



أعمال صيانة وترميم بمدرسة وارساي يكألو الثانوية بساوى

تشهد مدرسة وارساي يكألو بساوى أعمال صيانة وترميم شاملة تهدف إلى تحسين البنية التحتية للمؤسسة التعليمية التي تستقبل سنوياً طلاب الصف الثاني عشر من مختلف أنحاء البلاد استعداداً لأداء امتحان الشهادة الثانوية الوطنية.

وأوضح المسؤول عن طاقم الصيانة في مركز تدريب قوات الدفاع الإرترية، النقيب/ تسفاظين تولدي، أن أعمال الصيانة التي بدأت في العاشر من مارس تشمل ترميم وإصلاح 214 فصل داخل المدرسة.

وأضاف أن قائد مركز تدريب قوات الدفاع الإرترية، اللواء/ رمضان عثمان أولياي، وقائد مركز تدريب الخدمة الوطنية، العقيد /دبساى قدي، يتابعان سير الأعمال بشكل مباشر، ويساهمان في توفير أي نواقص لضمان إنجاز المشروع بالشكل المطلوب.

وأشارالنقيب/تسفاظين إلى أن الهدف من هذه الأعمال هو توفير بيئة تعليمية مناسبة للتعليم ، بما يسهم في إعداد طلاب مؤهلين بشكل أفضل للدراسة والاستعداد لامتحان الوطني.

كما أعرب عن تقديره لجميع الجهات التي تسهم في تنفيذ أعمال الصيانة وضمان إنجازها بجودة وكفاءة.

بدء الامتحان الوطني للمرحلة الثانوية



كرن، مصوع، أسباط، وشاخا ودي بسرار. إضافة إلى مركزي جدة والرياض بالمملكة العربية السعودية.

وأكدت وزارة التعليم أن 89.3% من الطلاب جلسوا في مقاعد الدراسة هذا العام ، بينما أعاد 10.7% منهم الامتحان، ليصل إجمالي عدد الجالسين إلى 21803 طالباً، فيما بلغت نسبة الإناث 48.7%. وأشارت الدكتورة/ بسرار قبرو مديرة مركز الامتحانات الوطنية في المعهد الوطني للتعليم والبحث العلمي، إلى أن نتائج الطلاب تُراجع بعناية لضمان الشفافية والدقة في إعلانها.



بدأت أمس الاثنين 16 مارس الامتحانات الوطنية للمرحلة الثانوية داخل البلاد، كما انطلقت الاختبارات للطلاب الارترين في السعودية.

كرن: تدريب لتعزيز المهارات الأساسية للطلاب



قُدّم في مدينة كرن يومي 11 و12 مارس تدريب يهدف إلى تعزيز المهارات الأساسية لتلاميذ المرحلة الابتدائية، وذلك بمشاركة معلمي لغة الأم، ومسؤولي التعليم الأساسي، والمشرفين التربويين القادمين من مختلف الأقاليم.

وأوضح خبير التدريب والبحوث في وزارة التعليم، الدكتور/ بطرس ولدو، أن الهدف من هذا التدريب هو إيجاد فهم مشترك حول دليل تعليمي أعد لمساعدة التلاميذ وفق مستوى كفاءاتهم الفعلية، وليس فقط بحسب الصف الدراسي الذي يدرسون فيه. تضمن الدليل أدوات لتقييم مستوى التلاميذ من الصف الثالث حتى الصف الخامس، إضافة إلى أسئلة وأنشطة وقصص تعليمية تهدف إلى تطوير قدراتهم التحليلية وتعزيز مهارات التعلم لديهم.

وأكد الدكتور/ بطرس أن التعليم الأساسي يشكّل القاعدة لتحقيق نتائج تعليمية أفضل، مشدداً على أهمية العمل المشترك لتحديد التلاميذ الذين يواجهون صعوبات ويعانون ضعفاً في مستواهم التعليمي وتقديم الدعم المناسب.

من جهتهم، أشار المشاركون في التدريب إلى أن البرنامج يسهم في معالجة الفجوات التعليمية لدى الطلاب ويعزز كفاءة العملية التعليمية.

في ختام التدريب، دعا المشاركون إلى إيلاء اهتمام مبكر للتحديات التي قد تعيق تنفيذ البرنامج، مثل نقص المعلمين وقلة الفصول الدراسية والوسائل التعليمية، حتى لا تؤثر على تحقيق أهداف الخطة التعليمية.

ورشة توعوية بالتغير المناخي بمدينة عديق



نظمت بمديرية عديق في الـ 13 من مارس الجاري ، ورشة للتوعية بالتغير المناخي، بمشاركة عدد من المسؤولين والخبراء المحليين. أشرف السيد/يوسف قبريسوس، مسؤول التوعية البيئية والدراسات بالمكتب الرئيسي لوزارة الاراضي والمياه والبيئة، على مناقشة التحديات البيئية بمديرية عديق، مع التركيز على آثار التغير المناخي على الأراضي والمجتمع المحلي. وقدم شرحاً مفصلاً حول الإجراءات والممارسات العملية لحماية البيئة واستدامة الموارد الطبيعية.

كما أشار السيد/ تكيئ تخلي ماريام مسؤول قسم البيئة بالاقليم الجنوبي، إلى أهمية التعاون المحلي لتنفيذ المشاريع البيئية، مؤكداً على الالتزام بمبادرات حفظ موارد المياه وحماية الأراضي الزراعية من التدهور.

وأكدت خبيرة التنوع الطبيعي السيدة/ سنيت سيمون، على أهمية حماية موارد المياه والغابات والتربة، والعمل على صيانة هذه الموارد، وتعزيز استخدام الطاقة النظيفة، والحفاظ على التنوع البيولوجي.

شارك في الورشة عدد من المهندسين والخبراء، من بينهم المهندس/ روبيل كبروم، الذي ركّز على حماية الغلاف الجوي من التلوث وضرورة تعزيز المشاريع المستدامة لمواجهة التغير المناخي وتأثيراته على الزراعة والموارد الطبيعية.

أكد المشاركون في الورشة على ضرورة رفع الوعي المجتمع حول التغير المناخي وتبني الممارسات البيئية السليمة لضمان مستقبل مستدام للمديرية وسكانها.

إختتام اسبوع المدارس بشمبقو

اختتم في الرابع عشر من مارس اسبوع المدارس بمديرية شمبقو، بعد ثلاثة ايام من المنافسات الرياضية والثقافية والاكاديمية بين المدارس. اوضح الاستاذ/ برخت حدقو مسئول الثقافة والرياضة والصحة بمكتب التعليم بالمديرية، أن الاسبوع شارك فيه 500 من الطلاب و65 من المعلمين المشرفين على الاسبوع الطلابي، تميز بمنافسات حامية.

واشار كل من مسئول التعليم بالمديرية الاستاذ/ عثمان ادريس والاستاذ/ هيلي تشومي مسئول الخدمات الاجتماعية بالمكتب " بما ان اسبوع المدارس يعزز عملية التعليم والتعلم، لذلك لابد من العمل على الاعداد لها بشكل دقيق.

في ختام الاسبوع اشاد الاستاذ /سلمون تخلي هيمنوت مسئول الثقافة والرياضة والصحة بفرع التعليم بالقاش-بركة، ووضح ان المنافسات تبرز المواهب الكامنة للطلاب وقدراتهم الابداعية، وشكر كل من ساهم في الاعداد لهذه الانشطة.

وتم تقديم الجوائز للطلاب والمدارس الفائزة في المنافسات.

