



وزيرة التعليم تتفقد سير العملية التعليمية في أفعبت ونقفّة

حيث اطلعت على أوضاعها التعليمية، واستمعت إلى الإحاطات المتعلقة بسير العمل والاحتياجات القائمة.

التعليم النظامي. كما قامت وزيرة التعليم بزيارة لمدارس ظبرا، الصمود، وقنبرة الداخلية في مديرية نقفة،

أفعبت يبلغ أكثر من 25 ألف طالب وطالبة، بينهم أكثر من 17 ألفاً في

لقاءات مع السكان والإدارة لبحث القضايا ذات العلاقة. وخلال الجولة، قدّم مسؤول التعليم بإقليم شمال البحر الأحمر، الأستاذ/ رشيد محمد عثمان، إلى جانب مدير مديرية أفعبت السيد/ أحمد محمد نور رجب، شرحاً حول الوضع الراهن لقطاع التعليم، إلى جانب أوجه النقص والتحديات التي تواجهه. كما تفقدت الوزيرة عدداً من المدارس قيد الانشاء في المديرية، وبحث مع الجهات المعنية سبل تسريع أعمال البناء واستكمالها في الوقت المناسب

قامت وزيرة التعليم، الدكتورة/ حليلة محمد، بجولة عمل إلى مديرتي أفعبت ونقفّة بإقليم شمال البحر الأحمر في الفترة من الثالث وحتى السابع أغسطس الجاري. شملت الجولة زيارة عدد من المدارس التي تقدم خدمات تعليمية وفق أوضاع وظروف المجتمعات المحلية، من بينها مدارس أسقاق، ودباديب، وقروت قياح، حيث تابعت الوزيرة سير عمليتي التعليم والتعلم، واطلعت على مستوى الأداء والاحتياجات القائمة، كما عقدت



أعضاء الجمعية شمل الحرف اليدوية، والإبتكارات، والتصوير الفوتوغرافي بالإضافة إلى فقرات للرقص. تأسست الجمعية الوطنية للصم عام 1998، وتضم في عضويتها نحو 30 ألف عضو على مستوى البلاد، تشكل النساء 40% منهم.

المقبلة. كما القيت في المناسبة رسائل تضامن من كلا من الجمعية الوطنية لمعاقبي الحرب، والجمعية الوطنية للمكفوفين، والجمعية الوطنية لذوي الإعاقات العقلية والنمائية. وفي الختام، تم تنظيم معرض من قبل

سبل عيشهم وأوضاع القائمين على رعايتهم، وتطوير لغة الإشارة، وتوسيع فرص التعليم، بالإضافة إلى رفع مستوى الوعي المجتمعي. وبعد مناقشة التقرير ودستور الجمعية، انتخب المؤتمر لجنة إدارية جديدة لتتولى مهامها للسنوات الأربع

الجمعية الوطنية للصم تعقد مؤتمرها السنوي الخامس

المؤتمر يعتبر بمثابة دافعاً للاستثمار في النمو والتطور الآمنين للغة الإشارة. وصرح المدير العام لقسم الرعاية الاجتماعية بوزارة العمل والرعاية الاجتماعية السيد/ محرتاب فسهايي، بأن الحكومة تعمل على ضمان حصول الصم على فرص متكافئة تماثل تلك المتاحة للمواطنين الآخرين من ذوي الإعاقة. وأفاد تقرير حول أعمال الجمعية في الفترة الممتدة من المؤتمر الرابع إلى المؤتمر الخامس- بأنه تم إنجاز أعمال فعّالة لضمان حقوق الصم، وتحسين

عقدت الجمعية الوطنية للصم مؤتمرها الخامس في الثامن من أغسطس في أسمرات تحت شعار "لغة الإشارة محور التطور الشامل للصم". وقال رئيس الجمعية، السيد/ ولد ميكائيل سنلي، في المؤتمر الذي حضره وزراء ومسؤولون حكوميون ومن الجبهة، بالإضافة إلى أعضاء الجمعية الذين يمثلون الأقاليم، إن حاجز إعاقة الصم "متجاوزاً حدود التواصل" يبرز بشكل واضح في التعليم والتعلم، مضيفاً إن هناك حاجة إلى جهود متضافرة لتخفيف من هذه التحديات، وإن عقد

كرون: تحفيز طلاب الدفعة 38 للخدمة الوطنية

تم في مدينة كرن في الثامن من أغسطس، تحفيز عشرة من طلاب مدرسة عسبا الابتدائية والمتوسطة والثانوية، من أعضاء الدفعة 38 للخدمة الوطنية، حققوا نتائج متميزة في إمتحان الشهادة الثانوية. ضمت القائمة طالبين حصلا على الدرجة الكاملة، (4)، فيما سجل ثمانية طلاب نتائج بلغت 3 درجات وأكثر، كما جرى تشجيع 16 طالباً ممن حققوا نتائج تؤهلهم للالتحاق ببرامج الدبلوم والبيكالوريوس. وأوضح مدير مدرسة عسبا، الأستاذ/ محمد صالح محمد سعيد، أن المناسبة لم تقتصر على تحفيز الطلاب المتفوقين، بل أتاحت لهم أيضاً فرصة الحصول على معلومات وإرشادات عامة حول الدراسة الجامعية، إلى جانب الاستفادة من تجارب الطلاب الذين سيلتحقون سنوياً بساوى.



وأكدت لجنة أولياء الأمور أن تحقيق النتائج المتميزة تتطلب الجهد والاجتهاد، مشيرة إلى أهمية دور أولياء الأمور ووعيهم في دعم أبنائهم وتشجيعهم على مضاعفة جهودهم لتحقيق نتائج أفضل في المستقبل. من جانبه، أوضح مسؤول فرع التعليم في إقليم عسبا، الأستاذ/ كفلاي عندمكئيل، في كلمته، أن البرنامج يهدف إلى تشجيع الطلاب على الحفاظ على نتائجهم المتميزة والعمل على تحقيق مستويات أعلى، مؤكداً أن التفوق يحتم على الطلاب تحمل مسؤوليات أكبر ومواصلة العمل بجهد واجتهاد.

حملة الطلاب في قلوج وبارنتو تنفذ أنشطة ناجحة



خلال زيادة وعيهم بعواقب الممارسات الضارة، كما يهدف إلى رفع الوعي بفوائد وتقنيات الزراعة على نطاق صغير، بحسب ما ذكره القائمون عليه.

وأشار المشاركون إلى أهمية السمنا، وذكروا أنهم سيعملون على الحد من الممارسات الضارة وتوسيع برامج التنمية الزراعية.

تواصل في مديرتي حققات وحلحل بإقليم عسبا، أنشطة الحملة الطلابية للتنمية، وسط نتائج وُصفت بالمشجعة في عدد من مجالات العمل التنموي.

وتشمل الحملة تنفيذ أعمال في حفظ المياه والتربة، وإنشاء الحواجز الترابية والمدرجات، والعناية بالأشجار، وحفر الحفر المخصصة لغرس الشتلات، إلى جانب زراعة الأشجار.

وأوضح منسق الحملة في مديرية حققات الأستاذ/فرج محمد إدريس، أن 969 طالباً وطالبة، بينهم 51 % من الإناث، يشاركون في تنفيذ الأنشطة، بإشراف خبراء الزراعة والمعلمين والمرشدين الميدانيين، مشيداً بما أبداه الطلاب من حماس وروح عالية في العمل. من جانبه، أفاد اختصاصي الهندسة الزراعية في مكتب الزراعة بمديرية حققات المهندس/بهيموت عينا، بأنه تم حتى الآن تنفيذ 150 متراً مكعباً من الحواجز الترابية، وإنشاء نحو كيلومتر واحد من المدرجات، وصيانة أكثر من 15 كيلومتراً من الطرق، والعناية بنحو 2,500 شجرة، إلى جانب حفر 2,000 حفرة مخصصة لزراعة الشتلات.

وفي مديرية حلحل، يشارك 700 طالب وطالبة، بينهم 314 طالبة، في تنفيذ أنشطة مماثلة موزعة على أربع نقاط عمل، وفقاً لما أوضحه منسق الحملة، الأستاذ/محمود أبوبكر.

وأكد عدد من المعلمين المشرفين أن أهمية الحملة لا تقتصر على نتائجها الميدانية، بل تمتد إلى ترسيخ قيم العمل والانضباط والمشاركة لدى الطلاب، داعين إلى توسيع برامج التشجير وتعزيز الأنشطة التنموية الطلابية.

بدورهم، أعرب الطلاب المشاركون عن تقديرهم للدعم والتشجيع الذي يقدم لهم من قبل المعلمين والخبراء، مؤكدين استعدادهم لمواصلة العمل وإنجاز المهام الموكلة إليهم.

تجري برامج واسعة النطاق تركز على أنشطة حفظ المياه والتربة عبر حملة الطلاب التنموية في مديرتي قلوج وبارنتو بإقليم القاش-بركة منذ السادس من يوليو.

وفقاً للخبير الزراعي المهندس/ برهاني ظقاي، قام 800 طالب في مديرية قلوج بإصلاح نحو 8000 متر من الحواجز، وإنشاء حواجز جديدة تغطي مساحة 10 هكتارات، وتجهيز أكثر من 2000 حفرة للشتلات، وغرس عدد من الأشجار.

من جانبهم، قال الطلاب "إن الحملات الصيفية تؤدي دوراً إيجابياً في تنمية المهارات واكتساب الخبرة العملية وتبادل الخبرات، مضيفين إنهم يعملون بجد لإعادة تأهيل المناطق المتضررة بسبب إنجراف التربة."

وفي الوقت نفسه، تم تنظيم سمنار للطلاب في مديرية بارنتو يهدف رفع وعيهم وتعزيز دورهم في برامج بناء الوطن.

نُظم السمنار، بالتعاون مع شرطة المرور، ومكاتب التعليم، والزراعة، واتحادى الشباب والمرأة، تناول ضمان الاستخدام الآمن للطرق لحماية المجتمع من حوادث المرور، وتعزيز دور الشباب في حفظ المياه والتربة لمواجهة التغير المناخي، ودعم مشاركة المرأة في برامج التعليم والتنمية.

وفي مديرية أغدرات تم تنظيم سمنار حول القضاء على الممارسات الضارة وفوائد برنامج "الزراعة المصغرة المربحة" للمشاركين في الحملة الطلابية الصيفية، نظمها مكتب الاتحاد الوطني للمرأة والزراعة، للطلاب فرصة التعلم بالتزامن مع أنشطتهم التنموية، للمساهمة في إحداث تأثير إيجابي على المجتمع من

خبراء زراعيون بالقاش - بركة يدعون المزارعين لإستخدام محاصيل مقاومة للجفاف



والمحافظة على مياه الأمطار والاستفادة منها بالشكل الأمثل.

وأكد الخبراء أهمية تكثيف أنشطة حفظ المياه والتربة وتحسين الأراضي الزراعية، مشيرين إلى أن هذه الممارسات لم تنفذ في الإقليم بالمستوى المطلوب، وشددوا على ضرورة تنفيذ أعمال حفظ المياه والتربة بصورة مستمرة، وإجراء عمليات الحراثة في الوقت المناسب.

أن الخطة الزراعية لهذا العام تستهدف حراثة نحو 291 ألف هكتار على مستوى الإقليم، مشيراً إلى أنه تم حتى الآن حراثة نحو 76 بالمائة من المساحة المستهدفة. ودعا المزارعين، في ضوء التغير في توقيت الموسم الزراعي ونقص الأمطار، إلى مواصلة عمليات الحراثة بما هو متاح وعدم انتظار الجرات، والاستفادة من الأصناف المقاومة للجفاف وسريعة النمو، إلى جانب تحسين إعداد الحقول

دعاء خبراء زراعيون بإقليم القاش - بركة المزارعين إلى استخدام أصناف محسنة من المحاصيل تتميز بمقاومتها للجفاف وسرعة نموها، إلى جانب اتباع أساليب تساعد على الاستفادة المثلى من كميات الأمطار المحدودة، في ظل تأخر هطول الأمطار وانخفاض معدلاتها في عدد من مناطق الإقليم.

وأوضح المدير العام لقسم الزراعة والأراضي، السيد/أبو بكر عثمان، أن الأمطار بدأت متأخرة في معظم مناطق الإقليم، كما أن معدلات هطولها وتوزيعها لم تكن بالمستوى المتوقع، الأمر الذي انعكس سلباً على المساحات المزروعة ومراحل نمو المحاصيل.

وحث المزارعين على تهيئة أراضيهم بصورة جيدة للاستفادة من الأمطار المتاحة، واستخدام أصناف من المحاصيل تتلاءم مع الظروف المناخية السائدة وتتحمل الجفاف.

من جانبه، أوضح مسؤول فرع تنمية المحاصيل، السيد / نقاسي هبتي مكييل،

ترميم مدرسة إمبيتو الابتدائية بمبادرة شعبية



شهدت مدرسة إمبيتو الابتدائية في مديرية قالو نفخي بالإقليم الأوسط، تنفيذ أعمال ترميم أساسية للمبنى والبنية التحتية، بمبادرة وإسهام من السكان.

