

احياء اليوم العالمي لصحة النبات



الناس والكفاءة الاقتصادية والأمن الغذائي.

وأضافت ان ضمان السلامة البيولوجية للمحاصيل يقضي على هدر الانتاج الزراعي، كما أن تحقيق صحة النبات، يضمن سلامة العملية الانتاجية، ويخلق تجارة آمنة ويقلل من التعرض للآفات والأمراض العابرة للحدود.

قدم الخبراء أوراقاً بحثية حول سلامة المحاصيل، وخطر أوجه القصور في السلامة لضمان الأمن الغذائي، وسلامة الغابات والمحاصيل، والأمراض والآفات الشائعة في البلاد والقارة، وغيرها.

والأنشطة الزراعية المستدامة.

وقال "إن الزراعة في إرتريا تعتمد بشكل أساسي على الحبوب والخضراوات والفواكه، لذلك فإن الحكومة تعمل على توافر وتعزيز الأدوات والمعايير القانونية لصحة وحجر المحاصيل، واصدرت لتحقيق ذلك المرسوم رقم 156/2006 بشأن حجر المحاصيل،

وذكرت ممثلة منظمة الأغذية والزراعة (الفاو) في إرتريا، السيدة / أرثيلا قليني، إن ضمان صحة النبات يمثل أولوية استراتيجية في إرتريا حيث تشكل الزراعة العمود الفقري لمعيشة

تم الاحتفال باليوم العالمي لصحة النبات للمرة الخامسة على مستوى البلاد والعالم، في 12 مايو تحت شعار "ضمان صحة النبات أساس الأمن الغذائي".

واوضح المدير العام لقسم الخدمات القانونية والرقابة بوزارة الزراعة، السيد/ تخلص مسقانا، أن لصحة النبات دور هام في الأمن الغذائي والاستقرار الاقتصادي. وذكر بضرورة القيام بالتدابير التي تسلط الضوء على المخاطر المحتملة للآفات والأمراض وتشجيع البحث العلمي، والتوعية العامة،

فرع الشباب والطلبة بالجنوبي ينظم مسابقة الورود الحمراء



نظم الاتحاد الوطني للشباب والطلبة فرع الإقليم الجنوبي، في الفترة من 8 إلى 10 مايو بمدينة مندفرا، مسابقة "الورود الحمراء" بمشاركة فرق شبابية من 12 مديرية، تحت شعار "الورود الحمراء أساس مستقبلنا المشرق".

يعزز تمسكهم بثقافة مجتمعهم وقيمته الوطنية.

وفي ختام الفعالية، أكد حاكم الإقليم الجنوبي السيد/هبتاب تسفاظين أن تنظيم "الورد الحمراء" يمثل ركيزة أساسية لاستمرارية المجتمع وتنمية وعي الأجيال، مجدداً دعم الإدارة الإقليمية لمثل هذه البرامج.

وشهدت الفعالية تكريم الفائزين في المسابقات الفردية والجماعية، فيما حصدت مديريةية عرزا المركز الأول، ونالت الكأس وجائزة مالية تشجيعية.

التربوية والثقافية الهادفة إلى تنشئة الأطفال وتعزيز ارتباطهم بالقيم الوطنية والثورية، مشيراً إلى أن البرنامج يسعى إلى الحفاظ على الإرث النضالي وترسيخه لدى الأجيال الجديدة.

ومن جانبه، أشار الفنان/شيشاي حيلاب، أحد منسقي الفعالية، إلى تقديم 55 عملاً فنياً بين أناشيد وأغانٍ جديدة ومعاد تقديمها، مؤكداً تميز الأعمال الجديدة من حيث المضمون والأسلوب الفني.

كما أكد رئيس مجلس الإقليم الأستاذ/ ولداي قبري أهمية الاستثمار في تنمية الأجيال الناشئة معرفياً وثقافياً، بما

تضمن البرنامج، الذي أقيم ضمن فعاليات الاحتفال بذكرى الاستقلال، مسابقات في الشعر والغناء والموسيقى والعروض الفنية، بمشاركة واسعة من الأطفال والناشئين.

وأوضح مسؤول الاتحاد بالإقليم الجنوبي السيد/قرماتي قبرو أن تنظيم "الورود الحمراء" يأتي في إطار الأنشطة

رياض الأطفال بعنسا تتضاعف عشرات المرات

على صعيد ذي صلة افادت مسؤولة التعليم التمهيدي في اقليم عنسا الاستاذة/ تعقسستي محاري، ان عدد رياض الأطفال في الاقليم ازداد أكثر من 100 ضعف خلال 35 عاماً من الاستقلال.

وذكرت، كان مدينة كرن قبل عام 1991 ثلاث رياض اطفال فقط، لكن بعد الاستقلال ونتيجة لتضافر الجهود الحكومية والشعبية، توجد حالياً 304 روضة اطفال منتشرة في جميع أنحاء الاقليم.

واوضحت انه تم افتتاح 22 روضة اطفال في مديريةية عد تكليزان، و45 في اسماط و45 في عيلابرد و46 في قلب و22 في هبرو و38 في حقات و25 في ححل و28 في حملمالو و33 في كرن.

واشارت الى ازدياد عدد الاطفال الملحقين بها من 353 قبل الاستقلال إلى حوالي 19,000، كما ازداد عدد المعلمين من 13 إلى 1220، نتيجة ازدياد رياض الاطفال.

وقالت إن رياض الاطفال لها دور في كفاءة الطلاب، لذا يجب خلق الارضية لحصول كافة الاطفال على هذه الفرصة.

واوضحت بان البرامج المستقبلية تشمل ضمان تكافؤ الفرص في الحصول على التعليم التمهيدي لجميع الأطفال، وتنظيم دورات تدريبية منتظمة لمعلمي ومعلمات رياض الأطفال، وتوسيع برامج الإشراف التعليمي.

اعضاء جمعية مدارس قيادة السيارات يتبرعون بالدم



تبرع أعضاء جمعية مدارس تعليم القيادة في الاقليم الاوسط بـ 45 وحدة دم يوم 12 مايو.

وأوضح منسقو البرنامج، بان التبرع بالدم جاء لادراكهم بأن التبرع بالدم عمل خيري لا يحتاج إلى دعوة، فبادروا بتنظيم هذه الفعالية التي لاقت استحساناً واسعاً من الأعضاء.

قال الممرض/ أبراهام تخلي برهان، عضو بنك الدم الوطني، إن المتبرعين، أفراداً وجماعات، يقدمون إسهاماً كبيراً للحفاظ على سلامة المواطنين.

وأوضح المتبرعون، أن تبرعهم ساعدهم أيضاً على معرفة وضعهم الصحي، وأنهم على استعداد لمواصلة التبرع لتعويض الدم المفقود أثناء الحوادث والولادة.

نجاح حماية الغطاء النباتي والحياة البرية في كركبت

افادت سلطة الغابات والحياة البرية في مديريةية كركبت، تحقيق نتائج مرضية من جهود حماية الغطاء النباتي والحياة البرية.

واوضح مسؤول حراسة الغابات والحياة البرية في المديرية السيد /محمد عبدالله، بالرغم من ارتفاع عدد الأشجار المقطوعة بسبب توسع الأنشطة الزراعية وغط حياة المجتمع، إل أن معدل قطع الأشجار قد انخفض نتيجة زيادة وعي المجتمع بأهمية التشجير وترشيد استهلاك الحطب.

وقال "إن النعام والغزلان بانواعها المختلفة والخنازير البرية تعد من بين أكثر أنواع الحيوانات البرية بالمديرية، مضيافاً أن عدد الحيوانات البرية والطيور قد ازداد مع بناء سد كركبت. مشيراً الى وجود خطة لتخصيص محمية في مساحة 500 هكتار في ضاحية همبول قجج لإثراء موارد الأشجار.

