



تصريح صحفي

أكاذيب ملفقة لأغراض خفية!

وجه وزير الشؤون الخارجية الأثيوبي اتهامات كاذبة ومخيبة ملفقة ضد دولة أرتريا لأغراض غبية وهي صادمة في لهجتها ومضمونها. وتؤكد إرتريا مجدداً أنها لن تُدعى إلى صب الوقود ونفخ الرياح على النيران ، ولن تُجر إلى التعاطي مع الأكاذيب المخزية والغير لائقة.

وزارة الإعلام

أسمرأ

التاسع من فبراير من عام 2026

ارتفاع نسبة الولادة في المركز الصحي بنفاسيت

افاد مسؤول المركز الصحي في نفاسيت الممرض /ملأكي ولدقبرئيل ان نسبة الولادة في المركز ارتفعت بنسبة 11%.

واوضح ان المركز يقدم خدمات المراجعة الخارجية، وتطعيم الأطفال، ورعاية الحوامل، والولادة، والفحوصات الطوعية، والمختبرات الى جانب خدمات الصيدلية . كما شهدت نسبة مراجعة الحوامل الى المركز ارتفاعا بنسبة 8%.

واضاف ان المركز يقدم خدمات للمواطنين الذين يرحلون الى نفاسيت في موسم الحرارة من شهر مايو وحتى شهر أغسطس من مدن مصوع، وفرو، وقندع وغيرها من المناطق.

وذكر ان المركز ينظم حملات توعية للسيطرة على مرض الملاريا حيث انخفض معدل الإصابة بها في العام الماضي.

واعرب المواطنون عن رضاهم للخدمات التي يقدمها المركز خاصة رعاية الأطفال حديثي الولادة.

هذا ويقدم المركز الصحي في نفاسيت خدمات صحية لسكان نفاسيت، وعدي روسو، ولعيتن وماي حبار.

برامج الاحتفال بالذكرى الـ 36 لعملية فنكل



سيُقام الاحتفال الرسمي بالذكرى السادسة والثلاثين لعملية فنكل في الفترة من الـ 13 وحتى الـ 15 من فبراير الجاري تحت شعار "فنكل بطولات للأجيال". وأكدت رئيسة لجنة تنسيق الإحتفالات في اقليم شمال البحر الأحمر السيدة /زينب عمر إنه تم إجراء الاستعدادات اللازمة للإحتفال بالذكرى السادسة والثلاثين لعملية فنكل، وان بعض البرامج قد بدأت بالفعل.

واضافت انه أقيم اسبوع شباب اقليم شمال البحر الأحمر في الفترة من الـ 28 وحتى الـ 31 من يناير، كما أقيمت حملة نظافة لمدينة مصوع في الـ 31 من يناير كجزء من الإحتفالات،بالإضافة الى تنظيم المنافسات الرياضية مثل كرة القدم وركوب الدراجات التي تنظمها الاتحادات الإقليمية وعلى مستوى الوطن.

وذكرت انه سيتنافس هذا العام رياضيون من خمس دول، وهي إرتريا وجنوب السودان وأوغندا وتنزانيا وكينيا، في سباق نصف ماراثون شرق إفريقيا، الذي ينظمه الاتحاد الوطني لألعاب القوى الإرتري سنوياً الى جانب مباريات كرة القدم الشاطئية بين الاقاليم الـ 6، ومسابقات السباحة والتجديف، والمعارض، والسمنارات، والتنافس على جوائز فنكل المختلفة حسب الفئات والمنافسات، وبرامج مسلية للأطفال، والاستمتاع بالموارد البحرية، كلها جزء من البرامج. وشارت أيضاً الى أنه ستكون هناك فعاليات فنية، وأسواق شعبية وعروض ثقافية، والصبونات الشعبية ضمن فعاليات الإحتفال.

اعداد المتبرعين بالدم في الاوسط تتزايد

زمنفس ان الشركة تعمل على التبرع الدوري للمساهمة في تحقيق أهداف بنك الدم الوطني وجمعية المتبرعين بالدم. أعرب المتبرعون لوكالة إيرنا عن رضاهم بالمشاركة في مثل هذا البرنامج التطوعي الذي يلعب دوراً حاسماً في إنقاذ الأرواح، وحثوا كل مواطن على التبرع بالدم نظرا الى فوائده الصحية والمعنوية على حد سواء.

، وشركة أسمرأ للخياطة العسكرية بـ 140 وحدة دم ، ليصبح المجموع 229 وحدة دم. و اضاف عضو الجمعية الوطنية للمتبرعين بالدم السيد/ ياسين عبد الله ان عدد المتبرعين يتزايد بفضل الأنشطة التي يتم تنفيذها بالتنسيق مع جميع المؤسسات الحكومية والشركاء الآخرين. وذكر مسؤول قسم المنتجات في شركة أسمرأ للخياطة العسكرية العقيد /بايو

يقدم بنك الدم الوطني وجمعية المتبرعين بالدم مساهمة جديرة بالشناء في الجهود المبذولة لزيادة عدد المتبرعين بالدم والمتطوعين في الاقليم الأوسط. وافاد مسؤول خدمات التبرع بالدم السيد /محاري ابرهام، في الفترة من الـ 2 وحتى الـ 7 من فبراير الجاري تبرع موظفو مستشفى أوروتا الوطني المرجعي بـ 34 وحدة دم ، وموظفي شركة سقن للإنشاءات بـ 55 وحدة دم

إستشهاد المناضل العقيد/تسفابرهان بهلي



أستشهد المناضل تسفابرهان بهلي(ودقشي) في السابع عشر من يناير عن عمر ناهز الـ 69 عاماً نتيجة مرض في روما بإيطاليا.

التحق المناضل العقيد/تسفابرهان بهلي بجهة التحرير الارترية في فبراير عام 1976، ثم انضم مع فصيل جبهة التحرير -القيادة المركزية (ساقم) الى الجبهة الشعبية عام 1978، عمل بالقوات المقاتلة حتى درجة قائد كتيبة ، وبعد التحرير بقوات الدفاع بدرجة قائدفرقة، خدم خلالها شعبه ووطنه بكل تفان واخلاص.

الشهيد تسفابرهان بهلي(ودقشي)رب اسرة واب لإثنين من الابناء. ووري جثمانه الثرى ظهرامس التاسع من فبراير بمقبرة الشهداء بأسمرأ. وزارة الدفاع إذ تعرب عن بالغ حزننا لإستشهاد الشهيد تسفابرهان بهلي(ودقشي)، تتقدم بتعازيها لأسرته ورفاقه وزملائه

إدارة نقفة تدعو للتأكد من صلاحية المواد الاستهلاكية

دعت إدارة مدينة نقفة المواطنين إلى توخي الحذر عند شراء السلع الاستهلاكية. وذكر مسؤول التنمية في إدارة المدينة السيد /إبراهيم محمد علي في إفادته السكان ، بضرورة التحقق من تاريخ صلاحية المواد الاستهلاكية، وحث المحلات التجارية على التخلص من البضائع منتهية الصلاحية، لأن المخاطر الصحية الناجمة عن السلع الاستهلاكية منتهية الصلاحية خطيرة مما قد يعرضهم الى المساءلة القانونية في حال ضبطها في المتاجر.

وأخيراً حث السيد /إبراهيم المجتمع على الإمتناع عن استخدام الأكياس البلاستيكية وغيرها من ملوثات البيئة حفاظا على البيئة والصحة العامة.

بناء فصول دراسية في قلب وعدرعادا بجهد شعبي



في ذلك المدارس الابتدائية والمتوسطة ورياض الأطفال، ويجري بناؤها في تابلينجي وقرقر وكالوق في العام الدراسي 2025/2026.

كما قام سكان ضاحية عدرعادا التابعة لمديرية قالا نفحي بالاقليم الأوسط بمبادرة بناء مبنى من سبع غرف لحل مشكلة بُعد المسافة المدرسة الابتدائية التي يعاني منها أطفالهم.

وافاد المشرف على أعمال البناء المهندس/ تسفاماريام تولدي ان المدرسة تضم خمسة فصول دراسية ومكتبين لأغراض إدارية بالإضافة إلى خزان للمياه بسعة 100 برميل وفناء والمرافق اللازمة لها مشيدا بالدعم المادي التي تقدمه مؤسسة مشاريع عدي هلو.

واوضح مدير إدارة ضاحية عدرعادا السيد/ بوخرو قبردنقل، ان المدرسة التي ظلت تدرس أبناء القرية منذ 60 عامًا وتقع بعيداً عن القرية، وانهم أخذوا زمام المبادرة لحل هذه المشكلة.

واضاف مسؤول خدمات التعليم بالمديرية الأستاذ/ دانثيل سلمون ومديرة المدرسة الاستاذة/ فري ويني هيلي، ان المدرسة الحالية تبعد 3 كيلومترات عن القرية، وقد أثر ذلك على فعالية عملية التعليم والتعلم مشيرين الى أنه من المتوقع التوصل إلى حل جذري مع اكتمال بناء المدرسة الجديدة.

تقع إدارة ضاحية عدرعادا على بعد 23 كيلومتراً جنوب العاصمة أسمرا ويبلغ عدد سكانها حوالي 900 نسمة.

قام مواطنو مديرتي قلب وقالو نفحي بناء فصول جديدة للمرحلتين الابتدائية والمتوسطة في تابلينجي.

قامت الحكومة ببناء مبنى مكون من خمسة فصول في عام 2025 للحد من المشكلة في المديرية، ويجري بناء خمس فصول أخرى بمشاركة المجتمع.

وذكر المشاركون انه ظل هناك نقصاً في الفصول الدراسية وان جهود الحكومة والأهالي تتضافر من اجل حل هذه المشكلة والتمكن من تقديم خدمات دراسية للمواطنين بالقرب منهم.

واشار مدير ضاحية قلب الشيخ / علي بامنت ، الى انه تم فصل مدرسة تابلينجي الابتدائية عن مدرسة حداس إرتريا الابتدائية في عام 2017 بسبب اكتظاظها بالطلاب، مشيدا بمبادرات المواطنين القائمة على تطوير هذه المدرسة منذ إنشائها.

واضاف مدير مدرسة تابلينجي الابتدائية والمتوسطة الأستاذ/ حامد عمر بدوره ، ان المدرسة بدأت خدماتها في عام 2017 بتسجيل 235 طالباً، و الآن بلغ عددهم حوالي 1600 طالب مذكراً ان بناء مبنى قادر على تقديم حلول مستدامة سيساهم بشكل إيجابي في عملية التعليم والتعلم فضلا عن النقص الذي تعاني منه المدرسة.

وذكر مدير مديرية قلب السيد/ عثمان آدم ، انه يتم اتخاذ مبادرات بتنسيق من الحكومة والأهالي لسد الثغرات في الخدمات الاجتماعية بشكل عام ، وانه تم بناء مؤسسات تعليم، بما

مديرية قونيا تحتضن فعاليات إحياء اليوم العالمي للقضاء على ختان الإناث



شعار ”القضاء على ختان الإناث بحلول عام 2030: بالالتزام المستدام وبالتفاني المطلوب“.

واشار مدير عام الخدمات الاجتماعية بالاقليم الأوسط العقيد/ قهرانس ولدقريش في كلمته، ان معدل ختان الإناث أخذ في الانخفاض في البلاد، وحث المجتمع على عدم التراخي بهذه النتائج والعمل بجدية للقضاء عليه بطريقة عاجلة في جميع انحاء البلاد.

واكد مدير عام الإدارة والمالية بالاقليم السيد /تكني قلنا ، ان خمس مديريات أعلنت خلوها من ممارسات ختان الإناث، وان المديريات المتبقية ستحذو حذوها.

وبهذه المناسبة، أقيمت مسابقة المعلومات العامة بين الإناث، والى جانب فرقة فيورينا الثقافية التي قدمت عرضاً فنياً.

وتشير الدراسات التي اجريت عامي 1995 وعام 2020 في إحصاء معدلات ممارسات ختان الإناث انها تشهد انخفاضاً ملحوظاً إلا انها لم تقف كلياً.

وأضاف أنه تم، في إطار هذه الجهود، إعلان 17 مديرية خالية من ختان الإناث على مستوى البلاد.

بدوره، قال حاكم إقليم القاش- بركة، السفير/محمود علي حروي، إن مديرتين فقط في الإقليم قد أعلنتا حتى الآن خلوهما من ختان الإناث، مؤكداً ضرورة تعزيز العمل المشترك للقضاء على هذه الممارسة بشكل كامل.

وفي ختام الفعالية، أعرب المشاركون عن إدراكهم التام للعواقب الصحية والاجتماعية والنفسية لختان الإناث، وتعهدوا بالعمل على القضاء عليه ومنع الحمل المبكر.وتخللت المناسبة عروض ثقافية وفنية عكست التزام المجتمع المحلي بحماية حقوق المرأة والطفل.

كما أفاد مراسلو وكالة الأنباء بأن اليوم العالمي للقضاء على ختان الإناث، الذي يصادف السادس من فبراير، قد تم إحياءه أيضاً على المستوى الإقليمي.

و في أسمرا تم إحياء السادس من فبراير اليوم العالمي لمحاربة ختان الإناث على مستوى الاقليم الأوسط تحت

تم إحياء اليوم العالمي للقضاء على ختان الإناث على مستوى البلاد في مديرية قونيا في السادس من فبراير، تحت شعار ”القضاء على ختان الإناث بحلول عام 2030: التزام مستدام واستثمار مطلوب“.

وفي كلمته بالمناسبة، أكد المدير العام لإدارة الخدمات الاجتماعية السيد/ فرانكو كوبابا، على أهمية مشاركة المجتمع وأصحاب المصلحة في الجهود الرامية إلى الحد من التداعيات الصحية والاجتماعية والاقتصادية للممارسات الضارة، وعلى رأسها ختان الإناث وزواج القاصرات.

