التي يبذلها المعلمون وإدارات المدرسة وأولياء الأمور. من هذا المنطلق، يأتي تحفيز طلاب مدارس المرحلة المتوسطة بمديرية شمال الشرقي تقديراً لجهودهم وتشجيعا لهم على مواصلة الإجتهاد والتحصيل العلمي.

ويهدف هذا التتشجيع إلى غرس روح المنافسة الإيجابية بين الطلاب، وتكريمهم على تحقيق المزيد من النجاح والتفوق في مسيرتهم الدراسية، كما يعبر عن الاهتمام بالطلاب المتفوقين وتقديرا لما بذلوه من جهد خلال العام الدراسي، ويشكل هذا التكريم مناسبة مهمة لتعزيز مكانة العلم في المجتمع، وتشجيع بقية الطلاب على بذل المزيد من الاجتهاد من أجل تحقيق أهدافهم وطموحاتهم المستقبلية.

عادل صالح إدريس
تصوير / أخليلو زرئي إزقي

شهدت قاعة مدرسة بركة الثانوية تحفيزالطلاب المتفوقين الذين شاركوا بامتحانات الصف الثامن للعام الدراسي 2025 / 2026م في الخامس والعشرين من اكتوبر المنصرم ،حيث قام فرع التعليم بمديرية شمال شرقي اسمرا بتحفيزهم، وذلك بحضور كل من كبار مسؤولي الجبهة والحكومة، مسؤولي أقسام وزارة التعليم ومسؤول التعليم بمديرية الشمال الشرقي الأستاذ/ دانئيل سلمون، ومدراء المدارس للمرحلة المتوسطة بالمديرية والطلاب المتفوقين وأولياء الأمور وغيرهم من الضيوف المدعوين.

بدأالإحتفال بهذه المناسبة بالوقوف دقيقة صمت حدادا على أرواح الشهداء. بعد ذلك تقدم مسؤول التعليم بمديرية الشمال الشرقي الاستاذ/ دانئيل سلمون، بكلمته الإفتتاحية بعد أن رحب بالحضور والضيوف المدعوين وتهنئة الطلاب المتفوقين قائلا"أن هذا التشجيع للطلاب اليوم نتاج جهدهم الذي بذلوه خلال العام الدراسي الماضي. حيث يتم اليوم تحفيز120 طالب وطالبة(53 من الطلبة، 67 من الطالبات) من خمس مدارس للمرحلة المتوسطة في هذه المديرية الذين احرزوا درجات عالية. حيث احرزت مدرسة ماي تسفا المتوسطة 34 طالب وطالبة متفوقا(14 طالبا، 20 طالبة)، كما احرزت مدرسة دالول المتوسطة 21 طالبا وطالبة متفوقا (11 طالبا و10 طالبات)، واحرزت مدرسة موديل المتوسطة 31 طالبا وطالبة (18 طالبا و13 طالبة)، واحرزت مدرسة عدوليس 26 طالبا وطالبة (7 طالبا و19 طالبة)، كما احرزت مدرسة الأمل النموذجية العربية للمرحلتين الإبتدائية والمتوسطة 8 طالبا وطالبة (3 طالبا و5 طالبات)، مضيفا بذلك بأنها توجد طالبة من مدرسة موديل للمرحلة المتوسطة احرزت الدرجة الكاملة.

وأوصى في ختام حديثه هؤلاء الطلاب أن يثبتوا جدارتهم في مشاركتهم في إمتحانات المرحلة الثانوية بعد اربعة سنوات من الآن بثبات ونجاح اكيد. بالاضافة الى


الطالبة/ إليانا سمؤن

ذلك لابد من الاستفادة من الوقت، لأن عامل الاستفادة من الوقت مهم جدا للإنسان الناجح. كما حث أولياء الأمور بأن يواصلوا جهودهم في ايصال ابنائهم الى أعلى المراتب. كما اوصى المعلمين بأن يواصلوا جهودهم في ايصال الطلاب لبلوغهم الهدف المنشود. وشكر الاستاذ/ دانئيل، كل من مدرسة بركة الثانوية ووزارة الإعلام في إخراج هذه المناسبة بالصورة التي تليق بها.

بعد ذلك قدم طلاب فرقة الورود الحمراء الفنية التابعة لمدرسة مدبر الإبتدائية عروضا فنية تليق بهذا التكريم. عقب ذلك قدمت الشهادات والجوائز للطلاب المتفوقين من قبل مدراء المدارس للمرحلتين الإبتدائية والمتوسطة المتواجدة في مديرية الشمال الشرقي. وكان الطلاب المتفوقين سعداء جدا عند استلامهم لتلك الشهادات والجوائز التقديرية. وفي ختام مراسم الاحتفال بتكريم طلاب الصف الثامن المتفوقين قام الحضور بترديد النشيد الوطني، وقاموا بأخذ صورة تذكارية مع الطلبة المتفوقين في ساحة مدرسة بركة الثانوية.

وبعد تحفيز طلاب الصف الثامن المتفوقين اجرينا عددا من الحوارات، واولى تلك الحوارات كانت مع الطالبة المتفوقة/ إليانا سمؤن قورجا وهي الطالبة الوحيدة التي حصلت على الدرجة الكاملة من بين الطلاب المتفوقين في امتحانات الشهادة المتوسطة حيث استهلت حديثها قائلة"أنها درست من الصف الاول وحتى الصف الثالث في المدرسة الإيطالية، ودرست الصف الرابع والخامس بمدرسة دهلك الإبتدائية، ودرست من الصف السادس حتى الصف الثامن بمدرسة موديل للمرحلتين الإبتدائية والمتوسطة.

وعن سر نجاحها وحصولها على الدرجة الكاملة أشارت قائلة، في البداية اشكر الرب على بلوغي هذا النجاح وحصولي على الدرجة الكاملة، والشكر موصول الى والداي ومعلميني الذين دعموني معنويا الى ان اصل الى ما أنا عليه من التفوق والنجاح. مشيرة بذلك بأن هذا النجاح ليس نهاية مرحلة، بل بداية لمرحلة جديدة لأن اجتهد واثابر للوصول إلى أعلى المراتب. وأوصت في ختام حديثها للطلاب الذين يدرسون الصف الثامن بأن لايهابوا إمتحانات الشهادة المتوسطة.


الأستاذ/ دانئيل سلمون


الطلاب المتفوقين من مدرسة الامل النموذجية للمرحلتين الإبتدائية والمتوسطة


الطالب/ عمار ياسر

بعد ذلك التقينا بالطالب المتفوق/ عمار ياسر دفع الله من السودان ، الحاصل على درجة 90 % وهو مقيم في مدينة اسمرا، حيث استهل حديثه قائلا"اتقدم بالشكر لمدرسة الأمل النموذجية ومعلميها والافراد الذين دعموني لبلوغي إلى هذه المرحلة من النجاح والتفوق، مضيفا بأن سر نجاحه يعتمد في دعم والديه معنويا في استذكار دروسه بإنتظام، وكذلك دعم المعلمين في تلخيص الدروس لكي يتم مساعدته في تنظيم وقته للمذاكرة. في ختام حديثه أوصى الطلاب الذين يدرسون الصف الثامن الجدد في الحصول على الدرجة الكاملة ان يبذلوا جهودا كبيرة للحصول على الدرجات العالية، وأن يجتهدوا في دروسهم اولا بأول.

كما التقينا بوالد الطالب المتفوق الدكتور/ ياسر دفع الله وهب الله، بروفيسور مساعد بكلية الطب والعلوم الصحية بمستشفى اوروتا واستشاري علم الامراض بالمعمل القومي الارتري. حيث استهل حديثه موضحا بأن شعوره في البداية بأنه يحمد الله على حصول ابنه على هذا النجاح، وأنه انتقل الى الصف التاسع بمدرسة دندن الثانوية، وتمنى له دوام التوفيق والنجاح في حياته العلمية والعملية.

وعن سؤالنا كيف كان ابنه عندما كان طالبا في المرحلة الإبتدائية موضحا بأنه في البداية كانت تواجهه صعوبات بعد قدومه الى اسمرا قبل ثلاث سنوات في دراسته باللغة الإنجليزية، وبفضل الإجتهاد والمثابرة استطاع تخطي تلك العقبات التي كانت تواجهه في بداية قدومه الى أسمرا.

واوصى في ختام حديثه للطلاب الذين وصلوا للصف الثامن عليهم ان يجتهدوا ويثابروا وأن لايؤجلوا عمل اليوم الى الغد، وشكر نيابة عن الجالية السودانية في أسمرا للشعب والحكومة الإرترية على الوقفة الكبيرة في ظل الاوضاع الراهنة في السودان، وأنهم استقبلونا استقبال حار كاننا مواطنين إرتريين.


جانب من الحضور في مراسم تحفيز الطلاب المتفوقين في امتحان الشهادة المتوسطة بقاعة مدرسة بركة الثانوية

ملحق الآداب والفنون

نحو ثقافة وطنية ديمقراطية فاعلة

راسلونا على العنوان التالي:
ص.ب: 247
فاكس: 127749
بريد الكتروني:
AL HADITHA @ SHABAIT.COM

الفنان التشكيلي/ سامي هبتي:-

الرسم نشاط أمارسه وقت فراغي وكلما سنحت لي الفرصة

يشتهر بلوحاته الرائعة التي تعبر عن العالم الحقيقي، وتصور مشاعره وأحاسيسه وتطلعاته للجمهور. يعشق اللعب بفرشاته، ويعرض جوانب الحياة المختلفة من خلال أعمال بسيطة لكنها مؤثرة. تُجسّد الألوان على ريشته بوضوح مدى موهبته وخبرته، بينما تُعبّر لوحاته عن شغفه الكبير بفنه.

إنه الفنان التشكيلي الشاب/ سامي هبتي، الذي يحدثنا عن إرتباطه بالفن التشكيلي، وصقله لموهبته من خلال الدورات التدريبية الفنية في مختلف المدارس الفنية، ومشاركاته في عديد المعارض والمسابقات الفنية، فإليكم محتوى هذا الحوار.

لوام كحساي
ترجمة/ جمال محمد علي

في البدء هلا عرفت نفسك للقراء؟

أولاً وقبل كل شيء، أشكركم على استضافتي.

ولدت ونشأت في أسمرا. بعد إتمام دراستي الثانوية، إنتسبت الى الدفعة السادسة والعشرين من الخدمة الوطنية في ساوى لإكمال تعليمي في الصف الثاني عشر، حصلتُ على درجة جيدة في امتحان الشهادة الثانوية والتحقتُ بكلية ماي نفحي.

ما هو المجال الذي درسته في كلية ماي نفحي؟

درستُ تخصص المكتبات وعلم المعلومات في كلية ماي نفحي. وبعد أربع سنوات، حصلتُ على البكالوريوس، ثم أُنتسبت إلى وزارة الدفاع قسم هيئة المالية للقوات البرية، وبعد ثلاث سنوات، نُقلتُ إلى وظيفتي الحالية في هيئة التسليح بوزارة الدفاع، ضمن وحدة تنمية الموارد البشرية.