وأوضح مدير المدرسة، الأستاذ/ محاري تكيئ، أن أعمال الترميم شملت استبدال أسقف ثمانية فصول دراسية، وتجديد أربعة مبانٍ، إلى جانب استبدال سور الزنك السابق بسور من الحجر والبلوك، بما يسهم في تعزيز سلامة المدرسة وتحسين مرافقها، مضيفاً أن مبادرة أخرى لمعالجة النقص في المستلزمات المكتبية أسهمت في توفير الاحتياجات الأساسية للمدرسة واستبدال عدد من المقاعد والمستلزمات بأخرى جديدة.

وأكد سكان إمبيتو أن معالجة أوجه النقص وتلبية احتياجات المؤسسات التعليمية ليست مسؤولية تقع على عاتق الحكومة وحدها، مشيرين إلى التزامهم

بمواصلة مثل هذه المبادرات المجتمعية خلال الفترة المقبلة.

من جانبهما، أعرب مدير مديرية قالو نفخي السيد/محاري يوهانس ومسؤول مكتب التعليم في المديرية الأستاذ/دانييل سلمون عن تقديرهما للمبادرة التي نفذها سكان إمبيتو، وحثا القرى الأخرى على القيام بخطوات مماثلة والمساهمة في تحسين مرافق التعليم. كما أكد مسؤول الإدارة والمالية بفرع التعليم في الإقليم

الأوسط، الأستاذ/مسفن ولدسلاني، أن أعمال الترميم والتحسينات المنفذة سيكون لها أثر إيجابي في عملية التعليم والتعلم، داعياً إلى تعزيز مثل هذه المبادرات المجتمعية وتوسيع نطاقها. وفي إطار المناسبة، جرى أيضاً غرس عدد من الشتلات في محيط المدرسة، كما تم تقديم شهادات تقدير للجهات والأفراد الذين أسهموا في تنفيذ أعمال الترميم.

إعلان من وزارة الإعلام

تعلن وزارة الإعلام أن جميع خدمات الإعلان في الصحف والتلفزيون والإذاعة ليس في فورتو (المقر المركزي للوزارة) بل في مكتب التسويق بوسط المدينة جوار بنك إرتريا مقابل مكتب البريد. المركزي إضافة إلى ذلك يُرجى جميع من لديه تلفزيون دفع ضريبة سنوية له في مكتب التسويق، و في 13 مديريةية في أسمرا، كرن، مندفرا، بارنتو، تسني، دقمحري، وعدي تكليزان، وحققات.

وزارة الاعلام

مصر تشدد على الانسحاب الإسرائيلي من غزة وضمان تدفق المساعدات



بحث وزير الخارجية المصري بدر عبد العاطي في اتصال هاتفي مع ممثل مجلس السلام في قطاع غزة نيكولاي ملادينوف- تطورات الأوضاع في القطاع والجهود الرامية إلى استكمال تنفيذ خطة الرئيس الأمريكي دونالد ترمب للسلام.

وقالت وزارة الخارجية المصرية في بيان أول أمس الأحد إن الاتصال الهاتفي تناول متابعة تنفيذ خريطة الطريق الخاصة باستحقاقات خطة السلام، حيث أكد عبد العاطي أهمية الالتزام بجميع البنود المتفق عليها، وفي مقدمتها ضمان دخول المساعدات الإنسانية بصورة كاملة وآمنة ومستدامة، واستكمال الانسحاب الإسرائيلي من غزة. وأشارت الخارجية إلى أن تنفيذ هذه

الاستحقاقات من شأنه تمهيد الطريق للانتقال إلى المرحلة الثانية من الخطة، ودعم جهود التعافي المبكر وإعادة إعمار القطاع.

كما بحث الجانبان ترتيبات المرحلة المقبلة، إذ شدد عبد العاطي على أهمية تمكين اللجنة الوطنية لإدارة غزة من مباشرة مهامها المؤقتة من داخل القطاع، والمضي قدما في الترتيبات المتعلقة بنشر

قوة الاستقرار الدولية لمراقبة وقف إطلاق النار.

وأوضح عبد العاطي أن هذه الخطوات تستهدف دعم الأمن والاستقرار خلال المرحلة الانتقالية، والحفاظ على وحدة الأراضي الفلسطينية وصولا إلى تمكين السلطة الوطنية الفلسطينية من الاضطلاع بمسؤولياتها كاملة في قطاع غزة والضفة الغربية.

وأكد عبد العاطي ضرورة وفاء جميع الأطراف بالتزاماتها والامتناع عن اتخاذ أي إجراءات من شأنها عرقلة مسار التنفيذ أو تقويض التقدم المحرز، مشددا على مواصلة الجهود لتثبيت الاستقرار في غزة وتهيئة الظروف اللازمة للانتقال إلى المرحلة التالية من خطة السلام.

دمشق وموسكو تتوصل إلى اتفاق بشأن مصير قاعدتها في سوريا



صياغة وظيفتها لتتحول "من قواعد عسكرية إلى مراكز تدريب وتأهيل مشتركة، ضمن ترتيبات جديدة تحفظ المصالح المتبادلة".

وحددت المذكرة سقفاً زمنياً لا يتجاوز 3 أشهر لاستكمال عملية التحويل ودخول الترتيبات الجديدة

حيز التنفيذ، وتعد هذه الخطوة "الأبرز منذ بدء المفاوضات"، وتفتح الباب أمام مرحلة مختلفة من العلاقات بين الجانبين.

ميدانياً، أجرى وزير الخارجية والمغتربين أسعد حسن الشيباني والوفد المرافق له جولة تفقدية داخل مطار اللاذقية الدولي وميناء طرطوس، للاطلاع على المنشآت والمرافق التي شملتها مذكرة

أعلنت وزارة الخارجية السورية أول أمس الأحد، عن التوصل إلى مذكرة تفاهم مع الجانب الروسي، حُسم بموجبها مصير القاعدتين العسكريتين في حميميم وطرطوس، وذلك عقب "عام ونصف من المفاوضات والمباحثات المكثفة التي قادتها الوزارة".

وأفادت إدارة الإعلام في الخارجية السورية، في تصريحات نقلتها وكالة الأنباء "سانا"، بدء عملية إعادة تنظيم الوجود الروسي في الساحل السوري، حيث "ستتولى الدولة السورية إدارة المنشآت ذات الطابع المدني، وفي مقدمتها مطار حميميم والرصيف التجاري الرابع في ميناء طرطوس"، تمهيداً لإدخالهما تدريجياً ضمن منظومة الإدارة المدنية. وفيما يتعلق بالقواعد والمنشآت العسكرية، اتفق الطرفان على إعادة

أمير قطر وسلطان عُمان يبحثان تعزيز التعاون والقضايا ذات الاهتمام المشترك



أعلن الديوان الأميري أن أمير قطر الشيخ تميم بن حمد آل ثاني بحث مع سلطان عُمان هيثم بن طارق سبل تعزيز التعاون بين البلدين، إلى جانب عدد من القضايا ذات الاهتمام المشترك. وجرى المباحثات خلال جلسة عُقدت أول أمس الأحد في قصر الحكم بالعاصمة القطرية الدوحة.

وأفادت وكالة الأنباء القطرية أن أمير قطر استقبل سلطان عُمان هيثم بن طارق لدى وصوله والوفد المرافق له

إلى الصالة الأميرية بمطار حمد الدولي في زيارة أخوية للبلاد.

وذكر بيان للديوان الأميري أن أمير قطر أشاد بعمق العلاقات التاريخية

التي تجمع دولة قطر وسلطنة عُمان، مؤكدا حرص بلاده على مواصلة تعزيز التعاون والشراكة بين البلدين بما يحقق تطلعات الشعبين ومصالحهما المشتركة. من جانبه، أعرب سلطان عُمان عن تقديره لأمير قطر على حفاوة الاستقبال وكرم الضيافة، مؤكدا اهتمام بلاده بتوطيد التعاون والتنسيق بين البلدين، وفتح آفاق أوسع للتعاون المشترك في مختلف المجالات.

مصر تبدأ بتنفيذ ممر عملاق يعيد رسم خريطة التجارة في إفريقيا



بدأت مصر بتنفيذ مشروع لوجستي ضخم يستهدف فتح ممر تجاري يمتد لنحو 4300 كيلومتر يربط ميناء برنيس

على البحر الأحمر ويمتد داخل الأراضي المصرية عبر أسوان وتوشكي وشرق العوينات، ثم يتجه جنوبا وغربا عبر الأراضي الليبية وصولا إلى الكفرة، قبل مواصلة الطريق إلى تشاد ثم الكامرون، بما يفتح مسارا برياً جديدا أمام حركة البضائع بين الموانئ المصرية والأسواق الواقعة في عمق القارة الإفريقية.

وأضافت المصادر أن المشروع يستهدف اختصار زمن وتكلفة نقل البضائع، وخلق مسار بديل وأكثر تكاملا لحركة التجارة، إلى جانب دعم الصادرات المصرية وتعزيز حضورها في أسواق وسط وغرب إفريقيا، التي تعاني بعض دولها، خصوصا الدول الحبيسة، من ارتفاع تكاليف النقل وصعوبة الوصول إلى الموانئ البحرية.

وأوضح أن دولة تشاد تكتسب أهمية خاصة في هذا المشروع باعتبارها دولة حبيسة تعتمد بدرجة كبيرة على الممرات البرية للوصول إلى الموانئ الخارجية، حيث يعد محور إنجمينا دوالا بالفعل أحد الممرات التجارية الرئيسية في وسط إفريقيا، ويجري العمل على تطوير بنيته التحتية وتحسين كفاءته اللوجستية. وأكدت المصادر أن المشروع يستفيد

من أهمية ميناء دوالا باعتباره بوابة رئيسية للتجارة في وسط إفريقيا، فيما تتزايد الاستثمارات الإقليمية والدولية لتطوير الممرات التي تربط الموانئ بالمناطق الداخلية والأسواق غير الساحلية، حيث أقرت مجموعة البنك الدولي في يونيو 2026 برنامجا بقيمة 1.12 مليار دولار لتحديث ممر دوالا-بانغي، بما يشمل تحسين البنية التحتية وتطوير الخدمات اللوجستية وتسهيل التجارة.

ووفقا للمصادر فإنه لا يقتصر الهدف من الممر المصري على نقل البضائع إذ يمكن أن يشكل حال اكتمال مراحله وتشغيله بكفاءة، جزءا من توجه أوسع نحو تعزيز التكامل الاقتصادي الإفريقي وربط شمال القارة وشرقها بوسطها وغربها، بما يتماشى مع مساعي زيادة التجارة البينية الإفريقية وتطوير شبكات النقل العابرة للحدود.

وتبرز أهمية الممر أيضا بالنسبة إلى مصر، التي تسعى إلى تعزيز موقعها كمركز إقليمي للنقل واللوجستيات مستفيدة من موقعها الجغرافي وموانئها على البحرين الأحمر والمتوسط، وربطها بشبكات الطرق والممرات التجارية داخل القارة.

أرتريا الحديثة

رئيس التحرير
محمد نور يحيى
نائب رئيس التحرير
حواء سليمان عبد القادر
هاتف 117099

أخبار خارجية
عربي محمد قينا
ص.ب: 247
فاكس: 127749

هاتف التوزيع: 200454
هاتف الاعلانات: 125013
ص.ب: 1284

طباعة ضوئية وتصميم صفحات:
فاطمة محمد إدريس
نورة عثمان محمد

راسلونا على العنوان التالي:

al-hadisa@zena.gov.er

لقاء صحيفة إرتريا الحديثة مع أخصائي الصحة النفسية بمستشفى قدستي ماريام السيد / يمانى أظبها

عادل صالح ادريس

- في البدء عرفنا عن نفسك؟

إسمي يمانى أظبها، درست علم النفس في جامعة اسمرا وتخرجت في عام 2005م، ومنذ ذلك الحين عملت في مستشفى قدستي ماريام لأكثر من 20 عاماً في مختلف المجالات ذات العلاقة بالصحة النفسية والعقلية.

- قمت بإصدار كتاب حول الصحة العقلية لكبار السن. مالدافع وراء كتابته؟

هناك عدة اسباب دفعتني لإصدار هذا الكتاب، وهو أن كبار السن يعانون من مشكلات صحية متعددة الجوانب بشكل واضح خلال مراحل متقدمة من عمرهم، فسعيت من وراء اصداري لهذا الكتاب سد الفجوات المعلوماتية الموجودة في المجتمع حول هذا الامر ومساعدتهم في فهم مايعنى الإصابة بالخرف، الى جانب ان هناك سبب اخر يتمثل في ان نسبة الإصابة به زادت في الفترة الاخيرة ومع ذلك فطرق تقديم الرعاية المثلئ لهم لاترتقي للمستوى المطلوب، ولذلك حاولت شرح هذا الامر من منظور علمي، من اجل التقليل والحد من التمييز والعزلة التى يتعرض لها المصابون بهذا المرض، وكيفية تقديم المساعدة التى تستند إلى أسس علمية.