من جانبه، أوضح مدير رعاية الطفل والأسرة بوزارة العمل والرعاية الاجتماعية، السيد/تسفو سلمون أن شعار هذا العام يجسد الهدف العالمي المتمثل في القضاء الكامل على ختان الإناث، مشيراً إلى أن الجهود المبذولة تستند إلى المرسوم رقم 158/2007 الذي يجرم ختان الإناث وغيره من الممارسات الضارة.

فرع جمعية المعلمين بالأوسط ينظم دورة لمعلمين



الابتدائية والمتوسطة.

وذكرت سكرتيرة فرع الجمعية بالاقليم الأستاذة /سنایت عقبامكايل بدورها ان التدريب هو استمرار لجهود الجمعية الرامية إلى تعزيز القدرات المهنية لأعضائها وتسهيل عملية التدريس والتعلم.

ركز على مادة الكيمياء واللغة التجريبية، يهدف إلى تقييم أساليب التدريس لدى المعلمين.

شارك في التدريب 84 معلماً لمادة الكيمياء من جميع المدارس الثانوية و188 معلماً للغة التجريبية في المدارس

نظم فرع جمعية المعلمين الإرتريين في الأوسط دورة تدريبية لأكثر من 270 عضواً في الفترة من 4- وحتى الـ 6 من فبراير الجاري.

وافاد مسؤول الفرع الأستاذ/ دانثيل منقستاب في كلمته ان التدريب، الذي

رئيس الصومال يحذر من تداعيات التدخل الإسرائيلي في بلاده

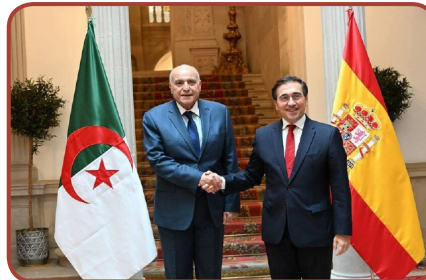


وصناع القرار في لحظة عالمية حساسة. وتوقف الرئيس عند الحرب الإسرائيلية على غزة، معتبرا أن ما يجري "مستوى غير مسبوق من اللاإنسانية" في التاريخ الحديث، ومشدداً على أن غياب حل عادل وشامل، قائم على حل الدولتين، يندر بمزيد من التصعيد وعدم الاستقرار. وأكد أن استمرار المأساة الفلسطينية دون أفق سياسي حقيقي يهدد الأمن والسلم الدوليين، محذرا من أن العالم إن لم يتحرك اليوم، فسيدفع ثمنا أكبر غدا نتيجة تفكك منظومة القانون الدولي.

تمس استقرار القرن الأفريقي والبحر الأحمر، معتبرا أن هذه الممارسات تمثل انتهاكا لسيادة الدول وتهديدا للأمن الإقليمي. وأكد الرئيس أن المنتدى أصبح منصة فاعلة لمناقشة التحولات الكبرى في السياسة والاقتصاد، وجمع الخبراء

شارك الرئيس الصومالي حسن شيخ محمود في منتدى الجزيرة السابع عشر بالعاصمة القطرية الدوحة، وفي كلمة القاها في المنتدى، قال: "إن العالم يقف اليوم أمام منعطف خطير يهدد النظام الدولي القائم على القواعد، محذرا من أن تجاهل القانون الدولي والعودة إلى منطق القوة سيقود البشرية إلى فوضى شبيهة بما سبق الحروب العالمية. وتناول الرئيس في كلمته جملة من القضايا الإقليمية، محذرا من اتفاقيات وتحركات وصفها بأنها غير قانونية، وأشار فيها إلى دور إسرائيلي في ملفات

الجزائر وإسبانية يتفقان على تعزيز التعاون الثنائي



وجهات النظر حول عديد القضايا الدولية والإقليمية ذات الاهتمام المشترك، وفي مقدمتها تطورات الأوضاع في منطقة الساحل الصحراوي والتحديات المشتركة في الفضاء الأوروبي-متوسطي.

بلدين وآفاق إضفاء المزيد من الحركية عليها، لاسيما في الميادين المرتبطة بالطاقة والتجارة والاستثمار والنقل، فضلا عن التعاون القضائي والقنصلي". وأكدت وزارة الخارجية الجزائرية على "ضرورة انتهاز الزيارة المرتقبة قريبا للوزير الإسباني إلى الجزائر من أجل التحضير الأمثل لعقد الدورة الثامنة للاجتماع رفيع المستوى الجزائري-الإسباني". وأشارت الخارجية إلى "تبادل

أفادت وزارة الخارجية الجزائرية بأن الوزير أحمد عطايف عقد جلسة عمل بمديرية مع نظيره الإسباني خوسيه مانويل ألباريس بوينو، استعرضا خلالها واقع علاقات التعاون والشراكة بين البلدين. وأوضحت وزارة الخارجية الجزائرية في بيان أن هذا الاجتماع الثنائي جاء "في إطار زيارة عمل يقوم بها الوزير إلى المملكة الإسبانية". وأضاف البيان: "استعرض الطرفان واقع علاقات التعاون والشراكة بين

الموانئ السعودية وقناة السويس تبحثان سبل التعاون المستقبلي



رأس الخير في السعودية تمهيدا لتنفيذ عملية ازدواج لقناة الاقتراب في الميناء، وهو التعاون الذي شهد إشادة كبيرة من جانب وفد هيئة الموانئ السعودية. واستعرض ربيع جهود توطین الصناعة البحرية في الترسانات والشركات التابعة لهيئة قناة السويس والتي شهدت طفرة كبيرة خلال العامين الماضيين تحت شعار صنع في مصر بجودة عالمية وأسعار تنافسية، موجهاً لهم دعوة لزيارة جناح قناة السويس في معرض الخدمات والمعدات البحرية IME 2026.

من جانبه أعرب رئيس الهيئة العامة للموانئ بالمملكة العربية السعودية عن تقديره لجهود هيئة قناة السويس في تعزيز الاستدامة والاستقرار لحركة الملاحة العالمية المارة بمنطقة البحر الأحمر وباب المندب.

وذلك على هامش فعاليات المؤتمر السنوي الدولي للنقل البحري واللوجستيات "مارلوق". وأعرب الفريق أسامة ربيع عن تطلعه لتعزيز علاقات الشراكة والصداقة ومد جسور التعاون مع هيئة الموانئ السعودية لتشمل مجالات عمل جديدة بما يتناسب مع طبيعة المرحلة الراهنة في ضوء تطور مفهوم الخدمات البحرية واللوجستية بهيئة قناة السويس وزيادة متطلبات الموانئ البحرية السعودية.

وأكد ربيع أن هيئة قناة السويس تمتلك تجربة تعاون ناجحة مع هيئة الموانئ السعودية حيث قامت أكاديمية المحاكاة والتدريب البحري التابعة للهيئة بعملية نمذجة ناجحة لميناء

أعلن رئيس الهيئة العامة للموانئ السعودية سليمان المزروع جاهزية الموانئ السعودية وقناة السويس لاستقبال عودة الخطوط الملاحية الكبرى للعبور مرة أخرى من المنطقة بعد استقرار الأوضاع.

جاء ذلك خلال اجتماع بين رئيس هيئة قناة السويس الفريق أسامة ربيع ورئيس الهيئة العامة للموانئ السعودية، برفقة وفد رفيع المستوى لبحث سبل التعاون المستقبلي،

تنزانيا وأوغندا تستعدان لبدء تصدير النفط الخام إلى الأسواق الدولية



أعلنت تنزانيا وأوغندا استعدادهما لبدء تصدير النفط الخام في يوليو المقبل، في خطوة وصفها قادة البلدين بأنها ستشكل محفزا لإطلاق برنامج أوسع من مشاريع الطاقة والنقل والبنية التحتية، بما يعزز التعاون الاقتصادي الثنائي.

وقالت رئيسة تنزانيا سامية صولوحو حسن، خلال مؤتمر صحفي في دار السلام عقب مباحثات مع نظيرها أوغندي يويري موسيفيني السبت الماضي، إن أول شحنة من النفط الخام ستنتقل قريبا من مدينة هومبة غربي أوغندا عبر خط أنابيب النفط الخام لشرق أفريقيا، وصولا إلى ميناء تانغا في تنزانيا.

وأكدت أن هذه الخطوة تمثل بداية مرحلة تشغيلية لمشروع يعد من أضخم الاستثمارات العابرة للحدود في المنطقة. وشددت على أن تصدير النفط ليس إنجازا معزولا، بل إنه جزء من إطار تعاون أوسع بين البلدين يشمل مشاريع إضافية، منها خط أنابيب لنقل الغاز الطبيعي من تنزانيا إلى أوغندا، وخط آخر لنقل المنتجات النفطية المكررة إلى ميناء تانغا. كما ناقش الجانبان تعزيز التعاون في الموانئ، مع التركيز على دور موانئ دار السلام وتانغا ومنتارا في دعم التجارة الإقليمية.

وفي مجال النقل، عرضت تنزانيا على أوغندا مشروع ربط ميناء تانغا بمدينة موسوما الأوغندية عبر خط سكك حديدية، بما يتيح نقل البضائع عبر بحيرة فيكتوريا إلى أوغندا. كما ناقش الطرفان استكمال خط السكة الحديدية القياسي من إيساكا إلى روسونغا، مع اقتراح تمديده إلى مورونغو داخل الأراضي الأوغندية لتعزيز التكامل الإقليمي.

أرتريا الحديثة

رئيس التحرير
محمد نور يحيى
نائب رئيس التحرير
حواء سليمان عبد القادر
هاتف 117099

أخبار خارجية
عربي محمد قيتا
ص.ب: 247
فاكس: 127749

هاتف التوزيع: 200454
هاتف الاعلانات: 125013
ص.ب: 1284

طباعة ضوئية وتصميم صفحات:

فاطمة محمد إدريس

نورة عثمان محمد

راسلونا على العنوان التالي:

al-hadisa@zena.gov.er

وزارة التعليم تقيم برامجها في اجتماعها السنوي

ترجمة/ عادل صالح ادريس
الاستاذ / ايوب رؤسوم
سلمان
مسؤول العلاقات العامة
بوزارة التعليم



التحديات على مستوى الأقسام والفروع والوحدات والتغلب عليها، وذلك بالمناقشة مع من يهمه الأمر. مذكرة بأن الفجوات الموجودة في هيكل الوزارة وإدارتها يجب التنبه لها والعمل على حلها، وتحقيق الإنجازات من خلال رفع الإنتاجية عبر الاستفادة من الوقت، وهذا يتطلب إهتماما جادا وعملا دؤوبا.

أضافت الوزيرة انه وبالرغم من امتلاك وزارة التعليم للقوى البشرية الكبيرة والمهارات والخبرات والتجارب التي اكتسبها ، الا ان الصورة الخارجية السلبية عن الوزارة تدعو للاستغراب، وللتغلب عليهما، يجب الحفاظ على القدرات والمهارات الحالية ، وخلق نماذج يحتذى بها لهؤلاء الشباب الحاليين. مذكرة بضرورة القضاء على التأثير السلبي، ولتحقيق ذلك، يجب تعزيز العمل الجماعي في الوزارة وتنسيق الفكر . مؤكدة على أهمية تنمية أخلاقيات المهنة من خلال التواصل والاحترام. وانطلاقاً من هذه الأفكار، أعربت عن ثقها التامة بأن التحديات الراهنة التي تواجه الوزارة ستُعالج في تقييم العام المقبل.

وأكدت الدكتورة/ حليمة أن قضية التعليم والمعلمين ستحظى

يعتبر التعليم أساس التطور للمجتمع والوطن، ويساعد ايضا في بناء مجتمعات متكاملة. بالإضافة إلى ذلك يلعب التعليم دورا هاما في إنشاء الطلاب على قيم وأخلاق مجتمعهم، وبناء وطنهم ، كما يصبح بوابة لهم للتعرف على التطور الذي يشهده العالم من حولهم، وتهيئة الارضية للتقييم والمعرفة.ولاجل ذلك تقوم الدول بضخ استثمارات كبيرة في قطاع التعليم.

عقدت وزارة التعليم يومي الـ 29 و الـ 30 من يناير المنصرم اجتماعاً تقييماً في قاعة الوزارة لمناقشة وتقييم برامجها خلال العام الماضي.بمشاركة كل من وزيرة التعليم الدكتورة/ حليمة محمد، ومسؤولي أقسام الخدمات الاجتماعية بالأقاليم، ومسؤولي فروع التعليم بالأقاليم وغيرهم من المشاركين في الاجتماع، قدموا فيه تقاريرهم عن أنشطة أقسام وزارة التعليم لعام 2025م، وناقشوا الخطط المستقبلية لعام 2026م.

ففي التقييم الذي قدم، تم مناقشة للأنشطة التي نفذت،الجوانب الإيجابية وماشائها من صعوبات مع التأكيد على الحفاظ على النتائج الإيجابية وحل أوجه القصور التي واجهت العمل في الأعمال القادمة، بما يدل على الرغبة على مزيد من النمو وتعزيز الاعمال المتميزة. .

والقت وزيرة التعليم الدكتور/ حليمة محمد كلمة أوضحت فيها أن التعليم هو ضمن اولويات الحكومة التي وضعت ثقتهاعلى أعضاء وزارة التعليم، لتحمل هذه المسؤولية والعبء لأجواز المهام الملقة ، وهذا ليس بالأمر السهل، لكن تخف المسؤولية بتحملنا لهذه المسؤولية وهذا العبئ بشكل جماعي . من هذا المنطلق، دعت جميع أعضاء وزارة التعليم إلى تحمل مسؤوليتهم والعمل بجديّة لمعرفة الفجوات، وتلبية توقعات وآمال الشعب والحكومة.

واوضحت الدكتورة/ حليمة،ان التقارير التي قدمتها جميع الاقسام كانت جيدة ،ومع ذلك فان الانجازات التي تحققت يجب ألا نكتفي بها فقط ، بل الحفاظ عليها والمضي قدما في تحقيق الغايات المرجوة وتحديد

والتعليم العام، قسم البحوث وتنمية القدرات البشرية.. كما قدّمت تقارير مدارس الجاليات الارترية في السعودية والسودان، ومكتب منظمة اليونسكو بإرتريا، وفرع تكنولوجيا المعلومات والاتصالات (ICT) ومكتب الوزير.