ودعا السيد /محمد عبد الله كل قرية لتحمل مسؤولية حماية بيئتها بتعيين مسؤول عن الأشجار، لأن الأنشطة التي يقوم بها موظفو الغابات والحياة البرية وحدها لا تكفي.

تصدي الجبهة الخارجية وصمودها

نشرنا في العدد السابق الروح الوطنية العالية والتنظيم الثوري الذي كان يتمتع به الارتريين في المهجر ودورهم في انجاح حرب التحرير وذلك كخلفية مختصرة ، ثم قمت بتقسيم النضال الذي خاضه بعد التحرير الى مراحل ونشرته في الاعداد السابقة وفيما يلي تتمه ذلك
كانت جميع المساهمات الجليلة التي قدمها الارتريين في المهجر كانت تركز وتنبع من حب الوطن ، والعقد القوي الذي كان يربط جيلان من هذه الجبهة الخارجية اي الجيل الاول وجيل الشباب الذين انجوبهم هناك كان تحمل مسؤولية الوطن وحمل المنجل في يد والعمل من اجل التنمية باليد الاخرى وتجاوز جميع العقبات والتحديات المضنية ، ومثل هذه الروح الوطنية القوية والعمل الجبار كان كسر لظهر هؤلاء الثوارين الذين يحاولون ليل نهار على إضعاف الوطن و الروح والهوية الوطنية
ان رحلة المهام الكبرى التي ذكرت آنفا لم تكن سهلة كما كان مأمولاً، وذلك لأن من شعروا بالإمتعاض لتحركاتنا الوطنية حاولوا بشتى السبل إيقافها، لكن جميع برامجهم كان مألها الفشل، فقد قاموا بوضع برامج واعادة تنظيم من اجل اعاقا المسيرة الوطنية للارتريين ووضعوا مخططات دقيقة لتحقيق غاياتهم والتي فشلت جميعها حسب تلك الوثائق التي سربتها موقع ويكيليكس وهو دليل دامغ على فشلهم وعلى تلك المكائد التي كانوا يقومون بها.
يمكن ادراج اسباب التحديات التي واجهتنا منذ 2006 وحتى الوقت الحاضر في النقاط التالية:

معنى الحرية، ولأن قلوبهم قد عميت فنظرتهم لاتتجاوز طرف انهم ولذلك يحاولون بشتى الطرق بيع الهبة الإلهية التي اعطيت لهم وهي هبة الحرية بثمن بخس ولأجل تحقيق ذلك يتصرفون عكس ضميرهم فاصبحوا بذلك صيداً سهلاً لأعداء الحرية وللأكاذيب. هؤلاء الأشخاص داسوا قبل كل شيء للوعد الذي قطعوه امام الله سبحانه وتعالى بصون الحرية والحقيقة لقد خدعوا انفسهم ولذلك فلا يوجد بينهم اي وفاق. واذا تمعنا في الفقرة الثانية من كلمة الشيخ عبد القادر نجد ان ما نمر به الآن مع امثال هؤلاء الخانعين هو تجسيد لما ذكره في تلك الكلمات . بفضل حملات التصدي الذي خضناها خلال العقود الماضية تمكنا من إحباط محاولات تدمير الجبهة الخارجية وهم (الشعب) المتمثلة في الجاليات الإترية في الخارج وانتصرنا على جميع الحملات، وأعدائنا ممن يوجدون في الداخل واتباعهم في الخارج مازالوا لم يتعلموا الدرس، فالمحاولة اليائسة الأخيرة التي يقومون بها لايتجاوز وصفها ماتم ذكره آنفاً ، فلن يوقفنا شيء ولن يردعنا رادع امام التصدي لكل المحاولات اليائسة لهؤلاء الاعداء ونحن على يقين اننا سنتجاوزه ايضاً كما فعلنا سابقا وستظل الجبهة الخارجية دوماً على أهبة الاستعداد للتصدي .

واختم مقالي بمقولة ابونا المناضل شيخ عبد القادر كبري ذكرها في الكلمة التي القاها في العاشر من يونيو من عام 1948 في العاصمة اسمرا خلال المسيرة المطالبة بالحرية وكانت بمثابة تنبوء لما ستكون عليه الحال مستقبلاً والامل الذي كان يحتويه
وهي لن تسأل هذا الحق الا له فهو القائل ادعوني استجب لكم ودليل الاستجابة هي ان ننال النصر لامحالة.

وموضوعنا الاساسي هو ضمان احترام شعبنا ووطننا هذا الشعب الذي سقط طلباً لحقه المسلوب وهو الحرية والاستقلال حق ” الشعب الارتري بإملاك حريته واستقلاله، هاتان الكلمتان لهما مفعول السحر وهما معجزتان، رددوها وضعوها دوماً في قلوبكم ، تذكروها حتى تتشربها دمائكم عندها ستخترق عنان السماء وتصل الى رب الكون الذي لا يظلم خلقه ” هذه المقولة مازال لها نفس الوقع المؤثر في النفوس حتى يومنا هذا. ونقرأ ايضاً في كلمته ما يصف من كانوا الى جانب العدو من الارتريين الذين ركعوا لهم وتلوثت روحهم واياديهم بفتات هؤلاء فيقول ” هؤلاء الذين اسودت قلوبهم فإنهم لا يعرفون



والشرق الاوسط والذي يعرض الدول الى الخطر، ويمزق الدول، ويعرف ” بالربيع العربي ” وحتى هذه المرامؤة ايضاً فشلت كسابقاتها واصبحت في خبر كان. والدليل على ذلك ما اوضحته الحكومة الارترية، في الفترة من 16-6 من سبتمبر عام 2011 قامت منظمة امينستي بوضع مخطط بهدف



بهدف ادخال الفرقة تحمل معدات واجهزة متطورة يبدأ من مناطق كثيرة ويجتمعوا في اسمرا قد فشل قبل ان يري النور.

ولا يختلف اثنان على ان الاعداء الذين انطلقوا لتحقيق ذلك المخطط عبر تخصيص ميزانيات ضخمة وجعل وسائل التواصل والراديو والتلفزيون وغرف الدرشة في بالتوك تدعمهم، ويعتبرون قادة لتلك التحركات كان لديهم من يقوم بتقديم دورات خاصة في اسلوب الحرب النفسية، وغيرها .

والخطوات التنفيذية لهذا التوضيح تمثل في شن حرب نفسية شرسة على المواطنين وما يميزه عن حرب التحرير الاولى هو ان معظم تلك الحرب الشرسة كانت عبر وسائل التواصل الاجتماعي، لكن لم تولد بعد القوة التي تستطيع احباط الروح والوعي الوطني للارتريين ويكسر صمودهم وعزيمتهم .

على النحو التالي:

تم اقالة مسفن اماري قائد التنظيمات المعارضة وراعي المجموعات التي تم تدريبهم ” بمنطقة شيري، اندا سلاسي للقيام بأعمال ارهابية واختطاف اللاجئين وتهريب البشر، وحل محلها هيئة مكونة من دبلوماسي وبعض الاعضاء التابعين لمختلف اقسام الاستخبارات

الاثيوبية، كما توضح ان من بينهم ايضاً بعض التغارو الذين يقتاتون على فتات السفارة الاثيوبية ومن مساعدات من يسمونهم بالمنظمات غير الحكومية والانسانية.

وكما هو معلوم ان ما جرى من

تولدي بأمنت ترجمة / عربي محمد قيتا الجزء الثالث والاخير

ارسل تقرير من اسمرا الى ادارة واشنطن مفاده ان اغلب الارتريين المتواجدين في مختلف انحاء العالم يعملون في اعمال مهنية عالية بعضهم اطباء وممرضين وبعضهم يعملون في القطاع السياحي وكسائقين لسيارات الاجرة ، وهم ممن لجوء خلال حرب التحرير التي استمرت ثلاثون عاما يبعثون المال الى وطنهم ويتبرعون لصالح المهام الوطنية.