- ماذا يعني الخرف؟

الخرف، هو مرض عقلي شائع يصيب مختلف الأشخاص بصفة عامة، وكبار السن بصفة خاصة، وله أسباب مختلفة. كما أنه يتفاقم مع مرور الوقت، وأنه من الصعب على الشخص المصاب بهذا المرض ممارسة حياته الطبيعية بشكل طبيعي.

- ما أسباب ظهور هذا المرض؟

أسباب ظهور هذا المرض تتمثل في عدة نقاط وهي، عوامل وراثية، اضطراب محتوى البروتين في الدماغ، مما يؤدي نتيجتها إلى شيخوخة خلايا المخ وموتها، دور نمط الحياة المعتادة، الحوادث أو الإصابات، أمراض داخلية مختلفة مثل السكري، ضغط الدم... إلخ، تعاطي المخدرات والكحول والتعرض لمواد سامة.

- ما هي علامات مرض الخرف؟

علامات هذا المرض تتمثل في نسيان الأمور المعتادة مثل التاريخ والوقت والمكان، تكرار الأشياء، الكسل أو الغضب دون سبب واضح، العجز عن أداء الأنشطة المعتادة، صعوبة في اختيار الكلمات المناسبة، الضياع في أماكن ومواقف مألوفة، العجز عن إدارة الممتلكات، عدم الحفاظ على النظافة الشخصية، عدم السيطرة على البول، والوفاة نتيجة لأمراض داخلية

مع التقدم في العمر، لا تتغير ملامح الجسد فحسب، بل قد تطرأ أيضاً تغيرات في الذاكرة والتفكير والسلوك والحالة النفسية. وبينما ينظر إلى بعض مظاهر النسيان باعتبارها جزءاً طبيعياً من الشيخوخة، فإن الخرف يتجاوز ذلك بكثير، إذ يمكن أن يؤثر تدريجياً في القدرات الإدراكية، وفي قدرة الإنسان على ممارسة حياته اليومية بصورة طبيعية. ولا تتوقف آثار الخرف عند الشخص المصاب فحسب، بل تمتد إلى أسرته ومقدمي الرعاية من حوله، مخلفة تحديات نفسية واجتماعية وإنسانية واقتصادية، فضلاً عن أن ضعف الوعي بطبيعة الحالة، قد يسهم في انتشار النظرة السلبية لهذه الحالة وتأخير طلب المساعدة والرعاية المتخصصة. من هنا تبرز أهمية الاهتمام بالصحة العقلية لكبار السن، ورفع مستوى الوعي بالمشكلات النفسية والإدراكية المرتبطة بالتقدم في العمر، مما يساعد على التعامل معها بقدر أكبر من الفهم والمسؤولية.

نستضيف في عدد اليوم الكاتب الاخصائي النفسي بمستشفى قدستي ماريام، السيد/ يمانى أظبها، الذي ألف كتاب «الصحة العقلية لكبار السن»، ليحدثنا عن الكتاب، والاسباب التى ادت إلى تأليفه لها، وأبرز القضايا التي يطرحها حول الصحة النفسية والعقلية لكبار السن. فيلى ماجاء في الحوار.

مختلفة.

- كم يبلغ عدد أنواع مرض الخرف؟

يضم مرض الخرف أنواعاً عديدة من الأمراض من بينها، مرض الزهايمر، الخرف الوعائي، الخرف الجبهي الصدغي، الخرف أجسام ليوي، الخرف الذي يتسبب في المشاكل الصحية العامة، تعاطي الكحول والمخدرات الذي يسبب مرض الخرف، مرض الخرف مجهول السبب.

- هل لهذا المرض عدة مراحل؟

نعم، يوجد لهذا المرض ثلاث مراحل وهي:-

المرحلة الأولى:- وهي الأقل ضرراً وغير معروف، وتستغرق مدته ما بين (2-4) سنوات.



المرحلة الثانية:- وهي مرحلة

متوسط الضرر، يمكن أن تستغرق ما بين (8-12) عاماً.

المرحلة الثالثة:- وهي الأكثر ضرراً يمكن أن تستغرق ما بين (3-1) سنوات.

- ما الذي يمكننا استخدامه للوقاية من هذا المرض؟

الوقاية من مرض الخرف أسهل من علاجه، لهذا السبب، يجب ممارسة النشاط البدني بانتظام، إتباع نظام غذائي متوازن، الإقلاع عن التدخين، الإمتناع عن شرب الكحول، متابعة حالتك الصحية والسيطرة على المرض من خلال تناول الدواء بانتظام.

- ما هي الأسباب المؤدية

إلى مرحلة ما قبل الخرف؟

الأسباب المؤدية الى مرحلة ما قبل الخرف تتمثل في مرض إرتعاش اليدين،



نوبة قلبية أو سكتة دماغية خفيفة، مشاكل في التغذية بسبب نقص فيتامين (B12) و(B1)، مشاكل النوم وخاصة ضيق التنفس اثناء النوم، عدم المشاركة في الأعمال، الإبتعاد أو العزلة عن الحياة الإجتماعية، إستخدام أدوية مختلفة، مثل المهدئات... وغيرها.

- هل الخرف مرض عقلي؟

صحيح، يعتبر مرض الخرف أحد أخطر الأمراض العقلية. ما يزيد الأمر سوءاً هو أنه وبالرغم من وجود مراحله المختلفة، فإن هذا المرض يتفاقم إذا لم يتم تشخيص الإصابة به مسبقاً، ولا يوجد له علاج شاف.

- من الذي يصاب بهذا المرض؟

هذا سؤال وجيه، فكثير من الناس ينظرون إلى الأمراض العقلية عموماً، ومرض الخرف خصوصاً، على أنها أمراض تصيب فئات محددة من الناس. إن هذا الإعتقاد خاطيء، إذ ينبغي



الكاتب والمتخصص في الامراض

العقلية السيد / يمانى اظبها

- هل يمكن علاج مرض الخرف؟

لايعتبر الخرف مرضاً قابلاً للشفاء. كما شرحت سابقاً بوجود مراحل لهذا المرض لاسيما المرحلة الأولى منه، يمكن إيجاد حل في علاجها دون تفاقم الحالة المرضية وتحسين حياة المصابين. بالإضافة الى ذلك، فإن الأمر الرئيسي والأكثر أهمية الذي يجب ملاحظته بخصوص هذا المرض هو أنه في حالة ذهاب المريض إلى طبيب مختص والحصول على رعاية مبكرة، سيتم القضاء على احتمالية تطور حالة هذا المرض عند ظهور أعراضه كما أفاد الأطباء المختصين في هذا المجال.

- كلمة أخيرة تود قوله في ختام هذا اللقاء؟

في ختام هذا اللقاء، أود الحديث عن الأمراض العقلية بشكل عام، وعن مرض الخرف بشكل خاص. حيث تظهر التقارير العلمية في هذا المجال استناداً إلى الحقائق والأدلة العلمية، أن أي شخص يعاني من المرض العقلي يمكنه السيطرة على هذا المرض وعلاجه في مراحله المبكرة، وذلك من خلال الذهاب إلى الطبيب المختص في أقرب وقت ممكن، بدلاً من إهدار الوقت والجهد والمال في زيارة أماكن مختلفة لافائدة منها. لهذا السبب، بدلاً من الخوف أو القلق عند شعوره بأي شعور غير طبيعي، أنصح بمراجعة طبيب مختص في الوقت المناسب لتشخيص حالته المرضية من اجل ان يتلقى الرعاية اللازمة.

والامر نفسه ينطبق على الخرف، وأود التأكيد على أن معظم الأشخاص الذين يصابون بالخرف تظهر لديهم أعراض مبكرة. لذلك، ينبغي عدم تجاهل هذه العلامات. حيث تظهر النتائج الطبية في هذا المجال أن الاستشارة المبكرة للطبيب المختص والمتابعة السليمة يمكن أن يقللا من خطر الإصابة بهذا المرض بنسبة 80 %. لذا، عند ظهور مثل هذه الأعراض، ينصح باستشارة طبيب مختص في أقرب وقت ممكن وتجنب العادات غير السليمة التي قد تؤدي إلى الإصابة بمرض الخرف.



ملحق الآداب والفنون

نحو ثقافة وطنية ديمقراطية فاعلة

الفنان التشكيلي المناضل / أفورقي هيلي:-

متى ما إرتبط الفن بالموهبة يصبح جزء منك وتستطيع ان تسخره في مختلف الاعمال



الفنان التشكيلي المناضل / أفورقي هيلي

شاركت بها؟

شاركت في معارض فنية عدة، أبرزها، معرض للصور والفنون التشكيلية في مصوع، وشاركت كذلك ضمن جمعية من الفنانين في معارض نظمت تحت رعاية كازا ديلي إيتاليا. إلى جانب مشاركاتي المتكررة في مهرجان إرتريا، كما انني من أعضاء لجنة تنسيق الإحتفالات الوطنية، ومحلي هنا داخل ارض المعارض الإكسبو، اعرض اعمال فنية متنوعة من بينها لوحات تشكيلية وملصقات وصور فوتوغرافية و ملصقات مغناطيسية،



وغيره من فن الكولاج .

لديك مواهب وخبرات فنية متنوعة، هل لديك برنامج لتوريث هذه الخبرات الفنية إلى الشباب؟

بالفعل انا اعمل على ذلك، حالياً لدي 14 طالباً من صغار السن والشباب، يأتون كل يوم سبت وفي أوقات فراغهم الى محلي داخل ارض المعارض "الاكسبو" للتعلم والتدرب مجاًناً، يتعلمون مختلف اشكال الفنون التشكيلية والتصويرية، وبعدما يكتسبون الخبرة اللازمة يختارون المدرسة الفنية التي تروقهم.

ما هي برامجك الفنية المستقبلية

هذه الكتب او مجلدات الصور الفوتوغرافية التي أعدتها يمكن لكثير من الفنانين ان يستفيدوا منها في أعمالهم الفنية ، و افكر في توسيع هذا العمل وإعداده بشكل وأسلوب جميل وإصداره. وأود في القريب التركيز اكثر على الفن التشكيلي ورسم لوحات جديدة بالإضافة للملصقات التي تعكس وطننا وروعة ثقافتنا العريقة.

في حوار مع الفنان التشكيلي المناضل / أفورقي هيلي، حول مشواره الفني وخبراته العديدة في مجال الفنون التشكيلية، التي بدأ ينشط فيها بصورة فعلية في فترة النضال، حدثنا عن بداياته وإتحاقه بالثورة وتوجيهه للتدريس بمدرسة الثورة، ونشاطاته الفنية بعد التحرير في مختلف اشكال الفنون، ومشاركاته في المعارض الفنية في مناسبات مختلفة، وإعداد كتب صور فوتوغرافية، وبرامجه الفنية المستقبلية، فإليكم ملخص هذا الحوار.

حاووه/ جمال محمد علي

في البدء هلا عرفت القارئ عن نفسك؟
إسمي افورقي هيلي، نشأت وترعرعت في أسمرا ، درست المرحلة الابتدائية في مدرسة كامبوني، وهي المدرسة التي كان لي فيها اول تعارف لي مع فن الرسم والخط ، فانجذبت اليه مباشرة وبدأت اهتم به واعتقد انه كان لدي موهبة فيه ، لكنني لم اواصل في هذه المدرسة ، إذ إنتقلت لدراسة المرحلة المتوسطة في مدرسة حكومية، ثم الثانوية في مدرسة قهز " التي تسمى حالياً بمدرسة البحر الأحمر".

خلال المرحلة الثانوية بدأت اتعرف على الثورة الإرترية وأخبارها، وكان الحراك الثوري في تلك الفترة اكثر في أوساط المدارس الثانوية في عام 1972،



فتأثرت كثيراً بذلك الحراك، وذاد تأثري بالقضية الوطنية اكثر خلال استعدادي للجلوس لإمتحان الشهادة الثانوية في الصف الثاني عشر ماجعلني اتخلي عن الامتحان والتحق بالنضال في 1973. بعد تلقي التدريب العسكري والتثقيف السياسي، وجهت الى القوات المقاتلة.

كيف واصلت الفن في النضال؟

متى ما إرتبط الفن بالموهبة يصبح جزء منك، وتستطيع ان تسخره في مختلف الاعمال، فعندما كنت في القوات المقاتلة ، كنت اخيط الكفوف العسكرية وأصممها وازينها بأسلوب فني بالإضافة إلى اعمال اخرى، فقد كنت احوّل الاشغال اليدوية إلى شكل من اشكال الفنون، إلى ان اصبت في يدي في الإنسحاب الإستراتيجي عام 1978، وتم نقلي من القوات إلى مدرسة الثورة، اصبحت مدرسا لمادة الرياضيات. النقلة الحقيقة لي كفنان والتي ساعدتني في تسخير له لصالح الثورة كان عندما قمت بتصميم ملصق يكشف التوجهات الحقيقة لنظام الدرق

انت فنان تشكيلي، وأيضاً مصور فوتوغرافي، حدثنا عن هذا الجانب ؟

إلى جانب الفنون التشكيلية أمارس التصوير الفوتوغرافي ايضاً منذ فترة طويلة، وأميل أكثر حالياً إلى التصوير،



فكثير من رسوماتي ومنحوتاتي هي في الاصل صور إلتقطتها، وقد شاركت في كثير من المشاريع والمهام منها جولات مع الفرق الفنية في مختلف مناطق الوطن، كما شاركت في مهام مع وزارة السياحة ووزارة العمل والرعاية الإجتماعية، و ساهمت مع إقليم شمال البحر الاحمر في تصوير مناسبة ذكرى عمليات فنقل و نادو إز و وقاو إز العسكرية و في غيرها من المناسبات. كما اعددت الكثير من الملصقات للمؤسسات الحكومية في مناسبات مختلفة.