الايوسط: تنظيم دورة حول حقوق المرأة والطفل



تم تنظيم دورة تدريبية بالايوسط بالتعاون بين فروع الصحة والرعاية الاجتماعية والمحكمة بالايوسط وحول حقوق المرأة والطفل والممارسات الضارة، في الرابع عشر من مارس لمدراس مديري التدريب بالمرحلة المتوسطة والثانوية. تم التوضيح فيها بأن دراسة اجريت على فتيات اعمارهن ما بين 15-49 نسبة، اشارت الى ان ختان الاناث قد انخفض عام 2024 الى نسبة 0.24%. واوصت السيدة/ جمعة ابراهيم مسئولة الرعاية الاجتماعية، لمكافحة الممارسات الضارة وخاصة ختان الاناث، لابد من ان تلعب المدارس في التوعية، ووضحت انه يتم العمل ان يكون عام 2026 عام التخلص من ختان الاناث بالايوسط.

رئيس وزراء السنغال يعلن مراجعة عقود الطاقة والمعادن

شركة الصناعات الكيماوية السنغالية التابعة لمجموعة "إندوراما" حتى تسديد نحو 380 مليون يورو (نحو 411 مليون دولار) للدولة، وإلغاء 71 رخصة تعدين بينها 14 رخصة ذهب بسبب عدم التزام الشركات ببند التعاقد. كما ألغت السلطات عقودا لعدد من الحقول النفطية



والغازية البحرية، مع إعادة ترسيم حدودها بما يتماشى مع "الممارسات الدولية الفضلى". كما كشف سونكو أن المفاوضات بشأن تأميم مشروع "ياكار-تيرانغا" للغاز، الذي تديره شركة "كوزموس إنرجي"، شارفت على الانتهاء، مؤكدا أن الدولة ستستعيد الحقل "من دون تكلفة" خلال أسابيع. وأوضح أن الحكومة تدرس إعادة التفاوض بشأن مشروع "غريت تورتو أحميم" الذي تديره "بي بي" (BP)، ولكنه لم يعلن تفاصيل جديدة عن مشروع "سانغومار" النفطي الذي بدأ الإنتاج منتصف عام 2024.

أعلن رئيس الوزراء السنغالي عثمان سونكو عن سلسلة إجراءات غير مسبقة تستهدف عقود الطاقة والمعادن، في خطوة قال إنها تهدف إلى "إعادة بناء مالية الدولة" ومواجهة ما وصفه بأنه عقود غير عادلة. وفي خطاب بُث على التلفزيون، وصف سونكو عقود الغاز الموقعة مع شركة "بي بي" (BP) البريطانية بأنها "مجحفة"، مؤكدا أن حكومته ستشر وثيقة تفصيلية حول العقود التي تمت مراجعتها وتشمل قطاعات الطاقة والصيد والبنية التحتية.

وكانت الحكومة السنغالية قد اتخذت خطوات شملت تجميد حسابات

محادثات بين بكين وواشنطن لتخفيف التوتر بشأن الرسوم الجمركية



محللون إلى أن هناك فرصا محدودة لانفراجة كبيرة، خاصة مع تركيز واشنطن على الحرب الأمريكية-الإسرائيلية على إيران وتأثيرها على أسعار النفط.

المغناطيسات الصينية الصنع إلى المشتريين الأمريكيين، الضوابط الأمريكية على تصدير التكنولوجيا المتطورة، مشتريات الصين من المنتجات الزراعية الأمريكية.

وتأتي هذه المحادثات استمرارا لسلسلة اجتماعات عقدت في مدن أوروبية العام الماضي لتخفيف التوتر التجاري بين أكبر اقتصادين في العالم، في وقت يشير فيه

بدأت أمريكا والصين جولة جديدة من المحادثات في باريس اول امس الأحد، بهدف تسوية الخلافات التجارية وتهيئة الأجواء لقمة مرتقبة تجمع الرئيس الأمريكي دونالد ترمب بالرئيس الصيني شي جين بينغ في بكين نهاية مارس. وتركز محادثات باريس، التي يقودها وزير الخزانة الأمريكي سكوت بيسنت ونائب رئيس الوزراء الصيني هي ليفينغ، على:

تعديل الرسوم الجمركية الأمريكية، تدفق المعادن الأرضية النادرة،

مستثمر تنزاني يستحوذ على مجموعة "نيشن ميديا"



الطباعة "جوهر العمل"، ما خلق فجوة محتوى رقمي، استمرت في اعتبار إستراتيجية بين الطموح والواقع.

العالمية في سوق الإعلانات. واجهت المجموعة سلسلة من التحديات التي أضعفت موقعها الريادي، فقد أدى فرض ضريبة القيمة المضافة عام 2013 إلى رفع أسعار الصحف بنسبة 20%، ما تسبب في تراجع التوزيع بشكل ملحوظ. ورغم إعلان الإدارة نيتها التحول إلى "شركة محتوى رقمي"، استمرت في اعتبار إستراتيجية بين الطموح والواقع.

أن إستراتيجيته تقوم على الاستثمار في المحتوى الرقمي وتعزيز الحضور الإقليمي. وفي تحليل نشره الصحفي الكيني موسى كيمبارو على منصة "ميدوم" (Medium)، وصف الصفقة بأنها نتيجة "رهانات إستراتيجية خاطئة" اتخذتها المجموعة في العقد الماضي، أبرزها الاستثمار الضخم في مطابع حديثة عام 2015 بدل التركيز على التحول الرقمي، وهو ما سرّع تراجعها أمام المنافسة

بحسب تقرير موقع "تيك كابل" (TechCabal) المتخصص في أخبار التكنولوجيا بأفريقيا، فإن قرار البيع يعكس إدراك الآغا خان صعوبة استمرار نموذج الإعلام التقليدي في مواجهة التحول الرقمي، خاصة مع تراجع عائدات الإعلانات المطبوعة وتزايد الاعتماد على المنصات الرقمية. أما موقع "ذا تشانزو" التنزاني فأشار إلى أن عزيزي تعهد بعدم تقليص حجم المجموعة بل توسيعها، مؤكدا

أنهى صندوق الآغا خان للتنمية الاقتصادية حقبة امتدت 6 عقود بيع حصته البالغة 54.08% في مجموعة "نيشن ميديا" الكينية، أكبر شركة إعلامية مستقلة في شرق أفريقيا، إلى رجل الأعمال التنزاني رستم عزيزي. ومنحت الصفقة الملياردير التنزاني السيطرة الكاملة على المجموعة، لتفتح الباب أمام مرحلة جديدة في تاريخ الإعلام الكيني والإقليمي، بانتظار موافقة الجهات التنظيمية خلال الأشهر المقبلة.

حلم أبي الذي فشل، من ميناء بحري إلى ميناء جوي



حقوق للأرض بطريقة غير شرعية. أكدت جيبوتي سيادتها وأعلنت أن خدمات الموانئ مشروع تجاري وليست ديناً تاريخياً. كما حذرت الصومال من أنها لن تتسامح مع أي محاولات لضم أراض. وأكد الشركاء الدوليون بهدوء وثبات أن الخطابات الهدامة تشكل خطراً في هذه المنطقة المضطربة.

ولا توجد رسالة أوضح من هذه. لا يمكن حل مشاكل إثيوبيا الداخلية بالخيال. وكلما كرر أبي رواياته، تصبح أكثر مللاً وعزلة. إذا ما كرر الحديث عن "الحقوق"، وهتف بـ"السيادة"، وأقسم بأن "الحرب" تقترب، فإن المراقبين الدوليين يرسمون خطأ أحمر لا يمكن تجاوزه. في النهاية، يكون قد بدد كل ذلك، وتنهار رواياته جميعها أمام الحقائق التي كان ينكرها.

