



الرئيس إسياس أفورقي يعزي في وفاة أمير قطر السابق حمد بن خليفة



بعث فخامة الرئيس إسياس أفورقي برقية تعزية إلى حضرة صاحب السمو الشيخ تميم بن حمد آل ثاني، أمير دولة قطر، معرباً فيها عن خالص التعازي وصادق المواساة في وفاة الأمير الوالد المغفور له، بإذن الله، الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني. وأكد الرئيس إسياس أفورقي، في برقيته، تعاطف

حكومة وشعب دولة إرتريا مع القيادة والشعب القطري الشقيق في هذا المصاب الأليم، سائلاً المولى عز وجل أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته، وأن يسكنه فسيح جناته، وأن يلهم سمو الأمير والأسرة الكريمة والشعب القطري جميل الصبر والسلوان. كما نوّه فخامته بالدور البارز الذي اضطلع به الأمير الوالد في ترسيخ علاقات الأخوة والصداقة بين دولة إرتريا ودولة قطر، معرباً عن تطلعه إلى مواصلة تعزيز هذه العلاقات بما يخدم المصالح المشتركة للشعبين والبلدين الشقيقين.

استشهاد العقيد مأكلي ولدسلاسي (شبا)



استشهد عضو وزارة الدفاع قيادة الجيش الشعبي، المناضل العقيد/ مأكلي ولدسلاسي أرايا (شبا)، في 12 يوليو عن عمر ناهز 74 عاماً، وذلك إثر وعكة صحية. انضم المناضل/ مأكلي إلى قوات التحرير الشعبية عام 1974 وخدم خلال فترة الكفاح المسلح - في قسم التدريب والقوات المقاتلة حتى وصل إلى رتبة قائد كتيبة، وبعد الاستقلال، خدم في المحاكم العسكرية، وفي الجيش المقاتل برتبة قائد لواء، ورئيس أركان فرقة، وقائد فرقة، ومنذ يونيو 2019 وحتى تاريخ استشاده في قيادة الجيش الشعبي، خدم خلاله وطنه وشعبه بتفان وإخلاص. الشهيد العقيد/ مأكلي أرايا متزوج وأب لستة أطفال. شيع جثمانه الثرى ظهر يوم اليوم 14 يوليو في مقبرة الشهداء بأسمر. قيادة الجيش الشعبي بوزارة الدفاع إذ تعرب عن بالغ حزنها وخالص تعازيها لعائلة ورفاق العقيد/ مأكلي ولدسلاسي أرايا (شبا).

ساوى تحتفل بتخريج الدفعة 38 من الخدمة الوطنية



المتابعة والمتابعين وللحفاظ على ثقافة العمل والانضباط وتطويرهما. وفي كلمته، وبعد ان هنا الرئيس إسياس أفورقي الخريجين وأولياء أمورهم والمشرفين والمعلمين بمناسبة التخرج قال "ان على الخريجين وبغض النظر عن النتائج النهائية، التميز في سبيل طلب العلم وزيادة معارفهم.

تخرج يوم السبت الماضي الحادي عشر من يوليو، أعضاء الدفعة 38 للخدمة الوطنية، بعد إكمال دراستهم الأكاديمية للصف الثاني عشر، بالإضافة إلى تدريب عسكري وسياسي متكامل لمدة عام في ساوى، تحت شعار "الهوية الإرترية: فخرٌ لنا" وفي المناسبة التي حضرها الرئيس إسياس أفورقي وكبار المسؤولين الحكوميين ومسؤولي الجبهة والضيوف المدعويين. أكد قائد مركز تدريب الخدمة الوطنية العقيد/ دبساي قدي ان الخريجين الذين جاءوا من مختلف اقاليم البلاد والقوميات الإرترية التسع اكملوا دراسة الصف الثاني عشر من عام 2025 إلى مارس



و قدّم وحث

بمرافقة الموسيقي العسكرية عرضا عسكريا مميزا عكس التدريب الذي تلقوه.

و قدّم للجوائز والمشرفين والوحدات والمتدربين الفائزين في العرض العسكري، ومسابقات الرماية، واللياقة البدنية، والمهارات التكتيكية، والأخلاقيات العسكرية. وفي الختام، أدّى الخريجون القسم وفاء لإرث الشهداء.

አኢሉ-አብርሃም በየገ

الرئيس

إسياس الخريجين إدراكاً منهم للمساهمة الكبيرة لمبادراتهم المستقبلية، وفي سلام وازدهار مجتمعهم وبلادهم - على تحمل مسؤولية ثقيلة، والمجتمع ووزارة التعليم على متابعتهم وتشجيعهم.

2026 وتدريبهم العسكري من أبريل 2026 حتى تاريخ تخرجهم. وأعلن أن نسبة نجاح التدريب الإجمالية للدفعة 38 بلغت 72.3%، مضيفاً أنه ينبغي على المتدربين مواصلة

الإعلان رسمياً عن نتائج امتحان الشهادة الثانوية

الدراسي 2025-2026 قد أُجري خلال الفترة من 16 إلى 22 مارس 2026 في 17 مركزاً داخل البلاد، إضافة إلى مركزي جدة والرياض في المملكة العربية السعودية. وشكل الطلبة النظاميون 89.3% من إجمالي المتقدمين، بينما بلغت نسبة من جلسوا للمرة الثانية 10.7%، فيما تجاوزت نسبة الطالبات 48% من إجمالي الممتحنين. وتشير البيانات إلى تحسن في نسبة النجاح مقارنة بالعام الدراسي السابق 2024-2025، حيث ارتفعت من 19.8% إلى 22.4% خلال العام الحالي.

للوائح الصادرة عن المعهد الوطني للتعليم العالي والبحوث، داعيةً إياهم إلى الاستعداد الجيد للمرحلة الجامعية، لما تتطلبه من أساليب دراسة تختلف عن التعليم الثانوي، وبذل المزيد من الجهد لتحقيق النجاح الأكاديمي. كما حثّت الدكتوراة/بشرات الطلاب الذين لم يحالفهم النجاح على عدم فقدان الأمل، مؤكدة أن الفرصة لا تزال متاحة أمامهم لإعادة التقدم لامتحان في الدورة المقبلة، داعيةً إياهم إلى مواصلة الدراسة والاستعداد بشكل أفضل. وكان امتحان الشهادة الثانوية للعام

أُعلنت رسمياً، في الـ 12 يوليو، نتائج امتحان الشهادة الثانوية للعام الدراسي 2025-2026. وأوضحت مديرة مركز الامتحانات بالمعهد الوطني للتعليم العالي والبحوث، الدكتوراة/بشرات قبرو، أن عدد المتقدمين للامتحان بلغ 21,561 طالباً وطالبة، نجح منهم 4,831 طالباً بنسبة 22.4% وتأهلوا للالتحاق ببرامج البكالوريوس والدبلوم، مشيرةً إلى أن نسبة النجاح كانت متقاربة بين الذكور والإناث. وأكدت أن الطلاب الناجحين سيوجهون إلى الكليات المختلفة وفقاً

كلية العلوم بماي نفحي تخرج دفعة من طلابها بدرجة بكالوريوس



بتاريخ بلادهم وثقافتها وتطلعات وآمال شعبها. وهنأ ممثل الخريجين جميع من بلغوا هذه المرحلة، وأعرب عن استعدادهم لتوظيف ما اكتسبوه من دروس نظرية وعملية في بناء الوطن والمجتمع. وأخيراً، مُنحت الميداليات وشهادات التقدير للطلاب المتميزين. تضم الكلية 65 عضواً هيئة التدريس ، بمن فيهم 18 أجنبياً - بينما يواصل 22 عضواً دراساتهم لنيل درجتي الدكتوراه والماجستير في الخارج، وفق لوثائق الكلية.

مجموعه 4,441 طالباً تخرجوا وحصلوا على دبلومات ودرجات البكالوريوس والماجستير خلال السنوات الثماني عشرة الماضية. وفي كلمة ألقاها في المناسبة قال ضيف الشرف، وزير الأراضي والمياه والبيئة، السيد/ تسفاي قيرسلاسي، بأنه ينبغي للطلاب توظيف المعرفة التي اكتسبوها في مقاعد الدراسة ليصبحوا باحثين وأشخاصاً يتمتعون بالذكاء، وصناعاً لمسارات التنمية، وأبطالاً فاعلين في العمل، فضلاً عن كونهم خداماً وقادة مخلصين ومتواضعين للشعب، وفخوريين

احتفلت كلية العلوم في ماي نفحي يوم السبت الماضي بتخريج 300 طالب وطالبة بينهم 49% إناث بدرجة البكالوريوس وذلك خلال حفل التخرج التاسع عشر للكلية.

هؤلاء الخريجون هم 54 في علم الأحياء، و70 في الكيمياء، و30 في نظم المعلومات الجغرافية، و59 في الرياضيات، و44 في الفيزياء، و43 في الإحصاء. وقال عميد الكلية، البروفيسور/ قبراي أسقدوم، إن عدد الخريجين ارتفع بنسبة 3 % مقارنة بالعام الماضي، وبنسبة 15% مقارنة بعام 2024، مضيفاً إن ما

وزارة الزراعة تنظم ورشة عمل لتطوير سياسة الرقابة على الأغذية



بما يجعلها ذات أهمية لجميع الجهات العاملة في سلسلة إنتاج وتداول الأغذية. وأكدت ممثلة المنظمة استمرار دعم الفاو لمراحل إعداد السياسة الوطنية حتى استكمالها، مشيرة إلى أهمية اتباع نهج استراتيجي يواكب أفضل الممارسات الدولية في هذا المجال.

وشهدت الورشة تقديم عروض فنية تناولت واقع نظام الرقابة على الأغذية في إرتريا، وتحليلاً للإطار القانوني المنظم لسلامة الأغذية، إلى جانب استعراض التجارب الدولية في إعداد وتنفيذ سياسات الرقابة على الأغذية، وذلك بمشاركة خبراء ومستشارين وطنيين ودوليين.

هذا المجال. وأشار إلى أن السياسة الجاري إعدادها بالتنسيق مع منظمة الأغذية والزراعة، وبالتعاون مع خبراء ومستشارين وطنيين ودوليين، ستشكل أساساً لإعداد قانون وطني للأغذية يعزز منظومة الرقابة وسلامة الغذاء في البلاد.

من جانبها، أشادت ممثلة منظمة الأغذية والزراعة في إرتريا، السيدة/أرييلا قليني، بالجهود التي تبذلها الحكومة الإرترية والتزامها بتطوير نظام غذائي يضمن السلامة والجودة، مؤكدة أن السياسة الوطنية المقترحة لا تقتصر أهميتها على الجوانب الفنية، بل تهدف إلى ضمان توفير غذاء آمن للمواطنين،

نظمت وزارة الزراعة، بالتعاون مع منظمة الأغذية والزراعة للأمم المتحدة (الفاو)، ورشة عمل في العاصمة أسمرا في العاشر من يوليو، بهدف تطوير السياسة الوطنية للرقابة على الأغذية، بمشاركة الجهات المعنية والخبراء الوطنيين والدوليين.

وأوضح المدير العام لإدارة الخدمات القانونية والرقابية بوزارة الزراعة، السيد/ تخلص مسقنا، في كلمة افتتاحية، أن الورشة تأتي استكمالاً للجهود التي بُذلت خلال السنوات الماضية، وتهدف إلى توحيد جهود جميع الجهات ذات الصلة بسلامة الأغذية والرقابة عليها، تمهيداً لإعداد سياسة وطنية شاملة في

إنطلاق حملة الطلاب الصيفية بالإقليم الأوسط



انطلقت في الإقليم الأوسط حملة الطلاب الصيفية لعام 2026 ، بمشاركة 7,379 طالباً وطالبة، بينهم 30% من الإناث، موزعين على 45 موقعاً، ضمن الدورة الثامنة والعشرين. وأوضح مسؤول الحملة الصيفية للطلاب بفرع التعليم، الأستاذ/إفريم تخلو، أن 95% من المشاركين سينخرطون في أعمال حفظ المياه والتربة ، فيما سيعمل 5% في مجالات السلامة المرورية وأرشفة وتنظيم الوثائق. وأضاف أن الطلاب المشاركين في برامج حفظ المياه والتربة سينفذون أكثر من 700 ألف متر من المدرجات لحماية التربة، إلى جانب حفر أكثر من 220 ألف حفرة مخصصة لغرس الشتول. من جانبه، أفاد عضو فرع هيئة الغابات والحياة البرية، السيد/مكتيل أبرهام، بأنه تم تجهيز أكثر من 2.6 مليون شتلة في تسعة مشاتل استعداداً لموسم التشجير، وذلك في 160 موقعاً على مستوى البلاد.

تدريب شباب بكون في مجالات مهنية



نظم فرع الاتحاد الوطني للشباب والطلبة بإقليم عسبا في مركز "شالوت" للتدريب دورة تدريبية لـ 148 شاباً وشابة -من بينهم 76 إناث.

شمل البرنامج التدريبي الذي استمر ثلاثة أشهر- مجالات: علم الحاسوب، والمونتاج، وتركيب أنظمة الطاقة

الشمسية، ومد خطوط الكهرباء، والإلكترونيات، والجرافيكس، والتصوير. وصرحت المديرية التنفيذية لمركز "شالوت" لتدريب الشباب الشابة/ سنايت قبرهيويت، بأن هذا التدريب يأتي في إطار أنشطة الاتحاد الوطني للشباب والطلبة

الرامية إلى تنمية قدرات الشباب ورفع مستوى إنتاجيتهم.