في البداية قدم فرع التدريب والتعليم والتقني والمهني بوزارة التعليم، تقييما شاملا لعام 2025م، كما قدم تقريراً مفصلاً عن وضع برامج عام 2026م. كما اوضح في تقريره في المجالات المهنية والتقنية، بأن نسبة مشاركة الاناث ارتفعت، والتي كانت منخفضة للغاية في المتوسط مابين (41-45 %) خلال هذا العام الدراسي، وأن قدرتها التنافسية في هذا المجال جيدة نسبيا، ويعود الفضل في ذلك إلى استثمار الحكومة للمعدات التقنية لأغراض التدريس والتعلم ، والتي تم استيرادها بالعملات الأجنبية.

من جانبه اوضح قسم الإدارة والمالية بوزارة التعليم في التقرير الذي قدمه، بأن عدد الكادر البشري العامل بوزارة التعليم يبلغ 38 ألفاً، منهم 18,832 إناث، 80 % منهم من الشباب تتراوح أعمارهم مابين (40-19 عاما)، و 15 % تتراوح أعمارهم مابين (60-40 عاما)، 5 % تزيد أعمارهم عن 60 عاما. مضيفاً بأن جميع أعضاء وزارة التعليم مسجلين في مؤسسة التأمينات الإترية للعام الرابع على التوالي، وأن أسر المتوفين من اعضاء الوزارة قد استلمت مستحققاتها بعد استكمال إجراءات الإرث الرسمية.

بعد ذلك، قدم قسم تعليم الكبار والإعلام بوزارة التعليم تقريره الذي أوضح فيه، بأنه تم إصدار توجيهات فيما يتعلق بالمدارس المسائية لجميع الأقاليم وتمت مناقشته وقدمت الآراء والمقترحات من المشاركين فيها بجميع الاقاليم، وان اللوائح التي تسيّر عمل المدارس المسائية في مراحلها النهائية.

مضيفاً بأنهم وضعوا برامج لبث حصص تقوية للطلاب عبر إذاعة صوت الجماهير باللغات الانجليزية والتجريدية والتجري، وتم الانتهاء من المخطط لبثه أيضا عبر التلفزيون وقرياً النشر عبر الصحف المحلية.

كما قدم قسم التعليم العام شرحاً مسهباً عن مهام عام 2025م. موضحاً بأنه تم إعداد وطبع الكتب المدرسية لمختلف المواد، وتم إجراء تقييم لنتائج إمتحانات الشهادة الوطنية في جميع الأقاليم، مؤكداً بأن أولياء الأمور هم الركيزة الأساسية للعلاقات الثلاثية في سير عملية التعليم والتعلم. وفي الختام قدم قسم البحوث وتنمية الموارد البشرية بوزارة التعليم تقريراً مسهباً عن برامجه لعام 2025م. جاء فيه انه في هذا العام تم تنظيم دورات تدريبية لـ 5,543



مسؤول البحوث وتنمية القدرات البشرية بوزارة التعليم السيد/ بيطروس هيلي ماريام

معلماً جديداً باللغات، العربية، البليين، البداويت، النارا، الكنما، الساهو، التقري والتقريدية في كليات الزراعة بحملمالو، والتجارة والعلوم الاجتماعية بعدي قيق، والتقنية بماي نفحي، وأغردات وكركت. مضيفاً بأنه تم النظر لسبع أوراق بحثية مقدمة من المعلمين بإقليم القاش-بركة، وتم الرد عليها.

غير ذلك، قدمت مدارس الجالية الإترية في السودان تقرير مفصل وشامل، والذي يجب مناقشته مستقبلاً بشكل أوسع.

في الختام طرح المشاركون أسئلة وآراء مختلفة في الاجتماع التقييمي الذي استمر لمدة يومين، حيث قدّم المدير العام لقسم البحوث وتنمية القدرات البشرية بوزارة التعليم السيد/ بيطروس هيلي ماريام، شرحاً مسهباً، وبعض هذه الأسئلة والآراء كانت تعرض كتحديات وصعوبات سنوياً، مؤكداً بأن التحديات تحدث كل عام وتتطلب معالجة جادة لحلها.





ملحق الآداب والفنون

نحو ثقافة وطنية ديمقراطية فاعلة

النضال الآخر من اجل الحرية زماج وفرق الورود الحمراء الفنية

محمد إدريس
ترجمة جمال محمد علي
الجزء العاشر
الصور من أرشيف قسم
تصوير وزارة الإعلام

وكان الكادر يقوم بالعديد من الأنشطة في مدرسة الكادر ، بما في ذلك الأنشطة الثقافية والنفيير. لكن هذه الاعمال لم تشمل زماج لأنه كان معاقاً حيث شكلت الفصائل فرق فنية وتنافست فيما بينها، إلا أنه بادر بتأليف أغنية انطلاقاً من شعوره التنافسي القوي لتفوز فصيلته. كرر اللحن بالصفير، حيث لم يكن يستطيع العزف على أي آلة موسيقية في ذلك

وكان الكادر يقوم بالعديد من الأنشطة في مدرسة الكادر ، بما في ذلك الأنشطة الثقافية والنفيير. لكن هذه الاعمال لم تشمل زماج لأنه كان معاقاً حيث شكلت الفصائل فرق فنية وتنافست فيما بينها، إلا أنه بادر بتأليف أغنية انطلاقاً من شعوره التنافسي القوي لتفوز فصيلته. كرر اللحن بالصفير، حيث لم يكن يستطيع العزف على أي آلة موسيقية في ذلك

أمضى إستيفانوس أبرهام (زماج) معظم حياته النضالية في فرقة الورود الحمراء ، وكانت بدايته مع الفرقة في كرن عام 1978 عندما وجه للعمل كمدرس في المدينة ، ولاحقاً في الساحل حيث عمل كأستاذ ومرمي وموسيقي ومؤلف وملحن في فرقة الورود الحمراء التابعة لمدرسة الثورة.

إلتحق إستيفانوس أبرهام (زماج) بالنضال عام 1974، حيث وصل إلى الساحل بعد رحلة طويلة فتلقى التدريب العسكري في بليقات ثم تم توجيهه إلى القوات التي كانت متمركزة

في المرتفعات وشارك في عدة معارك، أصيب خلالها إصابات مختلفة، وأخيراً فقد ساقه اليمنى في معركة تحرير كرن في يوليو 1977، فأرسل إلى الساحل لتلقي العلاج في مستشفى سبرقطي. بعد بضعة أشهر من تلقي العلاج، منح عكازاً وتم توجيهه إلى زيرو التي تقع على مسافة قريبة من سبرقطي ليعمل مدرساً للغة الإنجليزية بمدرسة الثورة.

لكن بعد فترة قصيرة من وصوله للمدرسة أرسل إلى سمهر (منتبلي) لدراسة دورة الكادر في الدفعة الثامنة. تزامن هذا مع شن الجيش الشعبي هجماته في معركة شرسة للسيطرة على مصوع، وكان العدو يهاجم من كل جانب للقضاء على المناضلين، وهذا الوضع كان يؤثر على دورات الكادر التي كانت تدرس في منتبلي.

وبينما كانت دورة الكادر مواصلت ، كان المتدربون يعدون القصائد والأغاني والتمثيليات ويتنافسون فيما بينهم استعداداً ، فألف إستيفانوس أغنية، وأصبحت ضمن الأغاني الفائزة في المنافسة الثقافية بالدورة. وبينما كان المناضلين في الجبهة الأمامية يقاتلون ببسالة في معارك شرسة وسط الملاحات في ساليما بمصوع ، كان النضال الآخر من اجل الحرية في منتبلي وأماكن أخرى يواكب هذا بمختلف الألحان الثورية التي تعبر عنه.

المناضلين وأصبحت أغنية معروفة في التنظيم، حتى بات المناضلون والشعب يرددونها مراراً. كما ساهم ترديد فرق الورود الحمراء الفنية للأغنية في الأراضي المحررة في إنتشارها أكثر.

بعد ختام الدورة، توجه زماج في مارس 1978 إلى كرن التي فقد فيها قدمه اليمنى. فمدينة كرن مدينة جميلة. كما ان لزماج ذكريات عميقة فيها. إذ فقد أحد اعضاء جسمه من



الفنان/ إستيفانوس أبرهام (زماج) حالياً

فرق الورود الحمراء. وهنا بدأت رحلة زماج الفنية، التي واصلها لاحقاً مع فرقة "الورود الحمراء" الفنية التابعة لمدرسة الثورة.

في إحدى الأمسيات، كانت الفرقة



تستعد لتقديم عروضها الجماعية فأراد المعلم زماج اغتنام هذه الفرصة ليؤدي أغنيته معهم، تماماً كما فعل في أغنيته الأولى "ظلائي اعقرقروا" التي كانت تجربته الأولى ونجح فيها عندما كان في مدرسة الكادر. وفي تلك الأيام، ألف أشهر أغانيه، "هجوم".

عندما غنى أغنية "هجوم"، وصلت سريعاً إلى مسامع جميع المناضلين والشعب ، و لاقت رواجاً كبيراً. وذلك لأن "الهجوم" كان استراتيجية حرب يفخر بها المناضلين، ولها معنى عميق. فالهجوم رمز للشجاعة والالتزام العالي، وتعبر عن التضحية والقوة الحسنة.

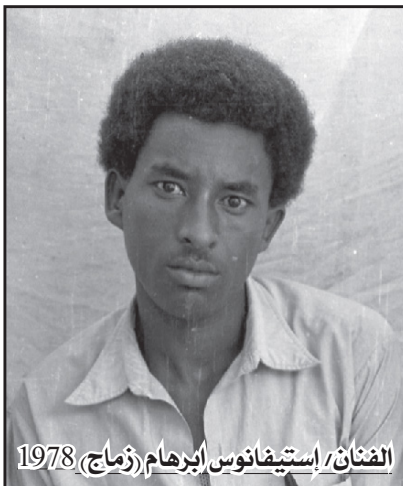
كان من الشائع أن يبادر الشباب بالهجوم قبل رفاقهم لتدمير معقل العدو والسيطرة عليه. غالباً ما تكون

أجلها. فعندما وصل إلى كرن، أبلغ بأنه مُكلف بالتدريس في المدينة ، قبل زماج بسرور العيش في كرن الحرة، و بدأ عمله في التدريس بإعطاء الطلاب دروساً سياسية منتظمة. كان تدريسه شيقاً، وكان جميع الطلاب يستمعون إليه بانتباه، لكنه أحب الفن الذي بدأه في منتبلي، ووعد نفسه بإتخاذ كمنهنة. وفي كرن، واصل مسيرته الفنية إلى جانب عمله كمدرس . وبدأ بتأليف وغناء أغاني تعكس الأوضاع النضالية. وكتب في كرن أغنيته الشهيرة الثانية، "هجوم".

في عام 1978، وهي الفترة التي كان يعمل فيها زماج كمدرس في كرن المحررة كغيرها من المدن ، حيث إزدهرت فيها



فرقة الورود الحمراء بمدرسة الثورة



الفنان/ إستيفانوس أبرهام (زماج) 1978

فرص المهاجمين ضئيلة في العودة أحياء. وإن حالهم الحظ، فسيفضون على العدو بأقل الخسائر، لكن إن قاوم العدو، فسيدفعون تضحيات كبيرة. لكن في النهاية، سينتصرون لا محالة. لذا، يُعد "الهجوم" مفتاح النصر.

كان لزماج ذكرى عميقة دفعته لكتابة هذه الأغنية بعاطفة جياشة. كانت لا تزال ذكرياته عن إختيائه مع خمسة من اعضاء فصيلته للهجوم في معركة تحرير مدينة كرن حاضرة ومحفورة في ذاكرته. المهاجمون مُخلصون للتضحية. فمن المستحيل التنبؤ "كم منهم سيعودون، وكم سيستشهدون؟"، ورغم ذلك كانوا يشنون الهجوم وهم يعرفون انهم قد لا يعودون. نعم ، تضحية منهم من أجل رفاقهم.

عندما كتب زماج أغنية "هجوم"، ألف كلماتها ولحنها بمشاعر عميقة ، متذكراً المهاجمين الذين كانوا راسخين في ذاكرته، غناها بعاطفة بدا وكأنه في حالة هجوم أثناء غنائها. شهد له ألم سقد تسفاي على الفور بأنه ألف أغنية جميلة للغاية. وعندما لاقت الأغنية رواجاً واسعاً، قال ألم سقد لزماج "أود ترجمتها إلى الإنجليزية لتغنيها"، إلا أن إيقاع كلمات التقريية التي إستخدمها زماج ، جعل من الصعب عليه التوفيق بينها وبين الإنجليزية. لذا تخلى عن الفكرة لأنها لم تمنحه التعبير عن المعنى نفسه بالإنجليزية كما هي بالقرنية.

أيقن ألم سقد بالفعل من خلال الأغنية أن زماج سيصبح فناناً موهوباً، فعندما شاعت كلمات أغنية "هجوم" وتكررت كثيراً في هذه الأغنية، حتى الجنود الإثيوبيون كانوا يقولون "يُطعم قطاع الطرق جنودهم مخدراً يُسمى "هجوم" ويزجون بهم في المعارك". كما ان الطلاب في مدينة كرن، كانوا يطلبون من مدرّسهم زماج ان يغني لهم اغنية "هجوم" مراراً ، وكان يغنيها لهم مراراً وتكراراً دون كلل.