حلم تحول من البحر إلى سفن السماء
في خطابه الأخير، أطلق أبي دردشة جديدة، وضح انه يبني ميناء جاف لدولة ليس لديها منفذ بحري ويبلغ تعداد سكانه 130 مليون نسمة. بدا الأمر وكأنه رؤية، ولكنه كان في الواقع مجرد مخرج. يبدو الأمر وكأنه تفسير استراتيجي، ولكنه في الحقيقة مخرج خلفي. لقد كانت محاولة للتراجع والتظاهر بالتقدم، حتى لا يكشف أمره بتأجيل نداء البحر الأحمر. لم يختف حلم البحر الأحمر، ولكنه سيظل يغير شكله.

قارن مطار بولي بالمطار الجديد المقترح في بيشوفتو وادخل كلمات مربكة. ووصف المطار الجديد بكلمات غامضة بأنه قادر على استيعاب عدد كبير من سفن السماء في المستقبل.

لا تعاني الخطوط الجوية الإثيوبية من مشاكل تتعلق بطول وعرض المطار. لكن التحديات الرئيسية التي تواجهها الشركة تتمثل في عدم الاستقرار السياسي والمشاكل المالية، وضغوط الديون، ونقص المساهمين المشاركين، والاختناقات الإدارية المتكررة. ويبدو أنه يحاول خداع نفسه وناخبيه بالقول إن رؤيته لم تتلاش، بل أصبحت مجرد استراتيجية تنموية.

يمكن الافتراض أن خطابات أبي أحمد قد كشفت عن مشاكل نفسية عميقة لا يمكن تجاهلها. وتتمثل سماتها الرئيسية في ممارسة طرح رؤى عظيمة قادرة على تغيير البلاد. إذا فشل، فإنه يُلقى باللوم على الآخرين مُدعيًا أن ذلك بسبب معارضة قوى خارجية. وتُوفر فجوة الأكاذيب غير المُسددة مخرجاً عبر روايات أسطورية مُنتقاة بعناية وأعدار مُضللة تُخفي أوجه القصور بدلاً من تحليل أسبابها. ويلقي على الآخرين الفوضى التي أوجدها بنفسه.

أحلام البحر الأحمر: علامات على المرض النفسي

عندما تتفاقم الأزمات السياسية الداخلية، بدلاً من تقديم حلول إصلاحية، يحاولون معالجتها باختلاق الأكاذيب. تُجرب رواية وتفشل، ثم تُخلق أخرى جديدة. بما أن المشكلة الرئيسية لم تحل، تستمر الدائرة المفرغة. فبينما يتحدث

كتب ديفيد هـ
redseabeacon.com

ترجمة/ جمال محمد علي

لأكثر من عامين، ظل أبي أحمد يضل الشعب الإثيوبي بتحويل السراب إلى حقيقة مؤكدة. يزعم أن موقع إثيوبيا المغلق من المنفذ البحري يقوض مكانة إثيوبيا وهو حق انتزع بالقوة. وقد أكد مراراً وتكراراً أن إثيوبيا لن تبقى أسيرة لموقعها الجغرافي. يظن أن المفتاح يكمن في البحر الأحمر أو المحيط الهندي. يحاول الركض نحو البحر، معتقداً أن التفاخر مجرد تكتيك وأن وتيرة العاطفة هي الدليل، متجاهلاً الأمواج، باحثاً عن المفاتيح المفقودة.

فجأة، بدأ يتحدث في يوم آخر عن تشيد ميناء في السماء. وقد أعلن القائد، الذي صرح بأن القتال من أجل البحر الأحمر لا ندم فيه، عن خطط لبناء ميناء لـ 130 مليون. وسيشيد هذا الميناء على أرض جافة، وليس على شاطئ البحر. لم تعلن أي عقود بخصوص هذا المشروع، ولا يعلم أين سيتم إنشائه. ولأنه صدر فجأة دون أي بحث أو دراسة فمن الأسهل وصفه بالنكتة بدلاً من وصفه بتغيير في الموقف. أجلا شوقهم للبحر، الذي كانوا يسمونه الصراع التاريخي، وبدأوا هراء في فكرهم عن ميناء على اليابسة. يخفي هذا الحادث الطريف وضعا يستدعي اهتماماً جاداً. فقد كشفت تصريحات أبي أحمد عن حساسية النظام السياسي الذي يقوده. لم تكن كل تهديدات البحر الأحمر نابغ من قلق أو دوافع جغرافية، بل كان مجرد استعراض تفاخر لجذب انتباه الشعب. بدلاً من سياسة واضحة، وكثرة الروايات، وتوقعات الثناء بدلاً من القيادة القائمة على المساءلة، وبدلاً من أفعال ملموسة انكشفت أوهام جوفاء. تحطمت تلك الامنيات، وتركت فراغاً لا يُعوّض.

إذا بُنيت الشئون السياسية على حوارات عادية بدلاً من حلول فعّالة، فإن النتائج ستكون صفر. عندما يحكم القائد بالرواية فقط، تتضح الأمور عندما تنهار تلك الرواية.

قائد فلت ضبط نفسه

لم تكن خطابات أبي أحمد بشأن البحر الأحمر مدفوعة بأهمية استراتيجية، بل يأس سياسي. فإثيوبيا تعاني من انعدام الأمن والصراعات، فضلاً عن غلاء المعيشة الناجم عن انخفاض حاد في قيمة العملة. إضافة إلى تفاقم الانقسامات العرقية،

يقظة، لا استراتيجية. لقد كانت محاولة لتحويل يأس الشعب إلى دراما وطنية. وعندما تُعرف انه ميؤوس منها، يتم استبدالها بحلام يقظة أخرى. سيتم بناء مطار لـ "السفن الجوية"، تم إنشاؤه بفكر وكلمات أمل، لخدمة 130 مليون نسمة.

لكن الخطابات لا تُدير شؤون البلاد. فهي لا تُعالج ركود العملة، ولا تُخفف حدة الصراع، ولا تُصالح بين الأعراق، ولا تُقدم حلاً لمشكلة نزوح السكان. كما أنها لا تُصلح نظام الحكم الفاشل. لقد أدرك الشعب، في كل مكان، أن أبي أحمد قد فضح الأوهام التي روج لها، وأن قوته ومصاديقته قد استنفدت. لم يؤد فشل روايات البحر الأحمر إلى الإذلال فحسب، بل كشف أيضاً عن كونها حكومة غير قادرة على حل أزماتها الداخلية وتخشي مجابهة المشكلات وتتنظر فقط المعجزات لتتغلب على مشاكلها. من الواضح أنه غير رأيه وبدأ يتحدث عن ميناء جاف غير موجود، وهذا دليل يكشف عن اليأس.

تقف إثيوبيا اليوم على مفترق طرق. فبينما يبدو أن السبيل الأول لحل أزمة البلاد برمتها هو خلق حلم يقظة قائم على الشعارات، أو كذبة مُضللة تُجنّبها الإذلال عند الفشل، أما السبيل الآخر هو ممارسة قيادة قائمة على الصدق والعمل، وهو ما يرفضه أبي أحمد، والإيمان بأن السلام والازدهار لا يتحققان بالكلام.