بدوره ، صرح مسؤول فرع الاتحاد الوطني للشباب والطلبة بإقليم عسبا السيد/أزاي برختاب ، بضرورة تزويد الشباب بمهارات مهنية إلى جانب تعليمهم



الأكاديمي. يُذكر أن مركز "شالوت" للتدريب -الذي يعمل تحت مظلة فرع الاتحاد الوطني للشباب والطلبة بإقليم عسبا يوفر برامج تدريبية في 13 مجالاً، مجهز بمعدات حديثة.

ليتمكن من ممارسة دور قيادي والتأثير في الآخرين من خلال القدوة الحسنة. ومن جانبه، أشار مدير مديرية حققات السيد/إدريس محمد حامد، بأنه يُنتظر من المتدربات إحداث تغيير في بيئاتهن من خلال تطوير أنفسهن وتوظيف المعارف التي اكتسبنها.

مسؤول الخدمات الصحية، تداعيات ختان الإناث وزواج القاصرات، وقضايا الصحة النفسية والضغط الاجتماعية، بالإضافة إلى الرعاية الصحية أثناء الحمل والولادة. وحثت مسؤولة فرع اتحاد المرأة بإقليم عسبا السيدة/أمنة حسن النساء على تعزيز مشاركتهن في مجالات التعليم والصحة والحياة الاجتماعية، وتقوية منظماتهن

الوطني للمرأة بإقليم عسبا السيدة/ترحاس نرايو ومسؤولة الشؤون السياسية والتنظيمية بفرع اتحاد المرأة السيدة/فايزت أدلا، بأن الدورة هدفت إلى تعزيز دور المرأة في مسيرة النضال والتنمية، ورفع مستوى وعيها الصحي، وضمان دورها الفاعل في مواقع العمل. واستعرض الممرض/ قيرمسقل قبرهيويت

دورة لتعزيز دور المرأة في التنمية بمديرية حققات

النظم فرع الاتحاد الوطني للمرأة في إقليم عسبا دورة تدريبية لتعزيز دور المرأة في التنمية، لممثلات عن 14 إدارة ضاحية بمديرية حققات. وقد ركزت الدورة -التي نظمها فرع

نظم فرع الاتحاد الوطني للمرأة في إقليم عسبا دورة تدريبية لتعزيز دور المرأة في التنمية، لممثلات عن 14 إدارة ضاحية بمديرية حققات. وقد ركزت الدورة -التي نظمها فرع

مسقط وطهران تتفقان على مواصلة المباحثات حول مضيق هرمز



قالت وزارة الخارجية في سلطنة عُمان إن مباحثات عمانية إيرانية عقدت السبت الماضي بمسقط حول الملاحة في مضيق هرمز وضمان سلامة السفن وحرية العبور في ضوء المعطيات وتداعيات المستجدات الأخيرة.

وأكدت وزارة الخارجية ، أن الجانبين اتفقا على مواصلة هذه المباحثات على المستوى الفني والسياسي للتوصل إلى التوافقات المطلوبة وفقا للقانون الدولي.

وذكرت أن وزير الخارجية العماني بدر بن حمد بن حمود البوسعيدي ونظيره

الإيراني عباس عراقجي، ترأسا المباحثات. وفي السياق، أفاد مصدر مطلع لشبكة "CNN" بأن سلطنة عُمان اقترحت اتفاقية لتنظيم حركة الملاحة في مضيق هرمز.

وأضاف المصدر أن مسقط أعدت

مسودة مقترح لتنظيم حركة الملاحة في مضيق هرمز عبر مسارين منفصلين.

وبموجب الاتفاقية التي لم توقع بصيغتها النهائية بعد، سيبقى كلا المسارين مفتوحين، حيث سيسمح المسار الجنوبي الذي يمر عبر المياه الإقليمية العمانية بحرية الملاحة كما كانت قبل الحرب.

أما السفن التي تعبر المسار الشمالي الذي يمر عبر المياه الإقليمية الإيرانية، فستحتاج إلى موافقة مسبقة من إيران، مع العلم أنه لن تُفرض أي رسوم عبور بموجب الاتفاقية.

الجزائر ومالي تعيدان علاقاتهما الدبلوماسية



لأكثر من 1300 كيلومتر.

وقالت الحكومة الانتقالية بمالي، في بيان الجمعة الماضية، إنها قررت إعادة سفيرها لدى الجزائر وفتح المجال الجوي المالي مجددا أمام الرحلات المدنية والعسكرية من وإلى الجزائر.

وأضافت أن القرار يأتي "في إطار إعادة تنشيط علاقات التعاون والصداقة بين مالي والجزائر"، مؤكدة إعادة السفير المالي فوق العادة والمفوض لدى الجزائر إلى مقر عمله في العاصمة الجزائرية لاستئناف مهامه الدبلوماسية.

أعلنت الجزائر ومالي إعادة سفيريهما إلى منصبيهما وفتح مجاليهما الجويين أمام الرحلات بين البلدين، في خطوة تمثل انفراجة دبلوماسية كبيرة تنهي أزمة حادة استمرت نحو 14 شهرا بين الجارين اللذين يتقاسمان حدودا مشتركة تمتد

وفي خطوة مماثلة، أعلنت الجزائر إعادة سفيرها لدى مالي كمال رتيب إلى باماكو بصفته سفيرا فوق العادة ومفوضا، اعتبارا من الجمعة.

وقالت وزارة الخارجية الجزائرية، في بيان، إن الرئيس عبد المجيد تبون أمر بعودة السفير إلى باماكو "حرصا على إعادة العلاقات الجزائرية المالية إلى منحها التاريخي والطبيعي، القائم على الاحترام المتبادل وعلاقات الأخوة والتعاون"، بما يخدم مصالح البلدين والشعبين الشقيقين ودول منطقة الساحل والقارة الأفريقية.

الجيش النيجيري يعلن تحرير عشرات التلاميذ المختطفين



ويشهد شمال شرقي نيجيريا منذ عام 2009 تمردا تقوده جماعات متشددة، بدأتها جماعة بوكو حرام قبل أن يظهر تنظيم داعش ولاية غرب أفريقيا كفرع منافس لها.

كما تواصل عصابات مسلحة ترويع السكان في شمالي ووسط البلاد، عبر تنفيذ هجمات وفرض إتاوات على المزارعين، إلى جانب عمليات خطف مقابل فدية، وفق السلطات النيجيرية.

ورصد محللون أمنيون تصاعد التعاون بين العصابات الإجرامية التي تحركها دوافع مادية في بلد يعاني من الفقر، وجماعات متشددة تخوض تمردا مستمرا منذ 17 عاما في شمال شرقي البلاد.

وفي سياق متصل، أعلنت السلطات

أعلن مسؤول في ولاية زامفارا شمال غربي نيجيريا الجمعة الماضية أن الجيش النيجيري قتل أكثر من 300 عنصر "من قطاع الطرق وعصابات الخطف وسرقة الماشية"، خلال عمليات نفذها هذا الأسبوع.

وقال مفوض الإعلام في ولاية زامفارا محمود محمد دانتاواسا في بيان إن الجيش النيجيري نفذ عملية عسكرية في منطقة غومي بولاية زامفارا، استمرت يومين وأسفرت عن مقتل أكثر من 300 "عنصر إرهابي".

واعتبرت حكومة زامفارا أن العملية تمثل "نجاحا كبيرا" في جهود مكافحة الجرائم العنيفة، في وقت تواجه فيه نيجيريا وهي أكبر دول أفريقيا من حيث عدد السكان أزمات أمنية متعددة ومركبة.

مقديشو توقع مذكرة تفاهم مع القاهرة

وافق مجلس الوزراء الصومالي على مذكرة تفاهم مع وزارة النقل المصرية للتعاون في مجالي النقل البحري والموانئ.

وقال وزير الموانئ والنقل البحري الصومالي، محمد نور، تعليقا على اعتماد مذكرة التفاهم، إن "هذه الخطوة تأتي في إطار تعزيز التعاون الدولي، وتنفيذ

الخطط الاستراتيجية للوزارة والسياسة العامة لحكومة DanQaran، ودعم خطة التحول الوطني (NTP)، بما يساهم في تعزيز المصالح الوطنية والارتقاء بمكانة الصومال ودوره في المجال البحري".

من جهته، قال سفير الصومال لدى القاهرة، علي عبيد أوارى، إن العلاقات بين الصومال ومصر تشهد تطورا متواصلا

على مختلف المستويات، مؤكدا أن مذكرة التفاهم تمثل إضافة نوعية لمسار التعاون الثنائي، وتفتح آفاقا واسعة لتبادل الخبرات وبناء القدرات وتطوير الموانئ والنقل البحري بما يخدم المصالح المشتركة للشعبين الشقيقين.

تأتي هذه الخطوة في توقيت تشهد فيه منطقة البحر الأحمر وخليج عدن وباب المندب والقرن الإفريقي إعادة ترتيب للتوازنات الإقليمية.

قطر تشيع أمير البلاد السابق الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني



شيحت قطر أمير البلاد السابق سمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني، الذي وافته المنية صباح الأحد عن عمر ناهز 74 عاما.

ونعى الديوان الأميري القطري الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني، معلنا الحداد العام في البلاد لمدة 4 أيام.

ووري جثمانه الثرى في مقبرة لوسيل.

يُعد الأمير السابق الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني باني نهضة قطر الحديثة.

وخلال حكمه، صدر الدستور الدائم للبلاد، ووُضعت "رؤية قطر الوطنية 2030" الساعية لتطوير اقتصاد قائم على المعرفة، وتحويل قطر إلى دولة متقدمة قادرة على تحقيق التنمية المستدامة.

ولد الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني

عام 1952 في مدينة الدوحة، حيث تلقى دراسته الابتدائية والإعدادية والثانوية، ثم التحق بكلية ساندهيرست العسكرية بالملكة المتحدة، وفيها تخرج في يوليو 1971 وانضم إلى القوات المسلحة القطرية.

تولى مقاليد الحكم في 27 يونيو 1995. وأعلن يوم 25 يونيو 2013 تسليم مقاليد الحكم لولي عهده الشيخ تميم بن حمد آل ثاني.

السعودية والعراق يرفضان استخدام أراضي أي دولة لتهديد أمن دول أخرى

الدول، ومبادئ حسن الجوار، وعدم التدخل في الشؤون الداخلية، ورفض استخدام أراضي أي دولة أو أجوائها لتهديد أمن واستقرار الدول الأخرى.

وجدد الجانب العراقي التزامه بعدم السماح باستخدام أراضيه أو مجاله الجوي كنقطة انطلاق لأي أعمال أو هجمات تستهدف المملكة العربية السعودية أو دول مجلس التعاون الخليجي أو أي من دول المنطقة.

كما شدد الجانبان على أهمية دعم أمن العراق واستقراره، وتعزيز دور مؤسساته الوطنية، ومواصلة التنسيق والتعاون المشترك بما يخدم مصالح البلدين ويسهم في تعزيز أمن واستقرار المنطقة.



التقى وزير الخارجية السعودي فيصل بن فرحان نظيره العراقي فؤاد حسين، في السعودية، بمشاركة عدد من كبار المسؤولين من الجانبين.

وبحث الوزيران سبل تعزيز العلاقات الثنائية في مختلف المجالات، إلى جانب مناقشة مستجدات الأوضاع الإقليمية والقضايا ذات الاهتمام المشترك.

وأكد الطرفان أهمية احترام سيادة

أرتريا الحديثة

رئيس التحرير
محمد نور يحيى
نائب رئيس التحرير
حواء سليمان عبد القادر
هاتف 117099

أخبار خارجية
عربي محمد قينا
ص.ب: 247
فاكس: 127749

هاتف التوزيع: 200454
هاتف الاعلانات: 125013
ص.ب: 1284

طباعة ضوئية وتصميم صفحات:

فاطمة محمد إدريس

نورة عثمان محمد

راسلونا على العنوان التالي:

al-hadisa@zena.gov.er

في نسختها التاسعة عشرة...كلية العلوم بماي نفحي تخرج دفعة جديدة من طلابها



الوزير / تسفاي قبرسلاسي

دعموني لكي اصل الى هذا المستوى من النجاح منذ

(4) في ساوا وان اخصص في مجال الرياضيات.

وأوضحت بأن سر نجاحها في الحصول على هذا المستوى من النجاح والتفوق في تخصص مادة الرياضيات هو مساندة اسرتها ومعلميها خاصة معلمي قسم الرياضيات بتوفيرهم لها كل الدعم اللازم خلال الأربعة سنوات التي درستها في هذه الكلية، ومع

الاصرار والعزيمة استطاعت ان تواجه كل تلك التحديات التي واجهتها الى ان وصلت الى ما هي عليه الآن من التفوق



عميد الكلية البروفيسور / قبراى اسقدوم

وطنا ومجتمعنا دون تردد.

بعد ذلك قدمت في هذه المناسبة شهادات للطلاب الخريجين كل حسب تخصصه ونالوا الجوائز التي قدمت لهم من قبل عمداء الكليات وكانوا سعداء جدا عند استلامهم لتلك الشهادات.

بعدها القى وزير الأراضي

الجانب العددي فحسب، بل يمتد ليشمل تعزيز قدراتهم التنافسية. ففي النصف الأول من هذا العام، بلغت نسبة الطالبات 58 % من بين طلاب السنتين الثانية والثالثة الحاصلين على معدل الدرجات من 3.25 وما فوق. لقد أصبح هذا اليوم حقيقة واقعية في تحقيق أحلامكم يعود الفضل في ذلك لبذل مجهودكم الجبار في تحقيق ذلك. وتوجه بالشكر في ختام حديثه الى جميع المعلمين والعاملين في إدارة شؤون الطلاب الذين بذلوا جهودا جبارة لجعل هذا اليوم يخرج بالصورة التي تليق به، وحثهم على مواصلة لتلك الجهود. كما وجه بالشكر ايضا الى الشركاء الداعمين والمساهمين كل من، شركة البحر الأحمر التجارية، شركة سقن للإنشاءات، وزارة التعليم، وزارة



الخريجة / ميكال تسفالتم تخلي هيمنوت

والمياه

والبيئة كلمته

بهذه المناسبة بعد أن

هنا الخريجين ورحب

بالضيوف

المدعوين قائلا



بدأي التعليم من المرحلة الابتدائية حتى مرحلة التعليم العالي، وحث الطلاب الذين يبدأون مرحلة دخولهم للكلية بأن يبذلوا قصارى جهدهم دون كلل لكي يصلوا إلى مبتغاهم من النجاح في حياتهم الأكاديمية والمهنية.