وفي إشارة الى التطور الكبير الذي شهده تحركات شباب الجبهة الشعبية للديمقراطية والعدالة وما يبنونه من روح وطنية عالية في نفوس الشباب خلال السنوات القصيرة الماضية ، أضاف متحدثاً عن تنظيمات الشباب المعارضة الذي يؤيدهم ومن يسمون بتحالف الشباب والمدعوم من أثيوبيا لايسون شيئا أمام شباب الجبهة الشعبية، وكيدل يدعو في الرسالة الى ان تقوم الحكومة الامريكية والمنظمات غير الحكومية بتخصيص الميزانية والتبرعات لتقوية التحالف المعارض، وفي حالة تعذر ذلك طرح كبديل خلق الارضية لتأسيس جالية تنافس الجاليات الارترية في الخارج (الجبهة الخارجية) التي تعتبر اليد اليمنى للحكومة الإترية، هذه المقترحات وغيرها كانت ضمن التقرير الذي ارسل.

وكشف بشكل واضح ان ما كان من المفترض حسب الخطة التي وضعت ان ينضم الشباب الذين اغتروا من الدعايا المضللة للمعارضين ومؤيديهم التي نفذت خلال السنوات القريية الماضية وهربوا من البلاد ان ينضموا الى الفرق المدعومه من اثيوبيا، لكن الواقع كان ان هؤلاء الشباب بعد تأكيد انتمائهم لوطنهم بإنضمامهم الى الجاليات الارترية في الخارج، دليل على فشل الجهود المبذولة منذ القدم حتى الآن.

وبحسب المعلومات التي نشرها موقع ويكلكس، كان على النظام الاثيوبي ان يقوي جهوده لانجاز المهمة الموكلة اليه، وناشد بنشر كبار قادة الحراك في مختلف انحاء العالم، وذلك بحسب الاخبار التي نشرت في موقع روبا عنسبا بتاريخ 19- 09- 2001 م والتي نشر

ارتريا الحديثة

رئيس التحرير
محمد نور يحيى
نائب رئيس التحرير
حواء سليمان عبد القادر
هاتف 117099

اخبار خارجية
عربي محمد قيتا
ص.ب: 247
فاكس: 127749

هاتف التوزيع: 200454
هاتف الاعلانات: 125013
ص.ب: 1284

طباعة ضوئية وتصميم صفحات:

فاطمة حمد إدريس

نورة عثمان محمد

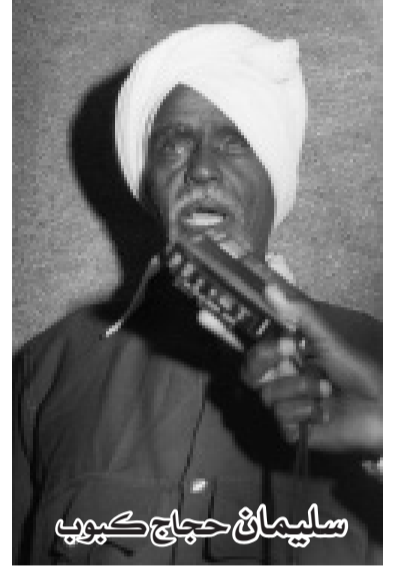
راسلونا على العنوان التالي:

al-hadisa@zena.gov.er

هكذا كانت بدايات الكفاح المسلح وهكذا تحدث الرعيل الاول

من أرشيف صحيفة إرتريا الحديثة
جعفر محمود أحمد
الجزء الثاني والأخير

المناضل / سليمان حجاج الملقب بـ (كبوب) أحد أفراد الرعيل الاول للثورة الارترية و أحد الرجال القلائل الذين نالوا شرف تفجير الشرارة الاولى للكفاح الارتري المسلح بقيادة الشهيد البطل حامد إدريس عواتي واحد الذين عاشوا



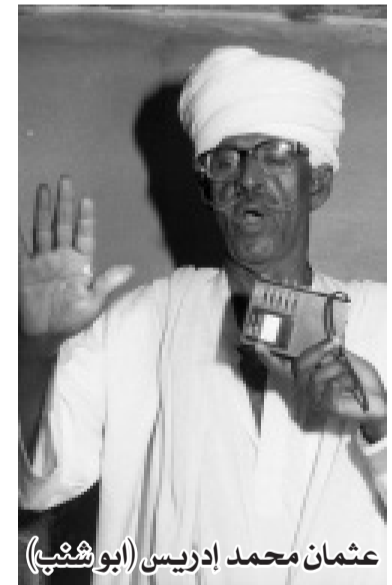
سليمان حجاج كبوب

تجربة الثورة في أحلك وأصعب مراحلها، ألا وهي مرحلة البداية يتحدث عن بدايات الكفاح المسلح فيقول :- " كانت بداية بالغة الصعوبة بكل ما لهذه الكلمة من معان ودلالات ، فقد كان على الثورة المؤلفة من حفنة من الرجال وبضع بنادق عتيقة آنذاك، مواجهة قوات الاحتلال المدججة بأحدث الاسلحة والصمود ، أمام مطارات قوات (الفيلد فورس) وقوات البوليس والبانداوغيرها التي أناط العدو إليها مهمة القضاء على الثورة حينذاك، لذلك كان المقاتلون في تلك الفترة في حالة حركة وتنقل دائمين للافلات من مطارات وكمانن قوات العدو. الى جانب هذ لم يكن للثورة من مصادر لتوفير المؤن أو القوات اليومية والعلاج وغيره من المتطلبات الضرورية، فقد مرت تلك المرحلة بفضل إرادة المقاتل الصلبة وإيمانه القوي بثورته وأهدافها".

كبوب حجاج معروف في أوساط المقاتلين والرعيل الاول بدقة تصويه ، فهو إذا أطلق الطلق لا يخطئ الهدف أثناء المعركة، وعندما يطلق طلقة على احد أفراد جيش العدو كان قبيل الاطلاق يردد عبارة " عفيني " بلغة التقري بمعنى سامحني ... عن سبب ترديده لتلك العبارة قال " لم نخض تلك الحرب رغبة في القتل أو أراقة للدماء ، بل إنما دفاعاً عن أهداف شعبنا ، لذلك كنا مجبرين لخوض القتال ". ولربما كان الجنود الاثيوبيون يُدفعون من قبل النظام الاستعماري الاثيوبي، لخوض حربه العدوانية ضد شعبنا، لذلك عندما كنت أردد تلك العبارة كنت أطلب المعذرة ممن كنت أصوب إليه سلاحي لعلمي بأن الطلقة لن تخطئه .

المناضل / صالح محمد إدريس " أبوعجاج " إلتحق بالكفاح المسلح في نهاية عام 1964م يتحدث عن النضالات السياسية للمهاجرين الارتريين في السودان قبيل الثورة الارترية، أبان فترة إلتحاقه بها والصعوبات والتحديات التي كانت تواجهها آنذاك فيقول " لقد أنضوت غالبية الارتريين المتواجدين في السودان تحت لواء تنظيم حركة تحرير إرتريا في أواخر الخمسينات، وأنا بدوري كنت منظماً في إحدى الخلايا السرية لحركة تحرير إرتريا التي كانت تعرف بالخلايا السباعية، ضمن مجموعة من الارتريين العاملين في الجيش السوداني آنذاك ، وكنا ندفع نسبة 3% من رواتبنا كأشتراك شهري، ألا أن عدم جدية الحركة في تفجير الكفاح المسلح ، وإقتصار نشاطاتها على الاعمال السياسية ، ادى الى تحول قاعدتها الى جبهة التحرير الارترية أثر إندلاع الكفاح المسلح، وهكذا إنتقلت خليتنا بكليتها الى الجبهة. وإلتحق بالكفاح المسلح في نهاية العام 1964م أثر إنتهاء خدمتي بالجيش السوداني.