المرجع: كتاب تاريخ وأعمال إستيفانوس أبرهام (زماج) بقلم قرماي تخلي (قوعداد)

إعداد /
أبو الدرس

قضايا تنموية

العلوم... لحقوق ومستقبل المرأة والفتاة

لأبد من زيادة الاستثمار في المساحات الآمنة، والدعم النفسي والاجتماعي للفتيات والمراهقات، وكذلك البرامج التي تُمكن الفتيات، وتعزيز أملهن وثقتهن في السعي نحو الحياة التي ينشدونها. ويمكن للاستثمار في المنظمات التي يقودها الشباب أن يعزز قدرة الفتيات على مناصرة حقوقهن وأن يصبحن عناصر فاعلة في التغيير في مجتمعاتهن. وإن التقنيات الرقمية هي بمثابة سلاح ذو حدين بالنسبة للنساء في العالم، حيث أن قدرة الرجال على الوصول بشكل أكبر إلى هذه التقنيات، تجعل النساء عرضة لمخاطر عدم اللحاق بالركب إقتصادياً وإجتماعياً. ولكن إذا استطاعت النساء الاستفادة من القوة الكاملة للتقنيات الرقمية، فسوف تفتح أمامهن العديد من الفرص الجديدة و الحيوية. ويشير العديد من الخبراء إلى أهمية العلم والمساواة بين الجنسين في بوتقة ومسار تحقيق الأهداف المضمنة في خطة التنمية المستدامة لعام 2030. وعلى الرغم من الجهود الكبيرة المبذولة في هذا المجال إلا أننا نلاحظ عملياً أن التكافؤ بين الجنسين في العلوم ما زال هدفاً بعيد المنال، حيث أن التحيز مهيم في كل المجالات العلمية تقريباً وأن التمييز المؤسسي لا يزال يعيق المهن والابتكارات العلمية للمرأة وخاصة مع الإندفاع القوي للثورة الرقمية في كافة المجتمعات والأعمال. وحتماً تلعب مؤسسات التعليم العالي دوراً أساسياً و محورياً في تحريك عجلة التنمية في المجتمعات، بالإضافة إلى كونها تمثل المراكز الأساسية للبحوث العلمية و التطبيقية والتي لا يتوقع بدونهما تحقيق تنمية حقيقية و مستدامة. فما هو حال وحظ ووضع المرأة والفتاة الإترية من مائدة العلوم والثورة الرقمية التي يشهدها العالم؟ ما هي الإنجازات التي حققت في هذا المجال؟ وما هي التحديات التي تقف حجر عثرة دون تحقيق الغايات المنشودة في قضية "الجيندرية"؟ هذا وغيره من المحاور ذات الصلة ما سنحاول إثارة النقاش حوله عبر هذه الصفحة انشاء الله.



سبيل المثال لا الحصر :

1- بناء المرافق التعليمية التي تراعي الفروق بين الجنسين، والإعاقة، والأطفال، ورفع مستوى المرافق التعليمية القائمة وتهيئة بيئة تعليمية فعالة ومأمونة وخالية من العنف للجميع .
2- الزيادة بنسبة كبيرة في عدد المنح المدرسية المتاحة للبلدان النامية على الصعيد العالمي، وبخاصة لأقل البلدان نمواً والدول الجزرية الصغيرة النامية والبلدان الأفريقية، للاتحاق بالتعليم العالي، بما في ذلك منح التدريب المهني وتكنولوجيا المعلومات والاتصالات، والبرامج التقنية والهندسية والعلمية في البلدان المتقدمة النمو والبلدان النامية الأخرى.

3- الزيادة بنسبة كبيرة في عدد المعلمين المؤهلين، بما في ذلك من خلال التعاون الدولي لتدريب المعلمين في البلدان النامية، وبخاصة في أقل البلدان نمواً والدول الجزرية الصغيرة النامية، بحلول عام 2030

ونختتم صفحة اليوم بالإشارة، إلى ضرورة رفع الوعي المجتمعي المحلي وأهمية الفضاءات المأمونة للشباب في مجال العلوم والتكنولوجيا وخاصة للفتاة بأشكال وطرق مختلفة ومتنوعة، كنشر وتبليط الضوء على هذه الفكرة بدءاً من محيطنا الأسري وأصدقائنا ومجتمعاتنا المحلية، والنقاش بكل شفافية حول أهمية الحاجة والضرورة لمثل تلك الفضاءات المأمونة، بالإضافة إلى إبراز دور الشباب من الجنسين في الإبداع والتفكير مع صقل ملكة البحث العلمي المؤثرة لدى الشباب .

عام 2030 م
3- ضمان تكافؤ فرص جميع النساء والرجال في الحصول على التعليم المهني والتعليم العالي الجيد والميسور التكلفة، بما في ذلك التعليم الجامعي، بحلول عام 2030 م
4- الزيادة بنسبة كبيرة في عدد الشباب والكبار الذين تتوافر لديهم المهارات المناسبة، بما في ذلك المهارات التقنية والمهنية، للعمل وشغل وظائف لائقة ولمباشرة الأعمال الحرة بحلول عام 2030 م
5- القضاء على التفاوت بين الجنسين في التعليم وضمان تكافؤ فرص الوصول إلى جميع مستويات التعليم والتدريب المهني للفئات الضعيفة، بما في ذلك للأشخاص ذوي الإعاقة والشعوب الأصلية والأطفال الذين يعيشون في ظل أوضاع هشّة، بحلول عام 2030 م
6- ضمان أن يلمّ جميع الشباب ونسبة كبيرة من الكبار، رجالاً ونساءً على حد سواء، بالقراءة والكتابة والحساب بحلول عام 2030 م
7- ضمان أن يكتسب جميع المتعلمين المعارف والمهارات اللازمة لدعم التنمية المستدامة، بما في ذلك بجملة من السبل من بينها التعليم لتحقيق التنمية المستدامة واتباع أساليب العيش المستدامة، وحقوق الإنسان، والمساواة بين الجنسين، والترويج لثقافة السلام ونبذ العنف والمواطنة العالمية وتقدير التنوع الثقافي وتقدير مساهمة الثقافة في التنمية المستدامة، بحلول عام 2030 م
أما الوسائل التي يستخدمها لإنجاز تلك الغايات فإنها تتمثل في الآتي على

والتقنيات الجديدة .

4- أن تفتح مؤسسات التعليم العالي على قضايا التنمية في المجتمع وتدرس إحتياجاته ومتطلباته وأن تسهم في حلها باعتبارها شريكاً أساسياً في التنمية .
5- أن تعمل مؤسسات التعليم العالي على ربط مناهج التعليم والتدريب بإحتياجات البيئة المحيطة .
عموماً، تترك التغييرات في عالم العمل، آثاراً كبيرة على النساء، فمن جهة، وجود العولمة والثورة التكنولوجية والرقمية والفرص التي تجلبها، ومن جهة أخرى، تزايد العمل غير الرسمي وعدم استقرار سبل العيش والدخل، والسياسات المالية والتجارية الجديدة والتأثيرات البيئية على كل منها، وبالتالي يجب معالجة هذه القضايا في سياق التمكين الاقتصادي للمرأة .

وبتقليبنا صفحات وثيقة أهداف التنمية المستدامة لعام 2030 نلاحظ أن الهدف الرابع منها يدعو إلى " ضمان التعليم الجيد المنصف والشامل للجميع وتعزيز فرص التعلم مدى الحياة للجميع . وفي السطور التالية لا بأس من أن نتصفح الغايات التي يصبو المجتمع الدولي بلوغها ضمن هذا الهدف :

1- ضمان أن يتمتع جميع البنات والبنين والفتيات والفتيان بتعليم ابتدائي وثانوي مجاني ومنصف وجيد، مما يؤدي إلى تحقيق نتائج تعليمية ملائمة وفعالة بحلول عام 2030 .

2- ضمان أن تتاح لجميع البنات والبنين فرص الحصول على نوعية جيدة من النماء والرعاية في مرحلة الطفولة المبكرة والتعليم قبل الابتدائي حتى يكونوا جاهزين للتعليم الابتدائي بحلول

احتمالية انقطاع الفتيات عن الدراسة أعلى بمرتين ونصف من احتمالية انقطاع الفتيان عنها. ومع ذلك، تدفع الفتيات نحو التغيير، حيث:

1- تحشد الفتيات المراهقات في جميع أنحاء العالم أقرانهن ومجتمعاتهن للتعاي من الأزمات وبناء السلام.
2- مناضلات من أجل مستقبل ينعم فيه الجميع بالأمان والكرامة.

كما لا يفوتنا الإشارة إلى أنه ، لطالما حالت القوالب النمطية التمييزية لفترة طويلة دون استفادة النساء والفتيات، على قدم المساواة مع الرجال والفتيان، من التعليم في مجال العلوم والتكنولوجيا والهندسة والرياضيات، وعلى الرغم من أن هذه التلميظات لا أساس لها من الصحة، إلا أنها تحرم النساء والفتيات من فرصة استغلال طاقاتهم الكامنة وتحرم بذلك العالم من الاستفادة من القدرات الإبداعية والابتكارية لنصف سكانه. أن واقع الحال الدولي يؤكد لنا وجود فجوة كبيرة بين حال ومكانة الرجل والمرأة و الفرص المهنية والمتاحة لكل منهما ، لذا يلاحظ أن الأمم المتحدة تضع دوماً قضايا المساواة بين الجنسين في مقدمة أجندة محادثات التنمية المستدامة . وبناءً على ذلك فإنها تعمل على بناء شراكات بين مختلف الجهات ذات العلاقة والتي تعتقد أن أدوار الرجل والمرأة في الحياة تحددتها عوامل إقتصادية وإجتماعية وثقافية وليس عوامل بيولوجية وبالتالي فإن إعادة توزيع الأدوار بينهما على أساس المشاركة سيعود بفائدة أكبر على المجتمع.

لذا فإنه ولتحقيق أهداف التنمية، يتطلب من مؤسسات التعليم العالي القيام بالمهام التالية على سبيل المثال لا الحصر :

1- أن تحرص مؤسسات التعليم العالي على تنمية البحث العلمي والتطبيقي ، وأن تربط البحث بواقع العمل مع ضرورة أن يكون البحث قائماً على الأسس العلمية والمناهج التجريبية .
2- أن تحرص على إعداد الأطر والكفاءات البشرية من الجنسين والتي يحتاجها المجتمع في مختلف النشاطات الإقتصادية والإجتماعية مع تزويدها بأحدث المعارف والخبرات بالإضافة إلى تنمية قدراتها على إكتساب المعارف والخبرات المتجددة .
3- أن تحرص على تنمية المعرفة وتقديدها لتزويد المجتمع بالمعلومات

سيحتفل المجتمع الدولي يوم غد، الحادي عشر من فبراير 2026 ، باليوم الدولي للمرأة والفتاة في مجال العلوم تحت شعار " من الرؤية إلى التأثير: إعادة تعريف مجالات العلوم والتكنولوجيا والهندسة والرياضيات من خلال سد الفجوة بين الجنسين " ، ويتم عبر هذا الإحتفال تسليط الضوء على ضرورة الأخذ بعين الاعتبار مساهمات النساء العالمات، التي لا تعد ولا تحصى في العلوم والتكنولوجيا. وقبل التوغل في محتوى موضوع اليوم، لا بأس عزيزي القارئ الكريم من أن نستلهه بالمرور على البعض من الحقائق والمعلومات حول هذه المسألة وذلك على سبيل المثال لا الحصر:

1- تبلغ نسبة أعداد الإناث المشتركات في المجالات المتقدمة مثل الذكاء الإصطناعي، إمراة واحدة لكل خمسة مهنين أي نسبة 22%.
2- حتى الآن تحصل الباحثات على منح أقل قيمة من التي يحصل عليها أقرانهن من الرجال.
3- على الرغم من أن نسبة الباحثات تبلغ 33.3% من مجمل الباحثين، فإن 12% فقط من أعضاء الأكاديميات الوطنية للعلوم من النساء مقارنة بنسبة الرجال .

4- لم تزل نسبة إناث الخريجات من كليات الهندسة 28% فقط ، في حين تصل نسبة الخريجات من كليات علوم الحاسوب والمعلوماتية إلى 40% فقط ، على الرغم من النقص في المهارات في معظم المجالات التكنولوجية التي تقودها الثورة الصناعية الرابعة، وأنا بحاجة الى المزيد.

5- المسيرة المهنية للنساء أقل طولاً وأقل أجراً من مسيرة الرجال، ولا يعلن عن أعمالهن بالقدر الكافي في المجالات البارزة وغالباً ما يجري تجاهلهن عند الترقية.

ومن الجدير بالذكر، أن الخبراء والجهات الدولية ذات الصلة ، يشيرون الى أنه في عالمنا المعاصر، والذي يعاني من الحروب وأزمات المناخ، أصبحت صحة الفتيات وحقوقهن ومستقبلهن معرضة للخطر بشكل متزايد. حيث تُعيق النزاعات والعواصف الشديدة والجفاف والزلازل وغيرها من الكوارث، الوصول إلى خدمات الصحة الجنسية والإنجابية، وتُعرض الفتيات للعنف الجنسي وزواج الأطفال، وتُقلص فرص التعليم. في الواقع، في البلدان المتضررة من النزاعات، تكون

النمو الاجتماعي تهيئة ظروف عمل مواتية للمرأة

يوهنس مكنيل من فرع علاقات العمل
بوزارة العمل والرعاية الاجتماعية
ترجمة: سليمان محمد سعد



تُشير التقارير إلى أن العاملات يتعرضن للبؤس الاجتماعي والبطالة. لذلك، يجب تصحيح هذا النوع من سوء السلوك والعمل على زيادة مشاركة المرأة.