تشتهر بأعمالك الفنية. هل يمكنك ان تحدثنا كيف دخلت إلى عالم الرسم ؟

إمتلكت موهبة الرسم منذ طفولتي،لكن بشكل علمي تلقيت اول تدريب لي في عام 2002 بمدرسة "مرارا" للفنون. وتدربت لاحقاً في عام 2007 في مدرسة أسمرا الثانوية ، و في عام 2009 شاركت في برامج الإتحاد الوطنى للشباب والطلبة، ثم درست في عام 2026 بمدرسة "ساترب" للفنون، وحصلت على دروس إضافية في فنون النقش، والطباعة الفنية، والطباعة بالشاشة الحريرية. وقد عرضتُ أعمالي في مناسباتٍ مختلفة، منها



-على سبيل المثال لا الحصر- شاركت في المركز الإرتري-الألماني (إيرترو جرمن) عام 2007، وشاركت أيضاً، في المسابقة الفنية السنوية بين الكليات في عامي 2015 و2016. وفي عام 2016 أيضاً، قدّمنا -أنا وشريكي- عملاً فنياً كبيراً، وأتيحت لنا فرصة عرضه أمام فخامة الرئيس/ أسياس أفورقي.

شاركت بعده في معرض جائزة "والتا" الذي نظمته وزارة الدفاع في عام 2025، وفزتُ بالجائزة الأولى، وتلقيتُ ردود فعل إيجابية للغاية للعمل الفني الذي قدمته.

في عامي 2025 و2026 قدمت مشروعاً فنياً ضخماً ضمن معرض الإقليم الأوسط في مهرجان إرتريا ، وذلك بالتعاون مع شريكي الفنان فرزقي فسها. وبعده، وتحديداً في أغسطس 2026، أقمتُ معرضاً بعنوان "الهوية رقم 1" (Iden-tity #1) بالتعاون مع شركائي في معرض أسمرا للفنون، (أسمرا أرت غالاري).

هل يمكنك ان توضح لنا اللوحة التي عرضتَها لجائزة "والتا" ؟

تُصور اللوحة الوضع السياسي الراهن في منطقة القرن الأفريقي، إذ تظهر في جزئها السفلي رقعة شطرنج تبدو فيها إرتريا وهي تفوز باللعبة، بينما تبدو أراضي إرتريا ومياهها محميةً بقبضة قوية وموحدة للشعب الإرتري. تُصور أيضاً دعوة حكومة إرتريا للسلام، وصمودها، وإعتمادها على ذاتها. لقد كرستُ لها الكثير من التفكير والوقت، ولذا أؤمن بأنها كانت تستحق الجائزة بجدارة.

بكلمات بسيطة، هل يمكنك توضيح ما يعنيه الرسم بالنسبة لك؟

الرسم بالنسبة لي، هو وسيلتي للتعبير عن ذاتي وعن مشاعري. فمن خلال اللوحة، أُبرز هويتي، وفخري، وثقافتي. وهو أمرٌ لا يسعني التوقف عنه، فهو مرتبطٌ ارتباطاً وثيقاً بروحي.

ما هو الأسلوب أو الموضوع الذي تركز عليه أكثر في لوحاتك؟

تركز لوحاتي في الغالب على الواقعية، أي التصوير الدقيق للكائنات الحية والمنظور. كما أستكشف أحياناً تقنيات الحفر وفن الكولاج، إلى جانب إنجازي للعديد من اللوحات ذات الطابع الروحي.

هل هناك من كانوا قدوة لك وألهموك؟

نعم. ففي صغري، نشأتُ محاطاً ببعض الفنانين الموهوبين للغاية، كان بعضهم من جيراني، بينما كان آخرون من أفراد عائلتي. ألهمتني مشاهدتهم وهم يرسمون لأقوم أنا أيضاً بالرسم وتحويل كل ما يخطر ببالي الى لوحة مرسومة. كان الفنانان فرزقي فسها وتيدروس قبري تنسائي بمثابة مرشدين لي، وشكلا قوة دافعة في مسيرتي الفنية. لقد ألهماني وساعداني على بناء شخصيتي الفنية لأصبح ما أنا عليه اليوم، وأود أن أغتنم هذه الفرصة لأعرب لهما عن خالص شكري وامتناني.



لقد قمت أيضاً بتطوير تطبيق ويب يعتمد على قواعد البيانات في قسم الذخيرة والهندسة العسكرية. **هل يمكنك إخبارنا عن ذلك؟**

نعم. كان لدي اهتمام كبير بأنظمة وتطبيقات الحاسوب، لذا قررت الإلتحاق بدورات تدريبية من شأنها تعزيز مهاراتي في بيئة العمل. وبحكم عملي في وحدة تنمية الموارد البشرية، رغبت في ابتكار شيء يدعم زملائي ويساهم في بناء قدراتهم وتوسيع نطاق معرفتهم بشكل عام.

قادني ذلك إلى تطوير البرنامج. عرضتُ المقترح على رؤسائي فنال إعجابهم، وقد حقق نجاحاً كبيراً. بالإضافة إلى ذلك، أقدم دورات تدريبية قصيرة لمختلف المؤسسات الحكومية حول مستودعات البيانات، والأرشفة، ومواضيع أخرى ذات صلة.

ما الذي تحب القيام به في اوقات فراغك؟

إلى جانب كونه شغفي، يُعد الرسم النشاط الذي أحب ممارسته في وقت فراغي. وكلما سنحت لي فرصة للراحة، أبحث عن أشياء جديدة لأتعلمها، سواء كان ذلك من خلال الالتحاق بدورة تدريبية جديدة أو خوض مغامرة ما. أنا لا أتوقف أبداً عن السعي وراء تجارب جديدة، كما أنني أستمتع بالطهي رغم أنني لست طاهياً محترفاً، إلا أنني أحب القيام به.

سمعتُ أنك تتقن لغة الإشارة وتستطيع التواصل مع المصابين بالصمم. كيف حدث ذلك؟

بصفتي عضواً فاعلاً في مجتمعي، شعرت بأهمية التواصل مع الصم أو ضعاف السمع. لذا قررت الالتحاق بدورة في لغة الإشارة مدتها ستة أشهر. إن القدرة على التواصل معهم تُعدّ امتيازاً، فقد فتحت أمامي آفاقاً لفهمهم بشكل أفضل وتقديم الدعم اللازم لهم.

يتمتع العديد من الأشخاص ذوي الإعاقة بمواهب استثنائية وانفتاح فكري، وبوجود الدعم المناسب، يمكنهم أن يكونوا على درجة عالية من الإنتاجية. وانطلاقاً من هذا، اقترحت خططاً للتدريب المهني للمساعدة في تعزيز مهاراتهم وقدراتهم.

بالنظر إلى مسؤوليات عملك ومسيرتك الفنية، كيف تدير وقتك بهذه الفعالية؟

الوقت هو أثمن ما نملك، لذا يجب استغلاله بحكمة. لقد تعلمت مهارة إدارة الوقت من والديّ، فبصفتهما مناضلان، يتسمان بالانضباط والاجتهاد. وقد علماني ألا أعتمد على الآخرين فحسب، بل أيضاً أن أقدر وقتي وأحسن توزيعه وإدارته. بصفتي شاباً، أؤمن بأهمية إدارة وقتي بفعالية والتحلي بالمرونة لتحقيق أهدافي.

ما الذي يمكن أن نتوقعه منك في المستقبل القريب؟

لديّ خطط كثيرة للسنوات القادمة، سأواصل المشاركة في المعارض، كما أطمح إلى التركيز على تطوير برمجيات تطبيقات ويب جديدة، وذلك للمساهمة بدوري في تنميتنا الوطنية.

نتمنى لك مستقبلاً مشرقاً ونجاحاً في كل مساعيك!

قضايا تنموية

إعداد/
أبو الدرس

الإعْلام السلاح ذو الحدين وسَدَّ الفجوة الرقمية بين المجتمعات

بفعل انتشار تكنولوجيا المعلومات والاتصال, فإن الحدود الفاصلة بين الدول والشعوب هي حدود الأمية الأبجدية والمعلوماتية . وإن إنتاج المعلومات ونشرها واستخدامها في ظل العولمة الإعلامية وعولمة المعلومة, أضحت من بين أهم تجليات التقدم التكنولوجي الذي أنتج مجتمعات المعرفة وقدَّم مساهمات معرفية في شتى المجالات, سواء تعلق الأمر بالعلوم الإنسانية أم الاجتماعية, بحيث صار الاهتمام بالتنمية مطلباً مُلحاً وبالتالي تسليط الضوء إعلامياً على القضايا التنموية أكثر إلحاحا. كما أن العالم اليوم بانفتاحه وبارتباط وسائل اتصاله بعضها البعض, لم يعد في منأى عن ضرورة السعي وراء تحقيق تنمية تحقق كرامة الإنسان في العيش الكريم وذلك عبر الاهتمام بالتنمية. ويشير الخبراء إلى أن الناس في جميع أنحاء العالم, يشهدون زيادة هائلة في إمكانية الوصول إلى المعلومات والإتصال. ففي حين يفتقر بعضهم إلى المعلومات, يُغْمَر آخرون بطوفان من المحتوى المطبوع والمرئي والرقمي. فكيف يمكننا الوصول إلى المحتوى والبحث فيه وتقييمه نقدياً واستخدامه والمساهمة فيه بحكمة, سواء على الإنترنيت أو خاجه؟ ما هي حقوقنا في الفضاءين الواقعي والرقمي؟ ما هي القضايا الأخلاقية المحيطة بالحصول على المعلومات واستخدامها؟ وكيف يمكننا التفاعل مع وسائل الإعلام وتقانة المعلومات والإتصالات لتعزيز المساواة والحوار بين الثقافات والأديان والسلام وحرية التعبير والوصول إلى المعلومات؟ وغير ذلك من المحاور سنقلب طياتها عبر صحيفة ارتريا الحديثة إنشاءالله



الجزء الثاني :

يشير العديد من الخبراء إلى أن التقنيات الرقمية, تساهم في إنجاز 70% من الغايات المضمنة تحت مظلة الإهداف التنموية المستدامة للأمم المتحدة 2030. والآن , أكثر من أي وقت مضى, فإن بناء مستقبل مستدام , يتطلب أفعال وتفكير مبتكر في العالم الرقمي. خاصة وأن الإبتكار الرقمي يساهم في ربط جميع الناس وإتاحة الإزدهار المستدام للجميع, للتأكد من استفادة جميع الناس من التكنولوجية الرقمية , وأن لا يترك أحد خلف الركب. ومن الجدير بالذكر أن تكنولوجيا المعلومات , تعرف على أنها ذلك " الإنفجار المعرفي الضخم المتمثل في الكم الهائل من المعرفة", وهي " جميع أنواع التكنولوجيا المستخدمة في تشغيل ونقل وتخزين المعلومات في شكل إلكتروني" . هذا وقد بدأت تلك التطورات , في الربع الأخير من القرن العشرين , واتسمت بالسرعة والإنتشارالسريع . وهي تشمل ثلاث مجالات تتمثل في ثورة المعلومات و ثورة الإتصالات وثورة الحواسيب الإلكترونية التي امتزجت بوسائل الإتصال واندمجت معها والإنترنت أفضل مثال على ذلك. وحتماً هنالك العديد من السبل لتضييق الفجوة الرقمية بين الدول النامية والمتقدمة ونذكر في السطور التالية بعضها على سبيل المثال لا الحصر:

-1 خفض تكاليف البنية التحتية, وذلك عبر تقليص رسوم التراخيص على مزودي خدمات الإتصالات , وتحفيز الإستثمار الحكومي والخاص في المناطق الريفية والنائية.