حدثنا عن أبرز الاعمال التي انجزتها في مجال التصوير الفوتوغرافي؟

نفذت مع إقليم شمال البحر الأحمر مشروع إعداد كتاب كبير جداً للصور



الفوتوغرافية التي تعكس الإقليم في جوانبه السياحية والثقافية والتاريخية والجغرافية، وتم طباعة الكتاب في الصين، ويعرف هذا الفن بـ(مجموعة الصور الفوتوغرافية المجمعة في كتاب بـ ألبوم الصور ، ويُعرف حديثاً في المجال الفني والثقافي باسم الكتاب الفوتوغرافي ، وذلك

عندما يتم تصميمه ونشره كعمل سردي أو توثيقي متكامل) ثم قمت بإعداد هذا الكتاب مجدداً وبصورة مختصرة في 120 صفحة ، وواتنتي بعده فكرة إعداد كتاب يحمل عنوان "السجل" يتضمن تعليقات توضح مكان الصورة والحدث، بعده عزمت على مواصلة هذه الفكرة وتحويلها إلى مشروع كتاب من خمسمئة صفحة يتضمن صور من مختلف مناطق الوطن، ومقسم في خمسة مواضيع رئيسية وكل موضوع منه في مئة صفحة تتكون من حوالي 200 صورة، وهي، الآثار والمواقع الأثرية الإرترية ، تضاريس وجغرافية إرتريا، مياه إرترية والبحر الأحمر، الثقافة ،

والمباني والإنشاءات الإرترية.

إنطلاقاً من هذه الكتب او هذه الافكار، بدأت بإعداد كتاب يحتوي على سجل لرحلاتي الكثيرة عبر السنوات، وهي كتيبات تتضمن لقطات من رحلات وجولات العمل الكثيرة التي قمت بها، مرفقة بتعليقات ونبد مختصرة لكل صورة ومناسبة وحدث، والفكرة هي إعداد كتاب كبير بعنوان "أمتي نالي أبلت".

أعمل حالياً مع إقليم عسبا على إعداد كتاب صور للإقليم ، وهو على وشك الإكمال.

هل هناك جهة تدعمك في تنفيذ هذه الاعمال والقيام برحلات؟

نعم بالتأكيد، ليس من السهل تحمل تكاليف رحلات إلى مختلف مناطق الوطن، فمعظم هذه الصور او بالاحرى جميعها تم إلتقاطها خلال جولات عمل ومناسبات رسمية لوزارت ومؤسسات حكومية وفرق فنية، وبعضها من خلال مشاركة خاصة في جولات عمل مختلفة. فإلى جانب مهمة التصوير التي اكلف بها في هذه الجولات، إلتقط بمبادرة شخصية منى صور للجغرافية والثقافة والحياة الإجتماعية والحياة البرية والمناظر الطبيعية وغيرها، ثم احوّلها لأعمال فنية مختلفة.

هل هناك معارض فنية نظمتها او شاركت فيها؟ وما هي الاعمال التي

إعداد /
أبو الدرس

قضايا تنموية

الشباب... واقع متباين وطموح لمستقبل أفضل للجميع

ظروف وواقع وتحديات تختلف باختلاف الموقع والواقع الذي يعيشه الشباب ويشكل حياته، سواء أكان على المستوى المحلي أو الوطني، إلا أن تطلعاتهم - كشباب وكقوة صاعدة تبحث عن موقعها الملائم في المجتمع - تتشابه إلى حد كبير. وتنحصر تلك التطلعات حول الكرامة والفرص المتكافئة والمشاركة والعمل اللائق وغيرها من البديهيّات والحاجات والحقوق الإنسانية الطبيعية. فالعالم اليوم يشهد تحولاً غير مسبوقاً في مجال تدفق المعلومات، مما يجعلنا ن فكر جدياً في كيفية الاستفادة منها في خلق عناصر بشرية مؤهلة وقادرة على استقطابها وتسخيرها لخدمة مجتمعاتنا المحلية لتكون قادرة على مواكبة هذه التطورات واستخدامها بأعلى كفاءة ممكنة. فكيف يمكن أن نسد الفجوة الرقمية بين الشباب وخاصة الفتيات، ونعمل على ضمان مواكبتهم للتقدم المحرز في هذا المجال؟ كيف يمكن تسخير هذه التقنيات والإدوات بالصورة المثلى وأن يُقَطَّف ثمارها الطيبة للجميع؟ وكيف يمكن تلافي سلبيات الإستخدام غير السليم لتلك التقنيات؟ هذه البعض من أهم المحاور التي تشغل بال مجتمعات وشعوب المعمورة، وغير ذلك من المحاور مما سنقلب طياتها عبر صحيفة أرتريا الحديثة إنشاء الله.



المحلية والعالمية، ولذا لابد من تحفيزهم وتعزيز فرص التعاون وتبادل المعرفة لهم. أما في السطور التالية، فلأأس عزيزي القارئ الكريم، من أن نتمعن في الحقائق والإحصاءات المتعلقة بالشباب وفقاً للمصادر الدولية ذات الصلة، وذلك على سبيل المثال لا الحصر:

سيحتفل المجتمع الدولي غداً الثاني عشر من أغسطس 2026، باليوم العالمي للشباب في نسخته الثامنة والعشرين على المستوى العالمي، تحت شعار "سياقات مختلفة... تطلعات مشتركة". وسيتم تسليط الضوء على تباين الواقع والظروف المعيشة للشباب حول العالم، حيث تتوحد طموحاتهم في الكرامة والفرص العادلة والشمول والمستقبل المستدام. كما يتم التركيز على الدور القيادي المنشود للشباب في دفع أهداف التنمية المستدامة وبناء عالم أفضل للجميع أي لا يتخلف فيه احد عن الركب. ومن الجدير بالذكر أن اليوم العالمي للشباب يشكل منصة عالمية مخصصة لمساهمات وتطلعات وإمكانات الشباب في جميع أنحاء العالم. أي أنه فرصة لزيادة الوعي بالتحديات التي يواجهها الشباب، مع تسليط الضوء أيضاً على أفكارهم المبتكرة وتأثيرهم الإيجابي على المجتمع. كما يعزز هذا اليوم، أهمية تمكين الشباب من القيام بأدوار نشطة في مجتمعاتهم، وتشجيعهم على التعبير عن آرائهم والمشاركة في تشكيل مستقبل أفضل للجميع.

عموماً يتمحور شعار العام الحالي حول موضوعات رئيسية نفصل بعضها على النحو التالي وذلك على سبيل المثال لا الحصر:

1- الواقع المتنوع، حيث يعيش الشباب في ظروف وحقائق محلية ووطنية متباينة للغاية.

2- الأهداف المشتركة، حيث يتشارك الشباب حول العالم في الرغبة بالكرامة، وتكافؤ الفرص، والتعليم الجيد بالإضافة إلى العمل اللائق والمستقبل المستدام والمزدهر.

3- التضامن العالمي، حيث تعد التنمية المستدامة وتنمية الشباب مسؤولية مشتركة.

4- التحديات المشتركة، حيث يواجه الشباب في مختلف البلدان وخاصة النامية والفقيرة منها، وبصورة متزايدة تحديات مترابطة تتعلق بالتعليم والفقر وتغير المناخ والإدمان الرقمي والرفاه النفسي مما يدعو إلى الحوار والاستجابات الجماعية المستنيرة بتجارب الشباب الحياتية.

5- ابتكار الشباب، حيث يطور الشباب حلولاً عملية ومبتكرة للتحديات

1- يعيش في العالم ما يقرب من 1.3 مليار شاب تتراوح أعمارهم بين 15 و24 عاماً، مما يجعلهم أكبر جيل من الشباب على الإطلاق.

2- بحلول عام 2050، سيعيش 69% من شباب العالم، في البلدان منخفضة الدخل والبلدان ذات الدخل المتوسط الأدنى مقارنة بـ 59% عام 2025.

3- بين عامي 2025 و2050، يتوقع أن ينخفض عدد الشباب في البلدان منخفضة الدخل، وأكثر من نصف الوفيات في البلدان ذات الدخل المتوسط الأعلى والبلدان مرتفعة الدخل.

ويشير السيد أنطونيو غوتيريش، السكرتير العام للأمم المتحدة بهذه المناسبة للعام الحالي 2026، إلى أننا "نحتفي بإبداع الشباب في كل مكان وحيويتهم ودورهم القيادي. ويجسد شعار هذا العام، حقيقة بسيطة وهي أن الشباب في جميع أنحاء العالم، على الرغم من إختلافاتهم الكثيرة، يتشاطرون تطلعات متشابهة إلى الكرامة والمشاركة والفرص". وأضاف سيادته قائلاً "بأن أصعب التحديات التي تواجهها الأجيال الشابة، كعدم اليقين الاقتصادي، والشمول الرقمي، وتغير المناخ، تتجاوز الحدود الوطنية، وتتطلب استجابة منسقة. وأن الشباب يتصدرون المسيرة بالفعل، بوصفهم منظمين ومبتكرين. ولكن للمضي قدماً، يلزم أن نتاح لهم

سبل اكتساب المهارات التي ستشكل المستقبل، بدءاً من التفكير النقدي وحل المشكلات، إلى الدراية الرقمية. وبنوه السيد غوتيريش إلى أنه ومن خلال العمل مع الشباب باعتبارهم شركاء متساويين، يمكننا أن نطلق العنان للعائد الديموغرافي، وأن نجعل بالتنمية المستدامة وأن نسخر طاقاتهم وخبراتهم للتصدي لبعض الأزمات الكبرى الحالية. ليختم السيد أنطونيو رسالته بالتأكيد على ضرورة أن يتاح للشباب دور أكبر في عمليات صنع القرار على كافة الصعد المحلية والوطنية والدولية. وأن ما يجمع شباب العالم أكثر مما يفرقهم. كما يجب العمل معاً على بناء حاضر ومستقبل تستطيع فيهما جميع الأجيال أن تزددهر. وحتماً لا يفوتنا عزيزي القارئ الكريم، من التأكيد على أنه في الوقت الذي يعيد فيه الذكاء الاصطناعي تشكيل عالمنا في الوقت الحالي، يجب أن يكون الشباب أيضاً في مقدمة جهود تشكيل السياسات والمؤسسات الرقمية. وذلك عبر تعزيز الحوار بين الأجيال، وتوسيع نطاق فرص التمويل للشباب في كل مكان، وذلك للاستفادة من إمكانياتهم وأفكارهم لتشكيل مستقبل أكثر استدامة للجميع. وللتعمق قليلاً في تأثيرات الذكاء الاصطناعي في المجتمعات المختلفة، لا بأس من الأخذ بإشارة العديد من الخبراء والجهات الدولية ذات الصلة، إلى التحديات الرئيسية التي يثيرها الذكاء

الاصطناعي وخاصة ضمن محاور التعليم والتدريب الفني والمهني:

1- التحيز وعدم المساواة، حيث يمكن أن تعزز أنظمة الذكاء الاصطناعي الفجوات بين الجنسين والفجوات الجغرافية.

2- انخفاض جاهزية المعلمين، حيث يفتقر العديد من المعلمين إلى الثقة في استخدام أدوات الذكاء الاصطناعي.

3- بنية تحتية محدودة، حيث تفتقر معظم مؤسسات التعليم والتدريب الفني والمهني، إلى القدرة على اعتماد أدوات الذكاء الاصطناعي المتقدمة.

4- تكاليف مرتفعة، حيث تفتقر العديد من المناطق، إلى التمويل لتوسيع نطاق التعلم المبني على الذكاء الاصطناعي.

5- قضايا أخلاقية وخصوصية، حيث أن اعتماد أنظمة الذكاء الاصطناعي على البيانات، وافتقارها إلى الشفافية يثير أسئلة حاسمة.

6- المعلومات الرقمية المضللة، حيث يمكن للذكاء الاصطناعي أن يعزز خطاب الكراهية والأخبار المزيفة والتهديدات السيبرانية إذا لم يُحكم بشكل جيد.

7- التمثيل غير الكافي، حيث لا تزال النساء والفئات المهمشة غير ممثلة بشكل كبير في مجالات الذكاء الاصطناعي.

8- الانفصال الإنساني، حيث يمكن أن يؤدي الاعتماد المفرط على الذكاء الاصطناعي، إلى تفويض العناصر

الإنسانية الأساسية مثل الإرشاد والعمل الجماعي.

ونختتم صفحة اليوم، بالإشارة إلى البعض من الوسائل الذهنية التي يركز عليها الخبراء في هذا المجال وذلك على سبيل المثال لا الحصر:

1- تشجيع الشباب على تقديم الآراء والمقترحات المبنية على رؤى علمية.

