



تنظيم دورة للقائمين على رياض الاطفال بعنسا



نظمت وزارة التعليم في الـ10 من مارس في مدينة كرن دورة تدريبية لمدرّاء مرحلة التمهيدي والمشرّفين ومعلمي ومعلمات رياض الاطفال ومسؤولي تنمية الموارد البشرية من جميع المديرّيات باقليم عنسا.

شمل التدريب مواضيع مثل أهمية رياض الاطفال ودورها في العملية الدراسية، والتطورات التي يجب أن يعكسها الأطفال، ومؤهلات المعلمين، والألعاب المخصصة للأطفال وتأثيرها على نموهم، وسلامة الفصول الدراسية والبيئة الملائمة لها.

قال مدير فرع تنمية الموارد البشرية في وزارة التعليم السيد/ قرامي قبهوت، ان التدريب يهدف إلى إنشاء منصة لجميع الأطفال للوصول إلى رياض الاطفال، ورفع كفاءة المعلمين.

وذكر ان تركيز الحكومة على رياض الاطفال يسلط الضوء بشكل أساسي على أهمية التعليم في بناء الوطن، مضيفاً أنه ينبغي على المتدربين تطبيق المعرفة التي اكتسبوها على أرض الواقع لتحقيق التطورات المنشودة في تقديم خدمات التعليم.

وأخيراً، أشار الى انه تم وضع خططاً لإجراء دورات تدريبية في جميع المديرّيات مستقبلاً، وذكر بدور المعلمين وأولياء الأمور والإدارات والاتحادات في تعزيز العمل المشترك لتحقيق أهداف البرامج الممولة لها.

واضفت السيدة/ مريام نقاسي، إحدى مقدمات التدريب، ان التدريب يهدف إلى تقييم أوجه القصور في مناهج رياض الأطفال الحالية ومناقشة ما يجب القيام به لتحسينها.

وأشاد المشاركون بدورهم بالحملة الرامية إلى تمكين معلمات رياض الأطفال وقدموا اقتراحات ببناءة.

سقنيتي:توسيع أنشطة تربية الدواجن

تم توزيع الفراخ البلدية على المزارعين في مديرية سقنيتي ضمن الجهود التي تبذل لضمان الأمن الغذائي للأسر بتشجيع تربية الدواجن.

واوضح خبير تربية الدواجن بمكتب الزراعة بالمديرية السيد/ يوهانس برهي، ان الفراخ التي وزعت على المزارعين في 13 إدارة ضاحية تبلغ من العمر شهراً واحداً وتلقت الرعاية الطبية واللقاحات المناسبة.

وذكر ان هذه الفراخ من سلالة مقاومة للأمراض ولديها عادة تناول الطعام بالجوال. وحث مسؤول مكتب الزراعة في مديرية سقنيتي السيد/ إياسو أسفاو، المزارعين على الاهتمام بالفراخ بشكل صحيح لأن تربية الدواجن نشاط زراعي يساهم بشكل كبير في ضمان الأمن الغذائي.

من جانبهم، شكر المزارعون وزارة الزراعة على توزيع سلالات الدجاج المناسبة لبيئتهم بأسعار معقولة، وطالبوا بإعداد اللقاحات والأدوية الأخرى لهم في المستقبل.

بعثة إرتريا بالأمم المتحدة تنظم فعالية تعزيز حقوق المرأة



نظمت البعثة الدائمة لإرتريا لدى الأمم المتحدة، في الثامن من مارس بمدينة نيويورك، فعالية سلطت الضوء على التقدم المحرز في إرتريا في مجال ضمان الحقوق القانونية للنساء.

جاءت الفعالية تحت عنوان: "التزام إرتريا بتمكين المرأة من خلال الإصلاحات القانونية، وحملات التوعية، والمبادرات المقارنة"، وذلك على هامش الدورة السبعين لاجتماع لجنة وضع المرأة التابعة للأمم المتحدة.

وركزت الفعالية على إبراز السياسات والاستراتيجيات التي تتبعها دولة إرتريا لتعزيز دور المرأة وضمان مشاركتها في منظومة العدالة.

وخلال الفعالية، أوضح أعضاء البعثة الإرترية لدى الأمم المتحدة، وعلى رأسهم السفيرة الدائمة لإرتريا لدى الأمم المتحدة السفيرة/ صوفيا تسفاماريام ، أن إرتريا منذ نيل استقلالها أولت اهتماماً كبيراً لقضية المساواة بين الجنسين، وذلك عبر إدماجها في الأطر القانونية والمؤسسية الوطنية. وأكدوا أن هذه الجهود أسهمت في ضمان العديد من الحقوق للنساء في البلاد.

شهدت الفعالية حضور ممثلين عن الدول الأعضاء في الأمم المتحدة، إضافة إلى ممثلين عن مؤسسات المنظمة وعدد من منظمات المجتمع المدني.

فرع المرأة بالأوسط يكرم مزارعات متميزات



قام فرع الاتحاد الوطني للمرأة في الاقليم الأوسط في الـ11 من مارس بتوزيع معدات زراعية أساسية على سبع مزارعات مثاليات. ووضحت مسؤولة الفرع السيدة /آلم بلاي، ان البرنامج ،استمرار للبرامج التي يتم تنظيمها من وقت لآخر لتشجيع المزارعات المثاليات، مضيفّة أنه يهدف إلى زيادة قدرتهن التنافسية وإنتاجيتهن.

واضافت ان العمل جارٍ مع المؤسسات الحكومية والشركاء لتعزيز مشاركة المرأة في برامج التنمية كونها تمثل نصف المجتمع. من جانبها، أشادت رئيسة الاتحاد الوطني للمرأة الارترية السيدة /تحّا تسفامكائيل، ببرنامج التحفيز وحث المزارعات المثاليات على عدم التراخي عند المستوى الذي وصلن إليه، بل السعي بجذ أكبر لتحسين سبل عيشهن والتأثير على الأخريات.

محكمة الدرجة الاولى بيهيكوتا تسهم في حل القضايا



قبل لجان الصلح .

من جانبهم، أشار المواطنون إلى أنهم كانوا يضطرون للسفر إلى بارتنتو بسبب عدم وجود محكمة من الدرجة الأولى في مديريتهم مشيدين بجهود وزارة العدل الرامية الى إحلال العدل وفرض القانون والمحافظة على القيم الوطنية الحميدة التي يتمتع بها المجتمع الارتري.

خفف من عبء القضايا في محكمة بارتنتو وساعد على حل النزاعات بسرعة. وأضاف انه تم البت في 94 قضية من أصل 105 قضايا جنائية تم رفعها إلى محكمة هيكوتا بالدرجة الأولى عبر المدعي العام في عام 2025، بينما لا تزال بقية القضايا معلقة، مضيفاً أنه سيتم إغلاق 128 قضية مدنية تم رفعها من

أفاد قاضي المحكمة بيهيكوتا السيد/ علي إبراهيم، لوكالة أنباء إيرنا لقد وفرت محكمة الدرجة الأولى في مديرية هيكوتا التي افتتحت في عام 2024، على السكان الوقت والمال بحل القضايا وإلزام القانون. وإن القضايا ذات الطبيعة الجنائية والمدنية داخل المجتمع يتم عرضها والفصل فيها وفقاً لدرجتها، مما

تنظيم أسبوع طلاب وتوزيع جائزة عيئد ماسو في دقمحري

وفي سياق متصل، تم تقديم جائزة عيئد ماسو ل 223 طالباً وطالبة من المتفوقين في الامتحان الوطني للصف الثامن للعام الدراسي 2024/2025، من بينهم 149 طالبة حققت درجات عالية. من جانبه، دعا مدير مديرية دقمحري السيد/ماني أبرها الطلبة الحاصلين على الجوائز إلى مواصلة الاجتهاد والمحافظة على تفوقهم، وحثهم على تكرار هذا النجاح في امتحان الشهادة الوطنية للمرحلة الثانوية في المراحل القادمة.

الإبداعية والفنية التي قدمها الطلبة عكست قدراتهم ومواهبهم وروح المبادرة لديهم. شملت المناسبات العروض التراثية، الأزياء التقليدية والحديثة، الشعر، الغناء، الابتكار والحرف اليدوية، إضافة إلى الرسم والمهارات الخاصة. وفي ختام المنافسات، حازت مدرسة ”حدري سماتات“ المركز الأول بعد تفوقها في مختلف البرامج التي نظمت في إطار الفعاليات.

نُظم في مديرية دقمحري أسبوع الأنشطة المدرسية في 13 مدرسة، خلال الفترة من 23 فبراير إلى 10 مارس، بالتزامن مع إقامة الدورة الحادية عشرة لتوزيع جائزة عيئد ماسو للطلبة المتفوقين. وخلال اختتام أسبوع الأنشطة الذي أقيم تحت شعار ”تنظيماتنا المجتمعية أساس التنمية الشاملة لشبابنا“، أوضح مسؤول الاتحاد الوطني للشباب والطلبة في المديرية ، فلمون مسفن أن الأعمال

إيطاليا تعلن تعرض قاعدتها العسكرية بكرديستان العراق لهجوم



الأربعاء، مسيرات محملة بالمتفجرات فوق أربيل، مشيراً إلى عدم ورود أنباء عن وقوع إصابات. وفي وقت لاحق، قالت وزارة الدفاع الإيطالية إن قاعدة عسكرية إيطالية في إقليم كردستان العراق استهدفت بضربة صاروخية خلال الليل ”لكن لم ترد أي أنباء عن وقوع إصابات“.