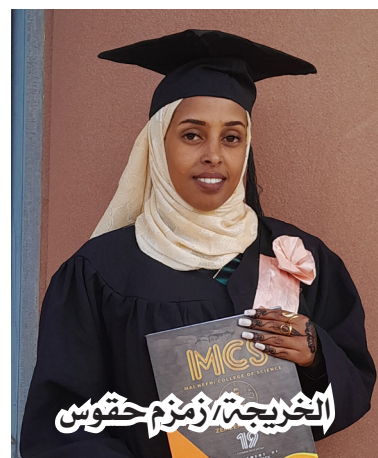
عقب ذلك التقينا بالخريجة / زمزم حُقوس محمدبرهان والتي تخصصت في مجال الرياضيات حيث استهلته حديثها قائلة "بأن شعورها في هذا اليوم العظيم من التخرج لاتيوصف، والذي جعلها تميل الى هذا المجال هو والدها حيث يعمل معلما لمادة الرياضيات في إحدى المدارس".

وعن مواجهتها للتحديات اثناء دراستها في الكلية أردفت قائلة "طبعاً عند دخولك للكلية تواجهك بعض التحديات والصعوبات اثناء دراستك كون انك تواصل مرحلة جديدة من التعليم وأنه ستواجهك مصاعب وتحديات خاصة قسم الرياضيات التي تخصصت بها كون انها مادة ليست باليسيرة لكي تتعلمها".

وعن سر نجاحها في هذا المجال اوضحت بأن سر نجاحها هو دعم اسرتها ومعلميها معنويا وعينيا في بلوغها هذا النجاح، وحثت قصارى جهدهم لبلوغهم أعلى المراتب في حياتهم الأكاديمية والمهنية، وشكرت كل من ساهم في بلوغها هذا النجاح في المقام الاول الحكومة والشعب اللذان اولوها فرصة التعليم المجاني الذي اوصلها الى هذا المستوى من النجاح، والشكر موصول إلى والديها ومعلميها اللذان سانداهما لبلوغها هذا النجاح.

والنجاح، وشكرت في المقام الاول الرب الذي اوصلها الى هذا المستوى ومن ثم شكرت الحكومة والشعب اللذان اولوا فرصة التعليم المجاني لكافة المواطنين، بالاضافة الى ذلك شكرت أسرتها ومعلميها وكل من ساهم في وصولها الى هذا المستوى، وحثت في ختام حديثها للطلاب الجدد الذين يبدأون مرحلة دراستهم بالكلية، خاصة الإناث بأن يبذلوا قصارى جهدهم دون كلل لبلوغهم لأعلى المراتب.

بعدها التقينا بالخريج / إدريس محمدأدم محمد وهو من سكان مديرية هبرو ظليم والذي تخرج في مجال الرياضيات حيث استهل حديثه قائلا "في البدء اشكركم



الخريجة / زمزم حُقوس

لإتاحتي الفرصة بإجراء هذا الحوار بالاحتفال بهذه المناسبة. عند التحدث عن التحديات التي واجهتها اثناء دراستي بالكلية طبعاً ستواجهك تلك التحديات اثناء الدراسة ولكن مع الاصرار والعزيمة استطعت ان اواجهها بثبات وعزيمة الى ان وصلت الى هذا المستوى من النجاح".

وشكر في ختام حديثه في المقام الاول للحكومة والشعب اللذان أولونا فرصة التعليم المجاني في مواصلة مراحلنا الدراسية بكل يسر وسهولة، كما اشكر والداي الذين

بالنيابة عن فخامة رئيس دولة إرتريا، الرفيق أسياس أفورقي، والرئيس الأعلى لمؤسسات التعليم العالي والبحوث، أود أن أهنيء جميع المعلمين الذين عملوا بلا كلل في رعاية خريجي هذا العام وإيصالهم إلى هذا المستوى المتميز، وإلى أولياء أمور الخريجين في رؤية ثمرة جهودهم في هذا اليوم المميز، وإنه لشرف عظيم أن أعبر عن التهنئة بهذه المناسبة.

وأوضح، بأن هذا الحدث الذي نشارككم إياه الآن، لا يمثل مجرد الإعلان عن إتمامكم لدرجتكم العلمية بنجاح، بل هو إعلان عن انتقالكم إلى مرحلة بالغة الأهمية في حياتكم.

وأشار في ختام حديثه، بأنه لاتوجد غاية للحياة أو معنى لها، أسمى من العمل الجاد لجعل إرتريا دولة قادرة على المضي قدماً على قدم المساواة مع الدول المتقدمة الأخرى، ودولة تضمن لمواطنيها الرخاء والعدالة والمساواة، وتكون نموذجاً يحتذى بها، وتتمتع بالعزة والكرامة، وأتمنى لكم النجاح والتوفيق في جهودكم المشتركة، وأتمنى لكم التطور في حياتكم الشخصية.

وفي ختام مراسم التخرج بكلية العلوم بماي نفحي قام الحضور بإلقاء النشيد الوطني، وقاموا بأخذ صورة تذكارية مع الطلبة الخريجين في ساحة الكلية.

وبعد مراسم التخرج اجرينا عدد من الحوارات مع الخريجين، اولى تلك الحوارات كانت مع الخريجة / ميكال تسفالتم تخلي هيمنوت الحاصلة على الميدالية الذهبية في علم الرياضيات بدرجة 3.67 حيث استهلته حديثها قائلة "إن شعوري في هذه المناسبة لا يوصف، كون انني حصلت على درجة التفوق بإمتياز. عند دخولي لهذه الكلية كنت قد حصلت على الدرجة الكاملة

الثروة البحرية، وزارة الطاقة والتعدين، وزارة الأراضي والمياه والبيئة، وزارة الزراعة، وزارة الصحة، هيئة الكهرباء، شركة حرات للمواصلات، شركة ليلو للمواصلات، شركة إري-سوك، مؤسسة الغلال والمواشي، شركة المواصلات الإقليم الأوسط، رورا الرقمية، قسم متابعة المشاريع بعدي هالو، وزارة المالية والتنمية الوطنية، مفوضية الثقافة والرياضة وغيرهم من الشركاء الذين لم يتسن لي ذكرهم.

بعدها القى ممثل الخريجين كلمته معرباً عن منحه الفرصة بالتحدث امام الحاضرين قائلاً "أحيي شهداءنا الأبرار الذين ضحوا بحياتهم من اجل المواطنين بصفة عامة والطلاب بصفة خاصة لنصل إلى هذه المرحلة. كما أوجه بالشكر إلى الحكومة الإرترية لجعل التعليم يحتل أولوية كبرى، ولتوفيرها التعليم المجاني منذ مرحلة الروضة وحتى بلوغ الطلاب إلى هذا المستوى".

وأوضح في ختام حديثه قائلاً "إن التخرج ليس نهاية مرحلة ما فحسب، بل هو بداية المرحلة التالية من الحياة، وأن التخرج ليست مناسبة يحتفل بها فقط، بل أن نتحمل المسؤولية كاملة. كما قال فخامة الرئيس / أسياس أفورقي ذات مرة، إن بناء الوطن عملية لابدائية لها ولانهاية، بل هي مسؤولية تقع على عاتق جميع الأجيال. كما إنها مسؤولية تجاه الوطن الذي منحنا التعليم مجاناً! فالتخرج ليس مجرد درجات علمية، بل هي أمانة يجب الحفاظ عليه. كما أنه أمانة شهدائنا الأبطال الذين ضحوا بحياتهم من أجلنا. لهذا السبب، فإننا نتعهد في يوم تخرجنا بالمضي قدماً في مسيرة العمل الجاد والوحدة، ومتحليين قبل كل شيء بالشجاعة والانضباط في العمل، لنضع ما تعلمناه نظرياً وعملياً قيد التنفيذ، ونبني

تقرير / عادل صالح ادريس تصوير / صالح عبدالقادر

في أجواء احتفالية مهيبة، احتفت كلية العلوم بماي نفحي، في الحادي عشر من يوليو الجاري، بتخريج 300 طالب وطالبة في نسختها التاسعة عشرة، وذلك خلال حفل أقيم في ساحة الكلية بحضور رسمي وشعبي كبير. وشرف المناسبة وزير الأراضي والمياه والبيئة، السيد / تسفاي قبرسلاسي، بصفته ضيف الشرف، إلى جانب حضور المدير التنفيذي للمعهد الوطني للتعليم العالي والبحوث، الدكتور / هيلي محظون، وعدد من الوزراء وكبار مسؤولي الجبهة والحكومة وقادة الجيش ورجال الدين والسفراء المعتمدين لدى البلاد وعمداء الكليات وأعضاء الهيئة الإدارية بالكلية وأولياء أمور الخريجين وحشد من المدعوين الذين شاركوا الخريجين فرحة هذا الإنجاز الأكاديمي.

استهلّت مراسم حفل التخرج عند الساعة التاسعة صباحاً بالوقوف دقيقة صمت إجلالاً وإكباراً لأرواح الشهداء. أعقب ذلك كلمة افتتاحية ألقاها عميد الكلية، البروفيسور / قبراى أسقدوم، الذي قام بتهنئة الخريجين والخريجات على نجاحهم وإتمام مسيرتهم الأكاديمية، كما رحب ايضا بالضيوف المدعوين، مؤكداً في مستهل كلمته ، بأن تطوير الموارد البشرية يعتبر حجر الزاوية في سياسة بلادنا، وخلال الـ 35 عاماً الماضية بذلت الحكومة جهوداً كبيرة في تحقيق ذلك، ونتيجة لذلك ، توسعت الخدمات التعليمية وزاد عدد الكليات والخريجين.

وأشار، بأن الكلية تضم حالياً ستة أقسام،



الخريج / ادريس محمدأدم محمد

وتشمل كل من قسم الأحياء، قسم الكيمياء، قسم الجغرافيا، قسم الرياضيات، قسم الفيزياء و قسم الإحصاء. كما خرجت الكلية خلال السنوات الثماني عشرة الماضية إجمالاً 4,441 طالباً وطالبة بدرجات الدبلوم والباكالوريوس والماجستير. بالإضافة إلى تخريج الطلبة في نسختها التاسعة عشرة، استوفى 300 من الخريجين والخريجات - ممن حظوا بموافقة لجنة الأكاديمية - جميع متطلبات التخرج، مشيراً بأن هذا العدد يشمل، 54 في علم الأحياء، و70 في علم الكيمياء، و30 في علم الأرض، و59 في علم الرياضيات، و44 في علم الفيزياء و43 في الإحصاء، مقارنة بالعام الماضي بأن هذه الأرقام تمثل زيادة بنسبة 3%، وبنسبة 15% مقارنة بالعام الذي سبقه. حيث بلغت أعداد الإناث الخريجات 147 اي بنسبة 49 % من إجمالي المجموع الكلي للطلاب. ولا يقتصر هذا النمو في أعداد الإناث على



ملحق الآداب والفنون

نحو ثقافة وطنية ديمقراطية فاعلة

الفنان/ صالح عمر صالح:-

اود تقديم اغاني إجتماعية وعاطفية إضافة الى الاغاني الوطنية

كيف ترى تطور اغنية الساهو؟ بالرغم من انني لا املك تجربة كبيرة تمنحني حق تقييم أغنية الساهو، لكن يمكنني تقديم القليل من الملاحظات ، فمن خلال تجربتي البسيطة ألاحظ عدم إستفادة الفنانين الجدد من تجربة من سبقوهم من فنانين، وبالتالي تكرر الاخطاء نفسها من حيث عدم تجويد الاداء وضعف المضمون. لكن بشكل عام هناك تطور ملحوظ من قبل عدد من الفنانين في الكلمات والألحان وإختيار المواضيع والمضمون والتنويع، وكذلك الأداء على خشبة المسرح او في الاغاني المسجلة، بالرغم من كونه ليس كما ينبغي.

وكذلك مرحلة التصدي والذود عن الوطن التي مازلنا نعيشها حتى الآن، وبالتالي لا بد من تخليدها بمختلف المنتجات الفنية والأدبية. هناك أيضاً جوانب أخرى للحياة ثقافية وإجتماعية وعاطفية يعكسها الفنان بكلمات وألحان تعبر عن واقعه. لدي اغاني عاطفية اصدرت بعضها بينما لم يصدر معظمها بعد، من بينها اغنية "فروري" ذات الفلجة او الفلجاء، وهي اغنية عاطفية تصف جمال فتاة تتميز بفلجة في ثغرها. كذلك اغنية بعنوان "يفعادو" و تعني فؤادي، وهي اغنية عاطفية قدمتها بأسلوب تراثي إلى جانب اغنية بعنوان



تقول كلماتها انا هنا يا وطني وتجسد صمود الشعب وفي مقدمته قوات الدفاع أمام كل التحديات والعدايات المتتالية التي يمر بها وطننا العزيز وشعبنا الابي. كما شاركت في الإحتفال بالذكرى الرابعة والثلاثين للإستقلال في مدينة مندفا، باغنية وطنية بعنوان "كو هانيو"، مضمونها التواجد دوماً من أجل الوطن وفي سبيله. وشاركت في إحياء ذكرى الشهداء الإحتفال الرسمي الذي اقيم العام الماضي في اسمر، كما شاركت في إحتفال وزارة الإعلام في إحياء ذكرى الشهداء العام الماضي أيضاً.