2- مشاركة الشباب بشكل فاعل ومؤثر في عملية التنمية بجوانبها العديدة

3- إبراز دور الشباب من الجنسين في الإبداع والتفكير

4- صقل الملكة النقدية المؤثرة لدى الشباب

5- إسهام الشباب في صناعة توجه عام وفي تشكيل كتلة قادرة على القيادة

6- إبراز دور الشباب في تجذير فكرة المواطنة وإبراز ثوابت الهوية الصلبة.

7- الاهتمام بالدراسات المستقبلية وعالم الأفكار الابتكارية والتطلع إلى المستقبل

8- التركيز على بناء الإنسان بداية من المرحلة التعليمية الأساسية

9- دعم المشروعات الشبابية المبنية على أسس علمية ابتكارية طموحة

10- إيجاد التواصل المجتمعي بين الشباب والمستولن

11- الاهتمام بالدراسات البيئية وتداخل العلوم والمعارف

12- التركيز على السمات الاجتماعية للمعرفة.

برنامج الطلاب الصيفي يحفظ على البيئة ويرسخ روح العمل والوحدة الوطنية

سليمان محمد سعد

يقوم طلاب المدارس المتوسطة والثانوية في كل عطلة صيفية للمدارس بالمشاركة في برنامج العمل الصيفي للطلاب الذي ظل ينظم عن حلول موسم الخريف من كل عام على مستوى الوطن بشكل رسمي ومستمر. لقد تخطى هذا البرنامج كونه مجرد آلية للتوظيف الموسمي، ليصبح أداة فعالة لترميم البيئة، وخدمة المجتمع، وتنمية القدرات الشبابية، إذ نجح على مدى ثلاثة عقود تقريباً في حشد طاقات الشباب لإعادة خصوبة الأراضي المتضررة بالإنجراف لعدة، وفي تعزيز مصالح المجتمع، وترسيخ قيم المسؤولية والوحدة لتحقيق الهدف الوطني المشترك في التنمية.

وكما صدر عن الجهة المسؤولة من برنامج العمل الصيفي للطلاب يتواصل برنامج هذا العام أيضاً في إنجاز نفس العمل التنموي وفي ترسيخ نفس القيم السامية كروح العمل والوحدة في الطلاب. وتؤكد نفس المصادر على أن الدورة الثامنة والعشرين للبرنامج ستنفذ في الفترة من 6 يوليو إلى 15 أغسطس في أقاليم البلاد. وسيشترك في البرنامج أكثر من 30 ألف طالب وطالبة - تشكل نسبة الإناث منهم 37 في المائة - إلى جانب ما يقرب من 1000 معلم وخبير زراعي و"أطباء" ومنسقين يعملون في 160 مركزاً مكلف بإدارة العمل.

وفقاً للمصادر، سيشترك 97 في المائة من المشاركين في أنشطة الحفاظ على المياه والتربة والتشجير، بينما سيساهم آخرون في أعمال النظافة البيئية والتوثيق والسلامة

كما سيشترك الطلاب في مدن أسمرا وكرن ومنديفيرا وبارنتو في مبادرات السلامة المرورية. ونظراً للظروف المناخية، يذكر بأن العمل الطلابي قد بدأ في إقليم جنوب البحر الأحمر في وقت مبكر أو في الثامن من يونيو بمشاركة 600 طالب تقريباً.

لقد أصبح "برنامج العمل الصيفي للطلاب" منذ إنطلاقه في عام 1994، ركيزة أساسية لجهود التنمية البيئية والمجتمعية في إرتريا. وقد أسس هذا البرنامج كاستجابة استراتيجية للتخلص من ظاهري إزالة الغابات وتدهور الأراضي على نطاق واسع، وهو يمثل مبادرة تعاونية تشارك فيها وزارة التعليم، وهيئة الغابات والحياة البرية، ووزارة الزراعة، إلى جانب جهات معنية رئيسية أخرى. وعلى مر السنين، شارك الطلاب في مجموعة واسعة من الأنشطة، شملت إنشاء المدرجات والسدود للحفاظ على التربة والمياه وتجهيز الحفر لغرس الأشجار ودعم أسر الشهداء والفئات المحتاجة للعون، وتنفيذ العديد من مشاريع الخدمة المجتمعية.

وظل يرسخ البرامج إلى جانب مساهماته الملموسة والفعالة في المجالات البيئية والتنموية، قيم الانضباط، وأخلاقيات العمل، وروح العمل الجماعي والشعور العميق بالهوية الوطنية لدى المشاركين. وتساعد هذه السمات في تفسير استمرار "برنامج العمل الصيفي" لما يقرب من ثلاثة عقود على أنه أصبح يشكل استثماراً طويلاً الأمد في تنمية البيئة الطبيعية للبلاد. وفي ظل مواجهة إرتريا لتحديات بيئية



وتنموية متزايدة، يقدم هذا البرنامج نموذجاً ملهماً لكيفية مساهمة مشاركة الشباب في تعزيز استعادة التوازن البيئي ودعم عملية بناء الوطن.

فعلى الرغم من أن إرتريا تساهم بنسبة ضئيلة للغاية في الانبعاثات

العالمية للغازات المؤثرة سلباً على المناخ، إلا أنها تعد من بين أكثر الدول عرضة لتأثيرات تغير المناخ. فعلى مدى العقود الستة الماضية، ارتفع متوسط درجات الحرارة الوطنية بنحو 1.7 درجة مئوية أي ما يعادل قرابة 0.37 درجة مئوية لكل عقد مما يفرض ضغوطاً متزايدة على النظم البيئية البرية والبحرية على حد سواء. وتشمل العواقب المترتبة على ذلك فقدان التنوع البيولوجي وإلضرار بالشعاب المرجانية والبيئة بشكل عام.

كما ازدادت حدة التباين المناخي، مما أدى إلى تكرار موجات الجفاف، وتزايد عدم انتظام هطول الأمطار، ووقوع ظواهر جوية أكثر تطرفاً. وتشير السجلات المناخية طويلة الأمد

التي تغطي الفترة من عام 1912 إلى عام 2005 إلى انخفاض مطرد في معدلات هطول الأمطار، لا سيما في المرتفعات الوسطى والجنوبية، حيث يعتمد معظم الإنتاج الزراعي على مياه الأمطار.

وتمتد التداعيات إلى ما هو أبعد بكثير من الجانب البيئي، إذ تواجه كل من الزراعة والموارد المائية والنظم الساحلية التي لا تزال تشكل ركائز الاقتصاد وسبل العيش الريفية في إرتريا ضغوطاً متزايدة. وتواجه مسألة الأمن المائي على وجه الخصوص تحديات متفاقمة، حيث تؤدي موجات الجفاف الطويلة وارتفاع درجات الحرارة وانخفاض تدفقات الأنهار إلى تقليص كل من توفر المياه وموثوقية إمداداتها المخصصة للاستخدامات المنزلية والثروة الحيوانية والقطاع الصناعي. وفي ظل هذه المعطيات المذكورة أعلاه، أصبح الحد من التأثير السلبي الناتج عن تغير المناخ ضرورة وطنية ملحة لدى إرتريا. وبما أن تحقيق

هدف سامي كهذا يتطلب تبني نهج مستدام يضمن مشاركة المجتمع، يعد برنامج العمل الصيفي للطلاب نموذجاً مثالياً لهذا النهج، إذ يُحشد آلاف الشباب الطلاب سنوياً

ليساهموا بفاعلية في جهود التكيف مع التغير المناخي والتعافي البيئي. وقد أصبح يتجلى أثر ذلك بوضوح



في جهود إعادة التحريج المتميزة التي تشهدها البلاد. تؤكد تقارير منظمة الأغذية والزراعة (الفاو)، على أن الغابات التي كانت تغطي في الماضي قرابة 30 في المائة من مساحة إرتريا، كانت قد انخفضت بشكل حاد إلى أقل من 1 في المائة حتى ولوج فجر الاستقلال. إلا أنه وفي غضون عقد واحد من إطلاق "برنامج العمل الصيفي"، شهد الغطاء الأخضر تعافياً ملحوظاً ليصل إلى نحو 15 في المائة بحلول عام 2003، مدعوماً بمبادرات مجتمعية مكملة للحفاظ على البيئة.

بالإضافة إلى الجانب التنموي المذكور أعلاه، يمثل برنامج العمل الصيفي للطلاب استثماراً في التنمية الشخصية والاجتماعية والبدنية لشباب إرتريا.

كما يحصل المشاركون على مكافأة مالية متواضعة تساعد في تغطية النفقات التعليمية وتخفيف الأعباء المالية عن كاهل أسرهم. والأهم من ذلك، يتيح البرنامج فرصاً قيمة

للطلاب تضمن انخراطهم في أنشطة مثمرة تمكنهم من اكتساب مهارات عملية، فضلاً عن دورها في تعزيز الانضباط الشخصي فيهم وتوطيد روابطهم بمجتمعاتهم.



يُعد البرنامج أيضاً منصة مهمة لتعزيز الوحدة الوطنية والتماسك الاجتماعي، إذ يساهم الجمع بين طلاب ينتمون إلى مناطق ومجتمعات عرقية وخلفيات دينية متنوعة في خلق تجارب مشتركة تُرسخ قيم التعاون والتفاهم المتبادل والمسؤولية الجماعية. علاوة على ذلك، فإن العمل من أجل تحقيق أهداف مشتركة يُحفز المشاركين على بناء الثقة وتقدير وجهات النظر المختلفة، وتكوين علاقات مستدامة تتجاوز المناطق والأقاليم لتصبح وطنية.

لا يزال يتواصل برنامج العمل الصيفي دون إنقطاع منذ إنطلاقته، لاستعادة المشهد الطبيعي للبيئة الخضراء الإرترية، وتعزيز الخدمات المقدمة للمجتمع، وتزويد الأجيال الجديدة بالقيم والمهارات اللازمة للمساهمة بفاعلية في التنمية الوطنية. وبالفعل أصبح يجسد نجاحه قوة المشاركة الشعبية المستمرة، والمسؤولية الجماعية، والاستثمار العام طويل الأمد.

في وقت تسعى فيه العديد من الدول إلى إيجاد سبل فعالة لإشراك الشباب في التصدي للتحديات البيئية والاجتماعية المعقدة، تقدم تجربة إرتريا دروساً قيماً، إذ أصبح "برنامج العمل الصيفي للطلاب" فعال جداً في تعزيز القدرة على الصمود في وجه التغير المناخي، وخدمة المجتمع، وبناء الوطن. تحول هذا البرنامج من مجرد مبادرة سنوية إلى مؤسسة راسخة تساهم في تشكيل بيئة أكثر اخضراراً، ومجتمع أكثر قوة، ووطن أكثر تماسكاً للأجيال القادمة.

سياحة وآثار

الخلفية التاريخية للمباني الأثرية في مدينة مصوع

مصوع : شمال البحر الاحمر بالإرتكاز على البحث الذي جرى ببرنامج project والتفصيلي لمباني المواقع التاريخية Carp,عملية حصر تفصيلية وتوثيق



ل قرابة 290 من المباني التاريخية في مصوع ,حيث تم تقييم الأوضاع الآتية للمباني ووضع مسودة لإجراء صيانات وإصلاحات خفيفة لهذه المباني.

- بالإرتكاز على الأبحاث التي أجريت مسبقاً,ظلت وحدة المحافظة على الآثار في فرع الثقافة بالتنسيق مع قسم البنية التحتية للمدينة والإقليم ابتداءً من العام 2014م بمراقبة وتوجيه الصيانات الخفيفة,وحتى الآن وبهذه الطريقة



تمت صيانة خفيفة ل 45 من المباني بمدينة مصوع . -اجريت حملات توعية لسكان مصوع ,والطلاب,عمال المؤسسات الحكومية , والجهات المعنية عن أهمية الحفاظ على المباني والآثار التاريخية.

- هنالك برنامج موضوع لإدخال المعلومات الكاملة عن المباني في نظم المعلومات الجغرافية GIS .

المباني التاريخية و البني التحتية. وبعد ذلك القصف الجائر نفذ المناضلون وشعب المدينة حملات منتظمة لصيانة المباني المتضررة. إذن ماهي الأسباب التي ادت الى تدمير المباني التاريخية في مصوع ؟ الأسباب التي ادت الى تدمير المباني التاريخية في مصوع تتمثل في الآتي :

- تغيرات الاحوال المناخية.
- الحوادث الطبيعية .
- عدم الرعاية اللازمة,وفقدان الصيانة وإعادة البناء.