بفضل الاستثمار القوي للحكومة الإرترية وجهودها الحثيثة في تنمية الموارد البشرية، اكتسب العديد من الشباب، بمن فيهم العديد من النساء، معارف ومهارات كافية، ويُقدمون مساهمات كبيرة في مختلف المجالات التي يعملون بها. ونتيجة لذلك، يلعبون دوراً هاماً في تطور البلاد ومُوهها. ومع ذلك، تواجه النساء المتزوجات، أثناء الولادة والحمل، وأثناء الرضاعة الطبيعية وتربية الأطفال ورعايتهم ، بعض العوائق التي تحول دون تحقيقهن الفعالية والإنتاجية المطلوبة. وفقاً للدراسة التي أجرتها وزارة العمل والرعاية الاجتماعية في عامي 2015-2016 بخصوص القوة العاملة ، تشكل المرأة من العدد الإجمالي للذين هم في سن العمل 54% ، وكما تشكل نسبة النساء العاملات في القوة العاملة

من تكريس كامل إمكاناته ومهاراته. ولذلك، يتطلب من المؤسسات تهيئة بيئة عمل آمنة ومريحة لموظفيها بغض النظر عن الجنس أو العرق أو اللون أو الأصل الاجتماعي أو القومية والرأي السياسي وكذلك الدين. ورغم وجود العديد من الخطوات التي تتخذ لضمان تطبيق ذلك عملياً، إلا أن القضية التي يتم التركيز عليها في هذا الموضوع هي قضية المرأة في مكان العمل.

لقد أتاحت طبيعة العمل المتغيرة والمرنة فرصاً أفضل للنساء والرجال العاديين ليعيشوا حياة اجتماعية مستقرة. وعلى وجه الخصوص أصبحت المرأة منذ فترة طويلة عنصرًا بالغ الأهمية وضروريًا، بالإضافة إلى دورها المهيمن في الأعمال المنزلية، ومساهماتها في سوق العمل. ومع ذلك، لا يزال هناك الكثير مما يجب القيام به في الجهود المبذولة لتهيئة ظروف عمل وبيئة عمل أفضل، لتمكينها من استغلال كامل إمكاناتها ومهاراتها وميولها في وظائفها الموكلة إليها، وتحقيق إنتاجية عالية. يُعد القضاء على التمييز بين الجنسين

كي يضمن المجتمع استمراره واستدامته، يجب أن يكون قادرًا على تبني قيم مهمة مثل التعاون والتضامن والاحترام. تؤكد توضيحات خبراء مجال النمو الاجتماعي أن يكون كل مواطن أو عضو يعيش في المجتمع على دراية بالهياكل الاجتماعية القائمة والتماسك وأن يضمن المشاركة الفعالة فيها. وفي توضيحهم حول كيفية ذلك، يقولون أن ضمان بقائهم وكسب عيشهم وتلبية احتياجاتهم يعتمد بصورة أساسية على جهودهم المستمرة والدؤوبة. وبعبارة أخرى، فإن هذه الجهود المذكورة أعلاه تعتبر هي العمل. لذا يجب على كل مواطن أن يعمل إذا كان يريد تلبية احتياجاته والسماح لنفسه وتحقيق أهدافه الشخصية والاجتماعية. فالعمل هو نشاط مهم تبدأ فيه العلاقات الاجتماعية وتتطور في محاولة لتلبية الاحتياجات المادية والروحية. ومع ذلك، من الصعب القول إن الإنصاف والدقة والحرية والكرامة وما إلى ذلك في الأعمال المنجزة والأنشطة المنفذة والأعمال المنفذة مقياسها واحد. ويشار إلى أن إدارة العمل ضرورية لتعديل أو تحسين هذه الأشياء.

لا يمكن الاستهانة بأهمية إدارة العمل ودورها ومساهماتها في نمو وتطور حياة هادئة وسلمية في أي مجتمع أو بلد. تتطلب إدارة العمل التكيف مع التطورات الاجتماعية والاقتصادية وبرامج التنمية ولها طابع عالمي، وينبغي تكاملها مع القطاعات المماثلة الأخرى لتحقيق فعاليتها بمستوى أكبر. بشكل خاص، يتطلب تكامل وترابط العلاقات الثلاثية التي تشمل الحكومة، العمال وأصحاب العمل (المؤسسات) لضمان إدارة عمل كفؤة وفعالة. فالقيام بإدارة العمل وفق ما ذكر أعلاه سيسهم في بناء مؤسسات ناجحة بسهولة.

تنتج المؤسسات دائماً بفضل إدارة مواردها البشرية الإيجابية والمتميزة في برامج عملها. ويلعب صاحب العمل أو المؤسسة دوراً أساسياً ورائداً في تهيئة بيئة عمل مريحة ومستقرة تُمكن الفرد



النشطة 50.7%. على النقيض من ذلك تبلغ نسبة النساء الغير عاملات 52.5%. وعلى هذا الأساس ندرك بأن هناك ظروفًا تمنع النساء من الوصول إلى فرص عمل متساوية من حيث الأعداد. وبما أنه هناك العديد من التدابير التي يمكن اتخاذها لمعالجة هذه العوائق، إلا أن إنشاء رعاية أطفال في مكان العمل هو خيار لا مثيل له. وينبغي النظر إلى إنشاء رعاية الأطفال في مكان العمل على أنه حق أساسي من حقوق الإنسان وهو اقتصادي كبير، وليس امتيازاً، ويجب تأكيد وجوده في مكان العمل.

رعاية الأطفال هي خدمة تُقدم للأطفال لفترة محدودة أثناء وجود والدته في العمل، من قبل هيئة أو أشخاص غير الوصي القانوني للطفل. تختلف خدمات رعاية الأطفال عن الخدمات التي تقدمها دور الحضانة أو دور رياض الأطفال. فقد تعتبر رياض الأطفال مخصصة للأطفال الذين تتراوح أعمارهم بين 4 و6 سنوات، وتُدار تحت



تكمُن في نقص المعرفة. فإن أصحاب العمل النموذجيون الذين أنشأوا رعاية أطفال ويعملون منذ زمن طويل في تحقيق هذه الغاية النبيلة ليس لمجرد امتلاكهم المال الكافي، بل لأنهم واثقون من كفاءة موظفاتهم . لا تُعزى أسباب نقص البيوت إلى عدم قدرة أصحاب العمل على حل مشاكلهم السكنية من خلال توفير رعاية أطفال مشتركة في مكان وسط بدلاً من التفكير بشكل فردي.

يشهد التاريخ القديم أنه مع صعود النظام الحضاري الأول، كانت النساء أول من بدأ العمل، ولكن في عصر العلم والتكنولوجيا هذا، لا يمكن استبعاد عدم قدرة المرأة على تربية الأطفال من فرص العمل المتكافئة. ولا ينبغي أن ننسى أن تميز المرأة الإرترية لا مثيل له في البلدان الأخرى، وتشهد بطولاتهن العظيمة في نضالنا التحرري على هذه الحقيقة. ونتيجة لذلك، وبفضل نضالاتهن المبريرة السابقة، رسخن مكانة المرأة في المجتمع الإرتري بالمستوى الذي يلزم الإهتمام والتركيز الخاصين تجاههن. ورغم الإنجازات الكبيرة التي حققها الإتحاد الوطني للمرأة الإرترية في ضمان المساواة بين الجنسين في جميع المجالات، لا تزال هناك مهام يتعين القيام بها. حيث يتعين على جميع الجهات المعنية المشاركة بجدية في ضمان تكافؤ فرص العمل للمرأة.

يتطلب إنشاء خدمات رعاية أطفال مؤهلة الاعتماد على معايير العمل العالمية، لا سيما بما يتناسب مع واقعنا بشكل خاص. تشمل اعتبارات إنشاء رعاية أطفال ممتازة توفير موقع او مبنى ملائم وتوظيف كوادر مؤهلة وتحديد أعمار الأطفال المودعين في دور الرعاية، بالإضافة إلى ضمان سلامة الأطفال وصحتهم وتوفير الغذاء وتغطية نفقات التشغيل وغيرها. كما ينبغي إيلاء اهتمام خاص لتشجيع مراكز رعاية الأطفال التي أنشئت بالفعل بمبادرة من أصحاب العمل. وختاماً، في ظل المهمة الوطنية الكبيرة المنتظرة ، ينبغي على أصحاب العمل والموظفين رفع مستوى وعيهم بأهمية إنشاء مراكز رعاية الأطفال كونها مهمة للغاية في تعزيز الإنتاجية.

إشراف وزارة التعليم. أما رعاية الأطفال فهي خدمة منفصلة يقدمها أصحاب العمل للأطفال دون سن الرابعة في مكان العمل. يُنشئ أصحاب العمل دور رعاية الأطفال في مكان العمل، ولكن تُتبع أساليب مختلفة في إدارتها. حيث يُقدم البعض خدماته عبر إدارة المدينة، بإنشاء وكالات رعاية أطفال غير ربحية، بينما يقدمون آخرون خدمات رعاية أطفال بإنشاء وكالات خاصة تعمل تحت إشراف حكومي. بشكل عام، يستحيل أن تكون خدمة رعاية الأطفال كفؤة وفعالة دون وجود قوانين إدارية منظمة. توجد في بلادنا أيضاً خدمات رعاية أطفال تم إنشاؤها بحسن نية أصحاب العمل. ومع الإشادة بهذه المبادرات البناءة كمثال جيد، إلا هناك ضرورة لمواصلة الجهود ومضاعفتها لتوفير رعاية أطفال عالية الجودة. لذلك، يتطلب الأمر معالجة التعارض بين العمل ورعاية الأطفال من خلال إجراء دراسة مُعمّقة بناءً على وضعنا الحالي وصياغة قانون يُنظم رعاية الأطفال.

على الرغم من وجود بعض القصور في وضع قانون منفصل لرعاية الأطفال، إلا أن هذا لا يعني عدم وجود أسس كافية لإنفاذ حضانة الأطفال. على سبيل المثال، واستناداً إلى المادة 102 من إعلان العمل رقم 111/2001، يُمكن توفير رعاية الأطفال في مكان العمل من خلال اتفاقيات جماعية ثنائية. إضافةً إلى ذلك، يُمكن أن تُشكل المعاهدات الدولية التي صادقت عليها إرتريا نقطة انطلاق أو مرجعاً لإنشاء رعاية الأطفال. ومن بينها الاتفاقية الدولية للقضاء على جميع أشكال التمييز ضد المرأة. ووفقاً لهذه الاتفاقية الدولية، تُحمل المادة 11 من هذه الاتفاقية الدولية الدول الأعضاء مسؤولية ضمان المساواة بين الجنسين في مكان العمل وتوفير رعاية الأطفال لهن.

هناك أسباب يُقدمها أصحاب العمل لعدم توفير رعاية أطفال، من بينها نقص الميزانية وضيق البيوت التي يمكن تخصيصها للإعتناء بالأطفال . وعلى الرغم من وجود بعض القصور التي يذكرونها أصحاب العمل، إلا أنه يتطلب الإنتباه إلى أن المشكلة الرئيسية

سياحة وآثار

التنوع في إرتريا مورد سياحي لا يستهان به...

محمود عبدالله / أبو كفاح
المصدر / موقع شابايت

يعد التنوع البيولوجي، الثقافي، والجغرافي مورداً سياحياً هائلاً يجذب السياح عبر المناظر الطبيعية، الغابات، والمواقع التراثية.

يساهم هذا التنوع في تعزيز السياحة المستدامة، حماية النظم الإيكولوجية، ونشر الفهم الثقافي، مما يخلق فرصاً اقتصادية شاملة ويشمل عناصر جذب متنوعة كالآثار، الشواطئ، والأنشطة البيئية.

ولطالما مثلت الحيوانات رموزاً للأمم حول العالم فمن القندس الكندي النشط إلى الباندا العملاقة اللطيفة أو التنين الأسطوري في الصين، غالباً ما تختار الدول مخلوقات تعكس هويتها وقيمتها وتراثها الطبيعي و في أفريقيا، يرمز ظي الربيع إلى رشاقة جنوب أفريقيا، بينما يجسد الفيل القوة في ساحل العاج.

وفي القرن الأفريقي، تزرع إرتريا، بتضاريسها المتنوعة - من الصحاري والجبال إلى التلال الوعرة والبحار الصافية - بتنوع بيولوجي غني، حيث

يقدم كل نوع منها لمحة عن شخصية الشعب الإرتري، هذه الحيوانات ليست مجرد كائنات تعيش على الأرض والماء، بل هي رموز حية لصمود إرتريا وصبرها وتنوعها ووفرتها، وتجسد قصص شعبها ومعاناته وقوته.

ويتصدر الجمل هذه الرموز، إذ يظهر بشكل بارز على الشعار الوطني لإرتريا وحتى على عملتها النقفة والأوراق الرسمية للدولة، فالجمال حيوانات رائعة، تجسد الصمود والتحمل والقدرة على التكيف، وهي صفات صقلت قدرتها على البقاء في بيئات صحراوية قاسية حيث يندر وجود مثيل لها.

في إرتريا، لعبت الجمال دوراً محورياً

خلال النضال الطويل من أجل الاستقلال، ناقلةً المقاتلين والإمدادات والموارد عبر تضاريس وعرة عاكسة بذلك صمود الشعب الإرتري وقدرته على التكيف مع التحديات المتغيرة باستمرار. ويتجلى عظمة الجمال لدى الشعب الإرتري في المثل المحلي الشهير القائل "الجمال يسير والكلاب تنبح"، وهو قول يتردد صده بقوة في ظل الهجمات الإعلامية المستمرة والخطاب الخارجي الذي واجهته البلاد ولا تزال تواجهه و حتى اليوم، ترمز الجمال بقوة إلى صمود البلاد الراسخ في وجه العقوبات الجائرة والضغوط الخارجية والتحديات البيئية والمناخية وبالمثل، تُعد السلحفاة رمزاً قوياً، فهي لطالما ارتبطت بطول العمر والصبر والمثابرة والحكمة.

في إرتريا، تعكس السلحفاة الموقف المبدئي للشعب الإرتري ومثابرتة في مواجهة تحديات جسيمة مما يعكس النهج "البطيء والثابت" الذي يُنسب عادةً إلى السلاحف، ومسار إرتريا العملي نحو التنمية، والذي يُفضل المكاسب العميقة

والتقاليد والتراث. من الصحاري إلى السماء، تُقدّم الطيور صورة أخرى عن شخصية إرتريا فبينما لا تزال الأبحاث جارية، يُقدّر أن البلاد تضم ما بين 550 و600 نوع من الطيور، بما في ذلك الطيور المقيمة والمهاجرة موسمياً و تتميز هذه الطيور بتنوعها وألوانها الزاهية، وتُظهر طيفاً واسعاً من السلوكيات، مما يجعلها رموزاً قوية للتنوع العرقي والديني والثقافي الغني في إرتريا.