جانب من تراث الساهو

ما انك تقرض الشعر وتلحن، هل لديك اعمال قدمتها لفنانين آخرين؟ نعم، هناك اغاني قدمتها لفنانين من بينها اغنيتين، إحداها اغنية قدمتها لفنانة شابة في ذكرى الإستقلال، كذلك اغنية عاطفية بعنوان "حريري". ما هي مشاريعك الفنية المستقبلية؟ معظم الاغاني التي قدمتها حتى الآن هي أغاني وطنية وتراثية ، كانت في مناسبات وطنية وعامة، لذا من باب التنويع وتقديم اعمال مختلفة عما قدمته سابقاً ، اود ان أقدم اغاني إجتماعية وعاطفية في فيديو كليب، وتقديمها بمختلف الألوان وعرضها للجمهور عبر تحميلها في اليوتيوب او إصدارها في ألبومات غنائية. لدي أيضاً فكرة اود تنفيذها وهي تقديم أغنية مع مجموعة من الفنانين.

"ولي مح مي تميتي". وكوني نشأت في القرى والبلدات، يغلب اللون التراثي على كلماتي وألحاني، وكما ان مشاركاتي المتواصلة في المهرجان الوطني كان لها دور في تقديمي الفن التراثي لقومية الساهو، مما ساهم بشكل كبير في إحتكاكي بالعارفين بتراث الساهو من مختلف مناطق الوطن وتعمقي في معرفة التراث وثقافة القومية وتقديم مختلف الالوان التراثية. كيف تلحن أغانيك؟ هل تتقن العزف على الآلات الموسيقية؟ اعزف على (الربابة)، و البيز جيتار، والأورغان، لكنني لست عازفاً محترفاً ، فهو عبارة عن عزف بسيط إستخدمه عندما أؤلف لحن، او عندما يكون لدي برنامج لإصدار اغنية اقوم بتسجيلها أولاً بعزف على الاورغان.

اصدرت أيضاً بعض الأغنيات من بينها اغنية مصورة بعنوان "بوكوسي" وتعني الإجتثاث او الإقتلاع، وهي أول اغنية قمت بإصدارها في فيديو كليب ، وقد لاقت رواجاً جيداً في أوساط الجمهور، وشجعني الكثيرون لإصدار اغاني اخرى.

ما هو اللون الغنائي الذي تقدمه؟ تطغى الاغاني الوطنية على الاغاني التي قدمتها حتى الآن، وهو واجب وطني يجب تأديته، حيث تشكل المرحلة التي تعيشها كفرد و كمواطن على فكرك وبالتالي تتردد الكلمات الوطنية في الذهن، لتنتج اغاني تعبر عن الاوضاع التي تعيشها، وانا كعضو في فرقة فنية عسكرية لا بد ان اعبّر عن هذه التجربة التي عاشها هذا الشعب، فنحن لدينا تاريخ ثوري بطولي غني، ومسيرة طويلة من الكفاح المسلح

حاوره/ جمال محمد علي

الفنان/ صالح عمر صالح، هو من فناني الساهو، ولد في قدم وترعرع في سهولها، درس المرحلة الابتدائية في قليبي عندي، والمرحلة المتوسطة والثانوية في المدرسة الداخلية بدقمحري، إنتسب الى الدفعة العشرين للخدمة الوطنية، وجلس لإمتحان الشهادة الثانوية، وحصل على درجة أهله لدراسة الدبلوم بالكلية البحرية، لكن بعد عامين من الدراسة بالكلية لم يستطع المواصلة لظروف صحية، وتم توجيهه بوزارة الدفاع. حيث بدأ هناك مسيرته الفنية، وفي هذا الحوار الذي اجريناه معه، حدثنا عن تجربته ومشواره الفني، فإليكم محتوى الحوار.

حدثنا عن بداياتك في المجال الفني؟ كانت البداية محاولات متواضعة لتأليف القصائد وإلقاءها في البرامج المدرسية الثقافية، ثم تطورت قليلاً عبرالخوض في تجربة تأليف قصيدة غنائية وتلحينها في المرحلة الثانوية. ثم شاركت بقصيدة في مسابقة أدبية في الكلية وكانت من بين الفائزين. لكن بدايتي الفعلية كانت بعد توجيهي بوزارة الدفاع، حيث بدأت أكرر أغاني بلغتي الساهو والعفر في البرامج الثقافية على مستوى الكتبية، بعده تم نقلي إلى فرقة اللواء، ثم إلى فرقة القينا الفنية التابعة للفرقة العسكرية 31، قدمت خلال الثمانية اعوام التي قضيتها مع الفرقة عدد من الأغاني من تأليفي، بعدها تم نقلي إلى فرقة حاربنا الفنية.

كيف تطورت تجربتك الفنية؟



إعداد /
أبو الدرس

قضايا تنموية

مهارات الشباب لمستقبل مشترك في عصر الذكاء الاصطناعي

يشهد عالم اليوم تحولات متسارعة , إذ تُحدثُ تقنيات الذكاء الاصطناعي والانتقال نحو الإقتصاد الأخضر, وتعدد التحديات الإجتماعية المتزايدة, تغييرات عميقة في أساليب التعلم والعمل والمشاركة في المجتمع وفق ما يشير إليه الخبراء والجهات الدولية ذات الصلة. ولذا, لكي يتكيف الشباب مع هذا المشهد المتغير وينجحون, فإنهم بحاجة إلى أكثر من المهارات. وحدها , إذ يحتاجون إلى مجموعة متوازنة من الكفاءات تجمع بين المهارات التقنية والرقمية ومهارات الذكاء الاصطناعي والمهارات الخضراء والمهارات الإجتماعية_العاطفية والمدنية, إلى جانب الصفات الإنسانية التي لا يمكن للتكنولوجيا أن تحل محلها. ” فما الذي يتطلبه الأمر لتمكين كل شاب وشابة, من اكتساب المهارات والكفاءات التي تؤهلهم للإزدهار والمساهمة في بناء مستقبل مشترك ؟ فأين موقع شبابنا من هذه الجدليات ؟ ما هو الدور الذي يضطلع به ؟ ما هي إنجازاته في مجال التنمية ؟ وما هي التحديات والمعوقات التي تقف حجرة عثرة دون قيامه بدوره المناط به في التنمية الوطنية الشاملة ؟ وغير ذلك من المحاور ذات الصلة سنبحر بين دفتها تحت هذا العنوان انشاء الله .



الاحتفال بالمجتمع الدولي في الخامس عشر من يوليو 2026, باليوم العالمي لمهارات الشباب في نسخته الحادية عشر, تحت شعار ” المهارات من أجل مستقبل مشترك “. حيث تم تسليط الضوء على الحاجة الملحة إلى برامج مبتكرة لتنمية مهارات الشباب, مبادرات تمكن الشباب ليس فقط من أجل التكيف, بل من القيادة بتعاطف, وبناء الجسور بين الثقافات وتعزيز القدرة على الصمود, والمساهمة الفاعلة في تشكيل مستقبل أكثر استدامة وشمولاً. ففي عصرنا الحالي والذي يتميز بالتقدم التكنولوجي والتغير العالمي السريع , بات الاقتصاد بحاجة إلى قوّة عاملة قادرة على التكيف والإبداع والمهارة, الأمر الذي زاد من من أهمية تنمية مهارات الشباب, أكثر من أي وقت مضى, وهذا ما أكد عليه اليوم العالمي لمهارات الشباب للعام الحالي من أجل بناء مستقبل مشرق.

وركزت رسالة هذا العام على المحاور والأهداف التالية وذلك على سبيل المثال لا الحصر:

- 1 - تمكين الشباب, من حيث تزويد الشباب بمزيج متوازن من الكفاءات يشمل المهارات التقنية والرقمية والذكاء الاصطناعي اضافة إلى المهارات الخضراء والإجتماعية.
- 2 - بناء القدرة على التكيف , حيث يتم إعداد الجيل القادم للقيادة والعمل في ظل تغير متسارع لسوق العمل والتحول التكنولوجية.
- 3 - العمل الجماعي, حيث يتم التأكيد على أن تطوير المهارات هو مسؤولية مشتركة لتحقيق التماسك الإجتماعي والإزدهار والسلام والتنمية المستدامة.

” وحتماً ينتظر من التعليم والتدريب التقني والمهني, أن يستجيب للتحديات الإقتصادية والإجتماعية والبيئية المتعددة من خلال تمكين الشباب والبالغين من اكتساب المهارات التي تؤهلهم للحصول على فرص العمل والعمل اللائق بما يسهم في تعزيز النمو الإقتصادي العادل والشامل والمستدام, ودعم التحول نحو الإقتصادات الخضراء وتحقيق الإستدامة البيئية“.

كذلك يتيح التعليم والتدريب المهني والتقني فرصاً لتنمية المهارات لدى ذوي المهارات المحدودة والعاطلين عن العمل أو العاملين في وظائف دون مستوى مؤهلاتهم والشباب المنقطعين عن الدراسة بما يعزز من فرص اندماجهم

1 - يتميز الجيل القادم من هذه المؤسسات باستخدامه تقنيات الذكاء الاصطناعي المتطورة ذات الشبكات الواسعة والسرعات الفائقة, وهي تعمل محلياً ولكنها تفكر عالمياً, لذا فهم يحققون أرباحاً ويحدثون تغييراً ايجابياً ومستداماً.

2 -تستخدم تلك المؤسسات الذكاء الاصطناعي كشريك إبداعي واستراتيجي, يحسن التفكير ويوسع الخيال ليعكس في نهاية المطاف قيم وأخلاقيات وتطلعات الأشخاص الذي يستخدمونه.

3 - تعمل تلك المؤسسات بفضل الذكاء الاصطناعي بسرعة ودقة وكفاءة محلية مما يوسع من فرص نموها وتوسعها.

4 - تستفيد تلك المؤسسات من مميزات التجارة الإلكترونية لتحقيق العالمية, مما يفتح آفاقاً غير مسبوقة للنمو والشمول.

5 - توجه تلك المؤسسات طاقتها نحو الإبداع والتصميم والتجريب بفضل الكفاءات الرقمية الجديدة مما يجعلها متميزة ويصبح حجمها الصغير قوة حقيقية.

6 - أصبحت اللمسة الإنسانية عاملاً أساسياً للتمييز, عبر تقديم الخدمة الشخصية والحرفية والعلاقات القائمة على التعاطف والفهم العميق.

7 - أصبحت تلك المؤسسات الصغيرة المحرك الرئيسي لخلق فرص العمل المحلية واستمرارية الاقتصاد, لا سيما في البلدان التي تعاني من الاضطرابات والتقلبات ولذا تعتبر ركيزة أساسية في دعم سبل العيش وتعيد تدوير الثروة محلياً, كما

أنها تحافظ على هوية المجتمع, فتبقى المجتمعات عاملة ومستقبلها واعداً.

كما لا بأس من أن نتمعن في الأرقام والإحصاءات التالية التي رصدتها الجهات الدولية ذات الصلة:

1 - يوجد 273 مليون طفل وشاب خارج مقاعد الدراسة.

2 - واحد من كل خمسة أشخاص تتراوح أعمارهم ما بين 15 و 24 عاماً غير ملتحقين بالعمل أو التعليم أو التدريب.

3 - 28.2% من الشباب غير ملتحقات عليم أو التدريب مقارنة ب 13.1% من الشباب الذكور.

4 - 40% من المهارات الحالية لم تعد تتوافق مع احتياجات سوق العمل.

5 - 65 مليون شاب وشابة كانوا عاطلين عن العمل عالمياً في عام 2023 .

6 - يتوقع أن تتغير 22% من الوظائف بحلول عام 2030, نتيجة التحول التكنولوجي.

7 - أقل من 1% من النساء الفقيرات في المناطق الريفية يكملن التعليم الثانوي في العديد من البلدان.

8 - 86% من الطلاب لا يشعرون بأنهم مستعدون لسوق عمل يعتمد على الذكاء الاصطناعي.

9 - 70% من الشباب أي 450 مليون شخص غير مندمجين اقتصادياً بسبب نقص المهارات المناسبة لسوق العمل.

ومن جهة أخرى لابد من لفت الإنتباه, الى أنه لابد من ضمان أن يكون الوعي الإنساني والأخلاق والحس النقدي هي التي توجّه استخدام الذكاء الاصطناعي وتفسيره في مشهدنا المجتمعي, ومواجهة

التحديات الرقمية“. هذا ما يؤكد عليه الخبراء والمهتمون بمجال الابتكارات والمهارات التي تكنولوجيا المعلومات والاتصالات وخاصة أن العالم اليوم يشهد تحولاً غير مسبوقاً في مجال تدفق المعلومات, وفيما يعرف بالذكاء الاصطناعي, الذي أصبح يتغلغل كمخالب الإخطبوط في ثنائيا المجتمع البشري.ومن هنا يدعو هؤلاء الخبراء إلى ضرورة سد الفجوة الرقمية بين الدول لضمان عدالة الوصول للمعلومة. ففي ظل هذه التحولات الرقمية العالمية, أصبحت تكنولوجيا المعلومات والاتصالات أداة محورية لتعزيز التنمية وزيادة وعي المجتمع .

إن التقنيات الرقمية يمكنها أن تساهم في إنجاز 70% من الغايات المضمنة تحت مظلة الأهداف التنموية المستدامة للأمم المتحدة. والآن , أكثر من أي وقت , فإن بناء مستقبل مستدام , يتطلب أفعال وتفكير مبتكر في العالم الرقمي. خاصة وأن الابتكار الرقمي يساهم في ربط جميع الناس وإتاحة الإزدهار المستدام للجميع, للتأكد من استفادة جميع الناس من التكنولوجيا الرقمية , وأن لا يترك أحد خلف الركب.