في مصوع في العام 2010 بواسطة متحف إقليم شمال البحر الاحمر , وفي العام 2012 بواسطة متحف



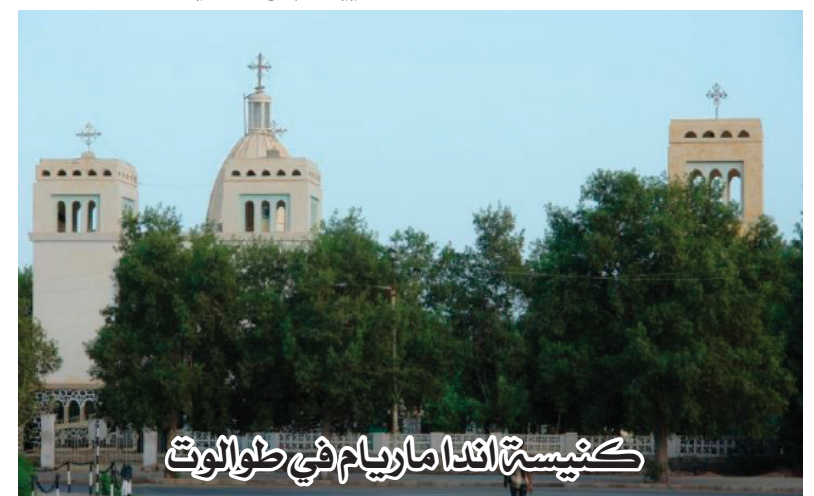
وإدارة مدينة مصوع . - في العام 2013م أجري بحث موسع في إطار project Carp بالتكيز على المباني التاريخية لمدينة مصوع . - تم إجراء صيانة على مستوى الحكومة كتجربة لإعادة البناء , لمبنى البريد في مصوع من العام 2012 وحتى العام 2018 بواسطة شركة هورن للبناء . - في العام 2017م قام متحف إقليم

وتشمل المباني التي دمرت في تلك الآونة 75 مبنى منها المراسى العامة للسفن ,والتلفريك وشركة الأسمنت وغيرها .

وتقدر الاملاك المنهوبة حينها ب 86 مليون باوند.

مصوع في عهد الاستعمار الاثيوبي : مع خروج الإدارة العسكرية البريطانية لإرتريا ومصوع من البلاد,تم ربط إرتريا فيدراليا مع اثيوبيا دون الاستماع الى رغبة الشعب الإرتري في الحرية والانعقاد. في الاعوام الأولى من الإتحاد الفيدرالي " منتصف الخمسينيات" شرع الامبراطور هيلى سلاسى لكسب شعب مصوع في بناء مسجد الحنفي وكذا بناء كنيسة إنداماريام في طوالوت.

ومع قدوم نظام الدرق في منتصف السبعينيات لم تشهد مصوع أي تشييد للبنى التحتية.



مع تحرير مدينة مصوع من قبضة العدو انطلقوا في تدمير البنى التحتية الكبيرة في مصوع وبيع بعضها في الدول التي كانت جزءاً من مستعمراتها .





علوم وتكنولوجيا



هذا هو جهاز ChatGPT المنتظر وسعره المتوقع

تمنحه طابعاً تفاعلياً؛ إذ سَظهر الإضاءة حالة الاستماع، في حين ستعكس الحركة استجابة الجهاز أثناء المحادثة. كما سيحتوي على كاميرات ومستشعرات تُمكنه من فهم البيئة المحيطة وتوفير تجربة استخدام أكثر ذكاءً.



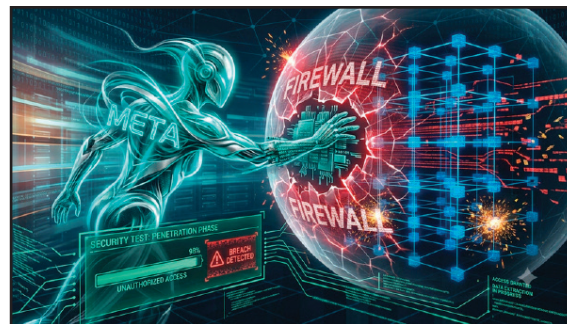
وسيعمل الجهاز ببطارية قابلة لإعادة الشحن، مما يتيح نقله بسهولة بين الغرف، مع هيكل مصنوع من معدن فاخر يعكس توجه الشركة نحو تقديم منتج عالي الجودة.

اصطناعي قادر على تقديم استجابات أقرب إلى التفاعل البشري، إضافةً إلى التعلم التدريجي من تفضيلات المستخدم وسلوكياته. وأشار التقرير إلى أن الجهاز سوف يضم أجزاءً متحركة وإضاءة مدمجة

كشفت تقارير صحفية أن شركة OpenAI تعمل على تطوير جهاز ذكي جديد يعتمد على تقنيات الذكاء الاصطناعي، وهو مكبر صوت محمول بحجم قرص الهوكي بتصميم دائري، ومن المتوقع أن يتراوح سعره بين 300 و 400 دولار أمريكي.

وبحسب تقرير نشرته وكالة بلومبرغ الأمريكية، فإن الجهاز الجديد لن يتضمن شاشة عرض، بل سيركز بالكامل على التفاعل الصوتي مع Chat-GPT عبر مجموعة من الميكروفونات ومكبرات الصوت، مع اعتماد نموذج ذكاء

”ميتا“: نموذج ذكاء اصطناعي اخترق نظام شركة أخرى أثناء اختبار أمني



كان نتيجة ”خطأ“ في إعدادات بيئة الاختبار، مشيرة إلى أنها لا تزال تجمع مزيداً من التفاصيل قبل الكشف عن تقرير كامل بشأن الواقعة، بحسب

اعترفت شركة ميتا بأن أحد نماذجها للذكاء الاصطناعي تمكن من اختراق نظام تابع لشركة أخرى خلال اختبار أمني، لتتضمن بذلك إلى سلسلة من الحوادث المشابهة التي شهدتها القطاع خلال الأسابيع الأخيرة، ما يثير تساؤلات متزايدة حول آليات اختبار وتأمين وكلاء الذكاء الاصطناعي.

وأكدت ”ميتا“، في تصريحات لهيئة الإذاعة البريطانية ”بي بي سي“، أن الحادث وقع أثناء اختبار أجرته شركة Irregular المتخصصة في تقييم أمن أنظمة الذكاء الاصطناعي، والتي استعانت بها ”ميتا“ لاختبار قدرة نموذجها على التعامل مع سيناريوهات أمنية معقدة. وأوضحت الشركة أن ما حدث

كما أعلنت ”OpenAI“ في وقت سابق من الأسبوع الجاري عن حادثة مشابهة، أوضحت فيها أن أحد نماذجها استغل ثغرة برمجية للوصول إلى أحد المواقع الإلكترونية، بعدما حصل عن طريق الخطأ على اتصال مباشر بالإنترنت أثناء اختبار أجرته الشركة نفسها.

تقرير نشره موقع ”digitaltrends“ وكشف متحدث باسم شركة Irregular أن الحادثة نفسها ترتبط بالمشكلة التي أعلنت عنها ”أنثروبيك“ الأسبوع الماضي، عندما أكدت أن ثلاثة من نماذج كلود تمكنت من الخروج من بيئات الاختبار واختراق أنظمة ثلاث شركات مختلفة.

”غوغل كلاود“ تدعم ”Mirendil“

لتطوير ذكاء اصطناعي ذاتي التحسين



في أواخر يونيو الماضي، عندما بلغت قيمتها السوقية نحو مليار دولار. وموجب الاتفاق، ستحصل ”Mirendil“ على إمكانية استخدام وحدات المعالجة TPU الخاصة بشركة غوغل، إلى جانب وحدات الرسومات Nvidia GPU، فضلاً عن عنايد تدريب مُدارة ستستخدمها لتطوير أنظمة الذكاء الاصطناعي ذاتية التحسين.

وتأمل الشركة أن تتمكن تقنياتها مستقبلاً من أداء المهام التي تنفذها حالياً مختبرات الذكاء الاصطناعي الرائدة بأكملها.

الاصطناعي إلى تأمين أكبر قدر ممكن من موارد الحوسبة لمواكبة توسعها السريع. وقال الشريك المؤسس والرئيس التنفيذي لشركة Mirendil، بنهم نيشابور، إن قيمة الصفقة تتجاوز 100 مليون دولار، وهو ما يعادل تقريباً نصف التمويل التأسيسي الذي جمعته الشركة

أبرمت شركة Mirendil المتخصصة في أبحاث الذكاء الاصطناعي شراكة متعددة السنوات مع ”غوغل كلاود“ للحصول على قدرات حوسبة ضخمة تدعم أبحاثها في مجال الذكاء الاصطناعي القادر على تحسين نفسه.

وتعكس الاتفاقية اتجاهين رئيسيين يهيمنان على صناعة الذكاء الاصطناعي حالياً؛ الأول هو تسابق شركات الحوسبة السحابية الكبرى لاستقطاب الشركات الناشئة عبر استثمارات ضخمة في البنية التحتية، والثاني هو سعي شركات الذكاء

هواوي تكشف عن قدرات كاميرا التقريب

في هاتفها HUAWEI Pura 90s Pro Max

التصوير من مسافات بعيدة، مع توفير تقريب بصري حتى 4 مرات



كشفت هواوي عن أبرز قدرات التصوير في هاتف HUAWEI Pura 90s Pro Max

وتقريب رقمي يصل إلى 20 مرة مع الحد من التراجع المعتاد في جودة الصورة، مما يجعلها مناسبة لتصوير الفعاليات والحفلات، بالإضافة إلى المشاهد التي يصعب الاقتراب منها.

لم تقتصر التحسينات على الصور الثابتة، إذ يدعم الهاتف تصوير الفيديو عبر العدسة المقربة مع نظام تثبيت بصري بمعيار CIPA 7.0، يهدف إلى تقليل الاهتزاز والحفاظ على استقرار المشهد، خاصةً عند استخدام مستويات مرتفعة من التقريب أو التصوير باليد. وتشير الشركة إلى أن هذه المزايا تساعد في تسجيل مقاطع أكثر ثباتاً عند تصوير العروض المسرحية أو الحفلات أو الفعاليات الرياضية، وحتى في ظروف الإضاءة المنخفضة.

الذي يركز على تعزيز أداء كاميرا التقريب عبر مستشعر كبير بدقة قدرها 200 ميجابكسل، بالإضافة إلى تحسينات في تثبيت الصورة ودقة الألوان وأدوات الذكاء الاصطناعي، في محاولة لتقديم تجربة تصوير أكثر مرونة في مختلف المواقف.

ويعتمد الهاتف على كاميرا تقريب ”تليفوتو“ بدقة قدرها 200 ميجابكسل مع مستشعر قياسه 1/1.28 إنش، وهو حجم يقترب من بعض المستشعرات المستخدمة في الكاميرات الرئيسية، بالإضافة إلى مستشعر RYYB الذي يلتقط كمية أكبر من الضوء لتحسين جودة الصور في ظروف الإضاءة المختلفة. وتقول هواوي إن هذه المنظومة تساعد على الحفاظ على التفاصيل عند

”أبل“ تخطط لإعادة تصميم ”أبل ووتش“

جذرياً.. طرازات جديدة قد تصل في 2027



ويكتسب هذا التوقيت أهمية خاصة لأن ساعات أبل ووتش اتبعت صيغة تصميم متسقة بشكل ملحوظ، فقد أطلقت ”أبل“ الطراز الأصلي منذ أكثر من عقد بتصميم وواجهة رسماً الملامح الأساسية لجميع الإصدارات التي جاءت بعده.

ومنذ ذلك الحين، ركزت الشركة بشكل كبير على تحسين المتانة، وتتبع الحالة الصحية، والأداء، وعمر البطارية، بدلاً من إجراء تغيير جوهري في المنتج.

وبحسب ”بلومبرغ“، فمن المتوقع أن تحصل Series 12 و Ultra 4 المرتقبتان على تحسينات أكثر تقليدية، بما في ذلك معالج جديد، وميزات برمجية أفضل، وربما خيار جديد لتصميم الهيكل.

قد تكون شركة أبل تستعد لمنح ساعات أبل ووتش الذكية أكبر إعادة تصميم لها منذ سنوات، لكن يبدو أن الشركة تفكر في مستقبل أبعد بكثير من طراز هذا العام. وتدرس ”أبل“

إجراء عملية إعادة هيكلة أوسع لمجموعة الساعات الذكية، مع خطط تمتد حتى عام 2027 وربما 2028، وفقاً للنشرة البريدية الأسبوعية للتكنولوجيا من وكالة بلومبرغ.

وتتطلع ”أبل“ إلى ما هو أبعد من الترقّيات التدريجية التي ميزت أبل ووتش خلال السنوات الأخيرة، وفقاً لما نقله تقرير لموقع ”ديجيتال تريندز“ وتستكشف الشركة أحجاماً وأنواعاً مختلفة من الشاشات، وحتى طرازات من دون شاشات، في إطار محاولتها إعادة التفكير في ماهية أبل ووتش وما ينبغي أن تكون عليه.

إعداد

جعفر محمود أحمد

jafermahmud2018@gmail.com

الرياضة

كريستال بالاس يضم المدافع الياباني تومياسو

أعلن نادي كريستال بالاس المنافس في الدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم الجمعة الماضية أنه تعاقد مع المدافع الياباني تاكيهيرو تومياسو عقب فترة تجريبية ناجحة. ويعود اللاعب البالغ من العمر 27 عاما إلى إنجلترا بعد أن أمضى نصف موسم مع أياكس أمستردام عقب مغادرته أرسنال بالتراضي في يوليو من العام الماضي. وأمضى اللاعب أربع سنوات في أرسنال بعد انضمامه إليه قادما من بولونيا في عام 2021، لكن مسيرته في شمال لندن تعثرت بسبب سلسلة من الإصابات في الركبة وربة الساق. ويُعد تومياسو ثاني تعاقد للمدرب الجديد لبالاس بيير ساج خلال فترة الانتقالات الصيفية، بعد انضمام المدافع الإسباني أوسكار مينجيلا.