كانت الثورة تواجه صعوبات وتحديات كبيرة في تلك الفترة لعدم توفر التموينات والسلاح والذخيرة، كانت تواجه مشكلات إدارية نظراً لوجود القيادة العسكرية في كسلا، وكانت تعرف حينها بالقيادة الثورية. وجود القيادة العليا المجلس



عثمان محمد إدريس (أبو شعبي)

الاعلى في الخارج، وبعد أن تقرر تطبيق نظام المناطق الذي إقتضى تقسيم القوات العسكرية الى خمس مناطق وجدت الثورة صعوبة بالغة في تطبيق وتنفيذ هذه الخطة. أولاً لكونها خطت في كسلا من قبل القيادة الثورية. ثانياً: إستسلام أحد إعضاء مكتب الجبهة في كسلا للعدو الذي حضر عملية التخطيط ما أدى الى إعاقة إنتشار القوات نظراً الى معرفة العدو بالخطة ، فالقوات التي توجهت لإفتتاح المنطقة الرابعة، وقعت في كمانن وحصار من قبل العدو في منطقة قلب، كنتيجة لعلم العدو المسبق ، الامر الذي أدى الى إستشهاد عدد من المناضلين الابطال ومع ذلك تمكنت البقية من العبور".

ويضيف المناضل / محمد الهادي دوحين الذي إلتحق بالكفاح المسلح

في عام 1963م حول تجربة المناطق العسكرية فيقول " لم تتماش خطة تقسيم القوات العسكرية للجبهة الى أربع مناطق عسكرية في عام 1965م مع واقع وتركيب المجتمع الارتري ، وكانت سبباً في ظهور المنافسات والحساسيات والديكتاتوريات العسكرية والممارسات المتخلفة، كما أدت الى معاناة المقاتلين والشعب الامرين من جرائمها فضلا عن هذا فان المجلس الاعلى الذي كان صاحب الفكرة كان بعيداً عن الواقع". ويتفق المناضل / محمد آدم بدوي الذي التحق بالكفاح المسلح في بداية عام 1963م مع رأي المناضل فيقول " ربما لا يكون خلاف في جدوى خطة المناطق من الناحية العسكرية الصرفة، إلا أن تطبيقه يتم بشكل سليم وحمل في طياته أمراض الواقع الارتري المتخلف، وأسهمت في زرع التناقضات والخلافات القبلية والاقليمية والطائفية، كما سارع أعضاء المجلس الاعلى في تبني وإحتضان كل منهم منطقة بعينها أدى الى تفاقم الازواج".

المناضل / أبو رجيلة يعلق على ذلك فيقول " نعم لقد عمقت تجربة المناطق التشاحنات والحزازات الاقليمية والقبلية والتناقضات الثانوية التي كان القائد البطل الشهيد حامد عواتي يحذرنا منها أشد الحذر، إذ كان حامد دوماً يذكرنا بأهمية التعاضد والتكاتف ونبذ النعرات الضيقة، والعمل بتفان ونكران ذات من أجل الشعب وتحرير الوطن، وأن نكون قدوة للشعب ومثالا في التأزر والاخلاص للشعب والوطن. ويحضرني ذات مرة طلبنا من حامد عندما كنا نمر بالقرب من قريته، أن يذهب ويقدم بعض المبالغ المالية التي جمعناها، لاسرته، لكنه أشنط غضبا وعتفنا بشدة ولسان حاله يقول " كيف لي أن أقدم على إطعام ابنائي ولا أعلم حال أبنائكم". فتأثرنا شديداً لنزاهة الرجل وشهامته وحكمته وعدالته وتمسكه بالمبادئ النضالية، وكان بحق خير معلم ومناضل وقائد".

المناضل / دنقس أري نافع يتحدث عن دورة في الكفاح المسلح قبل وبعد إلتحاقه بحملة السلاح بالقول " كانت علاقتي بقائد الثورة قديمة وقوية فعندما قرر حامد إعلان الكفاح المسلح حضر الي شخصيا وابلغني بانه قد قرر الخروج الى الميدان وإعلان الثورة المسلحة من اجل تحرير الوطن، وحثني على التأهب والاستعداد للحاق به، ولم أتخلف من الذهاب معه والانضمام اليه في تلك اللحظة ، إلا لوجود مهام كان علي إنجازها ويعلمها حامد، لذلك كنت أقوم منذ ذلك اليوم بنشاطات تعبوية وجمع الاشتراكات والمساعدات للثورة، وكان العدو يراقب تحركاتي ويضيق علي الخناق".

وأستدعني السلطات ذات مرة الى مدينة بارنتو ووجهت إلي تهمة مساعدة

الثورة، لكنني أنكرت التهمة ، ورغم ذلك حكمت علي بغرامة مالية بلغت 50 براً، ولما أشدت مضايقات العدو لي التحقت بالميدان في عام 1963م وبحوزتي مسدس وقنبلة و100 من الذخيرة . المناضل / آدم محمد حامد " قندفل " يتحدث عن اول معركة للثورة ، وكذا عن أصعب موقف واجهته يقول " أول معركة كانت بتاريخ 09 / 1 / 1961م في جبل أدال ، وكانت معركة قوية وحامية على الرغم من عدم التكافؤ في الرجال والسلاح بين الثورة التي كانت تضم حفنة من الرجال وبضع بنادق عتيقة ، وبين قوات العدو الضخمة والمجهزة بأحدث الاسلحة. وقعت المعركة بعد أن نصب العدو كميناً في إتجاهين وكانت نتائج المعركة خسارة العدو ثلاثة من جنوده وأسر من الثورة الشهيد/ بريق محمد آدم الذي لولا مرضه بحمي الملاريا في ذلك النهار لما وقع في الاسر بيد العدو، ولم يتمكن الثوار من حمله والانسحاب به .. لم أحضر تلك المعركة بل كنت بالقرب من ذلك الموقع، أما أصعب موقف واجهنا في بدايات الكفاح المسلح تمثل في إستشهاد قائد الثورة، فقد كان حامد مؤثراً أياً تأثيراً في الشعب، وكانت فرائص سلطات الاحتلال ترتعد لسماع إسم حامد ،، ففقدان الثورة له في تلك المرحلة الاولى من بداياتها كان



آدم محمد حامد (قندفل)

خسارة فادحة، ولأجل هذا قرر المقاتلون عدم إعلان الخبر وكتمانه حتى لا تتأثر معنويات الشعب ، وكانو يردون على إستفسارات أفراد الشعب الذين يسألون عن حامد بأنه قد سافر الى الخارج. المناضل / عبد الرحمن محمد عثمان " شبك " يتحدث عن دور المرأة في بدايات الكفاح المسلح قائلاً " كان دور المرأة في بدايات المرحلة الاولى للكفاح المسلح كبيراً وجباراً، كانت تعد الطعام وكل ما يتطلبه من جلب المياه من مسافات بعيدة وجمع حطب النار وغيره الي جانب هذا كانت تتولى عملية جمع المعلومات عن تحركات العدو ونقلها للثورة .. وهي في كل هذا لم يقل دورها عن دور الرجل. كما نشطت في جمع التبرعات والمساعدات لصالح الثورة وغيرها من المهام النضالية وإخلاصها لقضيتها وأهدافها الوطنية.