-2 دمج المهارات الرقمية , وذلك عبر تطوير برامج تدريبية للصحفيين في الدول النامية على أدوات التحقق, الذكاء الإصطناعي, وإنتاج المحتوى الإنمائي المستدام.

-3 تعزيز التشريعات الداعمة, وذلك عبر سن سياسات تنظيمية تضمن العدالة الرقمية وتدعم حق الوصول للمعلومات لجزء أساسي من حقوق التنمية.

ويشير الخبراء والجهات الدولية ذات الصلة إلى أن مفهوم الدراية الإعلامية والمعلوماتية, يقوم أن أدمغتنا تعتمد على المعلومات لتعمل على النحو الأمثل, إذ أن جودة المعلومات التي نتعامل معها تحدد إلى حد كبير , تصوراتنا ومعتقداتنا ومواقفنا. وقَد تأتِّي هذه المعلومات من أشخاص آخرين أو من وسائل الإعلام أو المكتبات أو الإرشيفات أو المتاحف أو دور النشر أو غيرها من مقدمي المعلومات, بمن فيهم مقدموها عبر الإنترنيت.

وعموماً , يُعَدُّ الإعلام ضرورة من ضرورات التقدم للمجتمعات تساهم عبره بشكل فعّال في تحريك قضاياه المختلفة . فالاعلام في العصر الحالي لم يعد مجرد وسيلة لتوصيل الخبر , وإنما قوة تؤثر بشكل فاعل في الناس ومن ثم يساهم في تشكيل مفاهيمهم وتوجيهها أي أنه اهم ادوات التعبئة الجماهيرية . لذا نجد أن قضية الإعلام ودوره في عملية التنمية اصبحت من أهم القضايا التي تثير اهتمام الدول في العصر الراهن , خاصة وأن التنمية تمثل المعيار الأساسي للتغيير الحضاري لأي مجتمع يطمح بالتقدم والتطور. ويعترف الجميع بأن وسائل الإعلام المختلفة تلعب دوراً كبيراً ومؤثراً في تفاصيل العلاقات السياسية والاقتصادية والاجتماعية في جميع المجتمعات المتقدمة منها والنامية . فالإعلام التنموي المنشود في المجتمعات النامية هو ذلك الإعلام الذي يتميز بقدرته على التفاعل الإيجابي الخلاّق مع قضايا المجتمع , الملامس لإحتياجات المواطنين ويقدمها بشكل حضاري , إعلامٌ يأخذُ بتلابيب الإخفاقات والفشل ويلتف حول عنقها ليس للإستهلاك الإعلامي أو المكايدات السياسية ولا يثبط الهمم والعزائم , بالإضافة إلى نفضه الغبار عن الإنجازات الخلاّقة بهدف الإهتداء بها وضمان إستدامتها . هذه العملية تساعد حتماً متخذي القرار على العمل والإنجاز ووأد شأفة الفساد آنياً وهو في أطواره الأولية قبل أن يستحل ويمد خطوطه وأذرعه الإخطبوطية على كافة المنافذ التنموية

ويؤكد الخبراء على أن الاعلام وبوسائله المتطورة , يعتبر من أقوى أدوات الإتصال العصرية التي تُعينُ المواطن على معايشة العصر والتفاعل معه . كما أصبح للإعلام دور مهم في شرح القضايا وطرحها على الرأي العام من اجل تهيئته اعلامياً ، وبصفة خاصة تجاه القضايا التي تمس السيادة الوطنية. ويجئ القرن الحالي حاملاً معه عصراً جديداً , عصراً فيه الكلمة الأولى للإعلام في ظل ثورة الاتصال والمعلومات , تلك الثورة التي لن تتوقف مع استمرار عملية الابتكار والتغيير .

إن الإعلام التنموي المنشود في المجتمعات النامية هو ذلك الإعلام الذي يتميز بقدرته على التفاعل الإيجابي الخلاّق مع قضايا المجتمع , الملامس لإحتياجات المواطنين ويقدمها بشكل حضاري , إعلامٌ يأخذُ بتلابيب الإخفاقات و الفشل ويلتف حول عنقها ليس للإستهلاك الإعلامي أو المكايدات السياسية ولا يثبط الهمم والعزائم وينفض الغبار عن الإنجازات الخلاّقة بهدف الإهتداء بها وضمان إستدامتها . لذا نجد أن قضية الإعلام ودوره في عملية التنمية اصبحت من أهم القضايا التي تثير اهتمام الدول في العصر الراهن , خاصة وأن التنمية تمثل المعيار الأساسي للتغيير الحضاري لأي مجتمع يطمح بالتقدم والتطور, ويعترف الجميع بأن وسائل الإعلام المختلفة تلعب دوراً كبيراً ومؤثراً في تفاصيل العلاقات السياسية والاقتصادية والاجتماعية في جميع المجتمعات المتقدمة منها والنامية .

ففي الوقت الذي يدعو فيه اليوم العالمي للإعلام الإنمائي, إلى سد الفجوة الرقمية بين الدول لضمان عدالة الوصول للمعلومة, يرى خبراء الإعلام في عصر التحول الرقمي, أن الإعلام التنموي أصبح أكثر تأثيراً من خلال الوسائل الإعلامية المختلفة, ومنها وسائل التواصل الاجتماعي والمنصات التفاعلية والذكاء الاصطناعي, في تحليل البيانات وتوجيه الرسائل وإشراك المجتمعات في إعداد المحتوى التنموي محلياً. ففي ظل هذه التحولات الرقمية العالمية, أصبحت تكنولوجيا المعلومات والاتصالات أداة محورية لتعزيز الإعلام التنموي, ونقل رسائل التنمية, وزيادة وعي المجتمع .

وتشير العديد من الجهات الدولية ذات الصلة , الى أن القلق, يظل قائماً على المستوى العالمي, إزاء الفجوة الرقمية الواسعة في الحصول على أدوات تكنولوجيا المعلومات والاتصالات, وفي تقنية الاتصال السريع بين البلدان التي تختلف مستويات تنميتها. مما يحتم ضرورة التعاون الدولي في جهود التصدي للعقبات الرئيسية التي تواجهها البلدان النامية في الحصول على التكنولوجيا الحديثة, مثل عدم كفاية الموارد والهياكل الأساسية والتعليم والقدرات والاستثمارات والقدرة على الاتصال والمسائل المتعلقة بملكية التكنولوجيا ومعاييرها وتدفقاتها. ولا يعد اليوم العالمي للإعلام الإنمائي مجرد مناسبة رمزية، بل هو فرصة لتقييم وتطوير دور الإعلام في بناء مستقبل أكثر عدالة واستدامة, فتمكين الإعلام التنموي ودعمه مادياً ومؤسسياً وتحريره من القيود, يمثل ضرورة وركيزة أساسية لأي مشروع تنموي طموح.

وعموماً , يُعَدُّ الإعلام ضرورة من ضرورات التقدم للمجتمعات تساهم عبره بشكل فعّال في تحريك قضاياه المختلفة . فالاعلام في العصر الحالي لم يعد مجرد وسيلة لتوصيل الخبر , وإنما قوة تؤثر بشكل فاعل في الناس ومن ثم يساهم في تشكيل مفاهيمهم وتوجيهها أي أنه اهم ادوات التعبئة الجماهيرية . لذا نجد أن قضية الإعلام ودوره في عملية التنمية اصبحت من أهم القضايا التي تثير اهتمام الدول في العصر الراهن , خاصة وأن التنمية تمثل المعيار الأساسي للتغيير الحضاري لأي مجتمع يطمح بالتقدم والتطور. ويعترف الجميع بأن وسائل الإعلام المختلفة تلعب دوراً كبيراً ومؤثراً في تفاصيل العلاقات السياسية والاقتصادية والاجتماعية في جميع المجتمعات المتقدمة منها والنامية . فالإعلام التنموي المنشود في المجتمعات النامية هو ذلك الإعلام الذي يتميز بقدرته على التفاعل الإيجابي الخلاّق مع قضايا المجتمع , الملامس لإحتياجات المواطنين ويقدمها بشكل حضاري , إعلامٌ يأخذُ بتلابيب الإخفاقات والفشل ويلتف حول عنقها ليس للإستهلاك الإعلامي أو المكايدات السياسية ولا يثبط الهمم والعزائم , بالإضافة إلى نفضه الغبار عن الإنجازات الخلاّقة بهدف الإهتداء بها وضمان إستدامتها . هذه العملية تساعد حتماً متخذي القرار على العمل والإنجاز ووأد شأفة الفساد آنياً وهو في أطواره الأولية قبل أن يستحل ويمد خطوطه وأذرعه الإخطبوطية على كافة المنافذ التنموية

ويؤكد الخبراء على أن الاعلام وبوسائله المتطورة , يعتبر من أقوى أدوات الإتصال العصرية التي تُعينُ المواطن على معايشة العصر والتفاعل معه . كما أصبح للإعلام دور مهم في شرح القضايا وطرحها على الرأي العام من اجل تهيئته اعلامياً ، وبصفة خاصة تجاه القضايا التي تمس السيادة الوطنية. ويجئ القرن الحالي حاملاً معه عصراً جديداً , عصراً فيه الكلمة الأولى للإعلام في ظل ثورة الاتصال والمعلومات , تلك الثورة التي لن تتوقف مع استمرار عملية الابتكار والتغيير .

ولا بأس عزيزي القارئ الكريم , من أن نمر على البعض من مزايا مبادرات التحول الرقمي وهي كالتالي:

-1 تحسين الإنتاجية, حيث يمكن للتقنيات الناشئة توفير الوقت وتحسين الكفاءة في جميع أنواع إجراءات الأعمال. على سبيل المثال, يؤدي استخدام تقنية رقمية مثل الذكاء الاصطناعي إلى توفير مساحة للموظفين للتركيز على المهام التي تتطلب الإبداع وحل المشكلات. وبالمثل, فإن إجراء تحليلات البيانات باستخدام تعلّم الآلة يمكن أن يمنحك رؤىً جديدة لتحقيق أهداف أعمالك بصورة أسرع.

-2 تحسين تجربة العملاء, فخلال فترة ما بعد الجائحة, يتوقع العملاء توافراً مستمراً للخدمة عبر قنوات متعددة. وهم يرغبون أيضاً في توفير مواقع ويب وأنظمة اتصال سهلة الاستخدام ومتوافقة مع الأجهزة المحمولة.

-3 تحسين الدعم والخدمة المقدمين إلى العملاء باستخدام الأتمتة.