كما أن ازدهارها في جميع أنحاء البلاد



يعكس انسجامها وتماسكها الفريدين رغم تنوعها، وهو إنجاز نادر في السياقين التاريخي والعالمي و يمتد التنوع الطبيعي لإرتريا إلى بحارها فمع ساحلها الممتد على البحر الأحمر، والذي يُعد من أطول السواحل في أفريقيا، تضم مياه البلاد المحيطة بمئات الجزر أكثر من 1100 نوع من الأسماك و44 صنفاً من المرجان الصلب، مما يُشكل أحد أعلى مستويات التنوع البيولوجي البحري والاستيطان المسجلة في العالم

و، حوالي 18% من أنواع الأسماك و20% من أنواع المرجان مُستوطنة في هذه المياه، حيث تعكس هذه الحياة البحرية الغنية وفرة الموارد والإمكانات الأوسع لإرتريا، من المعادن والمناظر الطبيعية إلى شعبها الذي يعد أهم مورد تملكه البلاد.

تُثري الغزلان التراث الحيواني الرمزي لإرتريا، فالبلاد موطنٌ لأنواع عديدة، منها غزلان دوركاس وسومرينغ، التي ترمز إلى الرشاقة والجمال والحيوية ومن اللافت للنظر أنه قبل سنوات، أعيد

اكتشاف نوع كان مفقوداً لفترة طويلة - وهو الغزال الإرتري - بعد نحو تسعين عاماً، مما يُبرز قدرة الحياة البرية على الصمود وأهمية الحفاظ عليها.

ويؤكد هذا الاكتشاف أيضاً التزام إرتريا الراسخ بحماية تراثها الطبيعي، فبينما لم يصبح الحفاظ على البيئة أولوية عالمية إلا مؤخراً، أولت إرتريا اهتماماً كبيراً لحماية الأرض والحياة البرية حتى خلال نضالها من أجل الحرية

بقيادة الجبهة الشعبية لتحرير إرتريا، وتجسد هذه الغزلان، من نواحي عديدة، هذه الروح - فهي صامدة ومتكيفة مع التحديات، وتزدهر في مجتمع يُقدّر بيئته ويصونها. وتكشف الحيوانات الرمزية لإرتريا مجتمعةً عن شعب يتسم بالصمود والصبر والتنوع والوفرة. فهي لا تُقدم مجرد انعكاس، بل تُقدم منظوراً أوسع، يُظهر كيف تُشكل القيم الراسخة والقوة الجماعية هوية البلد وإمكاناته و بغض النظر عن خصائصها الفردية، تعكس هذه المخلوقات مجتمعةً الهوية الثقافية لإرتريا وتجربتها التاريخية، بدءاً من قدرة الجمال على التحمل وصولاً إلى حرية الطيور والغزلان وبهذا، تصبح قصة الحياة البرية جزءاً لا يتجزأ من

قصة الشعب الإرتري . وفي منطقة تتفكك فيها الدول على أسس عرقية ودينية بوتيرة مقلقة، تبرز إرتريا كحالة شاذة مثيرة للقلق، حيث لم تتأثر إرتريا بصراعٍ طائفي، ولم تتشردم على أسس عرقية، ولم تنزلق إلى دوامات العنف الطائفي التي زعزعت استقرار



جزء كبير من القرن الأفريقي. لم ينشأ التماسك الإرتري من أيديولوجية فرضت بعد الاستقلال، بل تشكل عبر مسيرة تاريخية طويلة، وترسّخ تحت وطأة نضال التحرير الذي دام ثلاثين عاماً، والذي اعتمد فيه البقاء على التضامن العابر للأديان والأعراق و يعكس نهج إرتريا رفضاً متعمداً للسياسات القائمة على الهوية، لصالح المواطنة المشتركة، وهو نهج لم ينبع من عقيدة جامدة، بل من دروسٍ قاسية استُخلصت من النضال .

فقد تبلورت البنية السياسية لإرتريا الحديثة خلال الحقبة الاستعمارية، كما هو الحال في معظم أنحاء القارة الأفريقية ومناطق أخرى مماثلة ، ومرة أخرى، تم تعزيز هذه الهوية الوطنية بشكل أكبر خلال ما يقرب من ثلاثة عقود من المقاومة المسلحة ضد الهيمنة الإثيوبية والاستعمار، بدءاً من أوائل الستينيات وحتى الاستقلال في عام 1991.

وخلال حرب الاستقلال، انضم مقاتلون ومؤيدون من جميع شرائح المجتمع "سكان المرتفعات والسهول" مسيحيون ومسلمون" وأفراد من مختلف الأعراق، حيث ركزت الثقافة التنظيمية للجبهة الشعبية لتحرير إرتريا على التضامن والمساواة واتخاذ القرارات الجماعية بدلاً من الانقسام الطائفي.

وأخيراً يعد التنوع الثقافي في إرتريا، المتمثل في 9 قوميات متنوعة ولغات وديانات متعددة، ركيزة أساسية لوحدها الوطنية وجمال نسيجها الاجتماعي حيث ان هذا التراث الغني يجمع بين الثقافات الكوشية والسامية والنيلية، مما يخلق تناغماً فريداً ينعكس في العادات والتقاليد ويشكل مصدر قوة وترابط تاريخي بين الشعب الإرتري وبشكل عام فإن التنوع الذي تتميز به إرتريا في شتى المجالات المذكورة اعلاه يعد مورد سياحي لا يستهان به .





يوتيوب“ يعرض لك المحتوى المدبلج بلغتك الخاصة تلقائياً



وتأتي هذه الخطوة ضمن توجه أوسع لمنصة “يوتيوب” نحو تخصيص التجربة باستخدام الذكاء الاصطناعي، حيث تعمل المنصة أيضاً على ميزات مثل Recap، التي تحلل سجل المشاهدة لتقديم توصيف “شخصي” لاهتمامات المستخدم، ما يؤثر على طريقة عرض المحتوى واقتراحه.

بالكامل، أو رفع نسخ مدبلجة يدوياً للتحكم الكامل في الجودة.

كما تستخدم المنصة أنظمة تصفية ذكية لتجنب دبلجة المحتوى غير المناسب، مثل الفيديوهات الموسيقية أو المقاطع الصامتة.

تعترف “يوتيوب” بأن الدبلجة الآلية قد تحتوي أحياناً على أخطاء، غالباً بسبب مشاكل في التعرف على الصوت أو جودة التسجيل الأصلية. لكنها تؤكد أن الأنظمة ستتحسن تدريجياً مع زيادة الاستخدام وتلقي الملاحظات.

أن يتم توسيع الدعم ليشمل لغات أخرى لاحقاً.

إلى جانب تحسين جودة الصوت، تختبر “يوتيوب” مشروعاً تجريبياً لمزامنة حركة الشفاه مع الصوت المترجم، عبر تعديل طفيف على حركة الفم لتتوافق مع الدبلجة الجديدة.

وتهدف هذه الخطوة إلى تقليل الإحساس بعدم التناسق بين الصوت والصورة، وهي مشكلة شائعة تزجج بعض المشاهدين.

رغم أن الدبلجة تتم تلقائياً، إلا أن يوتيوب تؤكد أن صناع المحتوى ليسوا مجبرين على استخدامها.

يمكن للمنشئ: تعطيل الدبلجة التلقائية

تشغيل النسخة المدبلجة تلقائياً عند توفرها، فور الضغط على زر التشغيل، بحسب تقرير نشره موقع “digitaltrends” واطلعت عليه “العربية Business”.

تعترف “يوتيوب” بأن الدبلجة الآلية قد تبدو أحياناً غير طبيعية أو آلية بشكل مزعج، لذلك أطلقت الشركة ميزة جديدة تُعرف باسم Expressive Speech، وتهدف إلى الحفاظ على نبرة الصوت، والمشاعر، وإيقاع الحديث في النسخة المترجمة.

الميزة متاحة حالياً للقنوات التي تنشر محتوى باللغات: “الإنجليزية، والفرنسية، والألمانية، والهندية، والإندونيسية، والإيطالية، والبرتغالية، والإسبانية”، على

خطوة جديدة من “يوتيوب” لتقريب المحتوى العالمي من المستخدمين، إذ بدأت المنصة في توسيع وتحسين ميزة الدبلجة التلقائية بالذكاء الاصطناعي، بما يتيح للمشاهدين متابعة الفيديوهات بلغتهم الأم بسهولة أكبر، ودون الحاجة للبحث عن ترجمات أو نسخ بديلة.

الميزة تعتمد على تقنيات الذكاء الاصطناعي لترجمة الصوت الأصلي في الفيديو واستبداله بدبلجة كاملة بلغة أخرى، ومع التحديث الأخير باتت تدعم 27 لغة مختلفة.

ويمكن للمستخدم الآن تحديد لغته المفضلة من إعدادات “يوتيوب”، ليتم

كيف تحول شات جي بي تي من مساعد ذكي إلى “رسام الكاريكاتير الأول” عالمياً؟

الكاريكاتير، بل أعاد إحياءه“. وأضاف أنه “جعل الناس يقدرّون قيمة السخرية البصرية مرة أخرى، لكن تظل اللمسة الإنسانية التي تلتقط التناقضات السياسية والاجتماعية العميقة حكراً على العقل البشري”.

ومع هذا التحديث الجديد من شات جي بي تي فإن الذكاء الاصطناعي لم يعد مجرد أداة لإنجاز المهام، بل أضحت مرآة فنية تعكس الواقع بلمسة من السخرية الذكية.

ونجاح شات جي بي تي في غزو عالم الكاريكاتير يثبت أن المستقبل ليس لمن يملك المعلومة فقط، بل لمن يملك القدرة على فهم “روح الدعابة” الإنسانية وترجمتها إلى فن بصري يجمع بين دقة الخوارزمية وعفوية الموقف.

(الإرهاق، السعادة، أو الصدمة). كاريكاتير ترند تشات جي بي تي المصدر: الجزيرة - مولدة بالذكاء الاصطناعي

ويقول المراقبون إن 150 مليون صورة تم إنتاجها ومشاركتها خلال الأسبوع الأول من انطلاق الميزة الجديدة، فيما 80% من المستخدمين، استخدموا الكاريكاتير كصور شخصية على حساباتهم المهنية في لينكد إن لكسر الجمود.

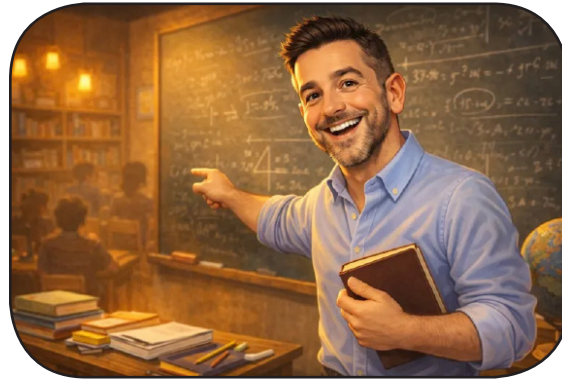
أما المهن الأكثر تفاعلاً فشملت المعلمين والمبرمجين والممرضين الذين تصدروا قائمة الأكثر طلباً للكاريكاتير الساخر.

وبينما يرى البعض أن هذا يهدد وظائف رسامي الكاريكاتير التقليديين، صرح الناقد الفني في لندن توماس أندرسون أن “شات جي بي تي لم يقتل

تحت مطر من الفواتير. هذا الربط الشخصي خلق علاقة عاطفية مع الصورة.

إتقان التايوغرافيا (Ty-pography): بعد سنوات من الأخطاء في كتابة النصوص داخل الصور، تمكن التحديث الأخير من كتابة النكات والعبارات داخل الكاريكاتير بخطوط فنية متنوعة وبلغات صحيحة تماماً،

بما فيها العربية بجماليات خطوطها. تقنية “المبالغة الفنية”: يستخدم النظام خوارزميات تفهم “فن الكاريكاتير”، حيث يحلل ملامح الوجه ويقوم بتضخيمها بشكل فني محب دون تشويه، مع التركيز على تعبيرات الوجه التي تعكس حالة نفسية معينة



الصورة، بل لثلاثة عوامل تقنية اجتمعت لأول مرة:

دمج الشخصية (Context Edge): بفضل ميزة “الذاكرة الممتدة”، أصبح شات جي بي تي يعرف أن المستخدم “أحمد” مهندس مدني يعاني من تأخر الموردين، فيقوم برسمه وهو يحاول بناء برج إيفل باستخدام “أعواد الثقاب”

لم يعد الذكاء الاصطناعي مجرد أداة لكتابة الشفرات البرمجية أو رسائل البريد الإلكتروني، فقد استيقظ العالم هذا العام على “تسونامي” بصري جديد تقوده شركة أوبن إيه آي (OpenAI) عبر نموذجها المُحدّث “دال-إي 3 بلس” (DALL-E 3 Plus).

فقد اجتاحت نموذج “دال-إي 3 بلس” منصات إكس وتيك توك وإنستغرام تحت وسم #_ChatGPT Caricature، الذي حوّل الملايين من المستخدمين إلى أبطال في لوحات ساخرة تعكس تفاصيل حياتهم اليومية بدقة مذهلة.

ويرى خبراء التقنية أن النجاح الساحق لهذا التوجه لا يعود فقط لجماليات

مايكروسوفت تكشف عن أول نموذج ذكي لتشغيل الروبوتات

”يتطلب تدريب النماذج التأسيسية القادرة على التفكير والتصرف تجاوز مشكلة ندرة البيانات الواقعية المتنوعة“.

ومن خلال الاستفادة من Nvidia Isaac Sim على منصة Azure، تسرّع مايكروسوفت للأبحاث تطوير نماذج مرنة مثل Rho-alpha، القادرة على إتقان مهام تلاعب معقدة.