وأضافت الوزارة على منصة إكس ”ضرب صاروخ قاعدتنا في أربيل. لم يقع قتلى أو مصابون بين الجنود الإيطاليين. جميعهم بخير“. وأوضحت الوزارة أن وزير الدفاع غويدو كروسييتو على اتصال مستمر مع

أعلنت الحكومة الإيطالية، الخميس، تعرض قاعدة عسكرية تتبع قواتها في أربيل عاصمة إقليم كردستان العراق، لهجوم دون أن يسفر عن وقوع إصابات بين الجنود الإيطاليين. وقال وزير الخارجية الإيطالي أنتونيو تاياني في منشور على منصة إكس ”أدين بشدة الهجوم على قاعدة إيطالية في أربيل“، مضيفاً: ”تحدثت للتو مع السفير الإيطالي في العراق. لحسن الحظ، جميع جنودنا بخير وبأمان داخل الملجأ“. وتوجد قوات إيطالية في أربيل ضمن بعثة لتدريب قوات الأمن في الإقليم، وذلك في إطار التحالف الدولي الذي تقوده الولايات المتحدة منذ عام 2014 لمحاربة ما يسمى بالجهاديين. وقال مصدر أمني كردي إن دفاعات جوية تابعة للتحالف الدولي أسقطت،

عضوات تنظيم العاملات بعنسا يزرن مدرسة ذوي الإعاقة الذهنية

أكدت عضوات تنظيم الشابات العاملات في إقليم عنسا أنه من الواجب الوطني بث الأمل ورفع معنويات ذوي الإعاقة الذهنية، وذلك خلال زيارة وبرنامج ترفيهي في مدرسة ذوي التوحد ومتلازمة داون في مدينة كرن في الـ10 من مارس. وعبرن ان الزيارة، تساعد على تصحيح المفاهيم الخاطئة حول أسباب الإعاقة الذهنية والخلقية الأخرى بالإضافة إلى طبيعته الترفيهية. من جانبهم، قال المعلمون ان توفير بيئة آمنة ومحبة أمر ضروري لضمان تنمية الطلاب ذوي الإعاقة الذهنية ومتلازمة داون. أشارت مديرة المدرسة الاستاذة /علياء عبد القادر إلى أنه لا يوجد سبب لمنع الطلاب من أن يكونوا منتجين، وأن هناك حاجة ماسة للعمل معاً لضمان مشاركتهم في التعليم النظامي والتوظيف والتدريب والخدمات الاجتماعية. ويهدف تنظيم الشابات الموظفات الذي يعمل تحت مظلة الاتحاد الوطني للمرأة الارترية، إلى رفع مستوى وعي المرأة في الجوانب السياسية والاجتماعية والاقتصادية وجعلها منتجة.

نقص الغاز يوقف عمل مصانع يوريا في الهند



أوقفت بعض شركات إنتاج اليوريا في الهند مصانع أو قُدمت مواعيد الصيانة السنوية، بعد تعطل إمدادات الغاز الطبيعي المسال القادمة من الخليج، بسبب الحرب الأمريكية الإسرائيلية على

إيران، حسبما ذكرت صحيفة إيكونوميك تايمز الهندية.

نقلت الصحيفة عن مصادر وصفتها بالمطلعة قولها إن شركات من بينها أكبر المنتجين الشركة الهندية التعاونية لأسمدة المزارعين أوقفت بعض منشآتها أو بدأت أعمال الصيانة الدورية.

وأضافت المصادر التي لم تكشف الصحيفة هويتها أن إعادة تشغيل أي مصنع متوقف قد تستغرق ما يصل إلى شهر، شريطة استئناف إمدادات الغاز الطبيعي المسال.

والغاز الطبيعي المسال هو المادة الأولية الرئيسية لإنتاج اليوريا، ويستخدم مصدرا للطاقة ومدخلا أساسيا في تصنيع أكثر الأسمدة استخداما في العالم، ونقلت الصحيفة عن مصادر قولها إن إمدادات الغاز إلى صناعة الأسمدة في الهند تغطي حاليا نحو 70% فقط من احتياجاتها.

وأشارت إلى أن أي توقف طويل في إمدادات الغاز الطبيعي المسال قد يجبر أكبر مستورد لليوريا في العالم الهند على زيادة مشترياتها، ما سيدفع الأسعار العالمية إلى الارتفاع. ويبلغ الطلب على الأسمدة ذروته خلال موسم الرياح الموسمية الذي يبدأ في يونيو.

وكالة الطاقة الدولية توصي بسحب غير مسبوق من مخزونات النفط الاستراتيجية

أوصت وكالة الطاقة الدولية اول امس الأربعاء بسحب 400 مليون برميل من النفط، في أكبر خطوة من نوعها في تاريخها، في محاولة لكبح ارتفاع حاد في أسعار النفط بسبب الحرب الأمريكية الإسرائيلية على إيران.

وقالت الوكالة إن الضخ من المخزونات حظي بإجماع الدول الأعضاء الـ32، على أن يتحدد التوقيت فيما بعد، وأصدرت الوكالة -ومقرها باريس- هذه التوصية في وقت ترأس فيه الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون اجتماع لزعماء مجموعة الدول السبع الصناعية الكبرى لمناقشة الموضوع ذاته.

وقال في مقابلة مع فوكس نيوز: ”هذا هو التوقيت المثالي للتفكير في (هذا)... لتخفيف بعض الضغط عن الأسعار العالمية“. لكنه أشار إلى أنه لا يعتقد أن العالم يواجه نقصا في موارد الطاقة وتابع قائلا: ”لدينا مشكلة نقل وهي مؤقتة... لدينا مشكلة نقل مؤقتة نعمل على حلها عسكريا ودبلوماسيا ونحن قادرون على حلها وسنحلها“.

جيشا نيجيريا وجنوب أفريقيا يتعهدان بتوسيع الشراكة



يتلقون دورات في كلية الدفاع بجنوب أفريقيا، بينما يشارك ضباط جنوب أفريقيون مدرسين في مؤسسات عسكرية نيجيرية، مثل كلية الحرب وكلية القيادة والأركان. هذه المبادرات، بحسبه، تهدف إلى تطوير مهارات القيادة الإستراتيجية وتعزيز الروابط المؤسسية بين البلدين.

التي تشهدها القارة. وأوضح شعيبو أن الجيش النيجيري طور برامج تدريبية متخصصة لمواجهة التهديدات الحديثة، خصوصا في مجال كشف العبوات الناسفة والتعامل معها، إضافة إلى تعزيز قدرة الجنود على البقاء في ساحات القتال. واعتبر أن التعاون مع جيش جنوب أفريقيا سيعزز هذه البرامج، ويسهم في بناء منظومة أمنية إقليمية أكثر فاعلية. ولا تقتصر العلاقات بين الجيشين على التنسيق العملي، إذ كشف شعيبو عن وجود ضباط نيجيريين

تعهد الجيشان النيجيري والجنوب أفريقي بتوسيع شراكتهما الإستراتيجية لمواجهة التحديات الأمنية المتصاعدة، وتطوير القدرات المهنية للجنود عبر أفريقيا. جاء هذا الالتزام خلال استقبال رئيس أركان الجيش النيجيري، الفريق وايدي شعيبو، لنظيره الجنوب أفريقي، الفريق لورانس خوليكانى مباتا، الثلاثاء الماضي، في مقر قيادة الجيش بالعاصمة أبوجا. وأوضح بيان صادر عن إدارة العلاقات العامة في الجيش النيجيري أن اللقاء ركز على تعزيز التعاون في مواجهة الإرهاب والتطرف، إضافة إلى التصدي للتهديدات الأمنية الجديدة

سلطنة عمان: لن نطبع مع إسرائيل ولن ندخل "مجلس السلام"



على الملف النووي بل يتجاوز ذلك إلى إضعاف إيران، وإعادة تشكيل المنطقة، والدفع بملف التطبيع، إضافة إلى منع قيام دولة فلسطينية، وإضعاف كل من يدعم المشروع. وأشار الوزير العماني إلى "وجود مخطط أوسع يستهدف المنطقة"، مبينا أن إيران ليست الهدف الوحيد فيه، وأن "كثيرا من الأطراف الإقليمية تدرك ذلك، لكنها تراهن على أن مسابرة الولايات المتحدة قد تدفعها إلى تعديل قراراتها وتوجهاتها".

أكد وزير خارجية عُمان بدر البوسعيدي، أول امس الأربعاء، أن بلاده لن تطبع مع إسرائيل ولن تنضم إلى "مجلس السلام"، مشددا على أن الحرب الحالية "هدفها إضعاف إيران وإعادة تشكيل المنطقة، والدفع بملف التطبيع، ومنع قيام دولة فلسطينية". كما توقع أن تتوقف الحرب قريبا، لكنه شدد على "ضرورة الاستعداد لأسوأ الاحتمالات". وخلال لقاء برؤساء تحرير الصحف المحلية، قال البوسعيدي إن "سلطنة عمان لن تدخل في مجلس السلام، ولن تطبع مع إسرائيل"، مؤكدا أن موقف بلاده ثابت تجاه قضايا المنطقة، وفق ما نقلته صحيفة عُمان. وفي قراءته لخلفية الحرب الأمريكية الإسرائيلية ضد إيران، رأى البوسعيدي أن الهدف الحقيقي منها "لا يقتصر

الأمم المتحدة تطالب بتحقيق عاجل في استخدام إسرائيل الفوسفور الأبيض في جنوب لبنان

الفوسفور الأبيض المحرم دوليا في منطقة سكنية مأهولة بالمدنيين جنوب لبنان ولإثبات صحة تقريرها، أوضحت "هيومن رايتس ووتش" أنها قامت بالتحقق من مجموعة من الأدلة الميدانية، شملت ثنائي صور فوتوغرافية تظهر بوضوح استخدام ذخائر الفوسفور الأبيض في الأجواء فوق المنطقة السكنية في يحمور. كما أظهرت صور أخرى عمال الدفاع المدني وهم يكافحون حرائق اندلعت في المنطقة، في محاولة للسيطرة على تداعيات الهجوم واحتوائها.