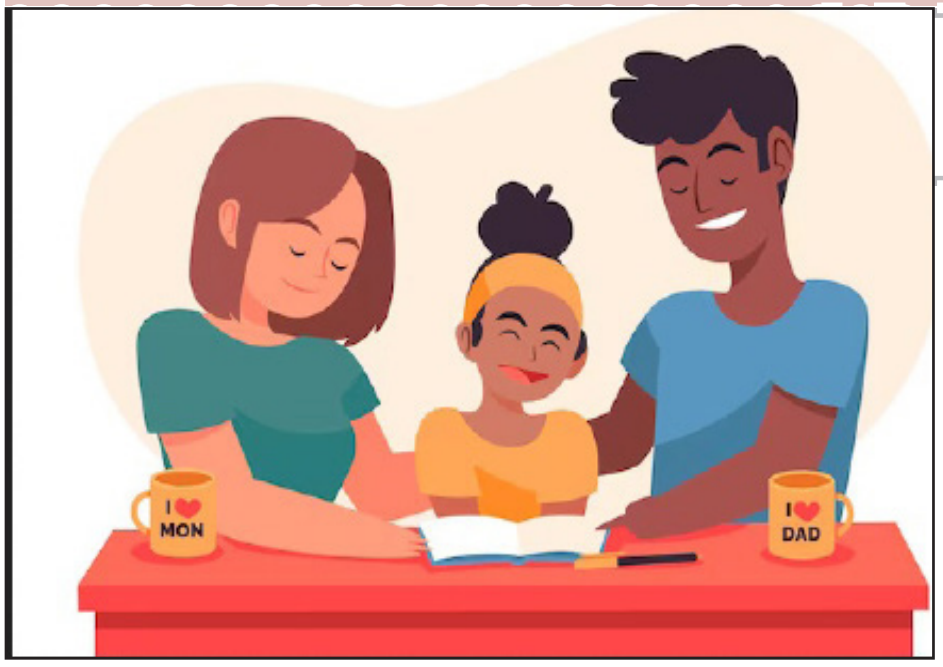
ونختم صفحة اليوم بتركيز الخبراء والجهات الدولية المختصة بالمجالات الإعلامية والمعلوماتية على المحاور التالية وذلك على سبيل المثال لا الحصر:

-1 أهمية مواكبة المشهد الرقمي السريع التطور

-2 أهمية تزويد المستخدمين بالمهارات اللازمة لتحديد المعلومات ذات المنفعة العامة عبر الإنترنت وتقييمها والتعامل معها.

-3 إحداث المنصات الرقمية , ثورة في كيفية إنشاء المعلومات واستهلاكها ومشاركتها, مما يطرح تحديات جديدة في تمييز المحتوى الموثوق.

تطور سلوك الطفل



إعداد / محمد عمر نايز
الجزء الثاني

يمكن القول بوجه عام أن تطور بناء الجسم ووظائفه في إتجاه من أعلى إلى أسفل ، أي من الرأس في إتجاه القدم . وقد ذكر (جاكسون وسكامون) أنه بينما تجد أن كل جزء من أجزاء الجسم يمر بدورة من التغيرات الخاصة به . وأن هذه التغيرات تنزع بوجه عام لأن تتبع مايسمى بقانون إتجاه التطور . فالتطور يشمل النمو والتمايز ، في المحور الطويل للجسم ، يظهر أولاً في منطقة الرأس ، ثم يتجه إلى منطقة الجزع . كذلك أمكن من الناحية التشريحية ملاحة الكثير من الأمثلة على هذه العملية ، وذلك في عملية ظهور براعم الذرعين في فترة الحمل قبل ظهور براعم الساقين . وفي ان النمو في منطقة الرأس يسبق النمو في منطقة الساقين . فمن ناحية الحجم ، نجد أن حجم الرأس وقت الولادة يكون أكبر من حجم الجزع والأطراف السفلى ، ويشير تطور السلوك بوجه عام إلى تسلسل مماثل . فالطفل يستطيع إستخدام ذراعي يديه بمهارة قبل ساقيه وقدميه . وهذا لا يعني بطبيعة الحال أن النمو يكون كاملاً في المناطق العليا الطرفية من الجسم ، قبل ان يبدأ في المناطق السفل والداخلية ، بل يعني أنه يحدث فقط في الاولى قبل الثانية. ومن الأمثلة التي تؤيد هذا الرأي والتي تم إثباتها لاحقا بفعل التطور العلمي ، فيما توصل إليه العالم "شرمان " فيما يختص بحساسية الألم كإستجابة لوخز بإبرة . ففي الساعات الأولى من الحياة بدأت هذه الإستجابة في جلد الرأس والرقبة ، بعد عدد من الوخزات أقل مما تطلبه حدوث الإستجابة في الساق .

كذلك ينزع التطور لأن ينتقل من الجزع في إتجاه الأطراف . ويمكن القول بوجه عام أن النمو في جزء الطرف القريب من المحور الرئيسي للجسم ، يسبق الأجزاء البعيدة عنه . فنرى مثلاً أن الحركات الإرادية التي تتطلب إستخدام عضلات الذراع الأعلى تظهر قبل أن يكون الطفل قادراً على إتيان الحركات الإرادية المحكمة من أصابعه ، كتلك التي يتطلبها إلتقاط " بلية " بالسبابة والإبهام . ويمكن أن نضيف في معرض حديثنا هذا أن لهذه المبادئ إتصالاً بالقاعدة القائلة : أن التدريب على المهارات الحركية ينبغي ان يكون من الحركات غير المصقولة إلى الحركات الدقيقة ، ومن الأعمال التي تتطلب " مجموعة من العضلات الكبيرة" إلى الأعمال التي تتطلب عضلات " أصغر " . تلك القاعدة تتماشى بشكل ملموس مع الإتجاه الجواري – الطرفي للنمو . ومع ذلك إذا رأينا الإتجاه العلوي – السفلي للنمو ، تبين لنا الخطأ الذي نقع فيه إذا ما وضعنا قاعدة عامة تقول : بأن من الضروري أن يقتصر المنهج الدراسي إلى سن أو مرحلة نمو معينة ، على نواحي النشاط التي تتطلب " عضلات كبيرة " دون غيرها . والحق أن الطفل قد يكون قادراً على التوافق الدقيق في إستخدام يديه وأصابعه ، وكثير الميول إليها (كما هو الحال عند إمساك شيئ صغير بسبابته وإبهامه) . في الوقت الذي لا يستطيع فيه التوافق غير المصقول الذي يتطلب إستخدام الاطراف السفلى (كتحريك دراجة ذات ثلاث عجلات) .

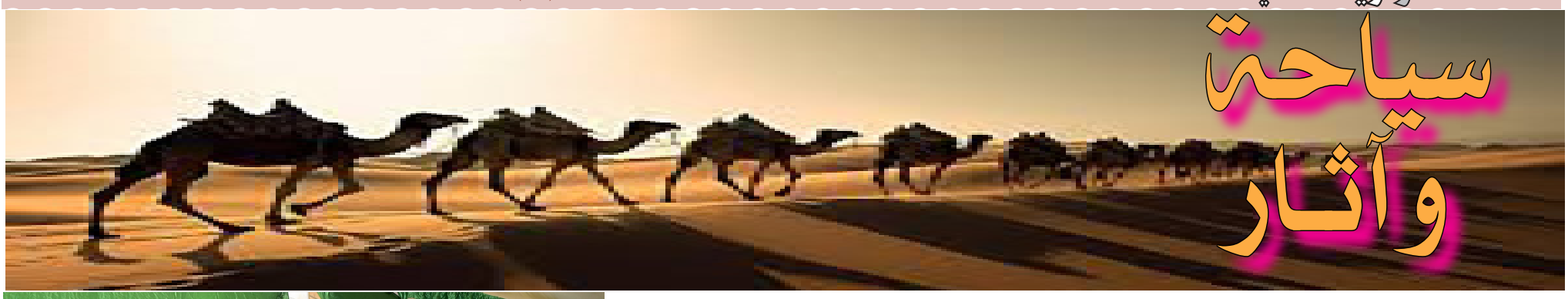
يتأثر تطور السلوك بعاملي النمو والتعلم ، ويتجلى النمو في زيادة طول الطفل ووزنه بتتقدمه في السن ، كما ما يطرأ على سلوك الطفل نتيجة للخبرات الماضية ما يُنبئ عن التعلم . ونستطيع ان نمير تمييزاً واضحاً في كثير من نواحي الحياة بين هذين العاملين ، فالطفل مثلاً لايتعلم ان يكبر في الجسم ، بل انه ينمو من تلقاء نفسه ، وإن كان نموه يتأثر بصور السلوك التي يتعلمها (كالعادات السيئة في تناول الطعام) ، وبعوامل أخرى في بيئته مثل (نقص الغذاء) . إن الإرتباط بين عاملي النمو والتعلم في تطور السلوك وثيق الصلة لدرجة يتعذر معها فصل أحدهما عن الآخر . ومع ذلك يمكننا في حالة كثير من ألوان السلوك أن نضع بينهما فاصلاً عملياً غير دقيق . وهذا الفاصل بالغ الأهمية لكثير من العادات . ولذلك فإنه لكي تتم تربية الطفل في يسر وتثمر ثمرتها المرجوة ، فإنه ينبغي ان تتمشى مع نموه . ولنضرب لذلك مثالً بسيطاً : نلاحظ في منهج تربية الطفل عنصراً هاماً هو " تدريبه " على التحكم في مثانته ، فبعض الأمهات تحاول أن تبدأ هذا التدريب في وقت مبكر جداً ، كالشهر الثالث ، بهدف تكوين عادة التحكم في التبول . قبل أن يبلغ الطفل سنه من عمره . ولكن إلى أن يبلغ الطفل مرحلة النضج العصبي لا يغدو قادراً على التحكم الإرادي ، فإن الأم هي التي باتت تعرف الوقت الذي يحتمل أن يرغب الطفل عنده في إفراغ ما في مثانته . وإذا كان هذا صحيحياً ، فإن عادة التحكم في عملية إفراغ المثانه ، إنما تتكون عند الأم وليس عند الطفل .

وهناك طائفة من الأدلة التي تؤيد تأثير النضج في تحديد إستعداد الطفل لإكتساب هذه العادة . وهي أدلة مستمدة من البحوث العصبية ودراسات السلوك السافر . ومن هنا يتبين ان المركز المخي لا يبدأ في أداء وظيته في الشهو الأولى من الحياة . وقد سجل (ماك جرو) في بحث إجراه فيما يتصل بتفاصيل عملية التبول عند الأطفال ، خلال فترة إمتدت إلى عدة شهور . وتشير هذه التفاصيل إلى وجود مراحل واضحة للتحم في المثانة . وهذ المراحل لم تتغير حتى بالنسبة لطفلين دُربا بشكل منظم على هذا التحكم ، وإن كانا قد أخذا يستجيبان بصورة إيجابية للتدريب عند حدوثه . كما يتضح من المظاهر المختلفة التي تميز بها سلوكهما الظاهر مثل : (شعور الطفل بالرغبة في التبول ، وإدراكه لدوره في هذه العملية ، وما يصدر عنه من صوت تعبيراً عن هذه الرغبة) مما يشير إلى ان لحاء المخ كان يؤدي عمله فيما يختص بهذه الوظيفة . وقد إختلفت السن التي تظهر فيها دلائل النضج العصبي بإختلاف الأطفال الذين شملتهم هذه الدراسة . غير أن التدريب لا يكن ذو أثر فعال إلا عند بلوغ الطفل مستو معين من النضج ، الذي يتيح له أن يمارس عملية التحكم في مثانته . وقد لوحظ في إحدى الدراسات أن ما تقوم به الأمهات من تدريب الأطفال وتشجيعهم لايثمر كثيراً في تغيير تسلسل النمو ، الذي يُفضي إلى قدرة الطفل على السير وحده ، كما لايؤثر على مقدار هذا النمو . ويُستدل على ذك بنتائج دراسة اخرى أجريت على نمو توأمين ، كانت إحداهما تلقى تشجيعاً خاصاً على صعود الدرج واللعب بمكعبات خشبية ، وقد إستمرت تلك العملية مدة ستة أسابيع . وقد وُجد في نهاية تلك المدة أن التوأمين لم تختلفا في طريقة لعبهما بالمكعبات الخشبية ، كما أن الطفلة التي لم تتح لها الفرصة لصعود الدرج ، إستطاعت أن تفعل ذلك بسرعة وبدون مساعدة من أحد ، وأن تتقن هذه العملية في فترة وجيزة ، بصورة جعلتها تتساوى مع زميلتها التي دُربت على ذلك أسابيع ستة . ولكن مثل هذه النتائج لاتعني بطبيعة الحال أن الأنشطة المذكورة تنمو مستقلة عن تأثير عامل الخبرة . فإن الطفل الذي نحد من نشاطه أكثر من المألوف ، أو نبخل عليه بالتدريب والتشجيع ، يظل نشاطه ينقص أويزيد من تلقاء نفسه .