وعن شعوره وإنطباعه عن يوم الاستقلال يضيف المناضل / شبك قائلاً " فرحتي وسعادي لا حدود لها ولا يمكن وصفها، ولا يوجد إرتري على وجه البسيطة لم يفرح بيوم الاستقلال، ففي هذا اليوم تحققت كل آماني وتطلعات وطموحات شعبنا التي دفع في سبيلها عشرات الالاف من الشهداء وخاض من أجلها غمار حرب ضروس دامت ثلاثين سنة. وعليه يتطلب منا جميعاً أن نعمل بكل ما نملك من أجل الحفاظ على



دنقوس اري

هذا الاستقلال، ومن أجل بناء إرتريا وتعميرها، وأناشد بهذه المناسبة كافة جماهيرنا في المهجر للعودة الى أرض الوطن والمشاركة بفاعلية وهمة في إعادة بناء الوطن، وأناشد كافة أبناء الوطن الى التكاتف والتعااض والتآخي، وأن نكون يداً واحدة مسلمين مسيحيين نعمل من أجل رفعة وعزة إرتريا".

ويضيف حول نفس النقطة المناضل /صالح الحسين الذي إلتحق بحملة السلاح في عام 1962م قائلاً " اليوم وبعد أن تحققت اهداف شعبنا كاملة في الحرية والاستقلال الوطني الناجز الذي تكامل بعد إنتهاء الاستفتاء ، والذي توج بإعتراف المجتمع الدولي ، لم يبق أمامنا سوى العمل بهمة وتفان من أجل إعادة بناء الوطن ونبذ الخلافات ، والوقوف صفاً واحداً من أجل تحسين أوضاع شعبنا الاقتصادية والاجتماعية".

ويختتم المناضل /صالح محمد إدريس أبو عجاج الحديث معبراً عن شعوره بمناسبة يوم الاستقلال قائلاً " إن فرحتي بطرد المحتل والاحتفال برفع رايات الاستقلال الارتري عظيمة جداً، فكم أنا سعيد لكوني حيا وأشاهد بأعيني هذا اليوم المجيد الذي سقط من أجله الآف الشهداء، وهو اليوم الذي أقسمنا ألا نسقط السلاح دون تحقيقه، وعليه يجب على كل ارتري أن يشمر ساعده لإعادة البناء، لان بلادنا بحاجة ماسة الى تضافر الجهود والعطاء والتضحية من أجل إعادة بنائها وتعميرها. فقد شاهدنا المناطق التي مررنا بها عند قدومنا الى أسمر الدمار الكبير الذي لحق بالبلاد والذي يتطلب العمل الجاد والمثابرة في سبيل تعمير ما خربه المحتل.

رقصة فنية

إعداد جمال محمد علي

انطلاق فعاليات الدورة الـ 79 من مهرجان كان السينمائي

ولاية تكساس الأميركية تتهم بتفليكس بـ "التجسس على الأطفال"



الاحترام لولاية تكساس والمدعي العام باكستون، فإن هذه الدعوى تفتقر إلى الجدارة وتستند إلى معلومات غير دقيقة ومشوهة... تأخذ تفليكس خصوصية العملاء على محمل الجد، وتلتزم بقوانين الخصوصية وحماية البيانات في كل مكان تعمل فيه.

ويعترض العديد من الشركات، بما في ذلك منصات التواصل الاجتماعي وغيرها من الشركات ذات الحضور القوي على الإنترنت، لدعوى قضائية تتهمها بتتبع المستخدمين سراً وبيع البيانات الناتجة عن ذلك إلى أطراف ثالثة، التي تستخدمها لأغراض إعلانية. وقال باكستون إن عمليات المراقبة التي يتهم "تفليكس" بممارستها تنتهك قانون تكساس للممارسات التجارية الخادعة، وبطالب بأن تقوم الشركة بحذف البيانات التي جمعتها بشكل غير قانوني، وعدم استخدام البيانات في الإعلانات المستهدفة دون موافقة المستخدمين، ودفع غرامات مدنية تصل إلى 10 آلاف دولار عن كل مخالفة.

رفع كين باكستون، المدعي العام لولاية تكساس الأميركية، دعوى قضائية الاثنين، يتهم فيها شركة تفليكس بـ "التجسس على الأطفال" والمستخدمين الآخرين من خلال جمع بياناتهم دون موافقتهم، وتصميم منصتها بطريقة تسبب الإدمان.

وذكرت الولاية في الدعوى أن تفليكس ظلت لسنوات تقول للمستخدمين إنها لا تجمع أو تشارك بياناتهم، في حين أنها كانت في الواقع تتعقب عادات المشاهدة وتفضيلات المستخدمين، وتبيعهما إلى وسطاء البيانات التجارية وشركات تكنولوجيا الإعلانات، محققة أرباحاً تصل إلى مليارات الدولارات سنوياً. كما اتهمت الشركة، التي تتخذ من ولاية كاليفورنيا مقراً لها، باستخدام "أتماط مستترة" بشكل سري لإبقاء المستخدمين في حالة مشاهدة مستمرة، بما في ذلك ميزة التشغيل التلقائي التي تبدأ عرضاً جديداً عند انتهاء عرض آخر. وقال المتحدث باسم "تفليكس" إن الشركة تعتزم الرد على هذه الاتهامات أمام المحكمة، وأضاف في بيان: "مع كامل

بافليكوفسكي، ريوسوكي هاماجوتشي، هيروكازو كوري-إيدا، وإيرا ساكس. بالإضافة إلى عودة المخرج الروسي أندري زفياغينتسيف بفيلم بعد سنوات من الغياب.

تسجل السينما العربية حضوراً ثلاثياً في قسم «نظرة ما»، حيث يقدم فيها المخرج الفلسطيني المولود في ألمانيا ومقيم في بروكسل، ركان مياسي فيلمه الجديد «البارحة ما نامت عين».

بينما تشارك المغربية ليلي المراكشي بفيلمها الجديد «الأكثر حلاوة»، أما فيلم «بينمانا» أو للمخرجة ماري-كليمنتين دوساييجامبوو من رواندا فيشارك فيه مدير التصوير المصري مصطفى الكاشف.



جاكسون بالسعفة الذهبية الفخرية، على أن تُكرّم لاحقاً النجمة الأميركية باربا إستريساند ضمن فعاليات الدورة. وعلى مستوى الأفلام المنتظرة، تتجه الأنظار إلى أعمال لمخرجين بارزين من كوريا، واليابان، وروسيا، وأوروبا، والولايات المتحدة، من بينها أفلام لنا هونج-جين، جيمس غراي، بافل

انطلقت فعاليات الدورة الـ 79 من مهرجان كان السينمائي وافتتحت الدورة بفيلم (فينوس إيكتر) للمخرج الفرنسي بيور سلفادوري، وهو عمل كوميدي رومانسي ب.

وتأتي الدورة وسط حضور بارز للسينما الفنية والمستقلة، مقابل تراجع واضح لاستوديوهات هوليوود الكبرى، من دون أن يفقد المهرجان مكانته بوصفه المنصة الأهم لاكتشاف الأفلام التي قد تتحول لاحقاً إلى علامات في موسم الجوائز العالمية. ويرأس لجنة تحكيم المسابقة الرسمية المخرج الكوري الجنوبي بارك تشان ووك، فيما يشهد الافتتاح تكريم المخرج بيتر

"البداية" يحصد جائزتين بمهرجان كان لأفلام الذكاء الاصطناعي



إلى حياة أكثر أماناً واستقراراً.

واعتمد ابراهيم ذياب في الفيلم على تقنيات الذكاء الاصطناعي لتجسيد ذكريات ومشاهد لم تكن هناك كاميرات لتوثيقها، في محاولة لإظهار الجانب الإنساني والنفسي لمعاناة الأطفال اللاجئين بعيداً عن الأرقام والإحصاءات المعتادة.