وأكدت مايكروسوفت كذلك على دور الإنسان في دورة التدريب والتشغيل، حيث يتيح النظام للمشغلين التدخل أثناء النشر الفعلي باستخدام أجهزة تحكم عن بُعد، وتقديم تصحيحات أو ملاحظات يتعلم منها النموذج تدريجياً مع مرور الوقت.

ويبرز هذا الأسلوب بين المحاكاة والبيانات الواقعية والتصحيح البشري، ما يعكس اعتماداً متزايداً على أدوات الذكاء الاصطناعي لتعويض النقص في بيانات “الذكاء المتجسد” Embodied AI المرتبطة بالتفاعل الفيزيائي المباشر.

للتغلب على محدودية البيانات واسعة النطاق في مجال الروبوتات، ولا سيما البيانات المتعلقة بحاسة اللمس.

ففي هذا الإطار، يتم توليد مسارات حركة اصطناعية باستخدام تقنيات التعلم المعزز داخل “بيئة إنفيديا الرقمية” Nvidia Isaac Sim. ثم يتم دمج هذه البيانات الاصطناعية مع عروض فعلية مأخوذة من مجموعات بيانات تجارية ومفتوحة المصدر.

وقال أشلي لورنس، نائب الرئيس للشؤون المؤسسية والمدير الإداري لمسرّع أبحاث مايكروسوفت: “إن ظهور نماذج VLA للأنظمة الذكية المادية يمكن الآلات من الإدراك والتفكير والتصرف باستقلالية متزايدة إلى جانب البشر، وفي بيئات أقل تنظيماً بكثير مما اعتدنا عليه“.

من جانبها، أكدت NVIDIA أهمية هذا النهج القائم على البيانات الاصطناعية. وقال ديببو تالا، نائب رئيس الروبوتات والذكاء الاصطناعي الطرقي في الشركة:

ووفقاً لمايكروسوفت، فإن Rho-alpha يوسّع النهج التقليدي لنماذج “الرؤية-اللغة-الفعل” (VLA)، من خلال توسيع نطاق مدخلات الإدراك والتعلم، سواء من حيث التنوع أو العمق.

إلى جانب الاعتماد على الرؤية الحاسوبية، يتضمن Rho-alpha قدرات استشعار لمسي، تُعد عنصراً محورياً في محاولة سد الفجوة بين البرمجيات والتفاعل الفيزيائي الحقيقي.

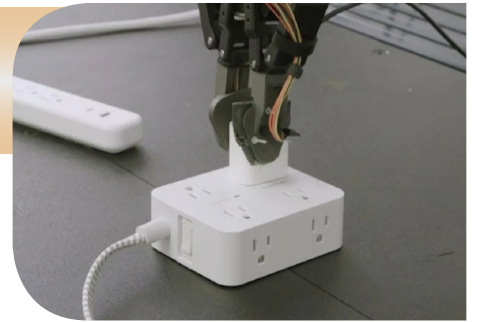
كما تعمل مايكروسوفت على تطوير أبحاث استشعار إضافية، مثل استشعار القوة، ضمن مراحل التطوير المستمرة. وتشير هذه الخيارات التصميمية إلى سعي الشركة لتقليص المسافة بين “الذكاء المحاكائي” Simulated Intelligence داخل الحواسيب، والذكاء القادر على التفاعل مع العالم المادي Physical AI، رغم أن فاعلية هذه المقاربة لا تزال قيد التقييم والاختبار. يعتمد جزء أساسي من استراتيجية مايكروسوفت على المحاكاة، في محاولة

الجديد Rho-alpha بمفهوم آخذ في الانتشار يُعرف باسم “الذكاء الاصطناعي الفيزيائي” Physical AI، حيث لا يقتصر دور النماذج البرمجية على التحليل أو التنبؤ، بل يمتد ليشمل توجيه الآلات للعمل في بيئات غير منظمة، وأقل قابلية للتنبؤ.

ويجمع النموذج الجديد بين فهم اللغة والإدراك الحسي وتنفيذ الأوامر في نموذج واحد، ما يقلل الاعتماد على خطوط إنتاج صناعية ثابتة أو تعليمات محددة، ما يمنح مرونة أكبر في التطبيقات.

ويعمل النظام على ترجمة أوامر اللغة الطبيعية مباشرة إلى إشارات تحكم روبوتية، بما يسمح للآلة بفهم ما يُطلب منها وتنفيذه بشكل عملي.

ويركّز النموذج بشكل خاص على مهام “التلاعب ثنائي اليدين”، وهي مهام تتطلب تنسيقاً دقيقاً بين ذراعين روبوتيتين، وتحكماً بالغ الدقة في الحركة، وهي من أكثر التحديات تعقيداً في مجال الروبوتات.



كشفت مايكروسوفت عن Rho-alpha، وهو أول نموذج روبوتي تطوره الشركة اعتماداً على سلسلة Phi الخاصة بنماذج الرؤية واللغة.

وترى مايكروسوفت أن الروبوتات تحتاج إلى طرق أكثر تطوراً للرؤية وفهم التعليمات البشرية، حتى تتمكن من العمل بفاعلية خارج خطوط الإنتاج التقليدية.

وبحسب بيان رسمي، فإن الشركة ترى أن الأنظمة الروبوتية يمكنها تجاوز حدود المصانع من خلال الاستجابة للظروف المتغيرة في الزمن الحقيقي، بدلاً من الاعتماد على نصوص أو سيناريوهات ثابتة ومحددة مسبقاً، وهو ما يشكل تحولاً جذرياً في فلسفة تشغيل الروبوتات.

تربط مايكروسوفت تطوير نموذجها

إعداد

جعفر محمود أحمد

jafermahmud2018@gmail.com

الرياضة

معركة شرسة بين باريس وأرسنال على موهبة واعدة



يتنافس باريس سان جيرمان، مع نظيره أرسنال، للحصول على موهبة واعدة من البريميرليج. وذكر موقع Fichajes أن إيلي

جونور كروي نجم بورغوث، يحظى باهتمام متزايد من جانب باريس وأرسنال، للحصول على خدماته. ويبلغ الفرنسي كروي من العمر 19 عامًا، ويرتبط بعقد مع بورغوث حتى صيف 2030. ووفقًا لما أورده موقع MediaFoot، فإن أرسنال تواصل مع ممثلي اللاعب، من أجل التقدم بخطوة في سباق التعاقد معه. وفي الوقت الراهن، يحافظ بورغوث على هدوئه بخصوص مستقبل جوهرة الفرنسية.

مبابي يسير على خطى كريستيانو رونالدو



أشاد ألفارو أربيلوا، مدرب ريال مدريد، بنجم الفريق كيليان مبابي مؤكداً أنه يسير على خطى الأسطورة كريستيانو رونالدو.

تصريح أربيلوا جاء بعد فوز ريال مدريد على فالنسيا بنتيجة 2-0 في الدوري الإسباني على أرض ملعب ميستايا، وسجل الثنائية ألفارو كاريراس وكيليان مبابي.

وقال أربيلوا، في تصريحات نقلتها صحيفة آس الإسبانية، "لا توجد كلمات قادرة على وصف كيليان مبابي، كُنّا نعتقد أننا لم نرى شيئاً مثل كريستيانو رونالدو، ولكنه يسير في طريقه".

وارتفع رصيد ريال مدريد بعد الفوز للنقطة رقم 57 يحتل بهم المركز الثاني في جدول ترتيب الدوري الإسباني بفارق نقطة عن برشلونة المتصدر. وسيلعب الفريق الجولة المقبلة ضد ريال سوسيداد على أرض ملعب سانتياجو برنابيو يوم 14 فبراير الجاري.

يوفنتوس ينجو بأعجوبة من فخ لاتسيو. وإنتر يسحق ساسولو



تعادل يوفنتوس، على ملعبه أليانز ستادיום، بنتيجة 2-2 أمام لاتسيو، مساء أول أمس الأحد، في الجولة 24 من عمر الدوري الإيطالي. وسيطر التعادل السلبي بين الفريقين، حتى الدقيقة الثانية من الوقت بدل الضائع للشوط الأول، عندما تمكن بيدرو رودريغيز من تسجيل الهدف الأول لصالح لاتسيو. وعزز جوستاف إيساكسون، تقدم لاتسيو، بالهدف الثاني، في الدقيقة 47. وقلص يوفنتوس، الفارق، بتسجيل هدفه الأول في الدقيقة 59 عن طريق ويستون ماكيني. وخطف بيير كالولو، هدف التعادل للسيدة العجوز، في الدقيقة السادسة من الوقت بدل الضائع. وارتفع رصيد يوفنتوس إلى 46 نقطة في المركز الرابع، مقابل 33 نقطة في جعبة نسور لاتسيو، بالمرتبة الثامنة. حافظ إنتر ميلان، على صدارته للكالشيو، بعد فوزه الكبير 5-0 على مضيفه ساسولو. وحملت خماسية إنتر ميلان، توقيع يان بيسيك وماركوس تورام ولأوتارو مارتينيز ومانويل أكانجي ولويس هنريكي، في الدقائق 11 و28 و50 و53 و88 على الترتيب. وبهذا الفوز، يرتفع رصيد إنتر ميلان إلى 58 نقطة في صدارة الكالشيو. فيما تجمد رصيد فريق ساسولو، عند 29 نقطة في المرتبة 11.

أرسنال مُصمم على التعاقد مع مخضرم بايرن ميونخ

كما أبدى نادي أرسنال تصميمًا على التعاقد مع النجم الألماني ليون جوريتسكا لاعب بايرن ميونخ. وينتهي تعاقد جوريتسكا مع بايرن ميونخ بنهاية الموسم الحالي، وأصبح رحيله عن القلعة البافارية هو الخيار المرجح حتى الآن. وذكرت تقارير إنجليزية في وقت سابق أن أرسنال أراد التعاقد مع جوريتسكا في الرمق الأخير من الميركاتو الشتوي، ولكن الخبير الألماني فضل البقاء مع البافاريين لختام الموسم. وأوضحت الصحيفة أن جوريتسكا يميل لفكرة اللعب في الدوري الإنجليزي، إذ يراه مُتأسباً أكثر مع أسلوبه في اللعب، وهو الأمر الذي يصب في صالح أرسنال في خضم هذه المنافسة. وحقق جوريتسكا مع بايرن ميونخ الكثير من الإنجازات خلال فترة لعبه معهم، وأبرز إنجازاته كانت تحقيق لقب الدوري الألماني 6 مرات، ولقب دوري أبطال أوروبا مرة.



أتلتيكو مدريد يخسر على أرضه أمام بيتيس في الدوري الإسباني



تلقى فريق أتلتيكو مدريد هزيمة مريرة على أرضه أمام ضيفه فريق ريال بيتيس بنتيجة 1-0 في الدوري الإسباني. وكانت المباراة التي استضافها ملعب ميتروبوليتانو قد شهدت هدفاً وحيداً سجله النجم البرازيلي أنتوني في الدقيقة 28 من اللقاء. وجاء الهدف بعد أن تسلم أنتوني الكرة على حافة منطقة الجزاء بعد تمريرة من النجم المغربي عبد الصمد الزلولي، ونجح من زاوية شديدة الصعوبة في التصويب وهز الشباك تاركا الدهشة لجميع من تابع اللقاء. وفشل جهود أتلتيكو مدريد لتسجيل هدف التعادل في الوقت المتبقي من اللقاء، لتنتهي المباراة بفوز مُستحق للقادمين من الأندلس بهدف دون رد. وتوقف رصيد أتلتيكو مدريد بعد الهزيمة عند النقطة رقم 45 يحتل بهم المركز الثالث في جدول ترتيب الدوري الإسباني بفارق 13 نقطة كاملة عن برشلونة المتصدر برصيد 58. ويحتل ريال بيتيس المركز الخامس في جدول الترتيب برصيد 38 نقطة. وسيلعب أتلتيكو مدريد الجولة المقبلة في الدوري الإسباني ضد رايو فايكانو على أرض الأخير يوم 15 فبراير، فيما سيلعب ريال بيتيس على أرض مايوركا في نفس اليوم.

إعداد

عبد الله محمد علي

kazamamme5@gmail.com

الرياضة

دوري الدرجة الأولى بالإقليم الأوسط يشتعل... دندن يهزم البحر الأحمر وعدوليس يعتلي الصدارة



لتحديد ملامح البطل. ودخل فريق البحر الأحمر المباراة وهو في صدارة جدول الترتيب برصيد 13 نقطة، متقدماً بثلاث نقاط على ملاحقه المباشر دندن صاحب 10 نقاط، حيث كان الفوز سيمنح البحر الأحمر أفضلية كبيرة ويوسع الفارق إلي ست نقاط، فيما كان فوز دندن كفيلاً بإعادة الصراع من جديد عبر التساوي في النقاط.

وجاءت مجريات اللقاء قوية ومتكافئة، وسط حذر دفاعي وفرص محدودة من الجانبين، قبل أن يحسم فريق دندن المواجهة في اللحظات الأخيرة، عندما خطف اللاعب إلياس تسفاي هدف الفوز القاتل، ليمنح فريقه ثلاث نقاط ثمينة ويشعل سباق الصدارة، وسط حسرة واضحة من لاعبي البحر الأحمر الذين كانوا قريبين من الخروج بنقطة على الأقل.

وفي المباراة الثانية، تمكن فريق سمبل للنجارة والحدادة من تحقيق فوز مهم على حساب فريق ماي تمناي بنتيجة هدف دون مقابل، حمل توقيع اللاعب ميرون عقباي في الدقيقة 57 من زمن اللقاء، ليعزز فريقه موقعه في جدول الترتيب.

وكانت الجولة قد انطلقت في وقت سابق بفوز فريق عدوليس على فريق التحرير بهدف دون مقابل، سجله اللاعب عادل محمد بعد مجهود فردي مميز، لينال على إثره جائزة أفضل لاعب في المباراة، ويقود فريقه لاعتلاء صدارة جدول الترتيب.