ولكن هناك فرق كبير من الناحيتين النفسية والتربوية بين الممارسة التلقائية لنشاط من الانشطة والتدريب غير المقصود ، وبين الدروس والأنشطة التي يفرضها على الطفل شخص آخر . كما أن فرص التعلم تغدوا ذات أهمية خاصة في تحديد ما يحتمل أن يكتسبه الطفل من مهارات عندما يصبح قادراً على التعلم نتيجة عملية النمو ، لايبدو كما سبق القول أن التدريب الخاص يفضي إلى سرعة نمو العمليات الجسمية التي يتطلبها المشي . ولكن إتقان المهارات اللازمة لتحريك الأشياء كقبقاب الإنزلاق مثلاً ، يستلزم إستعداداً خاصة وفرصاً للتدريب . كما أن فرص التعلم الخاصة لا تُثمر في التعجيل بنمو قدرة الطفل على ضم الإبهام والسبابة على صورة " كماشة " ، ولكن لكي يتمكن الطفل من المقدرة على الإمساك ، فإنه يحتاج أيضا إلى إستعداد خاص ومران ، وإذا سلمنا بوجود الإستعداد الضروري والفرصة اللازمة ، وجدنا أن طفلا يستطيع القيام بهذه العمليات جميعاً في سن معينة ، بينما يعجز عن أدائها طفل آخر . يتساوى معه في نمو القدرة على الإمساك وتحريك الأشياء . وبإختلاف العمليات يختلف مستوى النضج الذي يصبح الطفل عنده قادراً على الإستفادة من فرص تعلم هذه العمليات . فقد وُجد في إحدى الدراسات أن طفلاً إستطاع أن يستخدم قبقاب التزحلق بمجرد قدرته على المشي ، ولكنه لم يستطع أن يحرز تقدما في ركوب دراجة ذات ثلاث عجلات إلا بعد ذلك بعدة شهور .

وتختلف كذلك المدة الزمنية اللازمة لإستفادة الطفل من التدريب ، وذلك تبعاً لإختلاف المهارات اليدوية . ففي بحث أجراه هيلجارد ، قام الباحث بتدريب نفر من الأطفال يبلغون العامين من عمرهم على ربط الأزرار وإستخدام المقص ،فوجد بعد إنقضاء إثني عشر إسبوعاً من التدريب ، أن الأطفال الذين تم تدريبهم على هذه الأنشطة تفوقوا على فريق آخر لم يحظ أفراده بتدريب مماثل إلا في الإسبوع الثالث عشر ، عند إذن إستطاعوا ان يحرزوا تقدما سريعاً ، وأن يبلغوا من الإتقان ما بلغه الفريق الاول . تلعب عملية النضج دوراً هاماً في تطور سرعة الحركة التي يقوم بها الطفل ودقتها ونمو قوته العضلية . وتتأثر نتائج التدريب او فرص التعلم بمرحلة النمو التي يمر بها الطفل . ففي إحدى الدراسات الهامة تم تدريب احد توأمين على تسلق لوح مائل ، وقد احرز في ذلك تقدما محسوساً ، مع أن عملية إتقانه التسلق لم تغير النمط الاساسي لإسلوب حركته . فعندما بدأت عملية تدريبه على التسلق ، كان قادراً على الحبو . ولكنه لم يكن يستطيع المشي . ولذلك فإنه إستخدم إسلوب الحبو . فلم يكن إتقانه لتسلق اللوح إلا إتقاناً للحبو إلى أعلى .(ويدخل في ذلك إستخدام اطرافه في الإمساك باللوح ودفع نفسه إلى أعلى) ، وبمرور الوقت إنتقل من مرحلة الحبو إلى مرحلة المشي ، بوصفه الوسيلة الطبيعية للتحرك ، وعند إذن تغير إسلوب التسلق عنده ، إذ أصبح يعتمد على ذراعيه في جذب نفسه إلى اعلى ، أكثر من إعتماده على اطرافه في الإمساك باللوح والإندفاع إلى اعلى ، فكأن ما تلقاه من تدريب في مرحلة الحبو لم ينقله تماماً إلى مرحلة المشي ، وإن كان قد كيف نفسه فيما بعد مع هذا التغير. وبإستمرار هذه الخبرات إستمر بدوره في تحقيق درجة كبيرة من إتقان عملية التسلق .

إنما يتعلمه الفرد في مستوى معين من مستويات النمو ، لايتحتم إنتقاله إلى المستوى التالي ، متى حدثت تغيرات في التركيبات الجسمية المتصلة بالعمليات المتعلمة ، وفي اساليب أداء هذه العمليات . وتتضح الحاجة إلى إعادة ملاءمة المهارات للتغيرات التي تحدث في نسب الجسم ، وإذا لا حظنا أن الخبرة التي إكتسبها احد الاطفال في عملية إستخدام قبقابات التزحلق التي سبقت الإشارة إليها ، فإن الطفل الذي أتقن هذه العملية في سن الثانية أخفق فيها في سن السادسة ، لأنه لم يكن قد واصل التدريب عليها .أثناء هذه المدة . ولذلك يبدو أنه لولا هذا التدريب لما إنتقلت المهارة المتصلة بحجم اعضاء الجسم (كساقي الطفل القصيرتين وإنحناءته الواسعة) . والتي إكتسبها الطفل في سن الثانية إلى نسب الجسم عنده في سن السادسة .



التراث في السياحة المستدامة!!!

محمود عبدالله/أبوكفاح
المصدر/ موقع شابايت

وفقاً لمنظمة السياحة العالمية، تُعد السياحة ظاهرة اجتماعية وثقافية واقتصادية تنطوي على انتقال الأفراد إلى بلدان أو أماكن خارج بيئتهم المعتادة، سواء لأغراض شخصية أو مهنية/تجارية.

ويُعتقد اليوم أن معظم رحلات الأفراد ترتبط بأنشطة سياحية تهدف في المقام الأول إلى زيارة مواقع تراثية تتميز بجمال خاص أو فرادة أو أهمية معينة. وقد تشمل هذه المواقع أماكن ذات صلة بعلوم الحفريات، أو الآثار، أو التاريخ، أو المواقع الدينية، أو المتنزهات الثقافية والطبيعية، أو المناظر الطبيعية، وغيرها.

ويُقصد بالتراث كل ما انتقل إلينا من الماضي، سواء كان مواد ثقافية أو طبيعية أصلية، أو بيئة عمرانية، أو موارد أثرية، أو تراثاً غير مادي، أو تراثاً طبيعياً ويهدف هذا المقال إلى تسليط الضوء على الأهمية العالمية للتراث الثقافي والطبيعي وتأثيره على تطوير قطاع سياحي مستدام.

تُعد السياحة ركيزة أساسية للتنمية الاقتصادية المستدامة, فهي تسهم في تقليل التفاوت داخل البلدان وفيما بينها، وتساعد في جعل المدن والمستوطنات البشرية شاملة وآمنة ومرنة ومستدامة.

كما تدعم السياحة ضمان أنماط الاستهلاك والإنتاج المستدامة، والحفاظ على المحيطات والبحار والموارد البحرية واستخدامها بشكل مستدام، وحماية التراث الثقافي والنظم البيئية البرية واستعادتهما وتعزيز استخدامهما المستدام، فضلاً عن الإدارة المستدامة للغابات، ومكافحة التصحر، ووقف تدهور الأراضي وعكس مساره، والحد من فقدان التنوع البيولوجي.

علاوة على ذلك، تساهم السياحة في تعزيز مجتمعات سلمية وشاملة، وتوطيد وسائل التنفيذ وتنشيط الشراكة العالمية من أجل التنمية المستدامة، وضمان حياة صحية وتعزيز الرفاه للجميع في مختلف الأعمار.

ومن هنا، تخصص الدول موارد ضخمة للاستثمار في قطاعي السياحة والطاقة المتجددة، بهدف بناء اقتصادات مستدامة.

وتُعد أفريقيا، وهي ثاني أكبر قارة في العالم، واحدة من أفضل الوجهات لما تزخر به من كنوز طبيعية وثقافية.

وبفضل مناظرها الطبيعية الشاسعة وحياتها البرية المذهلة، تُعتبر القارة وجهة ملهمة للغاية, فهي تضم كنوزاً خفية لا يعرفها الكثيرون، ومن أبرز وجهاتها السياحية: كثبان "سوسوفلي" الرملية المذهلة في ناميبيا، والغوريلا الجبلية في رواندا، وشلالات فيكتوريا المهيبة بين زامبيا وزيمبابوي، ومنخفض دنكاليا في إرتريا, الصحاري الساحرة في سبيتزكوب ووادي نهر السمك في ناميبيا, منتزه هضبة نيكا الوطني الأكثر تميزًا وأكبر بحيرة في ملاوي, منتزه ماكغاديكغادي ومنتزه نكسبا بانز الوطني في بوتسوانا, رحلات السفاري على ظهور الخيل، ووحيد القرن في محمية سوليو وطيور الفلامنجو في كينيا, نهر زامبيزي السفلي في زامبيا, أرخبيل بازاروتو في موزمبيق, بركان نيراجونجو, منتزه فيرونجا الوطني في جمهورية الكونغو الديمقراطية, وأعلى جبل في تنزانيا، جبل كليمنجارو.

وفي شمال أفريقيا، توجد مواقع عديدة ذات أهمية ثقافية وجمال طبيعي خلاب. فعلى سبيل المثال، يُنصح دائماً بزيارة المغرب كوجهة سياحية مفضلة, حيث يبرز "جامع الفنا" -أكثر ساحات المدن إثارة في العالم- في قلب مدينة مراكش القديمة، إلى جانب كثبان الصحراء الكبرى التي تعد وجهة مثالية لعشاق المغامرات. كما تُعد تونس، الدولة المجاورة، واحدة من الوجهات المفضلة للسياح في شمال أفريقيا، إذ تستقبل سنوياً نحو 8 ملايين زائر. وتتمتع تونس بجمال طبيعي آسر وتراث ثقافي لا يقدر بثمن، ورغم الاضطرابات السياسية التي شهدتها المنطقة مؤخراً، تظل تونس واحدة من أكثر الوجهات أماناً للسياح.