بسبب معالجته الإنسانية لقضية اللاجئين والهجرة، بأسلوب بصري يعتمد على تقنيات الذكاء الاصطناعي، حيث يروي الفيلم رحلة الطفل "أدامو" Adamu، وهو لاجئ يبلغ من العمر ثماني سنوات، يضطر لعبور مسافة تصل إلى 3500 ميل عبر الصحراء والبحر بحثاً عن حق أساسي: التعليم.

ويقدم الفيلم رحلة قاسية مليئة بالمخاطر، تبدأ من صحراء، مروراً بتجارب الاستعباد الحديث وسجون المهريين، وصولاً إلى عبور البحر الأبيض المتوسط نحو أوروبا، في محاولة للوصول

حقق المخرج الأردني إبراهيم ذياب إنجازاً لافتاً بعد فوز فيلمه القصير "البداية" "Beginning" بجائزتين ضمن فعاليات مهرجان كان لأفلام الذكاء الاصطناعي، الذي أقيم في مدينة كان الفرنسية.

وجاء هذا الفوز بعد اختيار الفيلم من بين 3500 عمل مشارك من 80 دولة حول العالم للوصول إلى المرحلة النهائية، قبل أن يحصد جائزتين بارزتين هما: أفضل فيلم عاطفي بالذكاء الاصطناعي Best A.I. Emotion Film، إضافة إلى جائزة أفضل موسيقى أصلية مولدة بالذكاء الاصطناعي Best AI-Generated Original Score. لفت البداية الأنظار خلال المهرجان

"من سيلقي التراب يا أبي؟" يفوز بالجائزة الكبرى في مهرجان الأطلس السينمائي بالمغرب

الدولي للفيلم" هو مهرجان سينمائي يقام في المغرب ويعنى بالأفلام الروائية والوثائقية القصيرة من مختلف دول العالم، مع تركيز على دعم السينما المستقلة والتجارب الشابة.

وتقام فعاليات المهرجان في مدينة إيموزار كندر المغربية، ويستضيف سنويا عروضاً سينمائية ومسابقات رسمية وندوات فنية بمشاركة مخرجين ونقاد وصناع أفلام من دول عربية وأجنبية.

بالفيلم، مؤكدة في بيانها أن العمل تميّز بمعالجة سينمائية استطاعت الجمع، في تناسق مثير، بين جمالية الصورة وأداء الممثلين، ومعالجة موضوعية ذكية ومقنعة لموضوع اجتماعي شديد الحساسية.

ويأتي هذا التتويج ليعزز حضور السينما السورية المستقلة في المهرجانات العربية والدولية، خاصة الأعمال التي تتناول قضايا الحرب واللجوء والهوية من منظور إنساني.

يذكر أن مهرجان "الأطلس السينمائي

وحول الجائزة أكد الأخوان ملص إنها تمثل تقديراً كبيراً لتجربتهما في السينما المستقلة، لا سيما أن الفيلم سبق أن فاز أيضاً بالجائزة الكبرى في مهرجان الأرز.

وأضافا أن معظم أعمالهما خلال السنوات الماضية انطلقت من سؤال أساسي: ماذا فعلت الحرب بنا؟، معتبرين أن السينما بالنسبة لهما تمثل محاولة لفهم التحولات الإنسانية والاجتماعية التي عاشها السوريون خلال سنوات الحرب.

وأشادت لجنة تحكيم المهرجان

الكبرى في الدورة الرابعة من مهرجان الأطلس السينمائي الدولي للفيلم، في المغرب.

وتدور قصة الفيلم حول شقيقين يجتمعان بعد فراق طويل لتنفيذ وصية والدهما، وسط تساؤل محوري: من منهما سيلقي التراب على قبر الأب؟ الابن الذي حصل على الجنسية الفرنسية أم شقيقه الذي وصل حديثاً؟.



حصد الفيلم الروائي السوري القصير "من سيلقي التراب يا أبي؟" للمخرجين الشقيقين محمد وأحمد ملص، الجائزة

شبابيات

استقلال إرتريا... نقطة تحول حاسمة لبناء الدولة الحديثة!!!



محمود عبدالله / أبوكفاح

مع انتهاء حرب التحرير التي دامت ثلاثين عامًا في ال 24 من مايو 1991، حققت إرتريا استقلالها فعليًا، وإن لم يكن ذلك رسميًا وعلى الفور، شرعت الحكومة الإرترية المؤقتة المشكلة حديثًا في إعادة بناء البنية التحتية المدمرة للبلاد، مع إنشاء جهاز دولة لإدارة عملية الانتقال إلى سيادة معترف بها دوليًا.

تركت الحرب إرتريا في حالة خراب، حيث بالكاد كانت شبكات المياه والصرف الصحي في المدن تعمل، أما الطرق الإسفلتية القليلة فقد دمرتها المركبات العسكرية الثقيلة وتضررت مرافق ميناء مصوع بشدة جراء القصف العنيف الذي أعقب تحرير المدينة في فبراير 1990 م كما تم تفكيك شبكة السكك الحديدية بالكامل، واستُخدمت قضبانها الحديدية في بناء المخابئ.

لم تتم صيانة أو تحديث ما تبقى من الصناعات الخفيفة في إرتريا طوال ربع قرن قبل الاستقلال، وتجاوزت نسبة البطالة في المدن نسبة 30% من السكان القادرين على العمل وفي الوقت نفسه، أبقى الجفاف المستمر سكان الريف على حافة المجاعة. في نهاية القتال، كان 85% من سكان إرتريا يعتمدون على المساعدات الغذائية المتبرع بها وقدر البنك الدولي متوسط دخل الفرد في إرتريا بما يتراوح بين 70 و150 دولارًا أمريكيًا فقط، مقارنةً بـ 330 دولارًا أمريكيًا في بقية دول أفريقيا جنوب الصحراء.

الاستفتاء والاعتراف:

في الفترة من ال 21 وحتى ال 23 من

أبريل 1993م، وبعد عام من التوعية الشعبية المكثفة والتنظيم والتحضيرات اللوجستية التي تم خلالها تسجيل ما يقرب من 1,125,000 ناخب محتمل، أجرت لجنة استفتاء مستقلة، مؤلفة من شخصيات إرترية بارزة من مختلف الخلفيات، استفتاءً وطنيًا حول استقلال إرتريا من عدمه.

شارك أكثر من 98.5% من المؤهلين للتصويت في مراكز الاقتراع في جميع أنحاء إرتريا، وإثيوبيا والسودان، وحتى في أماكن بعيدة مثل الشرق الأوسط وأوروبا وأمريكا الشمالية وأستراليا.

أشرفت على عملية الاقتراع الأمم المتحدة ومنظمة الوحدة الأفريقية وجامعة الدول العربية وحركة عدم الانحياز وممثلون عن أكثر من 12 دولة، من بينها إثيوبيا، وعند فرز الأصوات، اختار 99.8% من الناخبين نعم للإستقلال واعترفت كل من السودان وإثيوبيا وإيطاليا والولايات المتحدة ودول أخرى ذات تمثيل دبلوماسي محلي بدولة إرتريا على الفور.

وفي ال 24 من مايو، أعلنت الحكومة الإرترية رسميًا استقلال إرتريا وبعد ذلك بوقت قصير، انضمت إرتريا إلى منظمة الوحدة الأفريقية والأمم المتحدة.