التقارير التي تتحدث عن استخدام الفوسفور الأبيض في سياق الأعمال القتالية بين إسرائيل وحزب الله، ولا سيما الهجوم الإسرائيلي الذي وقع في 3 مارس الجاري على بلدة ياطر في منطقة النبطية جنوب لبنان". وأضاف: "هذه التقارير تثير قلقا بالغاً وتستدعي إجراء تحقيق فوري ومستقل وفعال". بدورها اتهمت منظمة "هيومن رايتس ووتش" الدولية في تقرير أصدرته مؤخرا، الجيش الإسرائيلي باستخدام ذخائر تحتوي على



أعربت مفوضية الأمم المتحدة لحقوق الإنسان عن قلقها إزاء التقارير التي تفيد باحتمال استخدام إسرائيل للفوسفور الأبيض في لبنان، وطالبت بإجراء تحقيق فوري ومستقل. وقال المتحدث الرسمي باسم المفوضية، غين الخيطان لوكالة نوفوستي: "نشعر بقلق عميق إزاء

العراق يغلق موانئه النفطية

التجارية المتواجدة في مناطق الانتظار. وتفصيلا، تعرضت ناقلة تابعة لشركة "سومو" وأخرى صغيرة ترفع العلم المالطي لحادث انفجار غامض، ما دفع فرق الإطفاء والإنقاذ للتحرك فوراً حيث تم انتشال 38 شخصا بينهم ضحية واحدة، ولا تزال عمليات البحث مستمرة عن المفقودين. وأكدت شركة تسويق النفط العراقية أن هذا الاعتداء يمثل تهديدا مباشرا لأمن الملاحة والاقتصاد الوطني، فيما وصفته الخلية الإعلامية الأمنية بـ "العمل التخريبي الجبان"، مُشددة على أن بغداد تحتفظ بحقها في اتخاذ كل الإجراءات القانونية لحماية سيادتها البحرية.

أعلنت السلطات العراقية بعد استهداف ناقلتين نفطيتين في مياه العراق تعليق العمل كليا في الموانئ النفطية، ومواصلة العمليات في الموانئ التجارية بشكل طبيعي. وجاء هذا الإجراء الاحترازي عقب تعرض ناقلتي نفط لهجوم في المياه الإقليمية العراقية، مما استدعى تعزيز إجراءات السلامة البحرية. وأوضح مدير عام الشركة العامة للموانئ العراقية، فرحان الفروسي، أن الإغلاق يشمل جميع الموانئ النفطية ريثما تستكمل تحقيقات الحادث، بينما تواصل موانئ أم قصر الشمالية والجنوبية عمليات الشحن والتفريغ للسفن

تحركات لتفعيل الامن القومي العربي

ورغم التوافق المبدئي لم يتم تفعيل القوة بشكل كامل حتى الآن إلا أن التصعيد العسكري الإقليمي الأخير والاعتداءات التي طالت عددا من الدول العربية أعادا إحياء النقاش حول ضرورة تنشيط هذه الآلية.

وأكد وزير الخارجية المصري أن "الأمن العربي يتحقق من خلال التأزر والتضامن بين الدول العربية"، مشددا على رفض قبول فرض أي ترتيبات إقليمية أمنية من أي طرف خارجي على الإطلاق. وأضاف عبد العاطي أن "الدول العربية ودول الإقليم هي التي يتعين أن يكون لها الصوت المؤثر والأعلى في تشكيل ووضع هذه الترتيبات الأمنية"، مشيرا إلى ضرورة أن يكون رأي الدول العربية "السائد والمؤثر".



صحفي للحكومة مساء الثلاثاء، على أن "أمن مصر القومي يرتبط ارتباطاً وثيقاً بالأمن القومي العربي، والكل واحد لا يتجزأ بطبيعة الحال". وكانت قمة شرم الشيخ مارس 2015 قد شهدت قرارا عربيا بإنشاء قوة عسكرية عربية مشتركة اختيارية للمشاركة، بهدف مواجهة التحديات الأمنية وصيانة الأمن القومي العربي، في سياق التهديدات الإرهابية والأزمات الإقليمية آنذاك.

أكد وزير الخارجية المصري بدر عبد العاطي وجود تحركات مصرية بتكليف من الرئيس السيسي لمتابعة الترتيبات الأمنية الإقليمية في إطار إحياء وتفعيل مفهوم الأمن القومي العربي المشترك.

وكشف عبد العاطي عن وجود أفكار ومبادرات تقودها مصر بالتعاون مع عدد من الدول العربية، بهدف دفع مسألة تفعيل مفهوم الأمن القومي العربي، بما يشمل تنفيذ المبادرات والأطروحات التي تم الاتفاق عليها في قمم عربية سابقة، وعلى رأسها قمة شرم الشيخ عام 2015 التي أقرت تشكيل قوة عربية مشتركة. وشدد عبد العاطي خلال مؤتمر

أرتريا الحديثة

رئيس التحرير
محمد نور يحيى
نائب رئيس التحرير
حواء سليمان عبد القادر
هاتف 117099

هاتف التوزيع: 200454
هاتف الاعلانات: 125013
ص.ب: 1284

اخبار خارجية
عربي محمد قيتا
ص.ب: 247
فاكس: 127749

طباعة ضوئية وتصميم صفحات:
فاطمة محمد إدريس
نورة عثمان محمد

راسلونا على العنوان التالي:

al-hadisa@zena.gov.er

تعزير العدالة الاجتماعية في إرتريا

**دور برنامج متكامل
لرعاية وتنمية الطفولة
المبكرة**
**بقلم: الباحث موسى حسين
نايب**
الحلقة الخامسة والاخيرة

ج. التحديات والدروس المستفادة
لم تخلُ هذه الإنجازات من التحديات. لم يكن تنسيق العمليات المختلفة مهمة سهلة. في البداية، كان أصحاب المصلحة يميلون إلى العمل بشكل قطاعي أو إعطاء الأولوية لمشاريعهم الخاصة بدلاً من اتباع نهج شامل. ثانيًا: لم تُجر أي دراسة استقصائية أساسية في بداية المشروع. ثالثًا: أثرت المشكلات المرتبطة بإنهاء خدمات الموظفين ونقلهم وتعيين موظفين جدد على استمرارية سير العمل ومتابعة الأداء أخيرًا، بعد انتهاء المشروع، أصبحت الاستدامة المالية للبرنامج مُهددة، ولم يكن بالإمكان مواصلة تقديم الخدمات بنفس النهج الشامل الذي بدأ به.

د. الخاتمة
يُستنتج أن برنامج حقق برنامج تنمية الطفولة المبكرة نتائج وتأثيرات مبهره، و تنمية الطفولة المبكرة المتكاملة يشجع على المزيد من التفعلات، مع الأخذ في الاعتبار الدروس المستفادة. من خلال المناقشات والبحوث التي أجريت، يُستنتج أن برنامج بأن البرنامج يساهم في تحقيق خمسة أهداف رئيسية ذات علاقة وثيقة بالعدالة الاجتماعية:

أولاً: تعزز العدالة الاجتماعية المساواة، وتوفر برامج التنمية المبكرة أسس بناء مجتمع عادل على الصعيد المستقبلي من خلال توفير الفرص المتكافئة.

ثانيًا: تتطلب العدالة الاجتماعية تنمية عادلة للموارد البشرية، ويمكن تحقيق ذلك بسهولة من خلال برامج بصورة فعّالة تدعو إلى التدخل المبكر لتلبية الاحتياجات الشاملة للطفل والأم في مرحلة عمرية بالغة الأهمية.

ثالثًا: تتطلب العدالة الاجتماعية توفير تعليم عالي الجودة ومنصف. يُعد برنامج لمرحلة ما قبل المدرسة تدخلًا مبكرًا فعّالًا وكفؤًا يمكنه إرساء الأساس لتحقيق هذه النتيجة.

رابعًا: يشمل مفهوم العدالة الاجتماعية حق الأطفال في عيش حياة كريمة وتنمية قدراتهم إلى أقصى حد. هذه أيضًا بعض المبادئ الأساسية لبرنامج التنمية المبكرة التي تم استعراض مزاياه أعلاه.

أخيرًا، يطمح مبدأ العدالة الاجتماعية إلى ثقافة متطورة تتسم بالاعتماد

على الذات، والثقة بالنفس، واحترام الإنسانية، والمساواة، والاحترام المتبادل، والرعاية، والالتزام بالأسرة، وحب الوطن، والمسؤوليات الاجتماعية، وهذه استراتيجية فعّالة لترسيخ القيم. وبما أن برنامج تنمية الطفولة المبكرة المتكاملة لا تعدو أن تكون استراتيجية لتحقيق تنمية بشرية واجتماعية عادلة في أي بلد، فإن تطبيق هذا البرنامج يُساهم في تعزير العدالة الاجتماعية في المجتمع.

- الطريق الى الام

برنامج مستدام لتنمية الطفولة المبكرة المتكاملة مملكية مجتمعية لتقديم الخدمات.