أما في شرق أفريقيا، فتزخر إرتريا بالعديد من مناطق الجذب السياحي, فبفضل موقعها الاستراتيجي ، وما تتمتع به من سواحل نقية تمتد لنحو 1200 كيلومتر، وسلاسل جبلية شرقية، ومناظر طبيعية أيقونية، تُعد إرتريا جوهرة حقيقية في منطقة القرن الأفريقي.

وتزخر إرتريا بموارد تراثية ثقافية وطبيعية غنية, إذ أدرجت عاصمتها "أسمرا" ضمن مواقع التراث العالمي, كما تشتهر البلاد بمعالمها المذهلة التي تخطف الأنفاس، سواء كانت مواقع ثقافية أو مناظر طبيعية لا تُنسى.





وتضم إرتريا العديد من المواقع الطبيعية الملائمة للأنشطة الترفيهية في الهواء الطلق, فالبحر الأحمر قبالة سواحلها يُعد من أنقى بقاع البحر الأحمر، بشواطئه الرملية البكر وتنوعه البيولوجي الفريد، مما يجعله عالماً مائياً ساحراً وجنة لهواة الغوص.

كما يتميز أرخبيل "دهلك" بشواطئه البكر الجميلة التي تحتضن الشعاب المرجانية، وأسماك النهاش، وأسماك الأسد، والسلاحف البحرية، والدلافين، والطيور الساحلية، مما يجعلها وجهة مثالية لمحبي الغوص والسباحة الاستكشافية

علاوة على ذلك، تزخر البلاد بالعديد من المعالم الطبيعية الجديرة بالزيارة، منها الكثبان الرملية في الجزء الشمالي الشرقي من البلاد، وجبل "إمبا سويرا" (أعلى قمة في البلاد، بارتفاع 3018 متراً فوق مستوى سطح البحر) في الجنوب، ووادي صدع "دنكاليا"، وجزر البحر الأحمر، وسهول إقليم "القاش-بركة" .

كما تمتلك البلاد تراثاً ثقافياً غنياً يعود تاريخه إلى 27 مليون سنة, ويشمل ذلك موقع "بويا" الذي يبلغ عمره مليون عام، وموقع "عبدور" على ساحل البحر الأحمر الذي يعود تاريخه إلى 125 ألف عام، والرسومات الصخرية في كل من "عدي قيح"، و"ظرونا"، و"ماي عيني"، و"غالا نفحي"، و"نقفة"، و"قرورا"، و"أسماط".

كما تضم البلاد مواقع تراثية عريقة في "قوحيتو"، و"مطرا"، و"تخوندع"، ومدينة "أدوليس" الساحلية القديمة، وأديرة "دبري بيزن" , ودعاريت في كرن ومسجد الصحابة في "مصوع".

وتزخر البلاد أيضاً بطراز "آرت ديكو" المعماري والتخطيط العمراني في مدن مثل "أسمرا" و"مصوع" و"كرن" و"دقمحرى"، بالإضافة إلى خط سكة حديد "مصوع-أسمرة" وخنادق "نقفة".

ورغم هذا الثراء التراثي، إلا أنه لا يحظى بمعرفة واسعة بين السياح, ومع أن بعض هذه المواقع مدرجة ضمن قائمة وزارة السياحة، إلا أنها تظل مفتوحة للزوار رغم افتقارها إلى خطط إدارية فعالة.

إن وجود وجهات تراثية في أي بلد كفيل بجذب السياح, لذا تبرز الحاجة إلى وضع خطط مدروسة وتوفير استثمارات لتعزيز القطاع السياحي كما ينبغي التخطيط بعناية لكل جوانب تشغيل المعالم التراثية -سواء كانت طبيعية أو ثقافية- نظراً لدورها المحوري في تحفيز السياحة.

ولضمان استدامة الجذب السياحي، يصبح من الضروري حماية الأصول التراثية (الطبيعية والثقافية) من التهديدات الطبيعية، وكذلك من الآثار السلبية المحتملة الناجمة عن توافد الزوار.

واخيراً يلعب المجتمع المحلي دوراً أساسياً وحيوياً في حماية التراث السياحي والأثري كونه خط الدفاع الأول والحارس الحقيقي له من خلال تعزيز الوعي الثقافي والتربية,الرقابة الشعبية وحماية المواقع,صون التراث غير المادي من خلال توثيق العادات والتقاليد ودعم الإستدامة والإقتصاد المحلي, فعندما يشارك المجتمع في النشاط السياحي ويجني عوائد اقتصادية، يترسخ لديه حرص أكبر على حماية هذا التراث واستدامته.





علوم وتكنولوجيا

إعداد
وردة قبري هيوت

أمازون تطلق أجهزة Bee الذكية.. مساعد ذكاء اصطناعي يستمع إلى المحادثات ويقترح المشتريات

أعلنت شركة أمازون إطلاق جهازين جديدين من أجهزة Bee القابلة للارتداء، المدعومة بالذكاء الاصطناعي، مع اشتراك مأجور يتيح مزايا إضافية، أبرزها التكامل مع خدمات أمازون والمساعد الصوتي Alexa Plus، لاقتراح المنتجات وتنفيذ مهام يومية استنادًا إلى محادثات المستخدم.

وتأتي الخطوة بعد استحواذ أمازون العام الماضي على شركة Bee الناشئة، التي طوّرت جهازًا صغيرًا يستمع إلى المحادثات اليومية ويلخصها، في مسعى لتوسيع حضور الشركة في سوق الأجهزة الشخصية المدعومة بالذكاء الاصطناعي.

وتضم المجموعة الجديدة جهاز Bee Frontier بسعر قدره 75 دولارًا، وهو نسخة مطوّرة من الجهاز الأصلي، بالإضافة إلى Bee Eclipse بسعر قدره 99 دولارًا، وهو يأتي بتصميم مستطيل يشبه بطاقة الائتمان، ويلتصق مغناطيسيًا بالجزء الخلفي من الهاتف الذكي.

ويتوفر Bee Frontier بدءًا من اليوم باللون الأسود والأخضر والبنفسجي، ويمكن ارتداؤه حول المعصم على غرار أساور اللياقة البدنية، أو تثبيته بالملابس باستخدام مشبك.



وأعادت أمازون تصميم زر التسجيل ليصبح أكثر وضوحًا، مع الاحتفاظ بميكروفونين ومؤشر ضوئي للتسجيل وبطارية تدوم نحو سبعة أيام للشحنة الواحدة، بالإضافة إلى مقاومة الماء والغبار وفق معيار IP67.

وأما Bee Eclipse، فتخطط الشركة لطرحه قريبًا بألوان الأسود والوردي والأصفر والفضي. ويستهدف الجهاز المستخدمين الذين يفضلون حلًا لا يُرتدى على الجسم، خاصةً في بيئات العمل، مع بطارية تدوم حتى 21 يومًا للشحنة الواحدة، ومؤشر ضوئي يوضح حالة التسجيل.

تستمع أجهزة Bee إلى المحادثات اليومية، ثم تستخدم الذكاء الاصطناعي لإعداد ملخصات ونصوص مكتوبة للمحادثات، واستخراج الأفكار والمهام المطلوب تنفيذها، بما يساعد المستخدم على تذكر التفاصيل دون الحاجة إلى تدوين الملاحظات يدويًا.

وتتيح الأجهزة التكامل مع خدمات مثل Gmail وتقويم جوجل وOutlook وApple HealthKit والصور، مما يسمح للمساعد الذكي بتنفيذ مهام استنادًا إلى سياق المحادثات، مثل إعداد مسودات رسائل البريد الإلكتروني أو إرسال دعوات التقويم.

وتتشابه هذه الوظائف مع أجهزة تدوين الملاحظات المدعومة بالذكاء الاصطناعي، لكنها تركز على ربط المحادثات اليومية بالخدمات والتطبيقات التي يستخدمها الشخص.

واتساب تختبر متصفحاً داخلياً لفتح الروابط دون مغادرة التطبيق

تعمل خدمة التراسل الفوري واتساب على تطوير متصفح داخل التطبيق يتيح لمستخدمي هواتف آيفون فتح الروابط مباشرة من المحادثات، دون الانتقال إلى سفاري أو كروم أو أي متصفح آخر على الجهاز.

ورصد موقع WABetaInfo الميزة في تحديث واتساب التجريبي لنظام iOS رقم 26.41.10.72، المتاح عبر منصة TestFlight.

لكن المتصفح لا يزال قيد التطوير، ولم يُتح بعد لمختبري النسخ التجريبية، كما لم تعلن الشركة موعداً لإطلاقه للمستخدمين.

وبحسب التقرير، تعتزم واتساب إتاحة خيار جديد باسم "المتصفح داخل التطبيق in-app Browser" ضمن الإعدادات، وعند تفعيله، يتمكن المستخدم من فتح أي رابط يرسله أو يستقبله داخل المحادثات، سواء كان رابطاً تجارياً أو عادياً، دون حاجة لمغادرة المحادثة إلى متصفح خارجي.

وعند تشغيل الميزة للمرة الأولى، تعرض واتساب نافذة توضيحية تشرح طريقة عملها، وتوضح أن الروابط ستُفتح داخل التطبيق بدلاً من المتصفح الخارجي.

ويمكن للمستخدم العودة إلى فتح الروابط في متصفحه المعتاد في أي وقت، عبر خيار يظهر في قائمة النقاط الثلاث.

ووفقاً للتصميم الذي رصده WABetaInfo، ستكون جلسة التصفح منفصلة عن المحادثة؛ ما يسمح للمستخدم بتصفح الموقع والعودة إلى الرسائل دون أن يؤثر ذلك على الدردشة.

وسبق لواتساب أن اختبرت فتح بعض روابط الشركات داخل التطبيق على هواتف آيفون، بدلاً من تحويل المستخدم إلى متصفح خارجي، لكن الميزة اقتصرت سابقا على روابط تجارية تستوفي متطلبات تقنية محددة، من بينها استخدام بروتوكول HTTPS للاتصال الآمن.

أما المتصفح الجديد داخل واتساب، فيوسع نطاق الفكرة ليشمل أي رابط يُشارك في المحادثات، بما يزيل القيود التي كانت تحد من فتح الروابط داخل واتساب.

الطول المناسب لكلمة المرور.. كيف تجمع بين الأمان وسهولة التذكر؟

تختلف متطلبات إنشاء كلمات المرور بين الخدمات الإلكترونية؛ فبعضها يطلب رموزًا خاصة، وبعضها يشترط عددًا أكبر من الخانات. ومع تعدد الحسابات، يصبح التحدي اختيار كلمات يصعب تخمينها من دون الوقوع في مشكلة نسيانها أو تكرارها.

لا يتوقف الجواب على عدد الحروف وحده. فكلمة مرور طويلة ومستخدمة في أكثر من حساب قد تعرّض هذه الحسابات للخطر إذا تسرّبت من أحدها، فيما تساعد أدوات إدارة كلمات المرور على إنشاء كلمات مختلفة وحفظها من دون الاعتماد على الذاكرة وحدها.

لا يوجد طول واحد يضمن الأمان في جميع الحالات. وتوصي وكالة الأمن السيبراني وأمن البنية التحتية الأميركية "CISA" المستخدم باختيار كلمة مرور من 16 خانة على الأقل، على أن تكون عشوائية وفريدة لكل حساب. والمقصود بالخانات الحروف والأرقام والرموز، والمسافات حين تقبلها الخدمة.