أن العالم بدوله ومجتمعاته النامية او تلك التي في أطوار النمو المختلفة , ما زالت يومياً , تغرق فاهها دهشة , وهي تحاول لاهثة اللحاق بركب الأدوات التكنولوجية الرقمية الحديثة المنتشرة في الأسواق العالمية في عصرنا الراهن والتي أصبح لا يمكن إغفالها ويصعب مواكبتها . هذا وقد شكلت تلك الأدوات إحدى مميزات المجتمعات المعاصرة وتفرض

سيطرتها عليها بحيث يبدو الانسان كما لو كان عبداً خاضعاً لها تماماً , مسلوب الإرادة أمام سيطرتها, وخاصة الشباب منهم , فهم لا يستطيعون الإستغناء عنها في العديد من أنحاء المعمورة , حيث أنها أصبحت بالنسبة إليهم أساسية كالطعام والشراب .,بالإضافة إلى ذلك نرى أن هذه الأدوات جعلت العالم قرية صغيرة , وسهلت التواصل بين الأشخاص كما سهلت الحصول على المعلومات ومتابعة الحديث منها . مما جعل

العديد من الناس والجهات ذات الصلة يتجرؤون بالإشارة إليها بإعتبارها حقاً أساسياً من حقوق الإنسان .

ونختم مقال اليوم بدعوتك عزيزي القارئ الكريم, بأن تكون جزءاً من التشكيل العالمي, لمستقبل شامل وأخلاقي ومبتكر وملهم لجميع الشباب بالإضافة الى الإنضمام لحملة دعوة الحكومات والمربين والشباب وصناع السياسات ومطوري التكنولوجيا, للالتفاف معاً من خلال الذكاء الاصطناعي والمهارات الرقمية عبر الوسائل التالية:

أ - إلهام الشباب الآخرين بأمثلة محلية ملموسة.

ب - مناصرة الذكاء الاصطناعي الأخلاقي والشامل والمركز على الإنسان في التعليم والتدريب التقني والمهني.

ج - التعاون عالمياً لتبادل ومشاركة أفضل الممارسات لتمويل تدريب المهارات الرقمية.

د - دعم الابتكارات القاعدة التي تزيد من قابلية توظيف الشباب.

هـ - تعزيز أصوات الشباب في اتخاذ القرارات حول مستقبل العمل.

ستاد ساوى...يشهد تخريج الدفعة الـ 38 لطلاب الخدمة الوطنية..



فخامة الرئيس إسياس أفورقي

الى ساوا من مدرسة ساقم الثانوية تقول "الدراسة في ساوا كانت جيدة للغاية، حيث ان معظم الوقت هنا يقضيه الطالب خلال فترة التعليم في الدراسة فقط وهذا يتيح له فرصة أكبر للمذاكرة"

وتضيف الطالبة ميلاوي قائلة "أرغب بعد النجاح في امتحان الشهادة دراسة التاريخ

طلب العلم وزيادة معارفهم".

كما حث الرئيس إسياس أفورقي الخريجين إدراكاً منهم للمساهمة الكبيرة لمبادراتهم في نموهم المستقبلي على تحمل المسؤولية الضميرية، كما نبه المجتمع ووزارة التعليم على ضرورة متابعتهم وتشجيعهم.

تلت كلمة فخامة الرئيس أغنية بلغة التقنية، وبعدها ختم الإحتفال بالنشيد الوطني.

وثناء تجوالنا في اوساط الخريجين للتعرف على إنطباعاتهم التقينا في

2026 وحتى موعد تخرجهم".

وأعلن أن نسبة نجاح التدريب الإجمالية للدفعة 38 بلغت 72.3%، مضيفاً أنه ينبغي على المتدربين مواصلة المتابعة والتشجيع للحفاظ على ثقافة العمل والانضباط وتطويرهما.

مشيداً بجميع أعضاء طاقم مركز التدريب والجهات المعنية الأخرى على

تقرير/ محمود عبدالله أبو كفاح

شهد ستاد ساوى صباح يوم السبت الموافق الحادي عشر من يوليو حفل تخريج الدفعة الثامنة والثلاثون من طلاب الخدمة الوطنية، وبعد ان اكتمل الحضور " الذي ضم عدد من الوزراء وكبار المسؤولين الحكوميين ومسؤولي الجبهة وطاقم عمل مركز التدريب، والضيوف المدعوين" بقدوم فخامة الرئيس إسياس أفورقي الى منصة ضيوف الشرف، إبتدأ الحفل بأداء تحية الشرف والوقوف دقيقة صمت على أرواح الشهداء الأبرار، تلا ذلك تقديم العرض الفني المصاحب لحفل التخرج والذي أفتتح بأغنية بلغة التقنيات بعنوان ساوا من أشعار وأداء الفنان منصور صالح، أعقبها تقديم العروض العسكرية والتي شاركت فيها 20 مجموعة حيث كانت تتضمن كل مجموعة ما بين 427 وحتى 1408 فرداً وبلغ المجموع الكلي للمجموعات 11639 فرد.

حيث رسمت 15 من هذه المجموعات بأجساد افرادها شعار إحتفال تخريج الدفعة الثامنة والثلاثون بلغة التفرجة "إرتراونت ..زحين مننت" أي بمعنى الهوية الإرترية ...هوية تبعث الفخر "، كما تضمنت العروض مجموعة متحركة تتكون من مجموعتين فرعيتين ظلتا تعملان بالتناوب في الأمانة، وإنقسمت هاتين المجموعتين الفرعيتين الى مجموعات اصغر تتألف من 704 فرد وحتى 16 فرد، ليرد الافراد في النهاية عبارة بلغة التقيرنة فيما معناها " بحرنا



العقيد دبسي قدي

مساهماتهم.

تلا ذلك تقديم ثلاثة اغاني بالبداويت والتقنية والساهو، وبعده قدمت دراما كوميدية بلغة التقنية، أعقبها تقديم اغنية بلغة الكوناما، وقصيدة بلغة التقنية وأغنية بلغة البلين، تلا ذلك تقديم فقرة توزيع الجوائز على المتفوقين بما في ذلك للقادة والمشرفين والوحدات والمتدربين الفائزين في العرض العسكري، ومسابقات الرماية، واللياقة البدنية، والمهارات التكتيكية، والأخلاقيات العسكرية.

اعقب هذه الفقرة تقديم اغنيتين احداها بلغة



فقرة توزيع الجوائز على المتفوقين

الى ساوى من مدرسة جبل حامد ببلدة قلوچ فيقول "قدومي الى ساوى ساهم في صياغة شخصيتي من جديد، حيث اكتسبت مهارات عديدة كنت أفقدها، كما تعرفت على طلاب من أقاليم وقوميات مختلفة".

الطالب كبين عبدالله ياسين القادم الى ساوا من مدرسة عسبا الثانوية بمدينة كرن يقول من جهته "قدمت الى ساوى لإكمال الصف الثاني عشر والتدريب للخدمة الوطنية، ومن ثم تحقيق احلامي في الدراسة الجامعية حيث أتمنى بعد النجاح ان ادرس في كلية الطب وأخدم شعبي ووطني بعد التخرج"

وبخصوص التدريب العسكري يقول

الطالب كين " التدريب العسكري المصحوب بالتحثيف السياسي كان جيداً للغاية وقد ساهم في تحسين لياقتنا

المناسبة ادعو الطلاب القادمين الى ساوى بعدم الالتفات الى الدعايات المغرضة، وانما يجب ان



الخريجة/ ميلاوي قيرمويت



الخريج/ محمود محمد نور



الخريج/ كين عبدالله



الخريج/ مبارك عبدالله

فخرنا، بحرنا خلفيتنا، بحرنا شعارنا، بحرنا هدنا، البحر الاحمر تركتنا".

كما تضمن العرض مجموعة ملونة كانت تحمل أعلام الخدمة الوطنية وشارك فيها 602 فرد، فضلاً عن مجموعة مكونة من صور تعبر عن بنت وولد تعكس استعداد الشباب للتعليم والدفاع عن الوطن.

عقب انتهاء العروض العسكرية قدمت قصيدة بلغة التقنية قدمها الطفل مرهاوي كفلوم تلتها أغنية بلغة النار، تبعتها تقديم تقرير الخريجين من قبل قائد مركز تدريب الخدمة الوطنية العقيد دبسي قدي والذي قال فيه " منتسبو الدفعة الثامنة والثلاثون قدوموا من جميع أقاليم البلاد الستة، و تلقوا تعليمًا أكاديميًا للمرحلة الثانوية في الفترة من أغسطس 2025 إلى مارس 2026، وتدريبات عسكرية وسياسية من أبريل

البدنية ووعينا السياسي، وبهذه المناسبة ادعو الطلاب القادمين الى ساوى ان يكملوا المنهج الدراسي للصف الثاني عشر قبل قدومهم لساوا، لأن ذلك سيساعدهم كثيراً".

ويضيف الطالب كين قائلاً "أشكر والدي عمارة محمد عمر ووالدي عبدالله ياسين محمد كما اشكر مدير مدرسة عسبا الثانوية بمدينة كرن الأستاذ محمد صالح محمد سعيد والأستاذ هبتزقي والأستاذ حسن محمد عمر، على تشجيعهم لنا للقدوم الى ساوى".

هذا وقد تميزت العروض العسكرية التي قدمت في احتفال تخريج الدفعة الـ 38 هذا العام بجودة الأداء والانضباط الصارم، كما نال العرض الفني المصاحب إعجاب وتقدير الجميع.

يأتوا الى ساوا بقلب مفتوح وعقل متقد حتى يكتب لهم النجاح والتوفيق".

الطالب مبارك عبدالله نافع القادم من مدرسة ساقم بمدينة تسني فيقول من جهته "العملية التعليمية في ساوى يمكن ان نقول عنها ممتازة للغاية، لأن الطالب في مدرسة وارساي يكالو في حالة مراقبة مستمرة من المعلمين واعضاء مركز تدريب ساوا حيث، تجدهم يحثونه باستمرار على المذاكرة والمشاركة في دروس التقوية"

ويضيف الطالب مبارك عبدالله قائلاً " إكتسبت في ساوا مهارات عديدة مثل كيفية التعامل مع الآخرين والانضباط وتحمل المسؤولية وبهذه المناسبة أشكر كل ساندوني خلال هذا العام الذي قضيته في ساوى ".
أما الطالبة ميلاوي قيرمويت القادمة

ساوا قادماً من مدرسة بركة بأسمر لإكمال الصف الثاني عشر والتدريب للخدمة الوطنية، وبكل صراحة شعرت بنوع من الغربة في بادئ الأمر بسبب حداثة المكان والإختلاط لأول مرة بطلاب قادمون من مناطق مختلفة ولكن مع مرور الوقت تبذدت كل تلك المخاوف واصبحتنا ك أسرة واحدة يسود بيننا التعاون والتكاتف والمحبة"

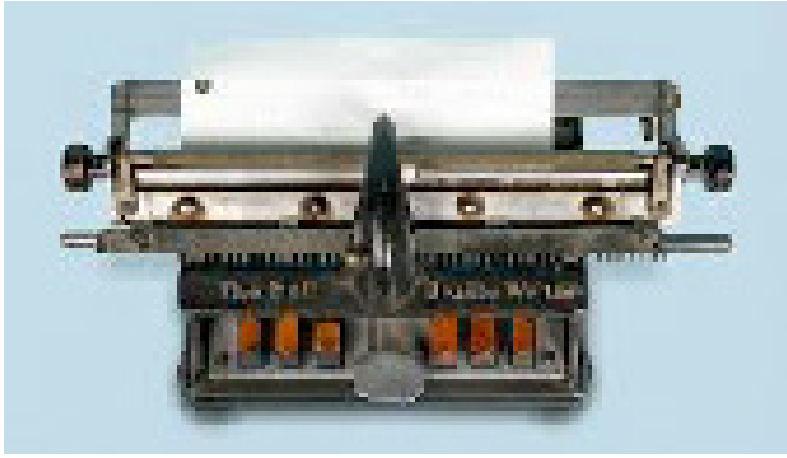
ويضيف الطالب محمود محمد نور قائلاً "تعلمت في ساوا تحمل المسؤولية والانضباط والقيم الوطنية وأتمنى النجاح في الإمتحان لكي أدرس القانون، وبهذه المناسبة أتقدم بالشكر لك من وقف بجانبني طوال فترة تواجدي في ساوا وفي مقدمتهم أعضاء هيئة التدريب والمعلمين وكذا أسرتي ورفاقي".
اما الطالبة ميلاوي قيرمويت القادمة



التقنية والثانية بلغة العفر، تلاها فقرة آداء القسم والتي أدى فيها كل الخريجون القسم .
عقب ذلك قدم فخامة الرئيس إسياس أفورقي كلمة على شرف المناسبة والتي قال فيها بعد تهنئة الخريجين وأولياء أمورهم والمشرفين والمعلمين بمناسبة التخرج "ينبغي على الخريجين وبغض النظر عن النتائج النهائية التميز في



النمو الإجتماعي : المكفوفون وعلم الحاسوب



المساعدة الصوتية هذه تقرأ باللغة الإنجليزية، لذلك يحتاج المكفوفون في بلادنا إلى إتقان اللغة الإنجليزية للقراءة والكتابة على أجهزة الكمبيوتر باستخدام لغات البلد، نظراً لعدم وجود برامج مستقلة قادرة على قراءة الأصوات. لكن المكفوفين لدينا قادرون على قراءة وكتابة التقرينية ولغات أخرى مكتوبة بالأحرف الجنززية على أجهزة الكمبيوتر. وبفضل تحسين برامج الصوت الإنجليزية لتشمل قراءة الجنز، يمكننا القول بثقة أن أكثر من 90% منهم يعتمدون على أنفسهم في استخدام الكمبيوتر يومياً.