يمكن لهذا المقترح الجديد الاستفادة من تجربة برنامج تنمية الطفولة المبكرة المتكاملة السابقة في جوانب عديدة، والبناء على الخبرة المكتسبة. ومن بين أهم الأصول التي تُسهّل تنفيذ هذا المقترح الجديد: البنية التحتية المنشأة، والدراسات المختلفة، مثل المعارف المحلية المتعلقة بالأطفال، ومواد التوعية المُعدّة، والقدرات البشرية المطوّرة في إطار هذا البرنامج. لضمان استدامة البرنامج وملاءمته وفعاليته، يُقترح أن يكون التدخل ملكًا للمجتمع المحلي وأن يُدار من قبله بدعم من الجهات المعنية، وأن يُنفذ بطريقة فعّالة من حيث التكلفة. يجب النظر إلى مسألة الاستدامة من منظورين: استدامة النتائج والاستدامة المالية.

أولاً: استدامة النتائج

يجب أن تكون النتائج مستدامة على مستوى الفرد والأسرة والمجتمع. ويشمل ذلك السلوكيات الإيجابية التي تؤثر على تغذية الأم والطفل وصحتها ورفاهها النفسي والاجتماعي والمعرفي. ويمكن اعتبار النتائج مستدامة إذا حافظت الفئات المستهدفة على السلوك المناسب.

ثانيًا: الاستدامة المالية

يمكن اعتبار التدخلات مستدامة ماليًا إذا ضُمّت استمرارية البرنامج لتحقيق نتائج مستدامة. ويمكن ضمان ذلك إذا مَوَّل المشروع من ميزانية الحكومة ومساهمات المجتمع. ستُدرج جميع المؤسسات المعنية في ميزانيتها الدورية بنَدًا من بنود أجندة الرعاية المتكاملة للطفولة المبكرة التي سيقدمها قطاعها. وسيبحث كل قطاع عن نهج فعّال من حيث التكلفة لتقديم الخدمات بما يُحقق أقصى قدر من النتائج.

يتعين على المجتمع تحديد التكاليف التي سيتحملها وكيفية تغطيتها. بإمكانهم دعم المتطوعين في المجتمع نقدًا أو عينيًا كحافز لتشجيعهم على



أداء واجباتهم على أكمل وجه. ومن الحقائق الثابتة أن الأنشطة التي ينفذها المجتمع ويدعمها تضمن النجاح (انظر اليونيسف، 2015؛ مؤسسة برنارد فان لير، 2007؛ رقم 109).

سيتم مناقشة تقديم الخدمات المجتمعية تحت ثلاثة محاور رئيسية، وهي: المؤسسات التي ستقدم الخدمات، ونوع التدخل المطلوب، وآلية التنفيذ.

أ. الهيكل التنظيمي لتقديم الخدمات

تتولى وزارة الحكم المحلي مسؤولية قيادة وتنسيق برنامج تنمية الطفولة المبكرة المتكاملة في المجتمع. ويتولى مدير المجتمع أو القرية في كل منطقة قيادة هذه المهمة. وتتعاون جميع المؤسسات المعنية بالتنمية المعرفية، والرعاية، والصحة، والتغذية، وحماية الطفل وتعزيزه، ورفاهية الأم، ككيان واحد لتقديم خدمات متكاملة ومنسقة للفئة المستهدفة. وتشمل هذه المؤسسات وزارة الحكم المحلي، ووزارة الصحة، ووزارة التعليم، ووزارة الصحة العامة، ووزارة الزراعة، ووزارة الإعلام، والهيئة الوطنية لرعاية الطفل والأسرة.

ب. أنواع الخدمات المقدمة

تتعاون جميع الجهات المعنية في الأعمال التحضيرية لبدء البرنامج. سيشمل ذلك، من بين أمور أخرى، اختيار الفئات المستهدفة بناءً على مبدأ الإنصاف والعدالة الاجتماعية، وإجراء تقييم للاحتياجات، ووضع الأهداف والغايات، وإنشاء آليات للتقييم، وإعداد مبادئ توجيهية عامة وإطار عمل، وما إلى ذلك. وسيتم تنسيق الخدمات المقدمة في كل مجتمع وتقديمها بطريقة متكاملة وشاملة تحت إشراف وزارة الحكم المحلي.

فيما يلي بعض المكونات الأساسية لبرنامج التعليم والرعاية المتكاملة للأطفال والمراهقين، والتي يمكن تقديمها في كل مجتمع بناءً على تقييم الاحتياجات الذي يُجرى في كل منطقة، وتوافر الموارد البشرية والمادية والمالية.

وستكون أنواع التفاعلات في كل مكون مماثلة بشكل أساسي للتجربة الإريترية المذكورة أعلاه.

أولاً: صحة الأم والطفل - تقع هذه المسؤولية على عاتق وزارة الصحة. ثانيًا: تغذية الأم والطفل والأمن الغذائي - تقع هذه المسؤولية على عاتق وزارتي الصحة والزراعة. ويمكنهما إشراك مؤسسات أخرى ذات صلة، مثل وزارة الثروة السمكية.

ثالثًا: التعليم والرعاية في مرحلة الطفولة المبكرة، وتثقيف الوالدين، بما في ذلك تعليم الكبار - تتولى وزارة التربية والتعليم هذه المهمة. في مجال الكشف المبكر عن الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة ودعمهم، يمكن إنجاز هذه المهمة بالتعاون مع الوزارات المعنية، مثل وزارة الصحة ووزارة العمل والرعاية الاجتماعية.

رابعًا: حماية الطفل - ستكون وزارة العمل والرعاية الاجتماعية هي الجهة المنسقة، ويمكنها إشراك مؤسسات أخرى ذات صلة عند الحاجة، مثل وزارة الحكم المحلي في مسائل مثل تسجيل المواليد، ووزارة العدل في الشؤون القانونية ذات الصلة.

خامسًا: التواصل الإعلامي وحملات التوعية - هذه مسؤولية وزارة الإعلام، ويمكنها الاستعانة بوزارة الحكم المحلي، والفرق الثقافية الوطنية، وغيرها. ويمكن جمع المواد والمعلومات المراد نشرها من المؤسسات المعنية ووثائق البرنامج الدولي للتوعية والتثقيف بشأن الطفولة المبكرة السابقة، حيث تم إنجاز عمل ممتاز على مستوى الدولة في هذا المجال.

سادسًا: المياه والصرف الصحي والنظافة وحماية البيئة - ستكون وزارة الصحة هي الوزارة المنسقة، وستقوم بتنسيق العمل مع وزارة الأراضي والمياه والبيئة، وفي المجالات المتعلقة بالصحة المدرسية مع وزارة التربية والتعليم.

سابعًا: تمكين المرأة ودعمها - المؤسسة الرئيسية المسؤولة هي الاتحاد الوطني للمرأة والجامعة.

ثامنًا: مراقبة وتقييم المشروع: ستتولى جميع الجهات المعنية هذه المهمة بشكل مشترك تحت إشراف وزارة الحكم المحلي، بالإضافة إلى قيام كل جهة معنية على حدة بمراقبة وتقييم المشروع.

تاسعًا: توليد الدخل: سيتم دعم المجتمع المحلي لإنشاء أنشطة مدرة للدخل لتحسين سبل عيشهم ودفع مساهماتهم في الأنشطة التي يقوم بها متطوعو المجتمع. يمكن أن تكون هذه الأنشطة مملوكة بشكل جماعي للمجتمع أو على شكل دعم فردي للأسر

الأكثر احتياجًا في المجتمع. ستتولى وزارة الحكم المحلي تنسيق هذه الأنشطة بدعم من جميع الجهات المعنية.

ج. آلية تقديم الخدمة

قد تختلف طريقة تقديم هذه الخدمات تبعًا لعمر الأطفال واحتياجاتهم وأسرها والمجتمع وخصوصية كل حالة، مما يجعل المرونة ضرورية لضمان نجاح التدخل. فيما يلي بعض وسائل تقديم تدخلات برنامج تنمية الطفولة المبكرة المتكاملة:

أولاً: التفاعلات على نطاق أوسع - هناك عمليات تفاعلية معينة يجب تنفيذها على مستوى المناطق الفرعية أو الإقليمية أو الوطنية منذ بداية البرنامج. قد تشمل هذه التفاعلات أنشطة مثل التوعية، وتمكين المرأة، والأمن الغذائي، وغيرها، ويمكن أن تتخذ أشكالًا مختلفة. علاوة على ذلك، يمكن اعتماد نهج أوسع لتقديم الخدمات كلما كان ذلك مناسبًا وفي أي مرحلة من مراحل تطوير البرنامج أو توسيعه. أيًا كان النهج المستخدم، فإن الأساس هو ضمان المشاركة الفعّالة والمسؤولية الكاملة لسكان كل منطقة أو إقليم معني.

ثانيًا: الزيارات المنزلية - سيقوم بهذه الزيارات متطوعون من المجتمع المحلي وعاملون مجتمعيون متخصصون، مع التركيز على الأطفال دون سن الثالثة وأفراد أسرهم. سيقومون بتقييم أوضاع الأطفال واتخاذ الإجراءات اللازمة، بالإضافة إلى دعم أفراد أسرهم.

ثالثًا: التفاعلات المجتمعية. سيتم اصطحاب جميع أطفال المجتمع إلى المركز المجتمعي لتلقي الخدمات التي يحتاجونها. وسيقوم العاملون المجتمعيون، ممثلو مختلف القطاعات الحكومية، بالتعاون مع المتطوعين من المجتمع، بتنفيذ مهامهم. سيستفيد الأطفال الذين تزيد أعمارهم عن ثلاث سنوات من التعليم ما قبل المدرسي، سواء في مراكز رعاية الأطفال أو رياض الأطفال، بالإضافة إلى خدمات أخرى مناسبة لأعمارهم. سيستفيد جميع أفراد أسرة الطفل من هذه العمليات بأشكال مختلفة، بناءً على احتياجاتهم، مثل الصحة والتغذية والتعليم والصرف الصحي والتوعية والأمن الغذائي، وغيرها. يمكن أن تبدأ المهمة كمشروع صغير، ثم تتوسع لاحقًا.