أبي عن الموانئ وسفن السماء، تُحاط إثيوبيا بمشاكل أخرى مهمة وتبحث عن مخرج منه. تُعد العملة المتدهورة التي لا تحسن معيشة السكان، وارتفاع أسعار المواد الغذائية، ونقص احتياطات النقد الأجنبي، من أبرز المشاكل التي تستدعي المعالجة. وإلى جانب مشاكل تقري العالقة، تغرق الفوضى إقليم الأمهرة، بينما يتفاقم عدم الاستقرار في أوروميا. في مجتمع لا يسمح بالمشاركة العامة وتسوده الفوضى، وشعب يُدار بمؤسسات حكومية مشلولة لا تأمن له الحماية والأمان، ينزح الناس بأعداد كبيرة. ورغم معرفة وجود أزمات تستدعي الحل، يحاول أبي أحمد عمداً صرف انتباه الشعب.

أدت روايات أبي المتغيرة باستمرار إلى إضعاف موقف البلاد دولياً. لا يتوقع أي دبلوماسي منه أي شيء جاد، لأنه معروف بتغيير موقفه من خطاب لآخر. ولا يقبل القادة الإقليميون خطاباته المطولة وغير المترابطة. كل هذه الخسائر سببها هراء البحر الأحمر.

خاتمة

تشتمت مهام أبي السياسية ليس فقط بسبب أخطاء في السياسات، بل أيضاً بسبب غياب القيادة. فبينما كانت البلاد تنهار وتعاني من الفقر، اعتمد على الخطابات الرنانة والخطابات المثيرة والتمنيات التي تبدو وكأنها معجزات. كان حلم البحر الأحمر بمثابة حلم

أرتريا الحديثة

رئيس التحرير
محمد نور يحيى
نائب رئيس التحرير
حواء سليمان عبد القادر
هاتف 117099

اخبار خارجية
عربي محمد قينا
ص.ب: 247
فاكس: 127749

هاتف التوزيع: 200454
هاتف الاعلانات: 125013
ص.ب: 1284

طباعة ضوئية وتصميم صفحات:

فاطمة محمد إدريس

نورة عثمان محمد

راسلونا على العنوان التالي:

al-hadisa@zena.gov.er



خدمات التعليم بمديرية عدي خوالا

بحثة على مستوى المديرية لمعرفة أعداد هؤلاء الأطفال بهدف توفير فرص تعليمية مناسبة لهم، وأشار بأن فرع التعليم قام بفتح رياض أطفال خاصة لهؤلاء الاطفال في مدينة عدي خوالا عام 2024م، حيث تم تعيين 25 معلمة لتعليمهم وتقديم الرعاية التعليمية اللازمة لهم. كما يتم تنظيم اجتماعات توعية شهرية للسكان بالتنسيق مع إدارات المديرية والضاحية والشركاء، بهدف تعريف المجتمع بهذه الجهود وتعزيز الوعي بأهمية دعم هذه الفئة من المجتمع. وأكد بأن المعلمين يتعاملون مع هؤلاء الأطفال بصبر وإهتمام كبيرين، ويؤدون عملهم بإخلاص وتفاني. وأضاف بأن النتائج الإيجابية بدأت تظهر بوضوح، حيث يحقق العديد من الأطفال المصايين بمتلازمة

توفير المستلزمات التعليمية

قامت إدارة التعليم بالمديرية بطباعة الكتب التي كانت متوفرة لديها وتوزيعها على المعلمين إلى حين وصول كتب مدرسية حديثة من الجهة المعنية، وذلك لضمان إستمرار العملية التعليمية.

خطط مستقبلية لتطوير

التعليم

تسعى المديرية إلى تقليل عدد التلاميذ في كل فصل من فصول الصف الأول الابتدائي من خلال زيادة اعداد فصول المرحلة الابتدائية ، والاستمرار في تقديم الدورات التدريبية للمعلمات من حين الى آخر، وأكد أن الاطفال الذين تتراوح



مسؤول مكتب التعليم بمديرية عدي خوالا الأستاذ/ تسفاي سبهتو

تدرجيا مع مرور الوقت. وأشار إلى أن فرع التعليم قدم دورات تدريبية لـ 175 معلمة من مديرية عدي خوالا بهدف تعيينهن في القرى. وقد تم بالفعل تعيين 36 معلمة منهن في مدينة عدي خوالا.

في اطار تسليط الضوء على واقع التعليم بمديرية عدي خوالا والجهود المبذولة لتطويره، قمنا خلال جولتنا الصحفية بالمديرية بإجراء حديث مع مسؤول مكتب التعليم الأستاذ/ تسفاي سبهتو، الذي تحدث عن أبرز الأنشطة والبرامج التعليمية التي تم تنفيذها خلال عام 2025م، والتحديات التي تواجه التعليم والخطط المستقبلية.

عادل صالح ادريس تصوير/ ابييل برخت

زيادة ملحوظة في أعداد رياض الأطفال

استهل الأستاذ/ تسفاي حديثه بالإشارة إلى الإهتمام الكبير الذي توليه الحكومة لتوسيع انتشار رياض الأطفال، باعتبارها المرحلة الأساسية في حياة الطفل التعليمية، وأوضح أن فرع التعليم بالمديرية نظم دورات تدريبية لـ 338 معلمة حول البرامج التعليمية المعتمدة لمرحلة رياضة الأطفال وذلك في إطار الاستعداد لافتتاح رياض اطفال حديثة في 88 قرية تابعة للمديرية. وأضاف أن الخطة كانت تقضي بتعيين معلمات في 71 قرية لإفتتاح رياض الأطفال فيها، إلا ان بعض الظروف الأسرية التي واجهت عددا من المعلمات عرقلت افتتاح 9 رياض اطفال، مما أدى إلى تقلص العدد إلى 62 روضة اطفال. أما عدد الأطفال المسجلين في رياض الأطفال على مستوى المديرية فبلغ 3529 طفلا وطفلة.

المستوى الدراسي للمعلمات

فيما يتعلق بالمؤهلات التعليمية للمعلمات في رياض الاطفال، أوضح الأستاذ/ تسفاي، أن



داون تقدما ملحوظا في مستواهم التعليمي والسلوكي.

دور الطلاب في الحملات الصيفية

كما تطرق الأستاذ/ تسفاي إلى الحملة الطلابية الصيفية التي تنظم سنويا في المديرية، مشيرا أن الطلاب يشاركون بفعالية في مختلف الأنشطة التنموية. كما يساهمون أيضا في تنفيذ مشاريع تنموية في مناطقهم وذلك بالعمل في إدارات ضواحيهم. وأوضح أن الطلاب تمكنوا خلال العام الدراسي 2024 / 2025م من تغطية مساحة 120 هكتار أثناء الحملة الصيفية، الامر الذي يعكس روح الوطنية والمسؤولية لدى الطلاب.

أعمارهم بين خمس وست سنوات عند انتقالهم من رياض الاطفال الى المرحلة الابتدائية يكونون أكثر استعدادا للتعلم، مما يساهم في رفع مستوى التحصيل الدراسي لديهم. مضيفا بأن مرحلة رياض الأطفال تعد من أصعب المراحل الدراسية في قطاع التعليم، نظرا لما تتطلبه من جهود كبيرة في اعداد الطفل تعليميا.

الاهتمام بالاطفال المصايين

بمتلازمة داون .