من الواضح أن إمكانية وصول ذوي الإعاقة، وخاصة المكفوفين، إلى التكنولوجيا تتزايد بسرعة في هذا القرن، ولكن لا تزال هناك العديد من أوجه القصور في استخدامها. وتتمثل المشكلة الكبرى فيما يتعلق بهذه البرامج في ارتفاع سعرها. فالبرامج المصممة خصيصاً لذوي الإعاقة تلبي احتياجات شريحة صغيرة من المجتمع، ولا يوجد لها أسواق واسعة. ولهذا السبب، فإن الأجهزة والبرامج المصممة خصيصاً لتلبية احتياجاتهم باهظة الثمن نتيجة لمحدودية طلبها. كما أن برامج الصوت وتقنية برايل باهظة الثمن أيضاً. ولذلك السبب يتم عادة شراء تجهيزات المكفوفين بدعم حكومي ومالي من جهات أخرى شريكة. ويُعد نقص أجهزة الكمبيوتر أحد أكبر التحديات التي تواجه المكفوفين في بلادنا. كما أن هناك تطبيقاً يحول الكتب النصية الممسوحة ضوئياً إلى اللغة الجنززية، وهو تحد آخر يمنع المكفوفين في بلادنا من قراءة العديد من الكتب. ينتظر على أن يفهم طلاب علوم الحاسوب في كلية ماي نفجي هذه المشكلة، وأن يطوروها تطبيقاً لتحويل الرسومات الممسوحة ضوئياً إلى نص للتخفيف من هذا النقص.

يعني أننا تعلمنا البدء بوضع سبابة اليد اليسرى على حرف F وسبابة اليد اليمنى على حرف J، ثم تحريك أصابعنا إلى جميع الأحرف والأرقام المتمركزة حول هذين الحرفين. هذا يعني الكثير للمكفوفين، فهي بمثابة نقطة بداية، وبمجرد تحديد هذين الحرفين، يتمكنون من كتابة بقية الأحرف دون صعوبة. تذكروا أيضاً، وفقاً لقواعد استخدام الحاسوب، إذا أردتم إتقان مهارات الكتابة على الحاسوب، يجب أن تكون أعينكم على الشاشة، وليس على لوحة المفاتيح. هذا يعني أنه عليكم استخدام لوحة المفاتيح كما لو كنتم فاقد البصر، مع تثبيت



أعينكم على الشاشة. لاحظ أولئك الذين يتمتعون بسرعة الكتابة، هل تستطيع أعينهم رؤية الحرف الذي تلامسه أصابعهم عند الضغط على لوحة المفاتيح بسرعة؟ كلا، لا تستطيع. لذلك، ليس من الصعب على الشخص الكفيف إتقان استخدام لوحة المفاتيح بشكل صحيح. إحدى أسهل الطرق لاستخدام الكتب وإيصالها إلى شريحة واسعة من الناس هي مسحها ضوئياً. يستطيع الشخص الكفيف قراءة النصوص الممسوحة ضوئياً ومسحها واستخدامها بنفسه. توجد برامج مسح ضوئي مصممة خصيصاً للمكفوفين، حيث يستطيع الكفيف قراءة النص الممسوح ضوئياً وحفظه بالصيغة التي يفضلها. يمكن التذكير بأن تقرأ برامج

خلال هذه البرامج الحاسوبية المفيدة، يمكنهم تقديم العروض والمحاضرات، وإعداد الواجبات الرقمية والإحصائية وغيرها، وإجراء الاستبيانات والبحوث عبر الإنترنت، وما إلى ذلك. كما يمكنهم تحميل وتنزيل المعلومات المطلوبة، بالإضافة إلى تعزيز فائدتهم على جميع أنواع وسائل التواصل الاجتماعي.

كما هو معروف، نؤدي مهامنا على الحاسوب باستخدام أسهم المؤشر. لكن المكفوفين ينتقلون بين البرامج دون استخدام أسهم المؤشر، حيث لا يستطيعون استخدام المؤشر. صُممت هذه التقنية لتسهيل استخدام المؤشر على علماء الحاسوب، والمبتدئين في استخدامها، والمكفوفين. يشرحون ذلك بأن استخدام المؤشر ممل وكسول، لذا يُنصح بعدم استخدامها طوال الوقت لمن يمتلك مهارات حاسوبية جيدة. كل برنامج تنتقل فيه باستخدام المؤشر له اختصار

لوحه مفاتيح. لذا، فإن الانتقال بين البرامج ليس صعباً على المكفوفين. بالطبع، يدركون أنهم بحاجة إلى التدريب على اختصارات لوحة المفاتيح ودراستها. نجد كل زر من أزرار لوحة المفاتيح في آلة الحاسوب مُزين بالحرف أو الخدمة التي يُمثّلها، ونعلم بأن المبصر يستفيد بسهولة من رؤية هذه الأحرف. ولكن السؤال الذي يطرح نفسه هو كيف يُمكن للشخص الكفيف إتقان تخطيط هذه المفاتيح الصغيرة التي يبلغ عددها قرابة المئة، والتمتع بسرعة الكتابة؟ كما يعلمه الجميع، نتعلم عند تلقي التدريب الأساسي على استخدام الحاسوب، الوضعية الصحيحة للأصابع على لوحة المفاتيح. هذا

تفهم المعلومات من وحدة المعالجة المركزية للحاسوب عن طريق الصوت أو برايل. بالإضافة إلى ذلك، لا يستطيع الشخص الكفيف تحريك المؤشر بالفأرة، لذا يمكنه استخدام لوحة المفاتيح لتنفيذ أي أمر. لذلك، لا توجد حواسيب مصممة خصيصاً للمكفوفين، كما يعتقد البعض. نستخدم الحواسيب التي نستخدمها في حياتنا اليومية. بتثبيت برامج مخصصة للمكفوفين. من المهم أيضاً طرح السؤال وشرحه حول ما هي الأدوات التي نسميها برامج الصوت وأجهزة برايل؟. فقد تعني برامج الصوت توليف الأصوات البشرية، سواء كانت آلية أو طبيعية، بواسطة برنامج حاسوبي وتجهزها على شكل تطبيقات برمجية. ويمكن تثبيتها أيضاً على أي نوع من أنظمة التشغيل. تتوفر في الوقت الحاضر في السوق العالمية برامج صوتية متنوعة للمكفوفين، تمكن قراءة معظم اللغات المكتوبة بالأحرف اللاتينية.

كما تُوصّل شاشة برايل بجهاز الكمبيوتر كلوحة المفاتيح، ويقوم برنامج برايل بترجمة الأحرف الملونة على الشاشة إلى رموز برايل. يستطيع الكفيف قراءة المعلومات من وحدة المعالجة المركزية باستخدام أصابعه. ولكن يُفضل معظم المكفوفين في الوقت الحاضر استخدام الصوت بدلاً من برايل لأن برامج الصوت أرخص وأسهل استخداماً. بشكل خاص يستخدم المكفوفون حالياً في بلادنا برامج الصوت لإنجاز أنشطتهم اليومية.

تتوفر للمكفوفين برامج قراءة صوتية وبرامج قراءة بطريقة برايل يمكنهم استخدامها في أنشطتهم اليومية. وهذا يعني أن معظم البرامج المثبتة على الكمبيوتر يمكن قراءتها بواسطة هذه البرامج. على سبيل المثال، يمكن استخدام برنامج Microsoft Office المخفي دون أي مشاكل. كما يمكن الوصول إلى برنامج Word باستخدام اختصارات لوحة المفاتيح. ويمكنهم الكتابة والقراءة والتحرير بسهولة. ومن

ترجمة وإعداد / سليمان محمد سعد
المصدر / وزارة العمل والرعاية الاجتماعية

علم الحاسوب اختراعاً يُغير حياة ملايين الأشخاص حول العالم. ولا نبالغ إن قلنا إن إسهامها في تحسين حياة ذوي الإعاقة، وحل مشاكلهم اليومية، وفتح آفاق واسعة أمامهم، لا يُضاهى. إذا ما طور ذوو الإعاقة معارفهم ومهاراتهم في استخدام الحاسوب والتعامل معه يوماً بعد يوم، في مختلف المهن وفي حياتهم اليومية، فلن يجدوا صعوبة في استخدامه. سنتناول في هذا العدد كيفية استخدام المكفوفين للحاسوب، وما هي البرامج والأجهزة المساعدة المتاحة لهم.

قد لا يمتلك بعضنا المعرفة الكافية حول الكيفية التي يتعلم بها المكفوفين ويعملون باستقلالية. بشكل القاعدة التي توضح بأن المكفوفين يستطيعون القيام بالعمل والإنتاج إذا تعلموا على سبيل المثال، لقد طوروا في الوقت الحاضر مهارات وقدرات، وأثبتوا عملياً قدرتهم على استخدام أجهزة الكمبيوتر. ويمكن تلخيص التوضيح عن الأسئلة التي تقول "كيف" يمكن للمعاقين فعل ذلك فيما يلي.

القلم والورقة هما أسلوبان للكتابة يستخدمهما شخص سليم البصر، أما نظام الكتابة بالبرايل فهو نظام كتابة يقرأ فيه الكفيف حروفاً مكونة من ست نقاط على ورقة باستخدام قلم رصاص ولوح مسطح. بدأت تحل في الوقت الحاضر، أنظمة الحاسوب تدريجياً محل المكاتب والورق. فقد تطورت طريقة برايل أيضاً، متجاوزة التهجئة التقليدية بدعم من التكنولوجيا، حيث أصبح المكفوف قادر على قراءة وكتابة النصوص على أجهزة الحاسوب باستخدام خيارات متنوعة.

يستطيع الشخص المبصر استخدام الحاسوب بمساعدة لوحة المفاتيح أو الشاشة. يحتاج إلى لوحة المفاتيح للكتابة، وشاشة للقراءة، وآلة تحريك المؤشر. أما الكفيف، فيحتاج إلى لوحة مفاتيح للكتابة، وبرامج صوتية للقراءة، أو برامج وأجهزة برايل. هذا يعني أن الشخص الكفيف يستطيع استخدام الحاسوب دون أي مشاكل، حتى عندما تكون الشاشة مطفأة. فالشاشة، لأنها



7 علامات تدل على أن الصورة التي تراها من صنع الذكاء الاصطناعي

وارتفعت الدقة، قلت احتمالية أن تكون الصورة مولدة بالذكاء الاصطناعي. وتحاول شركات الذكاء الاصطناعي تقليل استهلاك مساحة التخزين على خوادمها قدر الإمكان، لكن هذه القاعدة ليست مطلقة، لأن أحدث مولدات الصور، مثل Nano Banana Pro، أصبحت قادرة على إنتاج صور بدقة 4K. 7- هل تفشل الصورة في اختبار كشف الصور المولدة بالذكاء الاصطناعي؟ توجد العديد من المواقع الإلكترونية التي تدعي قدرتها على تحليل الصور وتحديد ما إذا كانت مولدة بالذكاء الاصطناعي.

وتختلف دقة النتائج بحسب الخدمة المستخدمة والصورة التي يجري اختبارها، لكن هذه الأدوات يمكن أن تكون مفيدة. وفي كثير من الأحيان تعرض هذه الخدمات نسبة مئوية لاحتمال أن تكون الصورة مولدة بالذكاء الاصطناعي، ما يمنح المستخدم فكرة عن مستوى الثقة في نتيجة التحليل. ومع ذلك، فإن هذه المواقع قد تخطئ أحياناً، لذلك لا ينبغي الاعتماد عليها بشكل كامل أو التعامل مع نتائجها باعتبارها حاسمة.

5- هل يبدو السياق منطقياً؟ ابدأ بالنظر إلى مصدر الصورة ومن نشرها.

فعلى سبيل المثال، إذا عثرت على صورة مثيرة للاهتمام على منصة ريديت، ثم اكتشفت عند زيارة حساب ناشرها أنه ينشط في عدد كبير من المجتمعات الخاصة بالذكاء الاصطناعي، فقد يكون ذلك مؤشراً قوياً على أن الصورة مزيفة، حتى وإن لم ينشرها في إحدى تلك المجتمعات.

6- هل الصورة منخفضة الدقة ومضغوطة؟

يمكن أن تكشف مواصفات الصورة نفسها عن حقيقتها. فالصور المولدة بالذكاء الاصطناعي تكون غالباً مضغوطة وبدقة منخفضة نسبياً.

فعلى سبيل المثال، إذا حصلت على ملف بصيغة RAW، فمن غير المرجح أن يكون مولداً بالذكاء الاصطناعي. أما إذا كانت الصورة بصيغة JPEG وبدقة 720p وتبدو مثيرة للشك، فهذا يتوافق مع طبيعة الصور التي تنتجها أدوات الذكاء الاصطناعي.

ويمكن النظر إلى الأمر باعتباره مقياساً تدريجياً: فكلما انخفض الضغط

أكثر من اللازم، وفي أحيان أخرى تحتوي على خلفية عامة وغير واضحة تفتقر إلى التفاصيل.



ولا شك أن اكتشاف هذه التناقضات يحتاج إلى بعض التدريب، لكن مع التدقيق يمكن ملاحظتها باستمرار.

فعلى سبيل المثال، جرى إنشاء صورتين باستخدام Nano Banana Pro: صورة لبومة بأسلوب بيكاسو، وصورة عفوية لمارك زوكربيرغ. ومقارنتهما بالصورة الموجودة في الاختبار، يمكن ملاحظة أن صورة البومة تبدو مثالية أكثر من اللازم في بعض الأجزاء، وعشوائية في أجزاء أخرى، بينما تظهر صورة زوكربيرغ بخلفية ضبابية وعامة، وهي سمة شائعة في الصور المولدة بالذكاء الاصطناعي، كما أن هناك شيئاً يبدو غير طبيعي فيها.