يمكن أن يكون المركز المجتمعي بمثابة مركز متعدد الأغراض. فهو مركز تدريب للمتطوعين، وقاعة اجتماعات لعقد الندوات وحملات التوعية، ومركز موارد، ونقطة انطلاق للأبحاث والمتابعة والتقييم، وأي أنشطة أخرى ذات صلة بالمجتمع.

رقصة فنية

إعداد جمال محمد علي

مفاجأة عن عادل إمام.. مذكراته في عمل تلفزيوني



أثار الإعلامي عمرو الليثي اهتمام الجمهور بعد كشفه عن مفاجأة كبيرة تخص الزعيم، حيث أعلن أن عادل إمام بدأ تسجيل مذكراته في عمل تلفزيوني خاص، بالتعاون مع نجله المخرج رامي إمام.

وكتب الليثي عبر حسابه الرسمي على منصة "X" أن الزعيم بدأ تسجيل مذكراته المصورة، في خطوة ينتظرها جمهور كبير من عشاقه في مصر والعالم العربي، خاصة أنها ستكشف كواليس ومحطات مهمة من مسيرته الفنية الطويلة.

ولاقَت هذه المفاجأة تفاعلاً واسعاً بين محبي النجم الكبير في مصر والعالم العربي بأكمله لما ستضمنه من تفاصيل غير معروفة من قبل عن حياته الفنية الزاهرة بالأعمال.

وخلال الأشهر الماضية عاد اسم عادل إمام إلى صدارة مواقع التواصل الاجتماعي بعد ظهوره في حفل زفاف حفيده عادل رامي إمام، والذي أقيم في فيلته بمنطقة المنصورة وسط حضور عدد كبير من النجوم.

يذكر أن آخر ظهور درامي للفنان الكبير كان من خلال مسلسل "فالنيتو" في موسم رمضان 2019

مهرجان كان يمنح باربرا سترايسند السعفة الذهبية الفخرية تقديراً لـ "مسيرة استثنائية"

ليصبح أول عمل تمنح فيه هوليوود مخرجة امرأة ميزانية إنتاج كبيرة بهذا الحجم. وتناولت القصة موضوع التحرر وكسر القيود الاجتماعية، وهو ما اعتبره كثيرون انعكاساً لمسيرتها الشخصية. بعد ذلك أخرجت فيلمين آخرين هما The Prince of Tides، الذي حصل على سبعة ترشيحات للأوسكار، The Mirror Has Two Faces، وهو إعادة تقديم لفيلم المخرج الفرنسي أندريه كايات بعنوان Le Miroir à deux faces.

بدأت سترايسند مسيرتها الفنية مبكراً، إذ حققت نجاحاً في الكباريات في سن 18 عاماً، قبل أن تصعد إلى مسرح برودواي في سن 20، ثم تصدر أول ألبوم لها في سن 21. ودخلت عالم السينما في سن 26 عاماً من خلال فيلم Funny Girl للمخرج ويليام وايلر، الذي نالت عنه أول جائزة أوسكار.

وتألفت لاحقاً في أفلام موسيقية مثل Hello, Dolly! وA Star Is Born، إضافة إلى أعمال كوميدية مثل The Owl and the Pussycat وFor Pete's Sake وMeet the Fockers، وأعمال درامية مثل Nuts وThe Way We Were.

وقال مدير مهرجان كان تيري فرهو: "باربرا سترايسند نجمة عالمية، لكنها قبل كل شيء فنانة تطلق مشاريع تعكس شخصيتها وتشاركها مع العالم. إنها تجسد اللقاء الأسطوري بين برودواي وهوليوود، بين المسرح الغنائي والشاشة الكبيرة".

أخر جتها بنفسها، وحصلت على جائزتي أوسكار، من بينها جائزة أفضل أغنية أصلية عام 1977، لتصبح أول امرأة تفوز بهذه الجائزة، كما حصلت على 11 جائزة جولدن جلوب، وكانت أول امرأة تفوز بجائزة أفضل مخرج عام 1984.

أما في مجال الموسيقى، فقد أصدرت 37 ألبوماً غنائياً و13 ألبوماً موسيقياً للأفلام، ونالت 10 جوائز جرامي، وتعد الفنانة الوحيدة التي تصدرت ألبوماتها قوائم المبيعات في ستة عقود متتالية، كما بقيت حتى عام 2023 الفنانة صاحبة أكبر عدد من الألبومات التي احتلت المركز الأول في الولايات المتحدة. ورغم هذه الأرقام اللافتة، يرى منظمو المهرجان أن تأثير سترايسند الحقيقي يتجاوز الإحصاءات، إذ تركت بصمة واضحة في الثقافة الشعبية العالمية منذ ستينيات القرن الماضي.

يُعد فيلم Yentl أحد أبرز المحطات في مسيرة سترايسند، إذ استند إلى قصة قصيرة للكاتب إسحاق باشيفيس سينجر اكتشفتها عام 1963، قبل أن تتمكن من تحويلها إلى فيلم بعد نحو 20 عاماً من العمل.

وقد تولت سترايسند في الفيلم الإخراج والإنتاج والتمثيل وكتابة السيناريو،



أعلن مهرجان كان السينمائي منح الفنانة الأميركية باربرا سترايسند السعفة الذهبية الفخرية تقديراً لمسيرتها الطويلة في السينما والموسيقى، وذلك خلال حفل الجوائز الذي سيقام على مسرح Palais des Festivals ويُبث مباشرة يوم السبت 23 مايو.

ويأتي التكريم تقديراً لمسيرة فنية متعددة الأوجه، جمعت فيها سترايسند بين التمثيل والإخراج والإنتاج وكتابة السيناريو والغناء وكتابة الأغاني، لتصبح واحدة من أكثر الشخصيات تأثيراً في صناعة الترفيه خلال النصف الثاني من القرن العشرين.

وقالت باربرا سترايسند في بيان صادر عن المهرجان: "أشعر بالفخر والتواضع في الوقت نفسه لانضمامي إلى قائمة الحاصلين على السعفة الذهبية الفخرية، وهم فنانون طالما ألهمتني أعمالهم، في هذه الأوقات الصعبة، تملك السينما قدرة فريدة على فتح قلوبنا وعقولنا لقصص تعكس إنسانيتنا المشتركة، وتذكرنا بضعفنا وقوتنا في آن واحد".

قدمت سترايسند خلال مسيرتها 19 دوراً سينمائياً، إضافة إلى ثلاثة أفلام

أحمد حلمي يعود للسينما بعد أربع سنوات بفيلم "حدوتة"

يؤدي حلمي دور رجل تربى لدى آخرين بعد وفاة والديه، ويواجه مواقف كوميدية.

من ناحية أخرى، كان حلمي قد تعاقد قبل 6 أشهر على فيلم "أضعف خلقه" مع هند صبري، لكن تم تأجيله لانشغالها بمسلسل "مناعة".

آخر أعمال حلمي السينمائية فيلم "واحد تاني" عام 2022، وحقق نجاحاً كبيراً بمشاركة روبي، عمرو عبد الجليل، سيد رجب، نسرين أمين، ونور إيهاب، وهو من تأليف هيثم دبور وإخراج محمد شاكر خضير.



بعد غياب دام قرابة 4 سنوات، يعود النجم المصري أحمد حلمي إلى السينما بفيلم "حدوتة". استغرقت مرحلة التحضير للفيلم 4 أشهر متواصلة، وكشف مصدر مقرب من حلمي أن الفنان بحث عن سيناريو مميز لعودته.

الفيلم من تأليف أحمد عبد الرحمن، دخل فيلم "حدوتة" حيز التنفيذ الفعلي، ومن المقرر بدء التصوير بعد إجازة عيد الفطر.

يشارك في بطولة الفيلم ماجد المصري، رحمة أحمد، محمد عبد العظيم، بالإضافة إلى مطرب مهرجانات شعبي.

ألبوم برونو مارس يتصدر قائمة "Billboard 200"

بأغنيتين مختلفتين منذ إطلاق قائمة "Global 200" عام 2020 (بينما تعود قائمة "Hot 100" إلى عام 1958).

وفي الولايات المتحدة تحديداً، يظهر نجاح الأغنيتين بطرق مختلفة، إذ تصدر أغنية "I Just Might" قائمة البث الإذاعي



يعيش النجم برونو مارس فترة نجاح كبيرة على قوائم "Billboard"، فقد تصدر ألبومه الجديد "The Romantic" قائمة "Billboard 200" لأول مرة منذ 13 عاماً، كما دخلت جميع أغاني

الألبوم التسع إلى قوائم الأغاني العالمية والأمريكية. وفي إنجاز نادر، يتصدر مارس قائمتين عالميتين في الوقت نفسه لكن بأغنيتين مختلفتين: أغنية "I Just Might" تحتل المرتبة الأولى في قائمة "Billboard Hot 100" داخل الولايات المتحدة، بينما تصدر أغنية "Risk It All" قائمة "Billboard Global 200" عالمياً.