تطرق الأستاذ/ تسفاي إلى الجهود المبذولة لرعاية الأطفال المصايين بمتلازمة داون. موضحا بأنه قبل عامين تم اجراء دراسات





ملحق الآداب والفنون

نحو ثقافة وطنية ديمقراطية فاعلة

أوراق ثقافية

فرع التعليم بعنسا ينظم دورة تاهيلية في مجال (العروض الفنية... الكلاسيكس)

الاستاذ (فقري يسوس يوسف) كل احتياجاته واحتياجاته التدريبية والتنشيطية لتدريب وتاهيل الكادر التعليمي والمهني ... كما المعلمون مع هذا العمل الاستعراضي الخفيف والرشيق مما ادهش المدرس والمدرّب وفي فترات الاستراحات والتي تخللت العمل المتواصل والدينامي خلال فترات الدورة الى اهمية وضرورة سهولة التصاميم وان تكون هادفة وموجهة تحمل بين ادوارها المشقة ومشاهدها الجاذبة احلام الشعب وطموحات الوطن واستراتيجيته وروعه وفي يوم الثلاثاء العاشر من فبراير تم اختتام هذه الدورة التاهيلية والتي إستمرت لسبعة ايام متتالية عملا وابداعا وتنسيقا وتاهيلا للكادر البشري الذي يحمل على كاهله اعباء بناء الانسان علما وفنا وابداعا .. حضر حفل التدشين الاختتامي كل من مسئول فرع التعليم باقليم عنسا السيد / كفلاي عندي ميكائيل ، اشار فيه الى ضرورة وحتمية مثل هذه الفعاليات الابداعية والفنية وتنشيطها هي مسئولية الجميع ... كما حضرت الاحتفال مسئولة (باسط) بالوزارة السيدة / نجاة مهري ، وفي نهايات الاحتفال تم توزيع الشهادات التقديرية على كل الخريجين والمشاركين في هذه الدورة التاهيلية والتنشيطية والجميع املين ان تستمر وتتواصل مثل هذه الدورات لتعم الفائدة وتتمدد خارطة الابداع الوطني الاصيل في ساحات المدارس وعبرها يتمدد الوعي بين اطفال اليوم ورجال الغد الواعد المشرق الصاعد

.. جمال بحاليباي

فرع وزارة التعليم اقليم عنسا



التلامذة ، و ان تتناسب الادوار مع الاعمار والاجناس المشاركة، كما الملح في ورقته المفصلة الى اهمية الازياء ودورها الحساس و الضروري في تقديم العمل وروعه ورشاقته، وان هذا العمل الاستثنائي والجميل يبرز في طياته وتفصيلاته الرائعة قوة الدولة سياسيا واقتصاديا وثقافيا ... وان المشاهد الثقافية المشرفة برزت بوضوح وجلاء في المنافسات الدولية والتي شاهدها العالم في كل من امريكا والصين وقطر في الاعوام الماضية ... في فترات المساء وفي تمام الساعة الثالثة مساء ... يتجه المعلمون الى قاعة مدرسة (لاسالي) الكلاسيكية الفخمة لتتحول العروض الاستعراضية النظرية الى عملا فنيا وواقعا ادائيا ينفذه المعلمون المشاركون في الدورة التاهيلية ... ولقد وضع الاستاذ والفنان الاستعراضي الموهوب

يضع المدرب في الاعتبار الادوات التي يحتاجها المشاركون لاضفاء الروعة والتالق من خلال المشاهد الاستعراضية ... كما اشار الاستاذ / زري سناي قبرو في وقته الى المحتوى ودوره الرئيسي في انجاح الفنون الاستعراضية وتالقها وجاذبيتها المرتقبة، كما الملح وتطرق الى بروز الهوية الوطنية بثقلها في مفاصل العمل الاستعراضي والمشهدي والفئات العمرية المشاركة في العمل الاحتفالي ... وافراد التصاميم لكل مشهد بعينه، والى اهمية (الدخول والخروج) من المسرح وعيون النظارة والمتفرجين وان تنوع التصاميم وتعددتها يلفت انظار المشاهد ويزيد من عنصر الامتاع والاستمتاع وان المدرب والفنان والمهني يبدأ اولا بوضع خطته على الارض ومن ثم يشرع في تنفيذها من خلال المشاركين والمنفذين من

اي تمرينات الفنون الاستعراضية بحركاتها الرشيقة والخفيفة والتي تنطلق بالارقام دقة وترتيا وتسلسلا وانسيابا تساعد في تفاعل التلاميذ مع الرياضة البدنية والعقلية ، وان مكوث التلاميذ ولفترة طويلة مع بعضهم البعض وتحت رقابة المدرب تنمي روح التآخي والترابط والانسجام ... وان هذه تمتاز بالدقة والبراعة، وانها الى قدر كافي من التخطيط والاستعداد ووضع خطة عامة وتصاميم منسقة تدفع الى نجاح وتسلسل الفنون الاستعراضية والمزيج اداءها وتحديد اسم محدد للمشروع الاستعراضي وتحديد الفترة الزمنية الذي يستغرقه النشاطات والحركات كما يسعى الفنان والمدرّب الى تحديد عدد المشاركين حسب البرنامج ونوعية العمل والوصول الى النتيجة المرتقبة ابداعا وتطلعا وإنطلاقا ... كما

مكتب المحافظة بمدينة كرن بفرع وزارة التعليم لاقليم عنسا وضمن خطته السنوية لتاهيل كادره الثقافي والرياضي وبعد المنافسات الثقافية والرياضية التي استمرت لثلاثة اشهر بين طلاب المدارس في المراحل التعليمية الثلاثة اقام بمباني مكتبه القائم بقلب المدينة دورة تاهيلية في مجال (العروض الفنية ... الكلاسيكس) شارك في هذه الدورة الفريدة والمتفرقة نوعا واداء كل معلمين الثقافة والرياضة بالمحافظة في صبيحة الاثنين وفي الثاني من فبراير توافد المعلمون من كل ارجاء المدينة للمشاركة في فعاليات هذه الدورة افتتح الدورة الثقافية والتي إستمرت لستة ايام مسئول مكتب المحافظة بالمدينة الاستاذ / يوسف عقباسلاسي حيث نوه في كلمته الى اهمية الثقافة عموما ودورها الاستراتيجي والدينامي في بناء الوطن واثراء الحياة الاجتماعية كما اشار الى اهمية وضرورة الثقافة المدرسية ودورها في الارتقاء والتقدم في المستوى التعليمي وإعداد طالب مؤهل علميا وسلوكيا وان ابناءنا على اتم الاستعداد للمشاركة فيها لانها تنطلق من صميم موروثاتنا الاجتماعية والوطنية ، وانها تحي العملية التعليمية وتخصب شرايينها وتدفعها الى الامام . في الختام حيا الحاضرين والقائمين بادارة واداء فعاليات الدورة من فنيين ومهنيين وضمن لهم ولكل المشاركين عملا ناجزا وبعد تلك الكلمة التي قدمها مسئول (باسط) بالمحافظة قدم الاستاذ / زري سناي قبرو شرحا توضيحيا وتفصيليا عن هذا المهم من انواع الفنون التنشيطية والاستراتيجية في تطور وازدهار التعليم والارتقاء بمستويات التلقي وان (تمرينات الكلاسيكس)