هذه توصية عملية تجمع الطول مع شرطين آخرين؛ لذلك لا يكفي بلوغ العدد المطلوب إذا كانت الكلمة متوقعة أو مستخدمة في حسابات متعددة.

أما إرشادات المعهد الوطني الأميركي للمعايير والتكنولوجيا "NIST"، فتخاطب مقدّمي الخدمات: تشترط حدًا أدنى من 15 خانة عندما تكون كلمة المرور عامل التحقق الوحيد، وتسمح بحد أدنى من 8 خانات عندما تُستخدم فقط ضمن مصادقة متعددة العوامل. وهذه حدود للخدمات التي تتبع الإرشادات، وليست دعوة إلى اختصار كلمة مرورك إلى 8 خانات.



ولا تفرض الإرشادات خلط أنواع محددة من الحروف والأرقام والرموز. عمليًا، التزم بما تطلبه الخدمة، لكن لا تعتبر إضافة رقم أو علامة إلى كلمة شائعة كافية لجعلها قوية.

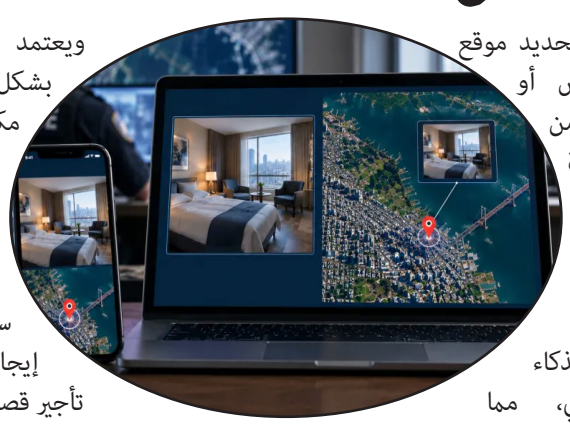
كذلك، لا تصلح تقديرات من نوع "تحتاج إلى قرون لاختراقها" ضمانًا للأمان؛ فالنتيجة تتأثر بطريقة إنشاء الكلمة وحماية بياناتها، وباختلاف الهجوم على صفحة تسجيل الدخول عن محاولة كشف كلمات من بيانات مسرّبة.

تمثل كلمات المرور الطويلة تحديًا لبعض المستخدمين، خصوصًا عندما تتكون من سلاسل عشوائية من الأحرف والأرقام والرموز. ومن الحلول التي يمكن اللجوء إليها إنشاء عبارة مرور تتكون من عدة كلمات.

وتزداد قوة العبارة عندما تكون كلماتها مختارة عشوائيًا ولا تشكّل تعبيرًا شائعًا أو جملة يسهل توقعها. ويمكن الفصل بينها بمسافات أو واصلات، بحسب ما تسمح به الخدمة المستخدمة.

احذر.. الذكاء الاصطناعي يستطيع تحديد موقعك من صورة

أصبح تحديد موقع أي شخص أو منزل من صورة واحدة أسهل كثيرا بفضل تقنيات الذكاء الاصطناعي، مما يطرح أسئلة محورية حول الخصوصية وأمن المستخدمين في منازلهم وداخل الغرف المؤجرة والفندقية، فكيف تعمل هذه التقنية؟ وما حدودها؟



بدأ الحديث عن هذه التقنية بعد انتشار تطبيق "ريفن" الذي يعتمد على الذكاء الاصطناعي لتحديد أماكن الأشخاص، وفق تقرير نشره موقع "ديلي غالاكسي" إذ يستطيع التطبيق أن يحدد -بكل سهولة- موقع أي شخص من خلال صورة واحدة داخلية للمكان الذي يقيم فيه، سواء أكان عقارا مؤجرا أم غرفة فندقية أم غيرهما. فطالما وُجدت صورة تظهر التصميم الداخلي للغرفة، فإن التطبيق يستطيع الوصول إليها.

ويعتمد التطبيق بشكل أساسي على مكتبة الصور المتاحة عبر مواقع العقارات المختلفة سواء أكانت إيجارية ومواقع تأجير قصيرة الأمد مثل "إير بي إن بي" وحتى الفنادق وغيرها.

وبدلا من البحث عن صورة مطابقة ومحاولة الوصول إلى أصل الصورة كما كان يحدث في السابق، يستطيع "ريفن" بكل سهولة مقارنة محتويات الغرف والتصميم الداخلي وتفاصيلها المختلفة لتحديد مكان أخذها بدقة.

وتطبيق "ريفن" من تطوير شركة "غريلارك تكنولوجيز" (Graylark Technologies) لرئيسها التنفيذي دانييل هاينن، الذي كان قد أعلن في وقت سابق أن إدارة شرطة لوس أنجلوس ومكتب قائد الشرطة في ميامي-ديد اشتريا حق الوصول المباشر إلى التطبيق.

الرياضية

إعداد
جعفر محمود أحمد
jafermahmud2018@gmail.com

أرسنال يكسر عقدة أنفيلد ويعزز قبضته على القمة



ابتعد أرسنال، حامل اللقب، بصدارة ترتيب الدوري الانجليزي الممتاز لكرة القدم بفارق ثلاث نقاط عن أقرب مطارديه بعدما ضمن هدف كاي هافرتس المبكر فوزا ثمينا بنتيجة -1صفر على ليفربول في ملعب أنفيلد اول امس الأحد. وسجل المهاجم الألماني هدف المباراة الوحيد في الدقيقة 16، ورد ليفربول بقوة مع اقتراب نهاية الشوط الأول، إذ ارتطمت ركلة حرة نفذها فلوريان فيرتز بالعارضة، قبل أن يهدر أليكسيس ماك أليستر فرصة جيدة عندما سدد ضربة رأس فوق المرمى. ورفع أرسنال رصيده إلى 24 نقطة من تسع مباريات في الصدارة، متقدما بفارق ثلاث نقاط على مانشستر سيتي الذي يملك 21 نقطة بعد خسارته على أرضه أمام برايتون آند هوف ألبيون السبت الماضي . وتسببت الهزيمة الثانية لليفربول في الدوري هذا الموسم في تراجعه بفارق تسع نقاط خلف أرسنال في المركز الخامس.

ريال مدريد يواصل سلسلة انتصاراته بفوزه -3صفر على راسينج سانتاندير



حقق ريال مدريد فوزا سهلا -3صفر على مضيفه راسينج سانتاندير في دوري الدرجة الأولى الإسباني لكرة القدم أول امس الأحد، بعدما سجل كيليان مبابي وجود بلينجهام ويان ديوماندي أهداف المباراة ليحقق انتصاره السادس تواليا في جميع المسابقات. وقلص ريال مدريد، صاحب المركز الثالث، الفارق الذي يفصله عن برشلونة المتصدر إلى ثلاث نقاط، ونقطة واحدة خلف أتليتيكو مدريد صاحب المركز الثاني، ويبقى راسينج في المركز 16 متقدما بنقطة واحدة عن منطقة الهبوط. ورفع اللاعب القادم من ساحل العاج رصيده إلى أربعة أهداف وثلاث تمريرات حاسمة في آخر ست مباريات. وقلب خيتافي تأخره بهدف إلى الفوز 3-1 على إشبيلية، بينما حقق خابيير أجيري فوزه الأول كمدرب لبلنسية بالتغلب -1صفر على إلتشي.

كما حسم أتلتيك بلباو ديربي الباسك لصالحه بالفوز على ضيفه ريال سوسيداد بنتيجة 2 / 1 ضمن منافسات الجولة الحادية عشرة من الدوري الإسباني لكرة القدم، أول امس الأحد. بهذه النتيجة يحقق بلباو فوزه الثاني توالیا والرابع في مشواره ببطولة الدوري هذا الموسم، ليرفع رصيده إلى 15 نقطة من 10 مباريات، يحتل بهم المركز السابع في جدول الترتيب، وتتبقى له مباراة مؤجلة. وسيخوض سوسيداد مباراتين قبل فترة التوقف الدولي لشهر نوفمبر، حيث يستقبل أولمبيك ليون الخميس المقبل في الدوري الأوروبي، بعدها بثلاثة أيام يستقبل رايو فاييكانو في الجولة القادمة من الدوري الإسباني. أما بلباو فسيخوض مباراة واحدة قبل التوقف، حيث سيحل ضيفا على أوساسونا السبت المقبل في إطار منافسات الجولة الثانية عشرة.

لاتسيو يوسع الفارق في الصدارة ويوفنتوس ينعش آماله على حساب نابولي



قلب لاتسيو تأخره إلى فوز 2-1 على كالياري، اول أمس الأحد، لينفرد بصدارة دوري الدرجة الأولى الإيطالي لكرة القدم بفارق ثلاث نقاط عن أقرب مطارديه، فيما خفف يوفنتوس الضغوط على مدربه لوتشيانو سباليتي بفوزه -2صفر على ضيفه نابولي. ويملك لاتسيو 28 نقطة، مستفيدا من خسارة إنتر ميلان 3-1 أمام غريمه ميلان في قمة المدينة السبت الماضي. وارتقى يوفنتوس إلى المركز السابع برصيد 17 نقطة، متقدما بثلاث نقاط على نابولي صاحب المركز الثامن. وحقق لاتسيو بذلك فوزه التاسع في أول عشر مباريات بالدوري لأول مرة.

سجل دييجو موريرا هدفا واحدا وصنع تمريرتين حاسمتين، ليقود ميلان لفوز ثمين 3-1 على غريمه المحلي إنتر ميلان في دوري الدرجة الأولى الإيطالي لكرة القدم السبت الماضي ، فيما فاز روما 2-5 على أودينيزي. لكن ميلان استعاد التقدم بفارق هدفين عندما سجل موريرا هدفا من ركلة حرة رائعة قبل نهاية الشوط الأول مباشرة، ليقود فريقه إلى الفوز الرابع على التوالي على إنتر. وتقدم روما -4صفر في الدقيقة 37 على أرض أودينيزي، الذي يحتل المركز قبل الأخير برصيد خمس نقاط. وصعد بولونيا إلى المركز التاسع بفوزه الثالث على التوالي في الدوري بعدما تغلب 2-1 على مونزا، ليحقق انتصاره الأول على أرضه منذ أبريل.

ألكاراز يهزم دي مينو ويتوج ببطولة فيينا للتنس



فاز كارلوس ألكاراز 6-1 و6-4 على أليكس دي مينو ليتوج ببطولة فيينا المفتوحة أول أمس الأحد، ليحقق بذلك لقبه الرابع هذا الموسم و28 في مسيرته، ويمدد سلسلة انتصاراته المتتالية في بطولات اتحاد لاعبي التنس المحترفين من فئة 500 نقطة إلى 26 مباراة. وتوجه الإسباني (23 عاما) إلى فيينا بعد فوزه ببطولتي الدوحة وطوكيو هذا العام، وأكمل سجلا مثاليا بلغ 16 انتصارا متتاليا في البطولات من فئة 500 نقطة في 2026، ليختتم أسبوعا آخر من الهيمنة دون أن يخسر أي مجموعة في مبارياته الخمس. وهيمن ألكاراز على المباراة منذ البداية، وكسر إرسال دي مينو في الشوط الأول، وسرعان ما تقدم بفارق كسرين لإرسال الأسترالي الذي كافح لاحتواء قوة المصنف الثاني عالميا. ومضى الفائز بسبعة ألقاب كبرى لحسم المجموعة الافتتاحية بنتيجة 6-1، إذ عاقب مرارا الكرات القصيرة التي لعبها دي مينو وأجبره على ارتكاب أخطاء متتالية.