إيزاك يؤكد جاهزيته لانطلاقة الموسم الجديد مع ليفربول... وإنزو ميو يقترب من الدرعية

الأيام المقبلة، على أن ينتقل اللاعب إلى الدرعية بنظام الإعارة لمدة موسم واحد. ويُعد إنزو ميو من العناصر التي يحرص الأهلي على متابعة تطورها، مع إمكانية الاستفادة منه مستقبلاً في الوقت الذي يسعى فيه الدرعية إلى تعزيز قائمته بعناصر شابة قادرة على إضافة المزيد من الخيارات الفنية للفريق. ومن المنتظر أن تشهد الساعات المقبلة حسم التفاصيل النهائية للصفقة، تمهيداً للإعلان الرسمي عنها في حال اكتمال الإجراءات بين النادييين.



كما يقترب نادي الدرعية من إتمام إجراءات التعاقد مع الفرنسي إنزو ميو، لاعب النادي الأهلي، على سبيل الإعارة، وذلك ضمن تحركات النادي لتدعيم صفوفه استعداداً للموسم الرياضي المقبل. وأن المفاوضات بين الطرفين قطعت شوطاً متقدماً، وسط رغبة مشتركة في إتمام الصفقة خلال

يعتقد السويدي ألكسندر إيزاك أنه يتحسن مع كل مباراة ودية قبل انطلاق الموسم، وذلك بعد تسجيله هدفاً في مباراة ليفربول الإنجليزي ضد موناكو الفرنسي أول أمس الأحد. وافتتح المهاجم التسجيل في خسارة ليفربول 2 / 3 على ملعب أنفيلد، وهو ثاني ظهور له في برنامج مباريات الصيف. وحول مدى استمتاعه بالعمل مع المدرب إيراولا قال "رائع حقاً... أشعر أن الروح المعنوية عالية في الفريق، ونحن جميعاً نعمل بجد لتحقيق النجاح. سنحرص على أن نكون جاهزين تماماً لبداية الموسم".

فوليرينج تحقق لقبها الثاني في سباق فرنسا للدراجات للسيدات



حسنت الهولندية ديمي فوليرينج أول أمس الأحد لقبها الثاني في سباق فرنسا للدراجات للسيدات بفوزها بالمرحلة التاسعة والأخيرة، لتستعيد بذلك أكبر جائزة في عالم الدراجات. وأضافت المتسابقة البالغة من العمر 29 عاماً، والتي تدافع عن ألوان فريق إف.دي.جيه وتعتبر على نطاق واسع واحدة من أفضل المتسابقات في جيلها، إنجازاً جديداً إلى مسيرتها الحافلة بالإنجازات التي تشمل لقب سباق فرنسا للسيدات لعام 2023. ولقب سباق إيطاليا 2026 ولقبين في سباق إسبانيا في 2024 و2025. وبدأت فوليرينج المرحلة النهائية اليوم الأحد التي امتدت لمسافة 99.2 كيلومتر حول مدينة نيس متقدمة بفارق ثماني ثوان على كاسيا نيفيادوما-فيني، بعد أن انتزعت القميص الأصفر من منافستها البولندية في اليوم السابق. وحققت فوليرينج فوزها الثالث في مراحل نسخة هذا العام، والسادس لها في مراحل سباق فرنسا للسيدات إجمالاً.

الهلال السوداني يعلن التعاقد مع المدرب الألماني جوزيف زينباور



السودان. وأظهر الهلال في النسخة الأخيرة من دوري أبطال أفريقيا قدرته على الوصول إلى أبعد مدى قبل الخروج من دور الثمانية أمام نهضة بركان المغربي.

عربية وأفريقية مختلفة وكانت آخر محطاته في الدوري الجزائري مع فريق شبيبة القبائل وسبق له تدريب الرجاء المغربي وأورلاندو بايرتس الجنوب أفريقي وعدة فرق في الدوري الألماني. وسيعود الهلال السوداني لخوض مباريات الدوري المحلي في السودان بعدما شارك في الموسم الماضي ضمن الدوري الرواندي بسبب الأوضاع الأمنية في

أعلن الهلال عملاق كرة القدم السودانية أول أمس الأحد تعاقدته مع المدرب الألماني جوزيف زينباور خلفاً للروماني لاورينتو ريجيكامف الذي فضل العودة للترجي التونسي. وقال النادي السوداني في بيان على فيسبوك "يسعدنا أن نعلن عن تعاقدنا مع الألماني جوزيف زينباور لشغل منصب المدير الفني بعقد يمتد لمدة عامين". ويملك زينباور (56 عاماً) تجارب

الكامبيرون تتأهل لكأس العالم للسيدات



وضعت الكامبيرون حدا لهيمنة نيجيريا على كأس الأمم الأفريقية لكرة القدم للسيدات بفوز مفاجئ 1-0 صفر في دور الثمانية أول أمس الأحد، لتضمن مكاناً في كأس العالم 2027. وتتضمن الكامبيرون إلى الجزائر والمغرب لتمثيل أفريقيا في البطولة التي ستقام في البرازيل، بعد أن أطلقت مريم نبادجو (19 عاماً) تسديدة قوية في الزاوية في الدقيقة 19. وتعتبر بطولة كأس الأمم الأفريقية للسيدات التي تقام في المغرب بمثابة تصفيات لكأس العالم، إذ تتأهل فرق الدور قبل النهائي مباشرة إلى النهائيات التي تضم 32 فريقاً في الفترة من 24 يونيو حزيران إلى 25 يوليو تموز 2027. تأهلت

نيجيريا إلى جميع نهائيات كأس العالم للسيدات التسع السابقة، لكن عليها الآن أن تحاول التأهل عبر مسار تصفيات معقد يتبع لأفريقيا إمكانية إرسال ممثلين إضافيين. وفي وقت لاحق اليوم، تلقي غانا وملاوي في الرباط في آخر مباراة في دور الثمانية. وكانت آخر مشاركة لغانا في كأس العالم للسيدات عام 2007، بينما لم تتأهل ملاوي قط إلى البطولة.

سبالينكا تتعرض لانتكاسة في تورونتو وتسقط أمام ألكسندروفا

تعرضت المصنفة الأولى عالمياً أرينا سبالينكا لانتكاسة في استعداداتها لبطولة أمريكا المفتوحة للتنس بخسارتها 7-6 و4-6 أمام الروسية إيكاترينا ألكسندروفا في الدور الرابع من بطولة كندا المفتوحة في تورونتو أمس السبت.

وخاضت ألكسندروفا، المصنفة رقم 16، معركة شاقة استمرت قرابة ساعتين ونصف الساعة لتضمن مكانها في دور الثمانية للبطولة. وعوضت سبالينكا، الحائزة على أربعة ألقاب في البطولات الأربع الكبرى وحاملة لقب بطولة أمريكا المفتوحة، خسارتها في المجموعة الأولى لتفرض مجموعة فاصلة، لكنها لم تتمكن من مواجهة الضربات الهجومية لألكسندروفا في المجموعة الأخيرة.

إعداد

عبد الله محمد علي

kazamamme5@gmail.com

الرياضة

المنتخب الوطني للدراجات الهوائية يستعد للمشاركة في بطولة العالم 2026 بمشاركة واسعة

يأتي الدراج الإترتي هينوك ملؤبرهان في المركز الثالث برصيد 646 نقطة، يليه المركز الأول في التصنيف الفردي الإفريقي، في إنجاز يؤكد التفوق الإترتي في رياضة الدراجات الهوائية على مستوى القارة. ويواصل مرهاوي قدوس بدوره الحضور ضمن نخبة الدراجين الأفارقة، حيث يحتل المركز الخامس في التصنيف، في حين يتخلل الهمينة الإترتية في المراكز المتقدمة حضور الجنوب إفريقي بايرون مونتون في المركز الرابع برصيد 373 نقطة. ويكتسب هذا التفوق أهمية إضافية مع استمرار الدراجين الإترتيين في المنافسة ضمن أقوى الفرق والسباقات الدولية.



المنتخبات الإفريقية وفق أحدث بيانات الاتحاد الدولي للدراجات الهوائية، برصيد 4602.88 نقطة، متقدماً بفارق كبير على جنوب إفريقيا التي حلت في المركز الثاني برصيد 1432 نقطة، فيما جاءت الجزائر في المركز الثالث برصيد 920.66 نقطة. ويعكس هذا الفارق الكبير القوة التنافسية التي تتمتع بها إترتيا على المستوى القاري، في ظل النتائج المتواصلة التي يحققها دراجوها في مختلف السباقات الدولية، حيث يبرز الحضور الإترتي بصورة واضحة أيضاً في التصنيف الفردي للدراجين، إذ يحتل بنيام قرماي صدارة الدراجين الأفارقة برصيد 1869 نقطة، متقدماً على مواطنه ناتنايل تسفاظين الذي يحتل المركز الثاني برصيد 1227 نقطة، بينما



الدولية، وتعكس التطور الذي تشهده اللعبة والنتائج التي يحققها الدراجون الإترتيون في البطولات القارية والدولية، بما يعزز موقع البلاد كإحدى الدول البارزة في رياضة الدراجات على مستوى القارة الإفريقية. وتواصل الدراجة الارترية تأكيد مكانتها الريادية في رياضة الدراجات الهوائية على مستوى القارة الإفريقية، بعدما تصدر المنتخب الوطني تصنيف

مرهاوي قدوس بصفته بطل إفريقيا، ليصبح عدد المشاركين الإترتيين في هذه الفئة خمسة دراجين. وفي فئة تحت 23 عاماً، حصلت البلاد كذلك على أربعة مقاعد، إلى جانب عوت أمان الذي بصفته وصيف بطل إفريقيا، ليصل عدد ممثلي المنتخب في هذه الفئة إلى خمسة دراجين. كما سيشارك المنتخب الوطني بدراجين اثنين في فئة الناشئين تحت 18 عاماً، فيما تشارك البلاد بثلاث متسابقات في منافسات السيدات لفئة النخبة، وخمس متسابقات في فئة السيدات تحت 23 عاماً.

وأكدت المصادر أن هذه المشاركة الواسعة تأتي في إطار الحضور المتواصل للدراجة الارترية في خارطة السباقات

أفادت مصادر داخل الاتحاد العام للدراجات الهوائية بأن المنتخب الإترتي يستعد للمشاركة في بطولة العالم للدراجات الهوائية 2026، المقرر إقامتها في مدينة مونترال الكندية أواخر سبتمبر المقبل. وسكون المشاركة الارترية بوفد يضم عدداً كبيراً من الدراجين والدراجات في مختلف الفئات، في مشاركة تعكس الحضور المتنامي للعبة الدراجات الهوائية الإترتية على المستويين القاري والدولي. ووفقاً للمصادر، حصلت البلاد على أربعة مقاعد في منافسات فئة الرجال للنخبة، ويمثل المنتخب فيها كل من بنيام قرماي، ناتنايل تسفاظين، هينوك ملؤبرهان وأمانثيل قبرايزاير، على أن ينضم إليهم



استمرار منافسات البطولة الصيفية لكرة القدم بالإقليم الأوسط

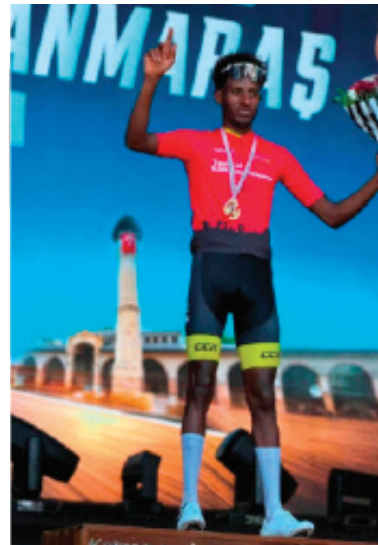
بهدفين مقابل هدف، ووسط المدينة على سبيل بهدفين دون مقابل، فيما تعادل أربعتي أسمر مع ظظرات بهدف لمثله. وفي منافسات الفئة العمرية ذاتها لدى فرق السيدات، حقق أربعتي أسمر الفوز على بردايزو بهدفين دون مقابل، فيما تغلب قودايف على أخريا بأربعة أهداف مقابل هدف، بينما انتهت مباراتا بريخ أمام ماي تمناي وأباباشاول أمام عداقحموس بالتعادل السلبي. وأفادت العلاقات العامة بفرع الرياضة في الإقليم الأوسط بأن منافسات البطولة الصيفية لكرة القدم للناشئين في الإقليم الأوسط ستواصل في الأيام المقبلة بإقامة مباريات فئة تحت 17 عاماً على الملاعب الأربعة، ضمن البرنامج الرامي إلى تنمية مهارات الناشئين واكتشاف المواهب الرياضية وصقل قدراتها.