قضايا تنموية

بناء القدرة على الصمود في وجه تحديات المياه المستقبلية

نلاحظ أن نزاعات القرن الحالي يعود أغلب أسبابها إلى الحاجة إلى الموارد الطبيعية النادرة . كما يشير الوضع الدولي إلى معاناة الكثير من الدول من شح في مصادر المياه مما جعلها حاضرةً دوماً وبطغاة ضمن أجندة الطاولة المستديرة على المستويات كافة ، فهي شريان الحياة والركيزة الأساسية التي تقوم عليها التنمية الوطنية الشاملة . شكل هذا الأمر عبئاً كبيراً على تلك الدول في كيفية الحفاظ عليها وتنميتها وحسن إدارتها بشكل رشيد باعتبارها تشكل الحياة اليومية لكل البشر . لذا كان لابد أن تدفع هذه الحالة بالمجتمع الدولي إلى دق ناقوس الخطر حول طبيعة الصراع الدولي حول الموارد الطبيعية النادرة وخاصة المياه وأن يتجه إلى التعاون الدولي المشترك في المسائل المتعلقة بالمياه باعتباره عنصراً هاماً في وضع أسس متينة للسلام وحفظه على سطح البسيطة. بالإضافة إلى ضرورة لفت إنتباه المجتمع الدولي والمحلي إلى فوائد ذلك التعاون في إدارة المصادر المائية إدارة مستدامة وللفائدة الجميع في الحاضر والمستقبل . ولن يفوتنا حتماً الذكر ، أن المرسوم الإرتري لحماية البيئة وإدارتها ، ركز أيضاً على ضرورة وأهمية مسألة تقييم الأثر البيئي للمشروعات الإستثمارية ، وحتماً تأتي السدود والحفريات وكافة مواعين تخزين الكبيرة والمتوسطة في مقدمة المشروعات التي لابد لها من أن تكون مرتكزة على مثل هذا التقييم. فما هو حال إدارة هذا المورد في بلادنا؟ ما هي الإنجازات ؟ وما هي التحديات ؟ وما هي السبل الناجعة لتلافيها ؟ وغيره من المحاور ذات الصلة سنتناولها في هذه الصفحة انشاءالله.

الجزء الثانى والأخير:

سيتمحور احتفال البلاد والمجتمع الدولي باليوم العالمي للمياه في الثاني والعشرين من مارس 2026، حول الترابط الوثيق بين المياه والمساواة بين الجنسين. حيث سيتم الإحتفال تحت شعار " المياه والمساواة بين الجنسين: حيثما تتدفق المياه تنمو المساواة ". وتم تسليط الضوء على أنه " في غياب المياه الآمنة وخدمات الصرف الصحي المأمونة والنظافة الصحية بالقرب من المنزل، تتحمل النساء والفتيات عبئاً أثقل مما يتحمله الرجال والفتيان، مما يؤدي إلى فقدانهم الوقت والصحة والسلامة والفرص". وبالتالي فإنه " عندما تُمكن النساء والفتيات من الإضطلاع بدورهن الكامل في إدارة المياه جنباً إلى جنب مع الرجال والفتيان، فسيدهر الجميع". ويشير الخبراء والجهات الدولية ذات الصلة إلى أنه لا بد من معرفة بعض الحقائق حول الصلة بين المياه والمساواة بين الجنسين والتي تتمثل في التالي على سبيل المثال لا الحصر :

- 1- تؤثر أزمة المياه العالمية على الجميع ، ولكن ليس بنفس المقدار. فحيثما يفتقر الناس الى حقوقهم الإنسانية في مياه الشرب الآمنة وخدمات الصرف الصحي المأمونة ، تتفاقم أوجه عدم المساواة، وتحمل النساء والفتيات العبء الأكبر. وقد حان الوقت لوضع النساء والفتيات في صميم الحلول.
- 2- على النساء أن يشكلن مستقبل المياه. حيث يجب أن تصمد خدمات المياه في وجه تغير المناخ، وأن تلبى احتياجات الجميع. والمجتمع بحاجة الى اتباع نهج تحويلي قائم على الحقوق لحل أزمة المياه، يتم الاعتراف فيه بأصوات النساء وقيادتهن وقدرتهن على اتخاذ القرارات.
- 3- حيثما تتدفق المياه، تنمو المساواة. فعندما يكون للنساء والفتيات دور متساو في القرارات المتعلقة بالمياه، تصبح الخدمات أكثر شمولاً واستدامة وفعالية. ولذا يجب ان نستثمر في قيادة المرأة لجعل الماء قوة لمستقبل أكثر صحة وازدهاراً ومساواة بين الجنسين، يعود بالنفع علينا جميعاً.



معايشنا، حيث تدعم أرزاق البشر وكل كائن حي آخر على وجه الأرض. كما تنتج المحيطات ما لا يقل عن 50% من الأكسجين الموجود على الأرض. وهي فضلاً عن ذلك موطن لطائفة واسعة من احياء التنوع البيولوجي للأرض. كما أنها المصدر الرئيس للبروتين لأكثر من مليار إنسان في العالم. ناهيك عن أن المحيطات هي مفاتيح اقتصاداتنا نظرا لعمل ما يُقدَّر بزهاء 40 مليون شخص مع حلول عام 2030، في الصناعات المعتمدة على المحيطات.

ونختم صفحتنا بالإشارة إلى أنه وفي مثل هذه المناسبة ، لابد من أن يتجه تفكيرنا تلقائياً إلى حالة المياه في البلاد من حيث مواعين التخزين من سدود وخزانات وحفائر وغيرها، ومدى جاهزيتها وتوزيعها بحيث تكون في متناول المستهلك وكذلك مسائل الاستخدام المستدام لتلك المياه والعلاقة المتينة بين قطاعي المياه والتغير المناخي . وعندما نتحدث عن الماء باعتباره مورداً نادراً من الموارد الطبيعية التي لابد من المحافظة عليه وتنميته بشكل مستدام ، نتقفز إلى مخيلتنا وذهننا الحاضر حتماً، أسماء هامة كركبت وقحتيلاي وقرقرا وعدي هالو وقرست وغيرها من مشاريع ومواعين تخزين المياه في بلادنا الصغيرة منها والمتوسطة والكبيرة، وهو ما سنأتي عليه في الأعداد القادمة في حلقة منفصلة بإذن الله.

5- يحدث ما يقرب من نصف وفيات الأطفال حديثي الولادة في العالم، في الأماكن التي لا تتوفر فيها مصادر المياه في المرافق الصحية. فالمياه الآمنة في العيادات تعني ولادات أكثر أمناً وبدائيات أكثر صحة.

6- في 14% من البلدان، لا تزال المرأة لا تفضل بأي دور رسمي في صنع القرارات المتعلقة بالمياه. فالمساواة الحقيقية تعني المساواة في المقاعد في كل طاولة.

7- على الصعيد العالمي تشكل النساء ما يزيد قليلاً على خمس القوى العاملة في قطاع المياه. ومن شأن تعزيز المساواة في التمثيل، أن يساعد على تلبية احتياجات الجميع من خدمات المياه.

8- أنه ما بين عامي 2000 و 2024، تمكن 2.2 مليار شخص من الحصول على مياه الشرب المدارة بأمان. وعلى الرغم من استمرار احرارز التقدم، إلا أنه لا يزال هناك طريق طويل لنقطعه.

9- منذ عام 2015، تمكن 961 مليون شخص من الحصول على مياه شرب مدارة بأمان. فكل صنبور وأنبوب مياه هو بمثابة خطوة نحو المساواة.

ومن الجدير بالذكر، أن المحيطات على سبيل المثال لا الحصر، تغطي أكثر من 70% من سطح الأرض، حتى ذهب البعض إلى الدعوة بإطلاق اسم الكرة المائية على كوكب الأرض بدلاً من الكرة الأرضية. وهي مصدر من مصادر

من المرجح أن يزيد التنافس على المياه بين القطاعات وأن تتصاعد أزمات المياه من مختلف الأنواع، ما يؤدي إلى حالات طوارئ في مجموعة من القطاعات المعتمدة على المياه.