ويُعد ألبوم "The Romantic" أول ألبوم في التاريخ يحقق هذا الإنجاز، أي تصدر القائمتين في الوقت نفسه

لأسبوع الثالث مع وصولها إلى نحو 72.5 مليون مستمع عبر الراديو، في حين دخلت أغنية "Risk It All" مباشرة إلى المركز الأول في قائمة الأغاني الأكثر استماعاً عبر البث الرقمي مع نحو 23.2 مليون استماع.

وعلى الرغم من أن "Risk It All" تتفوق في عدد مرات الاستماع عبر الإنترنت داخل الولايات المتحدة وخارجها، فإن قوة البث الإذاعي لأغنية "I Just Might" ساعدتها على تصدر قائمة Hot 100.

شبابيات

الجبهة الشعبية... الثقافة الوطنية للشعب الإرتري..



محمود عبدالله / أبوكفاح
المصدر / مجلة الشباب الناطقة
بالتقنية عدد فبراير



فعندما يتحول الكذب الى ثقافة ينتقل من جيل الى آخر , حيث ان الجيل الحديث ينظر الى الكذب كأمر واقع وطبيعي وبالتالي يصبح عاديا بالنسبة له ان يكذب و يسمع الكذب ويتعاطاها بصدر رحب.

من يصدق الكذب ينكر الحقيقة , حيث تبدو له الحقيقة بالعكس كذبا ويظل ينكرها باستمرار دون كلل او ملل.

ان ثقافة المجتمعات هي الأفعال والممارسات التي يقومون بها بصورة جماعية, بحيث تكافح وتتصدى وتعمل وتحلم وتؤمن وتنصرتزدهر بصورة جماعية , فالثقافة تترسخ في المجتمعات على ضوء الثمن الذي دفع من أجلها والزمن الذي إستغرقته لتصبح واقعا, وان السبب الرئيسي في القول بان الجبهة الشعبية هي ثقافة الشعب الإرتري هو ان الجبهة الشعبية هي الثقافة الوطنية والضامن لإستمرارية الشعب الإرتري , حيث أنشأها وبناها هذا الشعب خلال جهوده لأثبات الوجود , وبدون بناء الثقافة الوطنية, كل شيء تذروه الرياح .

بالبهدف والمبدأ الصحيح لا يجد صعوبة في السير على الطريق الصحيح الذي يقوده الى النصر بعد نضال طويل ومرير, حيث استطاع الشعب الإرتري من إنجاز ذلك بالسير على طريق الجبهة الشعبية التي إنشأها وبناها بنفسه.

يوجد في عالمنا ثقافة صنعها الجبناء والمتلونين, فعندما يقال بان المجتمعات عبر التاريخ تصنع الثقافة الخاصة بها , فإن الثقافة ليست بالضرورة ان تكون ثقافة جيدة , فهناك مجتمعات تصنع ثقافة سيئة ومدمرة , كذلك المجتمعات التي تنتج ثقافة الكذب.

متعددة الامر صعب للغاية, وقد جرب هذا المسعى بواسطة شعوب عديدة ولكن هذه الشعوب فشلت في ذلك إلا من رحم.

نظراً لوجود ما يعكر صفو الثقافة على الصعيدين الداخلي والخارجي , يعد التماسك والخطو الموحد السبيل لعملية التنسيق المطلوبة , وعندما يصطدم من يعكر صفو الثقافة بمن يناضل من اجل الوحدة فإن الشجاعة ستظهر للعيان بوضوح أقرب الى التهور, فالشعب الذي يمتلك وبيني ثقافة التحمل والإبتكار والكفاءة والوعي والوحدة والإيمان

التربة لتنمو , فتميل هنا وهناك وتقع ثم تقوم , تتعرض لهبوب الرياح وربما تتلف ويتأثر لحائها , ورويدا رويدا استطاع هذا التنظيم من خلال بناء مهاراته الذاتية من التعرف على عدوه الخارجي وتوجيه الحراك الإيجابي في داخله ومن ثم بناء جسر ثقافي قاده الى النصر حيث ان التضحيات التي بذلت من اجل تحقيق ذلك لا يستهان بها .

ان التضحيات التي تبذل عادة ما يتم تعويضها بالنتائج الإيجابية المتحصل عليها, حيث ان الثمن الذي دفعه الشعب الإرتري للحرية, انتج الاستقلال وجعله واقعا معاشاً . ونظراً لأن الطريق المؤدي الى الاستقلال كان قائماً ولم يكن سالكا, فقد كان من الضروري بناء ثقافة صمود تحول الطريق غير السالك الى طريق معبد, و القتامة الى نور, وهذا التحدي لا يمكن ان يتجاوزه الا من يتمتع بالعزيمة والإرادة القوية.

ان بناء ثقافة جماعية كروح النضال كان امراً صعباً للغاية, حيث ان دمج اشخاص قادمون من مجتمعات ذات خلفيات متعددة ولديهم رغبات ومعتقدات وقوميات ورؤى وثقافات

الجبهة الشعبية هي مواصلة للتأثيرات الإرترية التي مرت بمراحل مختلفة وشائكة حتى تتقوى مما كانت عليه في البداية وتصل الى اعلى المستويات , وعندما نقول اعلى المستويات نعني تمكن الجبهة الشعبية من تحقيق الاستقلال الذي انتزع بواسطة القوى الخارجية من خلال خوضها لنضال شائك واتباعها ثقافة تأطير قوية وفاعلة.

استطاع الشعب الإرتري خلال نضاله من اجل ضمان الوجود وحق تقرير المصير ان يبني ثقافة التطلع للنضال ومقارعة العدو لإيصال نضاله بجدارة الى مرحلة الإنتصار.

ان التطلع الى الإستقلال كان في بداياته اشبه بالنبتة الصغيرة التي تشق

دور الشباب في محاربة الشائعات!!!



أي أسلوب من الأساليب لتلك الشائعات, كما أن دور المدرسة والمعلم مهم في دعم الطلاب وتوعيتهم ودمج هذه التوعية من خلال المنهج المقرر في كل فروع الدراسة وليس

الشائعات حتى لو أدرك بعقله أن جزءاً من تلك المقولة غير حقيقي, إذ إن عواطفه ونوازعته تتحكم في درجة ميله إلى تصديق الشائعة, والانحياز العاطفي لها.

أيضاً من العوامل التي تساعد على الانتشار العدد الكبير لرواد مواقع التواصل الاجتماعي, هذا ما جعلها تنتشر بشكل سريع.

وإذا تحدثنا عن مكافحة الشائعات وعلاقتها بالوطنية فإنها لها دور كبير في كشف وطنية الفرد, والفرد الذي يحب وطنه ويدافع عنه وعن مقدراته لا يسمح بانتشار الشائعات التي تمس دولته أو أي مؤسسة من مؤسساتها, فالشائعات تضر باقتصاد الدول وسمعتها على الصعيدين الخاص والدولي, فكثير من الشائعات كما نلاحظ في الحقبة الحالية تدمر الدول وتقضي عليها اقتصادياً وسياسياً, فعلى الفرد مكافحة هذه الشائعات وعدم تصديقها مهما كلف الأمر.

ودور الأسرة مهم جداً من حيث متابعة الأطفال والشباب, لكي لا يندرجوا تحت

دور الشباب في محاربة الشائعات!!! تمثل الشائعة باعتبارها ظاهرة اجتماعية عنصراً مهماً في نسيج كل ثقافة من الثقافات البشرية, فهي وليدة مجتمعتها, وتعبّر تعبيراً عميقاً عن ظروفه النفسية والسياسية والاجتماعية والاقتصادية والثقافية, وتتضح أهمية المعرفة حول موضوع الشائعات من تأثيرها السلبي الكبير على المجتمعات. وهذا ما نلاحظه في الشائعات المنتشرة عبر مواقع التواصل الاجتماعي, ومن أهم العوامل التي تساعد على انتشارها عبر وسائل التواصل, أن الشائعات لا تزال الغذاء اليومي لكثير من المجتمعات المعاصرة على الرغم من الانتشار السريع لأجهزة الإعلام المرئية والمسموعة والمقروءة وما يسمى بثورة المعلومات التي أتاحها وهيئة أرضيتها شبكة الإنترنت والتي أصبحت هي نفسها أقوى وسيلة لترويج الشائعات وتفريخها.

واعتقد أن للدوافع النفسية لدى الناس دور مهم في الانتشار فالإنسان بطبيعته النفسية ونوازعته وعقده يميل إلى تصديق

حملات إعلامية لتعزيز التفكير النقدي.

إذن ماهو دور الشباب الفعال في محاربة الشائعات:
-التحقق من المعلومات:
استخدام وسائل التواصل الاجتماعي والإنترنت للتأكد من صحة الأخبار قبل إعادة نشرها, مما يحد من انتشار المعلومات المغلوطة.

- نشر الوعي (سفراء الحقيقة):

تحول الشباب إلى "سفراء للحقيقة" بنشر الوعي حول أهمية التثبت من المعلومات, والرد على الشائعات بالمعلومات الصحيحة والموثوقة.

- استخدام التكنولوجيا بمسؤولية:
استثمار مهاراتهم الرقمية في إطلاق حملات توعية مضادة للشائعات وتشويه الحقائق.

- تعزيز التفكير النقدي: تعزيز ثقافة التحليل والنقد البناء للأخبار المتداولة, وعدم قبول المعلومات دون دليل.

-المشاركة في الحملات المجتمعية:
تنظيم حملات تفاعلية عبر مؤسسات الشباب لتعزيز التماسك المجتمعي, ومحاربة الصور النمطية, والرد على الشائعات التي تستهدف الاستقرار.

التواصل الاجتماعي الاستخدام الأمثل.