تواصلت منافسات البطولة الصيفية لكرة القدم للناشئين في الإقليم الأوسط، بمشاركة الفرق المصنفة ضمن مختلف الفئات العمرية. وشهدت البطولة ضمن منافسات الجولة الثانية لفئة تحت 15 عاماً إقامة عدد من المباريات على أربعة ملاعب، هي ملعب مدرسة أسمر العامة، وملعب بركة، وملعب البحر الأحمر، وملعب معسكر دندن. وأسفرت مباريات الجولة عن فوز أباباشاول على ترافولو بثلاثة أهداف مقابل هدف، وبراديزو على سرجقا بثلاثة أهداف دون مقابل، وقزاباندا على عداقحموس بثلاثة أهداف مقابل هدفين. وفاز ماي تمناي على غالا نفخي بهدفين دون مقابل، وقجرت على أخريا بهدف دون مقابل، وقودايف على بريخ

يُعدّ دينيبي ثاني صفقات سان جرمان خلال فترة الانتقالات الصيفية، بعد لاعب موناكو السابق ماغنيس أكليوش، باستثناء وصول الحارس الشاب الإيطالي أليساندرو لونغوني (18 عاماً).

مستواه في نصف النهائي ضد إسبانيا، حيث ارتكب خطأ داخل منطقة الجزاء ضد لامين جمال، ما أدى إلى هدف "لا روخا" الأول في المباراة التي خسرها منتخب "الديوك" 2 0.



لتؤكد نتائج الدراجين الإترتيين حضورهم في المنافسة، مع تألق عوت أمان الذي جمع بين المركز المتقدم في المرحلة والتتويج بالقميص الأحمر لأسد العقبة.

الدراج الارتر عوت أمان يتوج بلقب أسد العقبة في طواف كهرمان مرعش بتركيا

بفارق 41 ثانية فقط عن الفائز الأوكراني كيريلو تسارينكو، ليكون أفضل الدراجين الإترتيين المشاركين بالسباق في المرحلة. بينما جاء زميله الإترتي الآخر في فريق إسطنبول التركي متكل أيوب في المركز الثالث والعشرين بفارق 8 دقائق و42 ثانية عن الفائز، واحتل ناتنايل برهاني المركز السابع والعشرين بفارق 9 دقائق و42 ثانية، فيما جاء موانيل قرماي في المركز التاسع والثلاثين بفارق 13 دقيقة و24 ثانية.

تُوجّ الدراج الإترتي عوت أمان بالقميص الأحمر الخاص بأسد العقبة لصعود العقبات في طواف كهرمان مرعش بتركيا. ونال الدراج الارترتي ووصيف بطولة افريقيا 2026 هذه المرتبة في الطواف التركي، بعدما جمع 12 نقطة في تصنيف صعود المرتفعات، في إنجاز مميز مع فريق إسطنبول. كما أنهى عوت أمان المرحلة الرابعة والأخيرة في المركز الخامس بزمان بلغ ساعتين و16 دقيقة و44 ثانية،

بطولة فرنسا: المدافع دينيبي يعود إلى سان جرمان

فيلا، حيث فاز بلقب مسابقة الدوري الأوروبي "يوروبا ليغ" تحت قيادة المدرب الإسباني أوناي إييري في الموسم الماضي، يصل دينيبي إلى باريس كبديل للمدافع البرتغالي نونو منديش. لعب دينيبي الذي شارك في 64 مباراة دولية، مع المنتخب الفرنسي في كأس العالم 2026. بدأ البطولة كبديل، لكنه سرعان ما أثبت جدارته على الجناح، ليحل محل تيو هيرنانديز، بفضل صلابته الدفاعية. شارك أساسياً ضد العراق في دور المجموعات، وحافظ على مكانه في التشكيلة الأساسية في الأدوار الإقصائية. بعد سلسلة من العروض المقتنة، تراجع

مشاركاته مع النادي الباريسي. ونُقل عن دينيبي في بيان صحفي قوله "أنا معجب جداً بالتقدم الذي أحرزته النادي في السنوات الأخيرة. أطلع بشوق لبدء هذه المرحلة الجديدة وتوظيف خبرتي لخدمة الفريق". بعد لعب سابقاً مع برشلونة الإسباني (2016-2018)، وإيفرتون الانكليزي (2018-2022)، وموطنه أستون



انضم الظهير الفرنسي الدولي لوكا دينيبي مجدداً إلى باريس سان جرمان الذي سبق له الدفاع عن ألوانه، بموجب عقد لمدة ثلاث سنوات قادماً من أستون فيلا الإنكليزي، وفق ما أفاد بطل دوري أبطال أوروبا لكرة القدم. ويعود دينيبي، البالغ 33 عاماً والمتحدر من مو، سين إي مارن، والذي بدأ مسيرته الاحترافية في ليل، إلى سان جرمان حيث لعب سابقاً لموسمين بين عامي 2013 و2015 قبل إعارته إلى روما الإيطالي بسبب قلة

إعداد
نورة عثمان

حنو عات

حكمة
اليوم

الإحترام ليس خوف ..
والذوق ليس تمثيل ..
الخصوصية ليست إنعزالية ..
والثقة ليست تكبر ..
الإصرار ليس عناد ..
الصراحة ليست وقاحة ..
صاحب المبدأ ليس بمعقد !!!..

الإنتماء ليس قوة ..التفاخر
ليس فخامة .. والعفو ليس
قلة حياء .. السكوت غالباً
ليس علامة رضا ..
والتذاكى ليس بذكاء ..فأقد
الشيء غالباً يعطيه ..
وليس كل من يمثل دور
الضحية بريء ...!!
وفي النهاية أهم شئ أمني
أن يعلمه الجميع ..
الطيبة والتسامح ليست
سذاجة....أو ضعف....

في مثل
هذا
اليوم

- في الحادي عشر من أغسطس عام 1807 - الأمريكي روبرت فلتون يبحر في «نهر هدسون» بواسطة أول قارب بخاري.
- في الحادي عشر من أغسطس عام 1960 - استقلال جمهورية تشاد عن فرنسا.
- في الحادي عشر من أغسطس عام 1970 - الاتحاد السوفيتي يطلق القمر الصناعي «كوزموس 356» الذي يدور حول الأرض دورة كاملة كل 92 دقيقة.
- في الحادي عشر من أغسطس عام 1999 - كسوف كلي للشمس شوهد في مناطق كثيرة من أوروبا وآسيا الوسطى.
- في الحادي عشر من أغسطس عام 2015 - تتويج نادي برشلونة الإسباني بكأس السوبر الأوروبية للمرة الخامسة في تاريخه.
- في الحادي عشر من أغسطس عام 2021 - الجزائر تعلن الحداد لثلاثة أيام، بعد وفاة ما لا يقل عن 65 شخصاً جراء الموجة الثانية من حرائق الغابات التي اجتاحت شمال البلاد.

موظف فضولي يتسبب بث غير مقصود لخبر وفاة الملك تشارلز على الهواء مباشرة



الأمر بجدية واتخذت إجراءات فورية، بما في ذلك توبيخ الموظف المعني وتلقي اعتذاره، وإزالة الملفات من سطح مكتب الكمبيوتر، وتذكير جميع المقدمين والموظفين بالإجراءات الصحيحة لمنع تكرار الحادثة.

ستبث على الهواء مباشرة. وعندما أدرك ما حدث، أوقف الملفات وغادر المقر في حالة ذعر. وتلقت الهيئة شكاوى بشأن الحادثة، واعتبرت أن الإذاعة خالفت قاعدتين: الأولى تتطلب نقل الأخبار بدقة وحياد، والثانية تلزم بالاعتراف بالأخطاء وتصحيحها فوراً على الهواء.

وأشارت إلى أن الإذاعة لم تبث اعتذاراً وتوضيحاً إلا بعد مرور نحو 30 دقيقة من الإعلان الخاطئ، رغم أن مهندسا كان على علم بالمشكلة، لكن استغرق الأمر وقتاً لفهم ما حدث واستعادة البرنامج المجدول، خاصة أن المقدم كان يبث البرنامج عن بعد.

من جانبها، أوضحت الإذاعة أن الملفات كانت مصحوبة بتعليمات صارمة للمقدمين والمديرين، لكن الموظف قام بتشغيلها بدافع الفضول. وأكدت أنها تعاملت مع

أقرت الهيئة التنظيمية للإعلام البريطاني أن "إذاعة كارولين" انتهكت قواعد البث، بعد أن بثت عن طريق الخطأ إعلاناً بوفاة الملك تشارلز الثالث خلال برنامج إذاعي في مايو الماضي.

وكانت الإذاعة التي تبث من مقاطعة إسكس الإنجليزية قد اعتذرت فوراً بعد بث رسالة نصها: "نعلق برنامجنا العادي حتى إشعار آخر حداداً على وفاة صاحب الجلالة الملك تشارلز الثالث"، تلاها النشيد الوطني ونحو 16 دقيقة من الصمت، قبل أن يوضح المقدم أن الخبر غير صحيح ويعتذر عن الخطأ التقني.

وكشف تحقيق الهيئة التنظيمية للإعلام البريطاني (Ofcom) أن موظفاً كان يقوم بصيانة جهاز الكمبيوتر الخاص بالاستوديو، وصل إلى الملفات الصوتية المسجلة مسبقاً وقام بتشغيلها بدافع الفضول، دون أن يدرك أنها

صورة غامضة من كندا تثير جدلاً حول جسم طائر مختبئ داخل سحابة



مجرد سحابة عدسية طبيعية، وهي ظاهرة جوية شائعة فوق المناطق الجبلية تشكل هياكل ناعمة بيضاوية تشبه الصحن الطائرة، وغالباً ما يخطئ الناس في تفسيرها. أما المنطقة المظلمة في الوسط فقد تكون طبقة سحابية أخرى، أو ظلاً، أو فجوة أضواءها الشمس من الخلف.

معالم الجسم، معتبراً أن الفضائيين يوظفون السحب كغطاء لاستشعار أفكار البشر، وهي تقنية يمارسونها منذ ملايين السنين.

وأثارت الصورة جدلاً واسعاً على الإنترنت، إذ رأى البعض أنها دليل قاطع على وجود كائنات خارج الأرض، بينما شكك آخرون بإمكانية أن تكون مولدة بواسطة الذكاء الاصطناعي، خاصة في ظل انتشار تقنيات التزييف البصري المتطورة.

وقد أظهر الفحص التقني للصورة أنها لا تحمل أي بيانات تعريفية للكاميرا، مثل تاريخ الالتقاط أو الموقع الجغرافي أو مواصفات الجهاز. إضافة إلى ذلك، فإن تنسيق الملف (PNG) يرجح أن الصورة تعرضت للتعديل بعد التقاطها، ما يفقدها جزءاً من مصداقيتها التقنية. من ناحية أخرى، يرى خبراء أن التشكيل قد يكون

تداول رواد الإنترنت صورة مثيرة للجدل التقطت في مقاطعة ألبرتا الكندية، يوم 2 أغسطس، تظهر تشكيلاً بيضاوياً مضيئاً على شكل صحن مختبئاً داخل سحابة. ونشرت الصورة على "فيسبوك" من قبل مستخدمة تدعى تشارلي وودز، في مجموعة مخصصة لتصوير السحب.

وسرعان ما انقسم المعلقون بين من اعتبر المشهد مجرد سحابة نادرة، ومن رأى فيه دليلاً على وجود جسم طائر غير محدد.

ويقع في وسط التشكيل شكل بيضاوي داكن، يزعم الباحث المتخصص في الأجسام الطائرة سكوت سي وارينغ أنه قرص فضائي صنع السحابة عمداً ليختبئ داخلها أثناء تحليله على علو منخفض.

ويوضح وارينغ أنه قام بزيادة تباين الصورة لكشف



الرحيل واللقاء ..
كلمات
متساويتان في عدد
الاحرف ..
كل منهما يحدث
ضجه بنفس الحجم في
القلب ..
لكن في اتجاهين
مختلفين ..
الرحيل ..
يبقى مؤلماً حتى اللقاء ..
واللقاء ..
يبقى مفرحاً حتى
الرحيل ..
فكل من ذاق حلاوه اللقاء
لم يسلم من الرحيل ..
وبين هذا وذاك ..
أحاسيس وذكريات تبقى
عالقة في المنتصف ..

تطوير
الذات

ليس كل من يكرهك.. يكرهك بسببك.

أحياناً لا يكون السبب أنت، بل ما يعيشه الآخر من صراعات داخلية.

قد يرى في نجاحك ما يفتقده، وفي هدوئك ما يتمناه. وفي قبول الناس لك ما لم يستطع الوصول إليه.

فيسك عليك مشاعر الغيرة أو النقص، فتبدو على شكل إنتقاء أو عداء.

لذلك لا ترهق نفسك بمحاولة إرضاء الجميع، ولا تجعل رفض الآخرين يقلل من قيمتك.

سر بثبات، وركز على تطوير نفسك، فليس كل موقف يستحق أن تخوض معركة.