جائزة المكسيك: أنتونيلي أصغر سائق يتوّج باللقب العالمي



أصبح الإيطالي كيمي أنتونيلي سائق مرسيدس، اول امس الأحد أصغر بطل للعالم في تاريخ بطولة العالم لسباقات الفورمولا 1، بعدما حلّ ثالثا في جائزة المكسيك الكبرى، المرحلة التاسعة عشرة من 23، حيث أحرز سائق ريد بول الهولندي ماكس فيرستابن المركز الأول أمام سائق فيراري البريطاني لويس هاميلتون. وأحرز ابن مدينة بولونيا البالغ 20 عاما وشهرين فقط، اللقب العالمي الأسمى في ختام موسم شبه مثالي، وذلك في عامه الثاني فقط ضمن الفئة الأولى لرياضة السيارات. ولم يكن أنتونيلي بحاجة سوى إلى أن يحلّ ضمن المراكز التسعة الأولى، لكنه أبى إلا أن يصعد إلى منصة التتويج في اليوم الذي أصبح فيه أول إيطالي يتوّج بلقب الفئة الأولى منذ عام 1953.

الرياضية

إعداد
عبدالله محمد علي
kazamamme5@gmail.com

اختتام المنافسات الرياضية الداخلية للقوات الجوية في مدينة مصوع



اختُتمت في 30 أكتوبر، بقاعدة فنقل الجوية في مصوع، المنافسات الرياضية الداخلية للقوات الجوية التي انطلقت في 5 مايو واستمرت أكثر من شهرين.

وحضر حفل الختام قائد القوات الجوية اللواء تخلاي هبتي سلاسي، وكبار ضباط القوات الجوية، ومسؤولو فرع الإرشاد والتوجيه المعنوي في وزارة الدفاع، ومسؤولو الثقافة والرياضة في إقليم شمال البحر الأحمر، إلى جانب رياضيي القوات الجوية وعدد من الضيوف.

وأوضح مسؤول فرع الإعلام والتوجيه المعنوي في القوات الجوية، الرائد برخت علمظو، في كلمته أن منافسات هذا العام ضمّت خمس رياضات للجنسين ، وهي كرة القدم، والكرة الطائرة، وألعاب القوى، وكرة الطاولة، والشطرنج، بمشاركة ثمانية فرق.

وأضاف أن مرحلة المنافسات الأولى أُقيمت في أسمرا،





الظروف المناخية.

وأشار الرائد برخت إلى أن هذه المنافسات تُنظَّم لتعزيز الوحدة داخل الوحدات، وهي بدورها تدعم الوحدة الوطنية والتلاحم واللياقة البدنية والجاهزية، وتتيح التعارف والترفيه وتعميق اليقظة والتضامن. ، شاكراً الجهات التي أسهمت في إنجاح المنافسات، ومنها قيادة القوات الجوية، وفرع الإرشاد والتوجيه المعنوي في وزارة الدفاع، وإدارات القوات الجوية، ووزارة الإعلام، ومفوضية الثقافة والرياضة في إقليم شمال البحر الاحمر.

أما المرحلة الثانية والختامية فأُقيمت في قاعدة فنقل الجوية في مصوع، بما يتلاءم مع

وفي ختام البطولة الرياضية ، التقى في نهائي كأس كرة القدم للرجال فريقا «حدري» و«وينا». وكانت بداية المباراة قبل الاستراحة ممتعة ومتكافئة، ثم تقدّم «وينا» بهدف دون رد، قبل أن يردّ «حدري» ويعدّل النتيجة.

وانتهى الشوط الأول 1-1، وبقيت النتيجة على حالها في الشوط الثاني رغم محاولات الفريقين المتكررة لحسم اللقاء.

وانتهت المباراة إلى ركلات الترجيح، التي حسمها «حدري» لصالحه فتوّج بالكأس. وأشاد الحضور بالأداء العالي لحارس مرمى «حدري».

وفي ختام الحفل، سُلّمت شهادات تقدير للجهات التي أسهمت في نجاح هذه الفعالية الرياضية، كما تسلمت الفرق الفائزة الميداليات والكؤوس والجوائز المالية من مسؤولين في مختلف تشكيلات القوات الجوية.

وتصدّر فريق ظحاي برقي الترتيب العام في مجموع نقاط جميع الألعاب، فنال الكأس الكبرى وجائزة مالية.

وفي ختام الحفل، أكد العقيد تسفالدت هبتي يوهانس في كلمته أن هذه المنافسات امتداد لسائر أنشطة القوات الجوية ، وأن هدفها الأساسي إعداد شباب أقوياء بدنياً وذهنياً، وحثّ جميع الوحدات على الاستعداد بصورة أفضل للمشاركة في العام المقبل.

فريق دندن يحقق فوزاً كبيراً في استمرار منافسات دوري الدرجة الأولى بكرن

استكملت مباريات دوري الدرجة الأولى لكرة القدم في كرن، حيث واصل فريقا «دارالسلام» و«دندن» مسيرتهما بانتصارات متتالية، بينما أهدر «قزاباندا» نقطتين بالتعادل.

في مباراة «دندن» أمام «دسيت»، تقدّم «دسيت» أولاً بهدف سجّله ياسر عبدالشيخ. غير أن «دندن» سجّل هدفين عبر رأي فظوم قبل نهاية الشوط الأول وخرج متقدماً، وبعد الاستراحة أضاف ثلاثة أهداف عبر ناهوم وسناي ورأي مرة ثانية ، لتنتهي المباراة 1-5 لمصلحته، محققاً فوزاً كبيراً ومتصدراً الترتيب قبل أن يخوض دارالسلام» مباراته.

ونال اللاعب رأي فظوم، الذي سجّل هاتريك، لقب أفضل لاعب في المباراة.

أما المباراة التالية فجمعت دارالسلام» وفريق «كرن جديد». وبعد 59 دقيقة بلا أهداف، إحتسبت ضربة جزاء ضد كرن جديد إثر خطأ ارتكبه في منطقة الخطر، فحوّلها حمزة علي من دارالسلام إلى هدف.

ثم سعى دارالسلام» بقوة لاستعادة الصدارة التي فقدها، وفي وقت متأخر من المباراة أضاف هدفاً ثانياً عبر محسن محمد علي ليفوز 2-0 ويستعيد الصدارة من «دندن».

ونال لاعبه ناتنائيل أنيا لقب أفضل لاعب في المباراة.

وفي مباراة «النجم» والصمود، تعادل الفريقان 1-1 في الشوط الأول بهدفين سجّلهما تسفاغبر نأمن وعبداللطيف محمد،



وبعد الاستراحة أضاف كل منهما هدفاً ليتعادلا 2-2. ونال تسفاقابر نأمن، لاعب النجم، لقب أفضل لاعب في المباراة.

وفي المباراة التي جمعت «إتعابر» و«قزاباندا»، تقدّم «غزا باندا» في الدقيقة 11 بهدف سجّلته أزاهيل أبرهام من ركنية مباشرة، لكن «إتعابر» ردّ بقوة وسجّل هدفين عبر هينوس أمانيئل ليتقدّم وينهي الشوط الأول متقدماً.

وفي الشوط الثاني حاول فريق إتعابر الحفاظ على تقدمه، غير أن قزاباندا عاد بجهد كبير، وسجّل روبيل سيوم هدف التعادل قرب النهاية لتنتهي المباراة 2-2.

وكان اللاعب أزاهيل أبرهام من قزاباندا أفضل لاعب في اللقاء.

وأفادت المصادر بأن مباريات دوري الدرجة الأولى ستستمر الأسبوع المقبل.

إدارة مدينة عصب تقدّم دعماً لتطوير كرة القدم النسوية



قدّمت إدارة مدينة عصب، يوم 28 أكتوبر، معدات رياضية ومستلزمات نظافة مخصصة لكرة القدم النسوية، بحضور الفرق واللاعبات وأسرهن.

وأوضح الإداري المؤقت لمدينة عصب، السيد برهاني كيداني، في كلمته أن هذا الدعم يندرج ضمن الجهود الرامية إلى استمرار هذه الرياضة عموماً، وتطوير الرياضة النسوية على وجه الخصوص، وتكوين فرق قادرة على المنافسة، مشيراً إلى اتخاذ مبادرات لتسجيل الفرق الرياضية في إدارات الأحياء.

من جهته، أشار مسؤول فرع الرياضة في إقليم جنوب البحر الأحمر، السيد إبراهيم صالح، إلى أن فرع الرياضة دأب على تقديم دعم مهني ومادي للاتحادات بغرض تنشيط الأنشطة الرياضية في المنطقة، وأكد أن مثل هذه المساندة من جهات أخرى ليست أمراً هيّناً في تطوير الرياضة، وينبغي مواصلتها.

وفي الختام، قالت المديرة العامة لقسم الثقافة والرياضة في المنطقة، السيدة حواء محمد، إن الرياضة تؤدي دوراً كبيراً في بناء الجسد والعقل، ولذلك ينبغي أن يتعزز دور أولياء الأمور والجهات الشريكة في إعداد رياضيين أكفاء.

إختتام تدريب للفئات الناشئة في كرة السلة المصغّرة ببوتشوفيلا



اختُتم أول أمس الأحد 1 نوفمبر، في ملعب بوتشوفيلا بالعاصمة اسمرا التدريب التمهيدي في كرة السلة المصغّرة الذي نظّمه الاتحاد العام لكرة السلة، تحت شعار «منا وإلينا»، واستمر ستة أشهر.

وأشرف على التدريب مدرب كرة السلة المصغّرة، السيد أدحنوم سلمون، وشارك فيه 236 متدرباً تتراوح أعمارهم بين 6 و16 عاماً.

وجرى في الحفل تكريم عدد من المشاركين بشهادات تقدير وميداليات، من بينهم أفضل لاعب في اليوم وأفضل لاعب، وأفضل لاعب في المنافسات، والمتأهلون بأعلى النقاط في المستوى الأول (Level 1) من اختبار اللياقة لكرة السلة، وأفضل مسجّل لثلاث ركضات، وأفضل لاعب في الاستخلاص والدفاع، وأفضل التلاميذ الحاصلين على أعلى الدرجات في الشهادة العامة للصف الثامن والمترك، إضافةً إلى أولياء الأمور النموذجيين.

وسلّم الشهادات والميداليات كلٌّ من القائم بأعمال مسؤول التوجيه المعنوي في وزارة الدفاع، الرائد فسهاي تخلاي، والأمين العام للاتحاد العام لكرة السلة، السيد يوناس نقاش، ومسؤول التحكيم في الاتحاد، السيد يوهنس أسفها، ومفوض كرة السلة في الاقليم الاوسط، السيد سلمون قرماي، بحضور رياضيين قدامى وعدد من الضيوف.

الرئيس إسياس أفورقي : في القمة الأفريقية _ الروسية في موسكو















تصوير / أخليلو زرئى إزقي

تصميم / تأزاز أبرها

Sabur Printing Services