فمواقع التواصل الاجتماعي تعد أحد أهم أشكاليات الإعلام الجديد, حيث أحدثت طفرة في مجال الاتصال بين الأفراد والجماعات وأيضاً في نتائج وتأثير هذا الاتصال, حيث نقلت الإعلام إلى آفاق غير مسبوقة, ومنحت مستخدميه فرصاً كبيرة للتأثير والانتقال عبر الحدود بلا رقابة.

وبشكل عام يعد الشباب خط الدفاع الأول ضد الشائعات, حيث يمتلكون الوعي والمهارة لاستخدام التكنولوجيا في التحقق من المعلومات ونشر الحقائق , حيث يمثل دورهم في توعية المجتمع, استخدام وسائل التواصل الاجتماعي لنشر المعلومات الصحيحة, التحقق من المصادر قبل المشاركة, والمشاركة في

شرطاً أن يكون ضمن فروع المنهج أو متطلباته, لكن فتح باب للنقاش, وإعطاء الفرصة للطلاب بالتعبير عن رأيهم في هذه الظاهرة يعد امراض مهماً , فدور المعلم لا ينتهي عند تدريس المادة فقط بل يمتد إلى التربية والتوعية حسب الفئة العمرية. أيضاً للأنشطة الطلابية الدور المهم في مكافحة الشائعات والوقوف على أسبابها وإنهائها تماماً, فوقت النشاط وقت مثمر, يستثمر فيه المعلم مع طلابه كل ما يريد توصيله لهم, فمن خلال الحملات التي تقوم بها تلك الأنشطة من الممكن أن نصل إلى مراحل مثمرة مع الطلاب من حيث إقناعهم بأهمية الابتعاد عن الشائعات, ويتم توعيتهم بخطر تلك الشائعات واستخدام مواقع

صفحة شبابيات يعدها مكتب الإعلام والثقافة بالإتحاد الوطني لشباب
وطلبة إرتريا وهي صفحة تهتم بعرض أنشطة الإتحاد ومناقشة قضايا الشباب

إعداد

عبد الله محمد علي

kazamamme5@gmail.com

الرياضة

إستكمال منافسات البطولة الرياضية الـ 14 للقيادة الوسطى بمندفرا

وفي ظروفنا، تغلب فريق إمباسوريا للسيدات على فريق غلوب بنتيجة 2 مقابل 1، كما فاز فريق دمحيننا على دندن بالنتيجة نفسها. وفي فئة الرجال تمكن فريق أدال من الفوز على فريق أوامال بنتيجة 3 مقابل صفر.

أما في مندفرا، فقد فاز فريق ماي ظهري للسيدات على فريق صنعات بنتيجة 2 مقابل صفر، كما فاز فريق أوبل على أحران بالنتيجة نفسها. وفي فئة الرجال حقق فريق أوبل فوزاً على أحران بنتيجة 3 مقابل صفر.

بهدف دون رد، بينما انتهت مباراة الرجال بين فريق صنعات وماي ظهري بالتعادل بهدف لمثله.

وفي منافسات كرة السلة بدقمحري، فاز فريق هلال للسيدات على همبول بنتيجة 2 مقابل صفر، كما فاز فريق روزمي على كيلوما بالنتيجة نفسها. وفي فئة الرجال حقق فريق هلال فوزاً واضحاً على همبول بنتيجة 3 مقابل صفر.



أوامال وأدال بدون أهداف. أما في مندفرا فقد تمكن فريق بريغو للسيدات من الفوز على فريق مرب

أما في فئة الرجال فقد انتهت المباراة بين فريق هلال وهمبول بالتعادل الإيجابي بهدف لكل فريق. وفي ظروفنا، فاز فريق غلوب للسيدات على فريق إمباسوريا بنتيجة 2 مقابل صفر، فيما انتهت مباراة دمحيننا ودندن بالتعادل السلبي. وفي فئة الرجال تعادل فريقا

في السابع من مارس انطلقت منافسات البطولة الرياضية الرابعة عشرة للقيادة الوسطى في مدينة مندفرا، حيث تواصلت المباريات في كل من دقمحري، ظروفنا ومندفرا، وشملت المنافسات منشطي كرة القدم وكرة السلة بمشاركة فرق من الجنسين.

في مدينة دقمحري، تمكن فريق هلال للسيدات من الفوز على فريق همبول بنتيجة 3 أهداف مقابل صفر، بينما فاز فريق كيلوما للسيدات على فريق روزمي بنتيجة هدف مقابل صفر.



كما توجت الفرق المشاركة بجوائز الترتيب العام، حيث حصد فريق "راهوا" المركز الأول في فئتي الدرجة الأولى والثانية، فيما جاءت فرق "حدنت" و"سلام" في المراكز التالية.

وفي ختام البطولة تم توزيع الكؤوس والميداليات على الفائزين من قبل المسؤولين والجهات المنظمة.

اختتام بطولة سباق الدراجات الجبلية في دباروا بالإقليم الجنوبي

ماريقوس بالمركزين الثاني والثالث تبعاً. أما سباق الفئة الأولى الذي بلغ أربعين دورة، فقد شهد منافسة قوية بين الدراجين، حيث تمكن سايهون ظقزأب من إحراز المركز الأول، تلاه سيم داويت ويّفث يماي في المركزين الثاني والثالث على التوالي.

الأول لوغاية الرابع في هذه الفئة. كما أقيمت منافسات الفئة الثالثة لمسافة خمس عشرة دورة، وبرز فيها فانثيل إستيفانوس وميليكياس دانثيل وسَمري ميكائيل بالمراكز الثلاثة الأولى. وفي منافسات الفئة الثانية التي امتدت إلى خمس وعشرين دورة، حقق الدراج سند سامسون المركز يليه سايهون عندمسقل بالمركز الثاني ومريح محاري ثالثاً.

فيما شهدت منافسات السيدات التي جرت على مسافة اثنتي عشرة دورة فات المتسابقة سمرراويت دبساي بالمركز الأول، تلتها كخوب أبرهام ويورسالي

اختُتمت في مديرية دباروا بالإقليم الجنوبي منافسات بطولة سباق الدراجات الجبلية (ماونتن بايك)، التي نُظمت على مدى ثلاثة أيام مناسبة اليوم العالمي للمرأة الموافق 8 مارس. وشهدت البطولة مشاركة عدد كبير من المتسابقين والمتسابقات من مختلف الأندية، وسط حضور جماهيري وتنظيم رياضي لافت.

وتوزعت المنافسات على عدة فئات، حيث جرى سباق الفئة الرابعة لمسافة عشرة دورات، وتمكن المتسابقون هيرمون ولدوميكايل وإسّي سعري وهيرمون كارتر وتوماس بنيام من تحقيق المراكز

الريال يقهر سيتي بهاتريك فالفيدي وفوز ساحق لسان جيرمان على تشلسي وتعادل قاتل لأرسنال

دفاع المنافس. هذا الأداء المتكامل، الذي جمع بين الفعالية الهجومية والانضباط الدفاعي، جعله يستحق بجدارة لقب رجل المباراة، وبطل الليلة في سانتياغو برنابيو.

هذا وفي بقية النتائج ، حقق باريس سان جيرمان فوزاً عريضاً بنتيجة 2-5 على ضيفه تشلسي في ملعب "بارك دي برينس".

سجل للفريق الباريسي كل من برادلي باركولا وعثمان ديمبيلي، بالإضافة إلى ثنائية لكل من فيتينا وخفيتشا كفاتراستخيليا.

في المقابل، سجل لتشلسي مالو غوستو وإنزو فرنانديز. وبهذه النتيجة، يقترب حامل اللقب من التأهل قبل موقعة الإياب في "ستامفورد بريدج".

وفرض التعادل الإيجابي 1-1 نفسه على مواجهة باير ليفركوزن الألماني وضيفه أرسنال الإنجليزي.

وافتح أصحاب الأرض التسجيل عبر رأسية روبرت أندريتش في الدقيقة 46، وظل ليفركوزن متقدماً حتى الدقيقة 89، حين سجل كاي هافترس هدف التعادل لأرسنال من ركلة جزاء. هذا التعادل أوقف سلسلة انتصارات أرسنال المتتالية في البطولة عند ثنائي مباريات.

وواصل فريق بودو/غليمت النرويجي عروضه القوية بفوزه على سبورتنينغ لشبونة البرتغالي بنتيجة 3-0.

جاءت أهداف اللقاء بتوقيع سوندره برونستاد فيت من ركلة جزاء، وأولي بلومبرغ، وكاسبر هوغ.

بدوره في الربط بين الدفاع والهجوم، ما جعل الفريق يفقد السيطرة الفعلية رغم استحواذه على الكرة.

هذا الخلل منح ريال مدريد أفضلية تكتيكية واضحة، حيث تمكن لاعبه من استغلال تلك المساحات عبر التحولات السريعة والهجمات المرتدة، مستفيدين من بطء عودة بعض لاعبي سيتي إلى مواقعهم الدفاعية.

ومع تكرار هذه السيناريوهات خلال المباراة، وجد سيتي نفسه مكشوقاً دفاعياً في أكثر من مناسبة، وهو ما استغله الفريق الملكي بفعالية ليحسم المواجهة لصالحه.

وفي ظل غياب عدد من العناصر الهجومية البارزة، وعلى رأسها كيليان مبابي، نجح فالفيدي في لعب دور هجومي متقدم، متقمصاً مسؤولية القيادة الهجومية للفريق ومظهراً قدرة كبيرة على الحسم أمام المرمى.

وتميز فالفيدي بحركيته الكبيرة وانتشاره الواسع في مختلف مناطق الملعب، حيث لم يقتصر دوره على التواجد في الثلث الهجومي فقط، بل ساهم أيضاً في بناء اللعب والعودة للدفاع عند الحاجة.