ولا بأس عزيزي القارئ الكريم، من أن نتمتع قليلاً في السطور التالية، حول الحقائق التالية عن المياه والتي تشير إليها الجهات الدولية ذات الصلة، وذلك على سبيل المثال لا الحصر:

1- لا يزال هنالك أكثر من مليار امرأة حول العالم، يفتقرن إلى الحصول على مياه الشرب المدارة بأمان.

فعلى الرغم من أن الماء حق من حقوق الإنسان، إلا أنه لا يزال بعيد المنال بالنسبة للملايين.

2- إن النساء هن من يجمعن المياه في أسرّتين من كل ثلاث أسر. وعندما تتدفق المياه بالقرب من المنزل تتزايد المساواة.

3- في 63 بلداً حول العالم، تقضي النساء والفتيات 250 مليون ساعة يومياً في جمع المياه. أي أكثر مما يقضيه الرجال والفتيات بثلاث مرات، وهذا هو الوقت الذي يمكن قضاؤه في الدراسة أو كسب الرزق أو القيادة.

4- خدمات المياه والصرف الصحي والنظافة الصحية غير الآمنة، تسبب وفاة حوالي 100 طفل دون سن الخامسة كل يوم. فالمياه الآمنة تنقذ الأرواح. وكل قطرة ماء أثمن من أن تهدر.

مسؤول مكتب العمل والرعاية الإجتماعية في مديرية حلال السيد/ درعاي ارعدوم قدي

”تعد مبادرات السكان وموظفي المرافق الحكومية في المديرية عاملاً مهماً وتكاملياً لجهود وزارة العمل والرعاية الإجتماعية الرامية إلى دعم المحتاجين حتى يصبحوا منتجين“

سليمان محمد سعد
تصوير/ أبيل برخت

تتمثل مهام وزارة العمل والرعاية الإجتماعية الأساسية في وضع البرامج الهادفة إلى تنمية وتجذير مبادئ التضامن والتكافل وضمان تكافؤ الفرص والتخلص من كل إشكال الإقصاء والتهميش الاجتماعي، وكذلك دعم وتطوير أنظمة الضمان الاجتماعي لتفعيل دورها كرافد أساسي للتنمية الاقتصادية والاجتماعية. وعلى هذا الأساس عملت الوزارة على دعم وتقديم الخدمات لفئات المجتمع المتمثلة في تمكين الأسر المحتاجة وكبار السن والأشخاص ذوي الإعاقة وتقديم الأجهزة التعويضية والمساعدات الاجتماعية، وحماية الطفل والإشراف على مؤسسات المجتمع المدني والعمل التطوعي. تعمل الوزارة في تقديم هذه الخدمات المذكورة أعلاه وغيرها للمجتمع عبر فروع لها في اقاليم البلاد الست وفي كافة المديريات التي توجد بها. وخلال زيارتنا إلى بعض مديريات إقليم عنسبا حاورنا مسؤول مكتب وزارة العمل والرعاية الإجتماعية في مديرية حلال السيد/ درعاي ارعدوم قدي ليطلعنا على الأنشطة التي يقومون بها لضمان الرعاية الإجتماعية. نقدم في هذا العدد من الصحيفة ما تفضل به من توضيحات ومعلومات قيمة، لتعم الفائدة والمعرفة الجميع.



السيد/ درعاي ارعدوم قدي

المقدم من قبل وزارة العمل للأسر المحتاجة في المديرية يفيد كثيراً في محاربة الفقر وفي تمكين الأشخاص ذوي الإعاقات المختلفة من تحويل حياتهم المعيشية نحو الأفضل من

حلال يستمرون في بذل جهود حثيثة لمساعدة أسر الشهداء، وأن الموظفين في المرافق الحكومية بالمديرية ملزم كل واحد منهم التبرع بمبلغ معين من راتبه الشهري على مدار العام لمساعدة أسر الشهداء. وذكر بأن إجمالي المبلغ الذي تبرع به الموظفون خلال العام الماضي 2025م بلغ حوالي 50 ألف نقفة، مكن من مساعدة 50 أسرة شهيد. أشار أيضاً إلى وجود دعم مادي يصلهم من الوطنيين الإرتريين في المهجر لمساعدة أسر الشهداء، وقد تم

، ”لدينا في المديرية أطفال من ذوي الإعاقات الجسدية والعقلية، يستحقون الحصول على التعليم، ولم نتمكن حتى الآن من ذلك بسبب عدم وجود مدارس مخصصة لهم في المديرية، وهو ما يُعد أكبر مشكلة تواجهنا“. وذكر بأن ترك الأطفال المعاقين على حالهم دون تعليم يعد تقصير في حقهم وسيصبحون عبئاً على المجتمع. وأعرب عن تمنياته بأن تفيد المساعي التي تبذل من قبل وزارة العمل والرعاية الإجتماعية وكذلك الجهات المتعاونة معها في حل هذه المشكلة التي تحول دون حصول الأطفال المعاقين في المديرية على فرص التعليم.

كما ناشد أيضاً الأسر المحتاجة التي تحصل على الدعم بأن تكون حريصة على ضرورة الاستفادة من الدعم من خلال استثماره فيما هو مربح لها. وناشد أيضاً الجهات المعنية في المديرية أن تواصل تعاونها مع مكتب وزارة العمل والرعاية الإجتماعية في التعرف على الأشخاص والأسر المحتاجة للدعم.

حث أيضاً الجهات المعنية بعملهم بأن توفر لهم سيارة خاصة لحل مشكلة المواصلات التي قال انهم يعانون منها أثناء تحركهم لإنجاز عملهم في إدارات الضواحي النائية بالمديرية.

كما تقدم بالشكر لقسم الصحافة بوزارة الإعلام لإهتمامه بما تقوم به وزارة العمل والرعاية الإجتماعية من أنشطة لدعم الأسر المحتاجة خاصة في المناطق البعيدة. وأشاد بالعمل الذي يقوم به صحفيي قسم الصحافة بالسفر إلى المناطق النائية بمديريات إقليم عنسبا لتغطية مختلف المشاريع التنموية والتأكد من أحوال السكان متحملين عناء السفر.

حياتها بمستوى مشجع عبر الدعم الذي تقدمه وزارة العمل والرعاية الإجتماعية في مديرية حلال. وأضاف بأن المعنيين بالدعم هم حريصون بشكل جاد على تطبيق الإرشادات والتأهيل الذي يقدمه لهم مكتب وزارة العمل والرعاية الإجتماعية بالمديرية، حيث أصبح التحول الإيجابي الذي حدث في حياتهم مثال حي على نجاحهم في المجسد في المحلات التجارية التي تعود لبعضهم ونمو المواشي التي تم دعم بعضهم بها من قبل الوزارة.



وحول الأنشطة التي يعملون على تنفيذها في المديرية منذ بداية العام الحالي 2026م، أوضح السيد/ درعاي بأنهم يعملون على مواصلة دعم الفئات المحتاجة في المجتمع وكذلك يقومون بمراقبة مدى إستفادة المعنيين من الدعم، بالإضافة إلى تقديمهم التأهيل لرفع فهم وكفاءة المحتاجين في استثمار الدعم المقدم لهم بالطرق المربحة.

وفي ختام الحوار أشار السيد/ درعاي إلى وجود أكثر من 945 شخصاً من ذوي الإعاقات المختلفة التي قال أنها تشمل جميع أنواع الإعاقات، بما فيها الإعاقات الجسدية والعقلية. وأضاف قائلاً

خلال استثمارهم للدعم المقدم لهم.