وفي المباراة الثانية من نفس اليوم، كبد فريق سقن للبناء خصمه فريق مؤسسة الغلال والمواشي—المرافق له إلى دوري الأضواء هذا الموسم—هزيمة ثقيلة قوامها ثلاثة أهداف دون رد، تناوب على تسجيلها كل من يوهنس، تسمقن كفلي وأسياس يمان.

وبهذه النتائج، تتواصل الإثارة في دوري الدرجة الأولى بالإقليم الأوسط، في ظل تقارب النقاط وتعدد المنافسين على الصدارة، ما يعد بجولات قادمة أكثر قوة وتشويقاً.

تواصلت يوم السبت الماضي منافسات دوري الدرجة الأولى لكرة القدم بالإقليم الأوسط، بإقامة مواجهتين مهمتين حملت إحداها طابعاً حاسماً في سباق التتويج بلقب البطولة لهذا الموسم.

وشهدت الجولة المواجهة النارية التي جمعت فريق البحر الأحمر ودندن، وهما آخر فريقين احتكرا لقب البطولة على مدار العقد الماضي، في لقاء اعتُبر مفصلياً

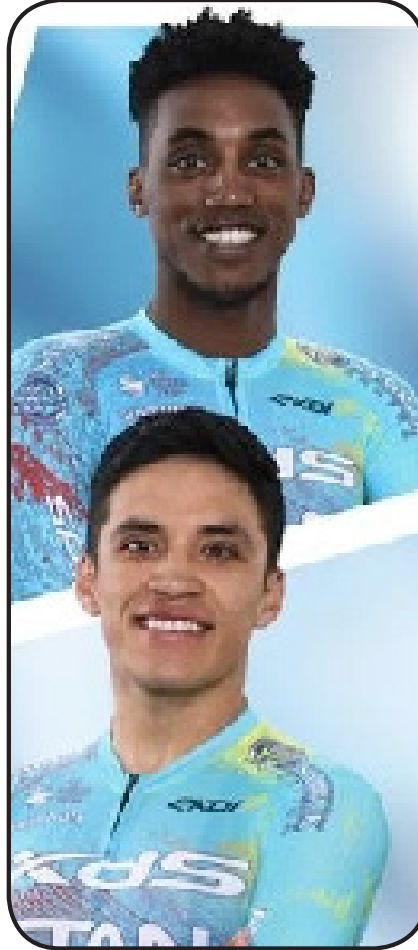
المجموعات. وبهذا الانتصار، رفع مولودية الجزائر رصيده إلى ثمانية نقاط ليتصدر ترتيب المجموعة، متقدماً بفارق نقطة واحدة عن الهلال الذي تراجع إلى المركز الثاني. ويأتي ماميلودي صن داوونز الجنوب أفريقي في المركز الثالث برصيد خمس نقاط، قبل مواجهته سانت إيلوي لوبوبو الكونغولي، صاحب المركز الرابع الأخير بأربع نقاط، ضمن الجولة نفسها.

وافتح مولودية الجزائر التسجيل مبكراً عبر مسلم أناتوف في الدقيقة 15، قبل أن يعزز زين الدين فرحات التقدم بهدف ثانٍ قبيل نهاية الشوط الأول عند الدقيقة 44. وفي الشوط الثاني، نجح أحمد سالم مبارك في تقليص الفارق للهلال بتسجيله هدف الفريق السوداني الوحيد في الدقيقة 77.

وفي الجولة الأخيرة من دور المجموعات، يحل مولودية الجزائر ضيفاً على صن داوونز يوم 14 فبراير، فيما يواجه الهلال في اليوم ذاته فريق سانت إيلوي لوبوبو، في مواجهتين حاسمتين لتحديد المتأهلين إلى الدور المقبل.

وأشعل مولودية الجزائر المنافسة في المجموعة الثالثة من دوري أبطال أفريقيا لكرة القدم، بعدما حقق فوزاً مهماً على ضيفه الهلال السوداني بنتيجة 2-1، ضمن الجولة الخامسة من دور

الدراج هينوك ملؤبرهان وصيف المرحلة الثانية من طواف عُمان ويعزز موقعه في الترتيب العام



ضمن منافسات النسخة الخامسة عشرة من طواف عُمان الدولي للدراجات الهوائية (Pro.2)، أقيمت المرحلة الثانية التي ربطت بين قلعة الرستاق وتلال يتي، على مسافة بلغت 191.4 كيلومتراً، وشهدت تنافساً قوياً بين نخبة من الدراجين المشاركين.

وأنتهى الدراج الإرتري هينوك ملؤبرهان، بطل إفريقيا ثلاث مرات، المرحلة في المركز الثاني، ممثلاً فريقه المحترف أستانا الكازاخي، خلف الدراج الفرنسي بابيتست فيتسروفر من فريق لوتو - إنترمارشييه، الذي توجّ بالمركز الأول بعدما قطع مسافة السباق بزمّن قدره 4 ساعات و22 دقيقة و43 ثانية، محققاً معدل سرعة وسطي بلغ 43.7 كيلومتراً في الساعة. وبهذه النتيجة، حصد هينوك ملؤبرهان 18 نقطة، ليرتقي إلى المركز الثاني في الترتيب العام، ويعزز موقعه في المنافسة على القميص الأصفر، بفارق زمني قدره 25 ثانية فقط عن متصدر الترتيب العام، وهو ذات الدراج الفائز بالمرحلة الثانية.

وفي السياق ذاته، حلّ الدراج الإرتري الآخر ناتنايل تسفاطين في المركز السادس ضمن هذه المرحلة، رفقة فريقه الإسباني موفستار، وهي نتيجة إيجابية مكنته من التقدم بعدة مراكز في الترتيب العام، والدخول ضمن دائرة المنافسة على المراكز المتقدمة.

بينما احتل الدراج الإرتري المخضرم مرهاوي قدوس المشارك في السباق رفقة فريقه بورجس المركز الـ33 بنفس التوقيت مع صاحب المركز الثاني هينوك ملؤبرهان.

وعلى صعيد ترتيب القميص الأخضر الخاص بالنقاط، جاء هينوك ملؤبرهان في المركز الرابع برصيد 12 نقطة بعد نهاية المرحلة الثانية.

من جهة أخرى، وفي منافسات طواف النسخة الـ77 لفوليتا كومينتات فالنسيا للدراجات المقامة في إسبانيا، واصل الدراج الإرتري بنيام قرماي الحفاظ على القميص الأخضر، بعد أن رفع رصيده إلى 37 نقطة، مؤكداً استمراره في صدارة ترتيب النقاط هناك.

أبطال أفريقيا: الأهلي يحسم تأهله بتعادل صعب مع شبيبة القبائل



أبطال أفريقيا لكرة القدم، بعدما تغلب عليه مستضيفه باور ديناموز الزامبي بنتيجة 2 - 0، ضمن منافسات الجولة الـ5 من دور المجموعات.

وسجّل رونيل مانينغا الهدف الأول في الدقيقة 47 من زمن المباراة بعدما تابع كرة عرضية أرضية أمام المرمى مباشرة من دانيال أدوكو الذي استغل خطأ دفاعياً واضحاً من المدافع أسامة الحدادي، بعد دقيقة واحدة من مشاركته بديلاً لزميله عبد الحق عسال، الذي تم استبداله للإصابة.

وفي الدقيقة الثانية من الوقت بدل الضائع، سجّل برينس مومبا الهدف الثاني بعد تمريرة من تشيفوندو مباسي، ليؤمن انتصار باور ديناموز.

ورفع باور ديناموز رصيده إلى 7 نقاط في المركز الثالث بفارق الأهداف المسجلة عن نهضة بركان الوصيف، بينما يتصدّر ترتيب المجموعة الأولى حامل اللقب

عاد الأهلي المصري بتعادل صعب من خارج أرضه أمام مضيفه شبيبة القبائل الجزائري بنتيجة 0-0، ضمن منافسات الجولة الخامسة من دور المجموعات لبطولة دوري أبطال أفريقيا لكرة القدم. وغابت الأهداف عن المباراة، التي كان فيها الفريق الجزائري الطرف الأفضل والأكثر وصولاً إلى المرمى، في حين نجح الأهلي في الحفاظ على سجله خالياً من الهزائم في مرحلة المجموعات، وهو إنجاز لا يشاركه فيه حتى الآن سوى مواطنه بيراميدز في المجموعة الأولى، إلى جانب كل من الملعب المالي والتجري التونسي في المجموعة الرابعة، واللذين يلتقيان غداً الأحد ضمن الجولة ذاتها.

ورفع التعادل رصيد الأهلي إلى 9 نقاط في صدارة الترتيب، ليحسم تأهله رسمياً إلى الدور المقبل، بفارق نقطة واحدة عن الجيش الملكي صاحب المركز الثاني، علماً بأن الفريقين سيلتقيان في الجولة الأخيرة بالقاهرة.

في المقابل، بقي شبيبة القبائل في المركز الأخير برصيد 3 نقاط، جمعها من ثلاثة تعادلات وهزيمتين. وتلقّى فريق نهضة بركان المغربي الهزيمة الثانية في مشواره ببطولة دوري

إعداد
فاطمة حمد

حنوعات

حكمة
اليوم

حين يقتلعك طوفان الوجد .. أدر ظهرك وأكمل
طريقك في ثبات ، وإذا زارتك نوبات اكتئاب
أغمض عينيك وابتسم ستري نوراً بأعماقك يرغملك
على الأمل

في
مثل
هذا
اليوم

- في العاشر من فبراير عام 1258 - سقوط بغداد في أيدي المغول، وانتهاء الخلافة العباسية.
- في العاشر من فبراير عام 1863 - المخترع الأمريكي آلانسون كراني يحصل على براءة اختراع أول جهاز لإطفاء الحرائق في الولايات المتحدة.
- في العاشر من فبراير عام 1931 - نيودلهي تصبح عاصمة الهند.
- في العاشر من فبراير عام 1972 - انضمام إمارة رأس الخيمة إلى اتحاد الإمارات العربية المتحدة.
- في العاشر من فبراير عام 1990 تحرير مصوع في عملية فنقل بدأت في 8 فبراير وتوجت بالسيطرة على مدينة مصوع في 10 فبراير .
- في العاشر من فبراير عام 2008 - منتخب مصر لكرة القدم يحصد كأس الأمم الأفريقية السادسة والعشرون المقامة في غانا للمرة السادسة في تاريخه.

حديقة حيوانات تايوان تجذب الأضواء بخيول مهددة بالانقراض



ويعد هذا الحصان جامحاً جداً لدرجة لا تسمح بامتطائه، وأعيد إدخاله إلى الصين وقازاخستان، وغرب منغوليا، وتبلغ أعداده في جميع أنحاء المنطقة حالياً 850 حصاناً. وتعاونت حديقة حيوانات تايوان مع نظيرتها في العاصمة التشيكية براغ، التي تتابع جهود تربية هذا الفصيل من الخيول، للمساعدة في حملة عالمية لحماية الحصان بخطوات كان من بينها المساعدة في ترتيب إطلاق سراح خيول في منغوليا نفذته حديقة الحيوانات التشيكية في 2018.

يستهدف المسؤولون عن أبرز حديقة حيوانات في تايوان، جذب الأضواء في العام القمري الجديد عن طريق جهود لحماية إحدى فصائل الخيول المهددة بالانقراض، أو انقرضت بالفعل في البرية. ويجذب الاحتفال بالعام الجديد (عام الحصان) الانتباه إلى 4 أحصنة من خيول برجفالسكي في الحديقة، وموطنها الأصلي آسيا الوسطى. وقال تشن يون تشيه، وهو حارس في الحديقة أمضى 5 سنوات في رعاية الحيوانات: "سينظر الزوار إلى الخيول ويقولون، بما أن هذا هو عام الحصان، نريد أن نتعرف على الخيول". ويبدأ عام الحصان في التقويم الصيني يوم 17 فبراير، وتستقبله تايوان، والصين، وكوريا الجنوبية، ودول أخرى في جنوب شرق آسيا باحتفالات. تحول دريكو مالفوي، الخصم الشهير لهاري بوتر في سلسلة الكتب الخيالية، إلى رمز شعبي لاحتفالات رأس السنة القمرية في الصين، بعدما انتشرت صورته على زينة الاحتفالات. اختفى الحصان برجفالسكي، الذي عادة ما يكون لونه بنياً وأصغر حجماً وأقصر من نظرائه المستأنسين، من البرية في بنهاية الستينيات، لكن عدداً من هذه الأحصنة يعيش بعد نقله إلى حظائر.

يقول
أحمد خالد
توفيق:

«لا أحب مخالطة الأشخاص الذين يضعونني في حالة دفاع دائم؛
أدافع عن أفكار، وعن قصدي، وعن نفسي، وعن حقي، وعن آمالي.»
معنى: ** النص لا يتحدث عن حساسية زائدة، بل عن **نزيف داخلي.* العلاقة التي تجبرك على التبرير المستمر ليست علاقة حوار، بل ساحة قتال. حين تضطر في كل مرة أن تشرح نيتك، وتثبت إنسانيتك، وتدافع عن أحلامك كأنها جريمة، فالمشكلة ليست فيك، بل في البيئة التي لا تمنحك حداً أدنى من الأمان النفسي.
أحمد خالد توفيق يضع معياراً بسيطاً لكنه حاسم: العلاقات الصحية لا تستهلكك في الدفاع عن وجودك. الاختلاف طبيعي، لكن أن تكون دائماً في وضعية "الحارس" فهذا استنزاف طويل المدى، يُفقدك خفتك وثقتك بنفسك.
نفسياً، هذا النص يلامس مفهوم **الأمان العاطفي**.* الإنسان لا يزدهر في العلاقات التي تُشغله بالدفاع بدل العيش. حين تصبح العلاقة امتحاناً دائماً للنوايا، يتحوّل القرب إلى عبء. والانسحاب هنا ليس ضعفاً، بل حماية للذات من حرب لا ضرورة لها.