سبيل المثال، فيمكن التحقق بسهولة مما إذا كانت مولدة بالذكاء الاصطناعي من خلال البحث عنها عبر Google Im-ages.

فإذا كانت لقطة حقيقية من فيلم، فمن المرجح العثور عليها منشورة في مواقع أو صفحات تناقش ذلك الفيلم. أما إذا كانت جميع النتائج تتحدث عن الصورة نفسها باعتبارها خدعت الناس، فمن المرجح أنها مزيفة.

3- هل يبدو النص داخل الصورة مشوهاً؟

لا تزال أدوات إنشاء الصور بالذكاء الاصطناعي تواجه صعوبة في إنشاء النصوص، وغالباً ما تنتج كلمات ضبابية أو مشوهة أو غير مفهومة.

فإذا احتوت الصورة على كمية كبيرة من النصوص، وخاصة لو كانت نصوصاً صغيرة موزعة في أنحاء الصورة، فمن المحتمل أنها ليست مولدة بالذكاء الاصطناعي، لأن معظم نماذج توليد الصور لا تستطيع تنفيذ ذلك بدقة.

4- هل يبدو أن هناك شيئاً غير طبيعي؟

تبدو الصور المزيفة غير طبيعية قليلاً، ففي بعض الأحيان تبدو نظيفة أو ناعمة

أصبحت أدوات إنشاء الصور بالذكاء الاصطناعي، مثل Nano Banana Pro من شركة غوغل، متطورة إلى درجة تجعل من الصعب في كثير من الأحيان التمييز بين الصور الحقيقية والمولدة بالذكاء الاصطناعي، خاصة عند النظر إليها بسرعة.

لكن هذه المهمة ليست مستحيلة. فإذا انتبهت إلى العلامات التحذيرية السبع التالية، فستتمكن غالباً من تجنب الخلط بين الصور المزيفة والصور الحقيقية، بحسب تقرير لموقع "PC-Mag" المتخصص في أخبار التكنولوجيا.

1- هل تحتوي الصورة على علامة مائية؟

لذلك، يُنصح دائماً بفحص زوايا الصورة بحثاً عن أي علامة مائية، والبحث عن أي علامة غير مألوفة.

ومن الممكن إزالة العلامات المائية من الصور بسهولة، لكن بعض الصور المولدة بالذكاء الاصطناعي تحتوي على مؤشرات إضافية. فعلى سبيل المثال، تستخدم "غوغل" أداة SynthID لإضافة ما يشبه العلامة المائية غير المرئية إلى الصور التي ينشئها "جيميني".

2- هل يوجد مصدر واضح للصورة؟ إذا انتشرت لقطة ثابتة من فيلم، على

"أبل" تطور قلم Apple Pencil جديداً ببطاريات قابلة للاستبدال

بحيث يمكن تفكيكها ثم إعادة تجميعها بسهولة.

وتشير اللائحة الأوروبية التي تستند إليها بلومبرغ إلى المادة 11 من لائحة الاتحاد الأوروبي الخاصة بالبطاريات، التي دخلت حيز التنفيذ في عام 2023، لكنها لن تصبح ملزمة قانونياً إلا اعتباراً من فبراير 2027.



التي تثبت جميع المكونات معاً، ولم تُصمم

عملياً للمستخدم استبدال البطارية بنفسه. إذ تُشحن البطارية إما عبر منفذ USB-C أو من خلال تثبيت القلم مغناطيسياً على جانب جهاز آيباد لتفعيل الشحن اللاسلكي. لكن إذا تدهورت حالة البطارية الداخلية، فلا يمكن عملياً استبدالها.

كما تُصنع الأقلام الحالية باستخدام كميات كبيرة من المواد اللاصقة الداخلية

Apple Pencil Pro الذي يدعم الشحن اللاسلكي.

وقد تأتي هذه الأقلام بأنظمة بطاريات جديدة، تجعل استبدالها من قبل المستخدم أكثر سهولة، بما يتوافق مع اللوائح الأوروبية المرتقبة، بحسب ما نقله تقرير لموقع "9to5Mac" عن "بلومبرغ".

ولا تتيح أقلام Apple Pencil الحالية

تعمل شركة أبل على تطوير مجموعة جديدة من أقلام Apple Pencil، من المقرر إطلاقها العام المقبل بالتزامن مع طرح طرازات جديدة من آيباد برو خلال ربيع عام 2027، بحسب ما أوردته وكالة بلومبرغ يوم الأحد في نشرتها البريدية الإخبارية الأسبوعية للتكنولوجيا. ويعني ذلك إطلاق أجيال جديدة من قلم (Apple Pencil (USB-C وقلم

ساعة تدريب واحدة تضاعف قدرتك على كشف تزيف الذكاء الاصطناعي

بالذكاء الاصطناعي بشكل كبير بعد فترة تدريب منظمة لا تتجاوز ساعة واحدة. وبدلاً من البحث عن أخطاء بصرية واضحة، ركز التدريب على التعرف إلى أنماط دقيقة ما زالت نماذج الذكاء الاصطناعي الحديثة تواجه صعوبة في محاكاتها باستمرار.

يعجز عن إتقانها بالكامل. أجرى الدراسة باحثون من جامعة أبردين بالتعاون مع الجامعة الوطنية الأسترالية، وخلصوا إلى أن الأشخاص يمكنهم تحسين قدرتهم على التمييز بين الوجوه الحقيقية والمولدة



لكن دراسة جديدة، سلطت هيئة الإذاعة البريطانية "بي بي سي" الضوء عليها، تشير إلى أن أفضل وسيلة لمواجهة هذه الصور قد لا تكون عبر تطوير أدوات كشف جديدة، بل من خلال تدريب البشر أنفسهم على التعرف إلى العلامات الخفية التي لا يزال الذكاء الاصطناعي

أصبح الذكاء الاصطناعي قادراً على إنتاج صور لوجوه بشرية مزيفة بدرجة من الواقعية تجعل اكتشافها أكثر صعوبة من أي وقت مضى، بعدما اختفت تقريباً الأخطاء التقليدية التي كانت تكشف الصور المولدة آلياً، مثل تشوه الأصابع أو الخلفيات غير المنطقية.

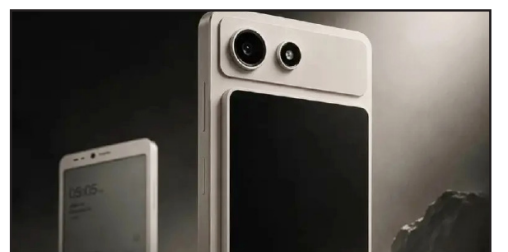
هاتف غير تقليدي من "هايسنس".. شاشة حبر إلكتروني وأخرى ملونة قابلة للفصل

الشاشة عند الحاجة إلى عرض الصور والرسوم الملونة والمخططات، أو استخدام تطبيقات التواصل الاجتماعي والترفيه، ثم فصلها بسهولة عند العودة إلى القراءة أو العمل.

استهلاك منخفض للطاقة وتقليل إجهاد العين مقارنة بالشاشات التقليدية. لكن أبرز ما يميز الهاتف هو وجود شاشة LCD ملونة مغناطيسية قابلة للفصل في الجهة الخلفية، بحسب تقرير نشره موقع "gizmochina" ويمكن للمستخدم تثبيت هذه

يستهدف عشاق القراءة والإنتاجية دون التخلي عن تجربة الهواتف التقليدية. يأتي الهاتف بشاشة E-Ink قياس 6.13 بوصة، صُممت لمحاكاة مظهر الورق الحقيقي، ما يجعلها مناسبة لقراءة الكتب الإلكترونية، وتدوين الملاحظات، والدراسة لفترات طويلة، مع

التفاصيل الرسمية لهاتفها الجديد Hisense A10، الذي يقدم مفهوماً مختلفاً للهواتف الذكية عبر الجمع بين شاشة حبر إلكتروني (E-Ink) في الواجهة وشاشة LCD ملونة قابلة للفصل في الخلف، في تصميم



إعداد

جعفر محمود أحمد

jafermahmud2018@gmail.com

الرياضة

كأس العالم 2026م... الأرجنتين تفوز 3-1 على سويسرا... سحر ميرينو يظهر مجددا في فوز إسبانيا على بلجيكا... وبلينجهام يقود إنجلترا لقبل نهائي كأس العالم 2026م..!



لكرة القدم، وتأهلت الأرجنتين بذلك للقاء إنجلترا في الدور قبل النهائي يوم الأربعاء المقبل في أتلانتا. وحافظ منتخب الأرجنتين بقيادة ليونيل ميسي على آماله في أن يصبح أول فريق يحتفظ بكأس العالم منذ البرازيل عام 1962، عبر فوز أثار احتفالات هائلة بين جماهير الفريق وأنهى انطلاقا سويسرا الرائعة في البطولة. ووصل المنتخب السويسري إلى دور الثمانية بكأس العالم لأول مرة منذ عام 1954، لكنه فشل في تجاوز الخطوة الأخيرة نحو الوصول لقبل النهائي لأول مرة في تاريخه، وتلقى ضربة قوية عندما طرد بريل إيمولو بداعي تعمد السقوط في الدقيقة 72. ورفض منتخب سويسرا، الذي افتقد هدافه يوهان مانزامبي بسبب الإصابة بعد أن سجل ثلاثة أهداف وصنع هدفين آخرين، الاستسلام. وستشهد مباراة قبل النهائي يوم الأربعاء أول مواجهة لميسي أمام منتخب إنجلترا في كأس العالم 2026م.

بلغ 64478 مشجعا. وستلعب إنجلترا ضد الأرجنتين أو سويسرا في أتلانتا بعد الغد الأربعاء قبل النهائي الرابع لها في آخر خمس بطولات كبرى، ساعية إلى البقاء على المسار الصحيح لتكرار فوزها الوحيد بكأس العالم عام 1966.

كما سجل خوليان ألفاريز ولوتارو مارتينيز هدفين متأخرين في الوقت الإضافي حسما فوزا مثيرا للأرجنتين 3-1 على عشرة لاعبين بمنتخب سويسرا في وقت مبكر من يوم اول امس الأحد في ختام دور الثمانية بكأس العالم

الوقت الأصلي للمباراة بالتعادل 11-، بعد أن افتتح أندريس شيلدروب التسجيل للنرويج بتسديدة رائعة في الدقيقة 36، قبل أن يخترق بلينجهام منطقة الجزاء ليعدل النتيجة قبل



نهاية الشوط الأول مباشرة. لكن بعد ثلاث دقائق من بداية الشوط الإضافيين، سدد مورجان روجرز تسديدة من مدى بعيد لم يستطع أوريان نيلاند سوى إبعادها لينقض بلينجهام على الكرة المرتدة ويسجل الهدف، مما ألهب حماس المشجعين ذوي القمصان البيضاء بين الحشد الذي

وتشارجرز بدوري كرة القدم الأمريكية. في السياق ذاته، سجل جود بلينجهام هدفين، بما في ذلك هدف الفوز في الشوط الإضافيين، إذ تمكنت إنجلترا من تحقيق فوز صعب بنتيجة 2-1 على منتخب النرويج

المقاتل في ملعب ميامي يوم السبت الماضي، لتصل بذلك



إلى قبل نهائي كأس العالم للمرة الرابعة. وانتهى

سجل البديل الرائع ميكيل ميرينو هدفا متأخرا جديدا من مدى قريب قبل دقيقتين من النهاية ليقود إسبانيا للفوز على بلجيكا، التي تعاني من الإصابات، 2-1 في دور الثمانية لكأس العالم لكرة القدم الجمعة الماضية لتضرب موعدا مثيرا في قبل النهائي مع فرنسا في دالاس غدا الثلاثاء المقبل. وبعد التعادل 1-1 في الشوط الأول تمكنت إسبانيا من تسجيل هدف الفوز عندما لم يتمكن الحارس البديل سيني لامنس، الذي شارك في الشوط الثاني بدلا من تيبو كورتوا المصاب، من التصدي لتسديدة باو كوبرسي المنخفضة.

وكانت مباراة دور الثمانية هي الثامنة والأخيرة في كأس العالم على هذا الملعب الذي تبلغ تكلفته خمسة مليارات دولار، والمعروف

أيضا باسم سوفي بعيدا عن البطولة والذي يعتبر ملعب فريقي رامن

مارك ماركيز يفوز بسباق ألمانيا للدراجات النارية



كان يعتبر أحد أخطر المنافسين لمارك بعد أن تأهل ثالثا واعتلى منصة التتويج في سباق السرعة السبت الماضي. وبهذا الفوز حقق ماركيز فوزه العاشر على حلبة زاكسنرينج، ليعادل الرقم القياسي المسجل باسم جياكومو أجوستيني كأكثر المتسابقين فوزا على حلبة واحدة. ومجرد خروج أليكس من السباق، سيطر الإسباني على السباق من المقدمة ولم يواجه أي تحديات طوال فترات السباق.