بناء الدولة:

بعد حصولها على الاعتراف الدولي أعيد تنظيم محافظات إرتريا العشر التي تعود إلى الحقبة الاستعمارية إلى ستة أقاليم، أجريت فيها انتخابات لاختيار مجالس تشريعية إقليمية وتولت الحكومات الإقليمية الجديدة العديد من مسؤوليات الإدارة وإعادة الإعمار والتنمية في مناطقها، ووسعت

وزارات التنمية (باستثناء وزارات الخارجية والدفاع والعدل والمالية والإعلام) نطاق مهامها التشغيلية لتشمل المستوى الإقليمي. كما جرى تبسيط وتحديث جهاز الخدمة المدنية وتم تطبيق اللامركزية في هيكلها الإداري، وأعيد توزيع الموظفين على مكاتب الأقاليم وخلال هذه الفترة، خُفض عدد العاملين في القطاع العام وفي خضم هذه العملية، كان على الدولة الجديدة تصميم كل شيء، بدءًا من جوازات السفر ورخص القيادة والطابع البريدية، وصولًا إلى نظام الاتصالات والمناهج الدراسية

شبكات الطرق والسكك الحديدية، وسياسات الضرائب والتجارة والاستثمار ومعنى آخر، كان عليها إنشاء دولة جديدة من الصفر.

الجهة الشعبية لتحرير إرتريا/الجهة الشعبية للديمقراطية والعدالة:

في فبراير 1994، عقدت الجهة الشعبية لتحرير إرتريا مؤتمرها الثالث وصوّتت على حل نفسها، بعد أن حققت هدفها الأساسي المتمثل في تحرير إرتريا. وفي ذلك الوقت، أطلق المندوبون حركة سياسية جديدة لما بعد الحرب، هي الجهة الشعبية للديمقراطية والعدالة، بالسير على إرث الجهة الشعبية لتحرير إرتريا وقيادة البلاد خلال مرحلة ما بعد الاستقلال.

كانت الأهداف الأساسية للجهة الشعبية للديمقراطية والعدالة، كما لُخصت في الميثاق الوطني الذي اعتمد هناك، هي: الوثام الوطني، والديمقراطية السياسية، والتنمية الاقتصادية والاجتماعية، والعدالة الاجتماعية، (الديمقراطية الاقتصادية والاجتماعية)،

الاعتماد على الذات: تلتزم إرتريا



بالتنمية الذاتية بكرامة، معتمدةً في المقام الأول على شعبها لتحديد وتيرة واتجاه وطبيعة انتقال البلاد من التبعية الاستعمارية إلى السيادة الاقتصادية الكاملة، فضلًا عن الاستقلال السياسي. وفي عام 1990، أوقفت الحكومة برنامج الإغاثة الغذائية لصالح برنامج الأشغال العامة الذي مكن الإرتريين الفقراء من تلبية احتياجاتهم الأساسية أثناء إعادة بناء البلاد وتم إقرار برنامج الخدمة الوطنية لإشراك الشباب في عملية بناء الأمة وطلب من وكالات المعونة الدولية دمج أنشطتها في خطط التنمية الوطنية، تحت قيادة إرترية كما تم ضخ استثمارات ضخمة في قطاعي التعليم والصحة العامة وكانت النتائج مذهلة.

ففي السنوات العشر الأولى بعد الاستقلال، انخفض معدل وفيات الرضع إلى النصف، وتراجعت معدلات سوء تغذية الأطفال بنحو الثلثين، وارتفع متوسط العمر المتوقع عند الولادة من 46 إلى 55 عامًا وفي الوقت نفسه، تضاعف عدد المدارس في إرتريا، وارتفعت نسبة الالتحاق بها، لا سيما بين الفتيات، بشكل ملحوظ.

تعدّ المستويات العالية من المشاركة الشعبية في إعادة إعمار البلاد وتنميتها السمة المميزة لنمو إرتريا بعد الاستقلال وفي الوقت نفسه، ظلت معدلات الجريمة والفساد أقل من أي مكان آخر في أفريقيا، وربما في العالم أجمع وهذا يدل على المستويات العالية من التماسك الاجتماعي والفخر المدني التي دفعت عملية التنمية.

وبشكل عام يمكننا القول بأن استقلال إرتريا كان بمثابة نقطة تحول كبيرة وحاسمة في بناء الدولة الإرترية الحديثة خاصة في ظل تعهد وإصرار الشباب الإرتري لتنفيذ أمانة الشهداء الذين رووا بدماهم الطاهرة شجرة الحرية.

والإحياء الثقافي، والتعاون الإقليمي والدولي وكان جوهر مهمتها الالتزام بإشراك السكان في إعادة بناء الوطن وتيسير مشاركتهم الكاملة والفعالة في العملية السياسية الجارية.

في بعض المجتمعات، انضم ما يصل إلى 80% من السكان البالغين إلى الجبهة في العام الذي تلى إطلاقها وبحلول عام 1996، بلغ عدد فروعها على المستوى المحلي 6000 فرع، يضم كل منها حوالي 100 عضو كما بدأت الجبهة بعقد ندوات جماعية شهرية، ثم تحولت لاحقًا إلى نموذج تنظيمي يركز على إطلاق مشاريع تنموية مجتمعية.

خضع المنظمون المحليون لدورات تدريبية أساسية، حيث شرح ممثلو الوزارات الحكومية الدعم المتاح لمبادرات التنمية المحلية، وطلبوا منهم أن يكونوا قنات لنقل هموم الشعب إلى الدولة واستمرارًا للأنشطة الاقتصادية التي طورت خلال حرب التحرير، أصبحت الجبهة الشعبية للديمقراطية والعدالة محفزًا هامًا لنمو الاقتصاد في فترة ما بعد الحرب حيث شملت مشاريع الجبهة الشعبية للديمقراطية والعدالة، التي ورثتها من حرب الاستقلال، قطاعات البناء، وحفر الآبار، والنقل البري، والشحن، والأعمال المعدنية، والاستيراد والتصدير، وعمليات الصرف الأجنبي، وبنكًا للإسكان.

تولت شركات الجبهة الشعبية للديمقراطية والعدالة العديد من المشاريع المحلية التي لم يتمكن المقاولون من القطاع الخاص الايفاء بها، كبناء المستشفيات والمدارس في المناطق النائية.

الاعتماد على الذات: تلتزم إرتريا



صفحة شبابيات يعدها مكتب الإعلام والثقافة بالإتحاد الوطني لشباب وطلبة إرتريا وهي صفحة تهتم بعرض أنشطة الإتحاد ومناقشة قضايا الشباب

الرياضة

إعداد

عبد الله محمد علي

kazamamme5@gmail.com

الدراج الإرتري هينوك ملؤبرهان يتوج بالقميص الأخضر ويحل وصيفاً لطواف أذربيجان الدولي

متقدماً على كريستيان دافيد بيتا صاحب المركز الثاني بـ67 نقطة، فيما جاء إيريك أنتونيو فاغونديز ثالثاً بـ66 نقطة.

كذلك كان هينوك قد تألق في المركز السابع في المرحلة الثانية، ليضمن بذلك المركز الثاني في التتويج بالقميص الأخضر المخصص لأفضل متسابق بالنقاط في السباق.

كما نجح الدراج الإرتري في إنهاء الطواف بالمركز الثاني في الترتيب العام من حيث التوقيت الإجمالي، مؤكداً حضوره القوي ومواصلته تحقيق النتائج المميزة على الساحة الدولية.



عن المتصدر جوش بورنيت، بينما جاء ألكسندر بالمر في المركز الثالث بفارق سبع ثوانٍ. كما تمكن الدراج الإرتري وحامل لقب بطولة إفريقيا لـ3 مرات، من حسم صدارة ترتيب النقاط والتتويج بالقميص الأخضر بعد جمعه 75 نقطة،

حقق الدراج الإرتري هينوك ملؤبرهان إنجازاً جديداً للدراجات الإرترية، بعدما أنهى مشاركته في النسخة السابعة من طواف باكو - خانكندى الدولي للدراجات الهوائية.