كما قدّم اللاعب مجهوداً بدنياً لافتاً طوال دقائق المباراة، حيث كان من أكثر اللاعبين نشاطاً في الضغط واسترجاع الكرة، إضافة إلى انطلاقاته السريعة التي أربكت



الارتباك الكبير في الخط الخلفي للسيتي، حيث ظهر عدد من الثغرات نتيجة اندفاع المدافعين إلى الأمام وتقدم خط الوسط بشكل غير منضبط. ومكّن هذا التوجه ريال مدريد من خلق هجمات مرتدة فعّالة، استغل خلالها اللاعبون السرعة والذكاء في التحركات، ما جعل سيتي دائماً في موقف دفاعي متأرجح.

تمسك مدرب مانشستر سيتي بيب غوارديولا بفلسفته الكروية المعتادة القائمة على الضغط العالي والاستحواذ والتقدم بعدد كبير من اللاعبين نحو المناطق الهجومية.

لكن هذا التوجه الهجومي المبالغ فيه أثر بشكل واضح على التوازن التكتيكي للفريق، إذ أدى اندفاع عدد كبير من اللاعبين إلى الأمام إلى ترك مساحات واسعة في وسط الميدان وخلف الخط الدفاعي. وفي كثير من فترات المباراة بدا خط الوسط معزولاً أو غير قادر على القيام

توسيع الفارق. وهذه ثلاثة أسباب أدت إلى انهيار سيتي أمام ريال مدريد ، فقد اعتمد ريال مدريد على التنظيم الدفاعي واللعب المباشر واستغلال المساحات، في حين تمسك مانشستر سيتي بأسلوبه القائم على الاستحواذ والضغط العالي والتقدم بعدد كبير من اللاعبين إلى الأمام. ودخل ريال مدريد المباراة وهو يفتقد لعدة نجوم أساسيين

بسبب الإصابات، أبرزهم كيليان مبابي وجود بيلينغهام ورودريغو، وهو ما كان يُبذر بتحديات كبيرة للفريق في مواجهة منافس قوي مثل مانشستر سيتي. ورغم هذه الغيابات المؤثرة، نجح ريال مدريد في تعويضها بالاعتماد على اللعب الجماعي والانضباط التكتيكي، حيث ظهر الفريق متماسكاً على مستوى الدفاع، منظماً في خطوطه الثلاثة، وسريعاً في الانتقال من الدفاع إلى الهجوم، ما جعله قادراً على فرض أسلوبه تدريبياً على المباراة.

اعتمد المدرب ألفارو أربيلو على خطة ذكية ومبنية على قراءة دقيقة لمجريات اللقاء، إذ اختار منح سيتي الاستحواذ على الكرة في مناطق متقدمة، مع الاحتفاظ بالصلابة الدفاعية والاعتماد على الهجمات المرتدة السريعة لاستغلال المساحات خلف دفاع سيتي المتقدم. هذا الأسلوب لم يكن مجرد دفاع سلبي، بل كان تكتيكاً مدروساً كشف عن

حقق ريال مدريد فوزاً كبيراً على حساب مانشستر سيتي في قمة ذهاب ثمن نهائي دوري أبطال أوروبا، بعدما حسم المواجهة بثلاثية نظيفة بفضل تألق النجم الأوروغوياني فيديريكو فالفيدي.

وافتح فالفيدي التسجيل لصالح ريال مدريد في الدقيقة 19، بعد تمريرة طويلة متقنة من الحارس تيبو كورتوا، استغلها النجم الأوروغوياني بمهارة حيث انطلق بالكرة وراوغ الحارس جيانلويجي دوناروما قبل أن يضعها بسهولة في الشباك.

وعاد فالفيدي ليعزز تقدم الفريق الملكي في الدقيقة 26، مسجلاً الهدف الثاني له ولفريقه بعد تمريرة مميزة من البرازيلي فينيسيوس جونيور، ليواصل تألقه في اللقاء.

وقبل نهاية الشوط الأول، وتحديدًا في الدقيقة 41، أكمل فالفيدي ثلاثيته، بعدما تلقى تمريرة من إبراهيم دياز، ليستلم الكرة بمهارة ويروضها فوق مدافع سيتي مارك غيهي قبل أن يسدها ببراعة في مرمى دوناروما. وواصل ريال مدريد سيطرته على مجريات اللقاء خلال الشوط الثاني، مستمراً في الضغط على دفاع مانشستر سيتي بحثاً عن تعزيز النتيجة.

وأهدر البرازيلي فينيسيوس جونيور فرصة تسجيل الهدف الرابع للفريق الملكي، بعدما أضاع ركلة جزاء، حيث نجح الحارس الإيطالي جيانلويجي دوناروما في التصدي لها ببراعة، ليحرم ريال مدريد من

إعداد
نورة عثمان

مجموعات

اليحكمتوم

ليس كل ما تتمناه يتحقق فوراً، لكن كل صبر صادق يثمر في الوقت المناسب. فامض في طريقك بثقة، فالأشياء الجميلة تأتي غالباً بعد صبر طويل

في مثل هذا اليوم

- في الثالث عشر من مارس عام 1781 - ويليام هيرشل يكتشف كوكب أورانوس ليكون الكوكب السابع في النظام الشمسي.
- في الثالث عشر من مارس عام 1930 - اكتشاف كوكب بلوتو.
- في الثالث عشر من مارس عام 1948 - سويتشرو هوندا يؤسس شركة هوندا موتورز.
- في الثالث عشر من مارس عام 1986 - المحطة الفضائية مير تستقبل أول زائريها، وهما رائدا فضاء سوفياتيين.
- في الثالث عشر من مارس عام 2020 - منظمة الصحة العالمية تعلن رفع تصنيف انتشار فيروس كورونا 2019 من تفشي إلى جائحة، وعدد من الدول تعلن الحجر الشامل.

نوادير جحا الذكية

* جحا والباب

كان جحا يحمل باب بيته على ظهره.
سأله الناس: لماذا تحمل الباب؟
قال: لأنني ذاهب للسفر وأخاف أن يسرقوا البيت!

* جحا والبحث عن المفتاح

كان جحا يبحث عن مفتاحه تحت المصباح.

سأله: هل سقط هنا؟

قال: لا، سقط في البيت!

قالوا: فلماذا تبحث هنا؟

قال: لأن الضوء هنا أفضل!

* جحا والجار

قال له جاره: أعطني حمارك لأذهب به.

قال جحا: الحمار ليس هنا.

فنهق الحمار من داخل البيت.

قال الجار: أسمع صوته!

قال جحا: تصدق الحمار ولا تصدقني؟!

ضربة حظ تاريخية.. 181 مليون جنيه تجعل فائزاً باليانصيب أغنى من أديل



تحوّل شخص مجهول في بريطانيا إلى واحد من أثري الفائزين في تاريخ اليانصيب، بعدما اقتنص الجائزة الكبرى في سحب يورو مليونز بقيمة هائلة بلغت نحو 181 مليون جنيه إسترليني، في واحدة من أكبر الجوائز التي شهدتها

المملكة المتحدة، لكن صاحبها طلب أن يتم إخفاء شخصيته.

وتمكن حامل التذكرة المحفوظ من مطابقة الأرقام الخمسة الرئيسية إلى جانب رقمي النجمة المحفوظين، ليحصل الجائزة الضخمة بحسب صحيفة "مترو".

من جانبه، قال آندي كارتر، كبير مستشاري الفائزين في شركة "ألوين": "إنها أخبار مذهلة.. لقد فاز شخص في المملكة المتحدة بمبلغ قد يغيّر حياته بالكامل".

ويعد هذا الفوز الأكبر في عام 2026 حتى الآن، كما يحتل المرتبة الثالثة ضمن أكبر جوائز اليانصيب الوطني البريطاني عبر التاريخ.

وفي السحب نفسه، فاز لاعب آخر من المملكة المتحدة بجائزة قدرها 355,164.90 جنيهًا إسترلينيًا بعد مطابقة خمسة أرقام رئيسية ورقم نجم واحد، فيما حصل فائز ثالث على 16,601.50 جنيهًا إسترلينيًا بعد مطابقة الأرقام الرئيسية الخمسة.

ومع انتهاء هذا السحب، يُتوقع أن تصل قيمة الجائزة الكبرى للسحب المقبل يوم الجمعة إلى نحو 14 مليون جنيه إسترليني، ما يفتح الباب أمام فائز جديد قد تتحول حياته بين ليلة وضحاها.

جبر الخواطر

ليس جبر الخواطر كلمة عابرة، بل لمسة لطف تعيد للقلب طمأنينته.

قد تكون ابتسامة صادقة، أو كلمة طيبة، أو موقفًا

صغيراً يخفف عن إنسان ألماً كبيراً.

ففي عالم يمتلئ بالتعب، يبقى جبر الخواطر أجمل ما يقدمه إنسان لإنسان.

لأنه لا يرمم القلوب فقط بل يزرع الأمل فيها.



بين صمت القلب
وضجيج الأفكار،
تولد الحروف بهدوء
تتسلل إلى الورق
كأنها تبحث عن
بيت يحتضنها.

ليست الحروف
مجرد كلمات، بل
نبض خفي يسكن
الروح،

كل حرف يحمل
حكاية، وكل
كلمة تفتح باباً من
الشعور.

حين يشتعل
الشغف في القلب،
تصبح الكتابة
ضوءاً،

وتغدو الحروف
وطناً صغيراً نعود
إليه كلما ضاقت
بنا الحياة