هذا الانتصار إلى سباق السرعة ويعزز موقعه في الصراع على اللقب. واستغل متسابق دوكاتي انطلاقه من المركز الأول ليحقق فوزا مريحا عقب خروج اثنين من أقرب منافسيه من السباق إثر تعرضهما لحادث. فقد تعرض شقيقه الأصغر أليكس ماركيز، الذي كان يضغط عليه في اللفات الأولى، لحادث في اللفة العاشرة، في حين فشل فابيو دي جيانانتونيو متسابق (في.آر. 46 ريسنج) الذي

سينريهزم زفيريف عقب معركة قوية ليحتفظ بلقب ويمبلدون



الثالثة، لينطلق سينر نحو الفوز باللقب. وأصبح سينر (24 عاما) أول إيطالي يفوز بلقب ويمبلدون على صعيد الفردي العام الماضي بتغلبه على كارلوس ألكاراز، وينضم الآن إلى قائمة مكونة من 10 لاعبين تمكنوا من الدفاع عن اللقب بنجاح في عصر الاحتراف. وكان هذا الفوز العاشر على التوالي لسينر على زفيريف، لكنه واجه هذه المرة ضغطا شديدا من اللاعب البالغ من العمر 29 عاما، الذي كان يسعى ليصبح أول لاعب ألماني يفوز بلقب ويمبلدون منذ مايكل شتيتش في عام 1991.

صمد الإيطالي يانيك سينر المصنف الأول عالميا أمام هجوم شرس من ألكسندر زفيريف الذي كان في أفضل حالاته، ليحتفظ بلقب بطولة ويمبلدون للتنس في نهائي مثير ليحصد خامس ألقابه في البطولات الأربع الكبرى اول امس الأحد. وكان زفيريف، الذي خاض أول نهائي له في ويمبلدون بعد فوزه ببطولة فرنسا المفتوحة مباشرة، قد هدد بإحداث مفاجأة بعد فوزه بالمجموعة الأولى التي اتسمت بالمنافسة الشديدة، لكن قوته الهجومية تضاءلت في النهاية، حيث عاد سينر بقوة ليفوز بنتيجة 6-7 و6-6 و3-6 و4-6. وظل مصير اللقب معلقا بعد ما يقرب من ثلاث ساعات من المواجهة المثيرة، لكن مقاومة زفيريف المصنف الثاني، انهارت أخيرا بعد تعثره بشكل مروع في المجموعة

جدول كأس العالم 2026

الاثلاثاء 2026/07/14

22:00 فرنسا --:--

إسبانيا

الاربعاء 2026/07/15

22:00 إنجلترا --:--

الأرجنتين

إعداد

عبد الله محمد علي

kazamamme5@gmail.com

الرياضة

الدراج هينوك ملؤبرهان يهدي البلاد فوزاً جديداً بتتويجه بالمرحلة الثالثة من طواف غينكاى الدولي للدراجات الهوائية



الجبيلة

والمرتفعات

الصينية.

وكان الدراج هينوك ملؤبرهان توج بلقب هذا الطواف في مناسبتين سابقتين عامي 2023 و2025، ويطمح لأن يحقق النجمة الثالثة ويتوج بالطواف لثالث مرة على التوالي، وهو إنجاز لم يحققه أي دراج سابق، كما حقق نفس الشئ مع بطولة إفريقيا التي يزخر سجله بألقابها في ثلاث مناسبات.

ضمن التصنيف العالمي للاتحاد الدولي للدراجات (UCI)، إلى جانب 30 نقطة في تصنيف المرحلة و10 ثوانٍ مكافئة زمنية، وهو ما يعزز من فرص هينوك في المنافسة على المراكز المتقدمة في التصنيف العام للطواف خلال المراحل المقبلة.

وفي الترتيب العام للدراجين والصراع على لاقميص الأصفر يحتل هينوك ملؤبرهان المركز الثاني في الوصافة خلف الدراج الكولومبي جوناثان كليفر كايسيدو بفارق ثانية واحدة فقط، بينما مرهاوي المركز 47 في الترتيب العام. وسوف تتواصل منافسات الطواف حتى المرحلة الثامنة.

ويُعد طواف تشينغهاي الدولي أحد أبرز سباقات الدراجات في قارة آسيا، ويقام هذا العام في نسخته الخامسة والعشرين بمشاركة أكثر من 140 دراجاً يمثلون فرقاً عالمية ومحترفة، وسط منافسات قوية على مدار عدة مراحل عبر التضاريس

ويعد هذا الإنجاز إضافة جديدة إلى سجل النجاحات المتواصلة للدراج الإرتري، الذي يواصل تقديم مستويات متميزة مع فريقه أستانا في السباقات الدولية، معززاً المكانة المرموقة التي تحتلها البلاد في رياضة الدراجات الهوائية

على المستويين الإقليمي والعالمي.

كما

شهدت

المرحلة

مشاهدة

الدراج

الإرتري

مرهاوي

محترف

فريق

بورغس

وبطل إفريقيا

للعام الحالي، الذي أنهى

السباق ضمن

المجموعة الرئيسية، محتلا

المركز 48، بفارق 5 دقائق

45 ثانية عن

المتوج بالمرحلة

هينوك ملؤبرهان.

وتمنح المرحلة

الثالثة الفائز 25 نقطة

وحل الكولومبي جوناثان كليفر كايسيدو من فريق ويل توب في المركز الثاني، بينما جاء الإسباني إيريك أنطونيو فاغونديز من فريق بورغس في المركز



واصلت الدراجة الإرترية تألقها على الساحة الدولية، بعدما أحرز الدراج الإرتري هينوك ملؤبرهان فوزاً مستحقاً بالمرحلة الثالثة من طواف غينكاى الدولي الخامس والعشرين (Tour of Magnificence 2026)، المصنف ضمن

سباقات UCI ProSeries (2.Pro)، والتي أقيمت

أمس الإثنين 13 يوليو، على مسافة 167.7

كيلومتراً بين مدينتي

مينيوان وهوتشو

في الصين.

وجاء فوز هينوك،

الذي يمثل فريق أستانا

الكازاخستاني، بعد أداء تكتيكي

متميز طوال مجريات المرحلة، قبل

أن يحسم سباق السرعة النهائي الذي ضم

مجموعة مكونة من 11 دراجاً، ليقطع

مسافة السباق بزمن 3 ساعات و33

دقيقة و08 ثوانٍ، وبمتوسط سرعة بلغ

47.21 كيلومتراً في الساعة.

بنيام قرماي يواصل حضوره القوي في طواف فرنسا 2026 ويصعد إلى المركز الثاني في ترتيب القميص الأخضر

ضمن أبرز المنافسين على القميص الأخضر. كما أنهى المرحلة في المركز 172 بعد أن ركز على الحفاظ على طاقته وإنهاء السباق بأمان استعداداً للمراحل المقبلة.

وعقب نهاية المرحلة التاسعة، ارتقى بنيام إلى المركز الثاني في ترتيب القميص الأخضر، ليقلص الفارق مع المتصدر الدنماركي مادس بيدرسن إلى 45 نقطة فقط، بعدما عزز الأخير رصيده خلال المرحلة، لتبقى المنافسة مفتوحة مع انطلاق الأسبوع الثاني من السباق.

ويعكس الأداء الثابت الذي يقدمه بنيام في طواف فرنسا 2026 جاهزيته لمواصلة المنافسة على أحد أهم الألقاب الفردية في السباق، في ظل امتلاكه الخبرة والسرعة اللازمتين لمقارعة أبرز دراجي العالم في مراحل السرعة المقبلة، وهو ما يمنح الجماهير آملاً كبيرة في رؤية بطلها يواصل كتابة إنجازات جديدة في أكبر سباق للدراجات الهوائية في العالم.

النقاط.

وشهدت

المرحلة

التاسعة فوز

البنيام

لندي

ماثيو فان دير

بويل، الذي

نجح في تحقيق

انتصاره الأول

في النسخة

الحالية بعد

هجوم متأخر

توجه بالفوز

أمام النرويجي

توبياس هالاند

يوها نسن

والبريطاني

توم بيدكوك، إثر سباق

مثير انتهى بانتصار

مجموعة المقدمة

بفارق ضئيل عن

كوكبة المطارد.



يستكمل نجم منتخبنا الوطني للدراجات الهوائية بنيام قرماي تقديم عروضه المميزة في النسخة الحالية من طواف فرنسا 2026، بعدما أنهى المرحلة التاسعة، التي أقيمت وسط ظروف مناخية صعبة وجرى تقليص مسافتها بسبب موجة الحر، محافظاً على حظوظه في المنافسة على القميص الأخضر الخاص بتصنيف

نجم منتخبنا الوطني روبيل تخلي ميكائيل يوقع مع نادي بترهيد الإسكتلندي

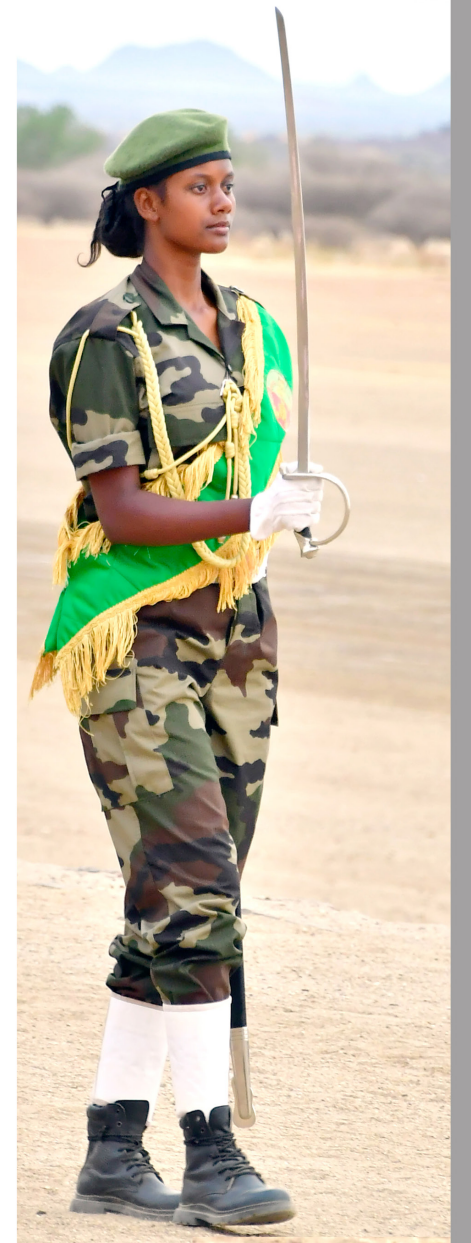
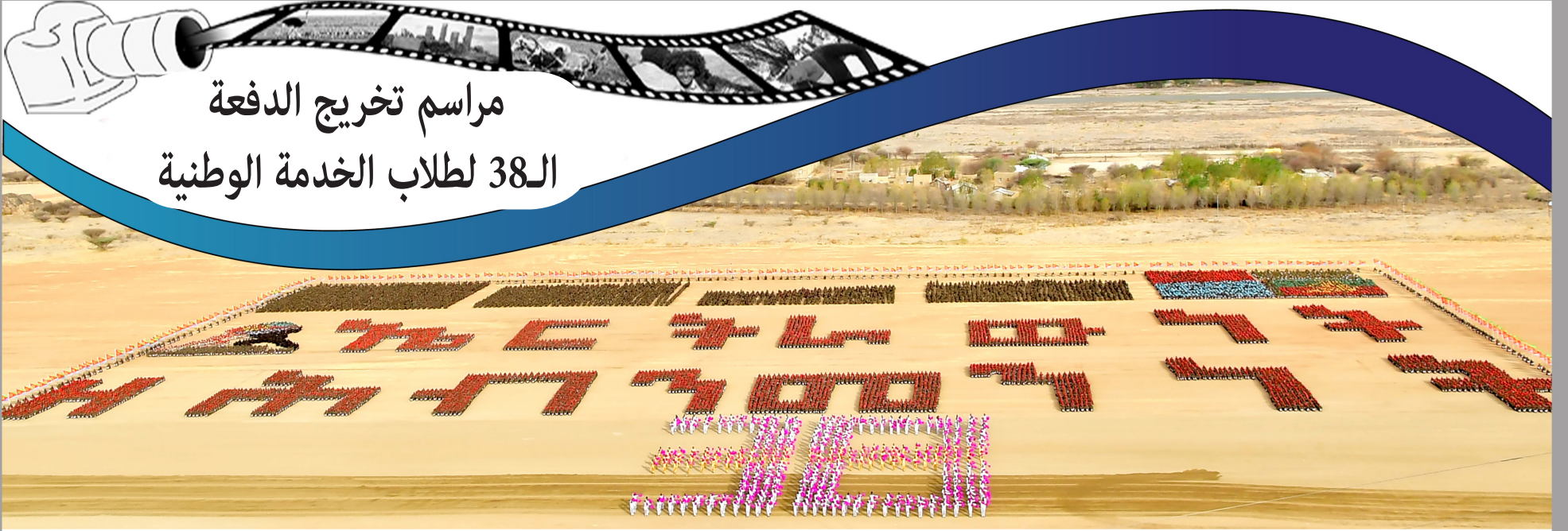


وقّع قائد المنتخب الوطني الإرتري، لاعب خط الوسط روبيل تخلي ميكائيل، عقداً لمدة عام واحد مع نادي بترهيد الإسكتلندي (Peterhead FC).

وأشاد المدير الفني للنادي، رايان سترشان، بالصفقة، مؤكداً أن روبيل لاعب دولي يمتلك مزيجا من القوة البدنية والمهارة الفنية والخبرة، وأنه سيكون إضافة مهمة للفريق، خاصة في أدواره الدفاعية والانتقال بالكرة من الدفاع إلى الوسط.

ويُعد انتقال روبيل تخلي ميكائيل إلى الدوري الإسكتلندي خطوة جديدة في مسيرته الاحترافية، كما يمثل حضوراً مشرفاً لكرة القدم الإرترية على الساحة الأوروبية، ويعكس تطور مستوى اللاعبين الإرتريين وقدرتهم على المنافسة في الدوريات الخارجية.

مراسم تخريج الدفعة الـ 38 لطلاب الخدمة الوطنية



تصوير : كبروم ظهاي

أبرهام بيني
تصميم : تأراز أبرها