المقام في أذربيجان، متوجاً بالقميص الأخضر الخاص بصدارة ترتيب النقاط، إلى جانب احتلاله المركز الثاني في الترتيب العام النهائي للطواف.

وجاء تألق هينوك عضو فريق أستانا الكازاخى الإحترافي العالمي في المرحلة الخامسة والأخيرة التي أقيمت أمس



الدوري الإنجليزي: السيتي يعزز حظوظه في

اللقب بثلاثية في بالاس



السبت، في نهائي كأس الاتحاد الإنجليزي على ملعب (ويمبلي) العريق في العاصمة البريطانية لندن. وشهدت المباراة بقاء النجم النرويجي الدولي إرلينغ هالاند على مقاعد البدلاء.

وارتفع رصيد مانشستر سيتي إلى 77 نقطة في المركز الثاني، بفارق نقطتين أمام أرسنال، الذي لا يزال يتربع على القمة، مع تبقي مرحلتين على نهاية المسابقة.

في المقابل، توقف رصيد كريستال بالاس، الذي يستعد لمواجهة المرتقبة مع رايبو فاييكانو الإسباني في نهائي دوري المؤهر الأوروبي، يوم 27 مايو الجاري، عند 44 نقطة في المركز الخامس عشر.

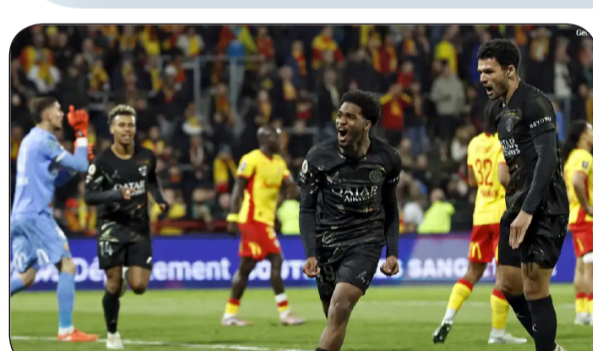
حافظ مانشستر سيتي على آماله في التتويج بلقب الدوري الإنجليزي الممتاز، وحقق انتصاراً ثميناً ومستحقاً 3 / 0 على ضيفه كريستال بالاس، في المباراة المؤجلة من المرحلة 31، التي أقيمت بينهما على ملعب (الاتحاد)، معقل الفريق السماوي.

وافتح النجم الغاني أنطوان سيمينيو التسجيل لمانشستر سيتي في الدقيقة 32، وأضاف زميله لمصري عمر مرموش الهدف الثاني في الدقيقة 40. علماً بأن الهدفين جاءا من صناعة فيل فودين، الذي حصل على جائزة أفضل لاعب في اللقاء.

وفي الشوط الثاني، عزز البرازيلي سافينو تقدم مانشستر سيتي، عقب تسجيله الهدف الثالث في الدقيقة 84.

وقرر الإسباني جوسيب جوارديولا، المدير الفني لمانشستر سيتي، منح راحة لعدد من نجومه، الذين لم يتواجدوا في القائمة الأساسية للمباراة، لا سيما وأن الفريق مقبل على مواجهة مرتقبة مع تشيلسي،

سان جيرمان بطلاً للدوري الفرنسي بثنائية في لانس



كتب باريس سان جيرمان فصلاً جديداً من الهيمنة المطلقة على الكرة الفرنسية، بحسم لقب جديد يضاف إلى حائط بطولاته الذي أصبح ثقيلاً. وحسم العملاق الباريسي لقب الدوري الفرنسي رسمياً للمرة 14 في تاريخه، بعد فوز مستحق بهدفين دون رد على ضيفه لانس، ليؤكد زعامته للمنافسة قبل نهاية الموسم بجولات.

ودخل باريس سان جيرمان مواجهة لانس وعينه على النقاط الثلاث التي تعني التتويج، ولم يخيب رجال المدرب آمال جماهيرهم.

وقدم الفريق أداءً متزنًا يجمع بين الصلابة الدفاعية والنجاعة الهجومية، فافتتح التسجيل في الشوط الأول عن طريق خفيتشا كفاتراتسخيليا في الدقيقة 29، قبل أن يعزز تقدمه بهدف ثانٍ من خلال إبراهيم مباي (90 3) حسم الأمور مبكراً وأشعل المدرجات احتفالاً باللقب.

ورفع الفوز رصيد باريس سان جيرمان إلى 76 نقطة يصعب تعويضه حسابياً على صاحب الوصافة لانس، والذي يمتلك 67 نقطة فقط، أي بأقل من 9 نقاط قبل جولتين فقط على نهاية الماراثون.

وتوج باريس بطلاً للدوري الفرنسي رسمياً، ليضيف لقباً جديداً إلى خزائنه المرصعة بالذهب، هو لقب يؤكد استمرار حقبة السيطرة الباريسية على "الليج 1"، ويعكس تفوق الفريق فنياً وذهنياً على مدار موسم طويل وشاق.



«إن بي إيه»: كافالييرز يقترب من إقصاء بيستونز والتأهل إلى نهائي «الشرقية»

الإضافي، رغم محاولات كانينغهام إبقاء فريقه في الأجواء.

وأنتهى دونوفان ميتشل اللقاء بـ21 نقطة لمصلحة كافالييرز، وأضاف ماكس ستراس 20 بعد دخوله من دكة البدلاء، وغاريت ألن 16 نقطة مع 10 متابعات.

بتسجيله 12 نقطة دون رد، ويتقدم بـ9 نقاط قبل أقل من 4 دقائق على نهاية المباراة. ومرة جديدة، أظهر كافالييرز صبراً عالياً وتمكن من معادلة النتيجة قبل 45 ثانية من النهاية بفضل سلة ساحقة لإيفان موبلي تبعها برمتين حرتين، في وقت سجل فيه كليفلاند 13 نقطة دون رد.

وبعد انتهاء الوقت الأصلي للمباراة بالتعادل، ضرب كافالييرز بقوة في الوقت

نهائي المنطقة للمرة الأولى منذ عام 2018.

وتأخر كليفلاند بفارق وصل إلى 15 نقطة في النصف الأول ضد بيستونز الذي أنهى الموسم المنتظم في صدارة الشرقية، والذي استفاد أيضاً من تألق كايد كانينغهام صاحب الـ39 نقطة في اللقاء. لكن الضيوف ضربوا في الربع الثالث قبل أن تشتعل المنافسة في الربع الأخير عندما استعاد بيستونز أفضليته

هذا الموسم، متقدماً 3 - 2 في سلسلة المباريات الـ7 من الدور نصف النهائي للمنطقة الشرقية. ويملك كافالييرز الآن فرصة حسم السلسلة عندما يستضيف المباراة السادسة الجمعة، علماً بأن الفائز سيواجه نيويورك نيكس في نهائي المنطقة. وقال هاردن لشبكة «إي إس بي إن»: «إنه توقيت مثالي لتحقيق أول فوز خارج الديار»، بعدما حقق كليفلاند انتصاره الثالث تالياً ليقترّب من بلوغ

ألق كليفلاند كافالييرز هزيمة مريرةً بديترويت بيستونز متصدر المنطقة الشرقية في عمر داره 117 - 113 بعد التمديد، ليصبح على بُعد مباراة واحدة من التأهل في دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين (إن بي إيه). وواصل النجم المخضرم جيمس هاردن رفع مستواه في الوقت المناسب مسجلاً 30 نقطة لكافالييرز الذي حقق فوزه الأول خارج أرضه في الأدوار الإقصائية



صمودنا ضماننا - الذكرى الـ 35 للاستقلال -



تصوير: الشهيد / يمانى أبرها
تأراز أبرها
أخيلو زرنى إزقى

تصميم: تأراز أبرها