وحول الإرشادات والتأهيلات التي يقوم بها مكتب وزارة العمل والرعاية الإجتماعية في المديرية لتمكين المحتاجين من تحسين حياتهم المعيشية، أوضح السيد/ درعاي بأنهم يقدمون مع كل دعم مادي أو عيني للمحتاجين نصائح وتأهيل حول طرق استخدام وإستثمار ذلك الدعم لكي يستفيدوا منه ويكتفوا ذاتياً في نهاية المطاف ويصبحوا أصحاب دور إقتصادي في وسط المجتمع. وأشار إلى وجود العديد من الأسر المحتاجة والتي تمكنت باي حال من الأحوال من تحسين

بموجب ذلك تقديم 60425 نقفة لـ 21 أسرة شهيد على مستوى المديرية خلال العام الماضي 2025م. وذكر أن مبادرات السكان وموظفي المرافق الحكومية في المديرية لمساعدة المحتاجين تعد عاملاً مهماً و تكاملياً لجهود وزارة العمل والرعاية الإجتماعية الرامية إلى دعم المحتاجين حتى يصبحوا منتجين.

أوضح أيضاً السيد/ درعاي بأن المكتب يقدم الدعم المذكور أعلاه للمحتاجين من المجتمع الذين يتم تحديدهم والتعرف عليهم بالتعاون مع إدارة المديرية ومسؤولي الضواحي الإدارية التابعة لها. وأضاف بان الدعم

أوضح السيد/ درعاي في حديثه عن المهام التي يركز عليها مكتب وزارة العمل والرعاية الإجتماعية في مديرية حلال بإقليم عنسبا، بأنها تتمثل في دعم أسر الشهداء وكبار السن والمعاقين وكذلك ذوي الاحتياجات الخاصة. وأضاف بأن المكتب وبتكليف من فرع وزارة العمل والرعاية الإجتماعية في الإقليم يقوم بالتعاون مع إدارة المديرية والضواحي الإدارية التابعة لها وكذلك اللجان المجتمعية بتقديم الدعم لأسر الشهداء والمحتاجين بالماشية سنوياً. وأضاف بأن المكتب يقوم أيضاً بعقد إجتماعات تنويرية وتوعوية للمستفيدين من برامج المساعدة.

وذكر كمثال بأنهم قدموا خلال العام الماضي 2025م دعماً بالدواب لسبعة محتاج وكذلك بالماشية لحوالي 24 محتاج على مستوى المديرية وفق مبدأ الوزارة المتمثل في تمكين الأسر المحتاجة من استثمار الدعم حتى تعتمد على ذاتها. كما أوضح بأنهم قاموا أيضاً بتقديم مستلزمات مدرسية لحوالي 60 طالب ينحدرون من أسر محتاجة. وأشار إلى أن الأسر التي حصلت على الدعم بالماشية والدواب شملت أسر الشهداء وذوي الاحتياجات الخاصة والأيتام وكبار السن والأسر الفقيرة والمعاقين. وقال بأن الدعم الذي قدم في العام الماضي للفئات المذكورة أعلاه بلغ حوالي 317 ألف نقفة.

كما أوضح بأن مكتب وزارة العمل والرعاية الإجتماعية في المديرية يهتم بشكل خاص بالمعاقين غير القادرين على العمل أو التحرك والذي يصل عددهم 25 معاق في المديرية. وأضاف بان الدعم الذي يقدم بشكل سنوي لفئة المعاقين المذكورين أعلاه 300 ألف نقفة. أشار أيضاً إلى وجود 338 أسرو من اسر الشهداء في المديرية يقدم لها سنوياً من قبل الحكومة حوالي 1898358 نقفة. كما أوضح بأن سكان مديرية

سياحة وآثار

متحف نقفة

صرح سياحي يحكي عن قصة شعب هزم العدو وانجز الحرية!!!

محمود عبدالله / أبو كفاح
تصوير / كبروم ظهاري

لا يقتصر دور المتاحف على كونها قاعات وساحات لعرض القطع الأثرية والتاريخية والمقتنيات واللوحات الفنية، بل أن دورها يتجاوز هذا المفهوم، حيث تعتبر صروحاً عظيمة ذات مكانة ثقافية وحضارية كبيرة، تسرد تاريخ الإنسانية عبر السنين لتوثيقه حفاظاً على ذاكرة الشعوب، وتمنح الفرصة لاكتشاف مراحل تطور الحضارات عبر الزمن.

ولل متاحف أهمية كبيرة في الربط بين الماضي والحاضر والمستقبل، كما أن لها دوراً مهماً كمؤسسة تساهم في رفع الوعي الثقافي والتاريخي وتحسين الهوية الثقافية وحماية الشخصية الوطنية، ودعم تعزيز الانتماء والانفتاح على آفاق جديدة من خلال إثراء العقول وخلق مساحة للفكر والإبداع، إلى جانب أهميتها الكبيرة لقطاع السياحة.

وإدراكاً لهذه الحقائق الدامغة تم إنشاء متحف نقفة في هذه البقعة الاستراتيجية بمقر متواضع وذلك بهدف حفظ آثار النضال التحرري في هذه المدينة التي نالت بجدارة اسم مدينة الصمود لكونها المعقل الحصين للجبهة الشعبية لتحرير إريتريا إبان النضال التحرري والتي لم يتمكن العدو من العودة إليها منذ تحريرها في الثالث والعشرون من عام 1977 م على يد مقاتلي الجيش الشعبي الميامين. حيث تعود قصة متحف نقفة إلى مبادرة تم إطلاقها عام 2011 لجمع رفات الشهداء الذين سقطوا إبان الانسحاب الإستراتيجي من المرتفعات إلى الساحل عام 1978 م وقد أدى هذا الجهد إلى إنشاء مقبرة جديدة للشهداء بضواحي نقفة على مقربة من خنادق فيدل ب ، وقلوب، وجبل دندن- وهي شبكة واسعة شكلت ذات يوم دفاعات الجناح الأيمن لجبهة نقفة و على الرغم من صغر هذا المتحف إلا أنه يحمل أهمية بالغة فهو يمثل جسراً حيوياً يربط الجيل الذي ضحى من أجل هذه الأرض بالشباب الذين ورثوا السلام الآن.. و تعد الزيارة إلى هنا بمثابة إعادة عجلة التاريخ إلى الوراء والإطلاع على التضحيات الجسيمة التي قدمها الشعب الإرتري في نضالاته لتحقيق الحرية والانتعاق..

وخلال زيارة أعضاء صحيفة إرتريا الحديثة لهذا المتحف أجروا لقاءً مطولاً مع السيد/ تسفاي



إيوب مسئول الخدمات الاجتماعية بمديرية نقفة و أمين متحف نقفة، والذي بدأ حديثه قائلاً: "أنشئ متحف نقفة في العام 2011م في منزل عادي داخل مدينة نقفة بهدف حفظ آثار النضال التحرري بالتعاون بين الإدارات المحلية ووزارة الدفاع ومدرسة الكادر الكائنة بمدينة نقفة والتي أوضح مديروها مراراً وتكراراً بأنهم جاهزون بإمكانياتهم المتاحة للمساهمة في إنشاء المبنى الدائم للمتحف. وبالإضافة إلى الآثار المحفوظة في المتحف فهناك جهود تبذل من قبل الجهات المعنية لمراقبة وحفظ الدفاعات الصخرية في قمة جبل دندن والمناطق المجاورة لها، وقد تم إعلان هذه المنطقة كمحمية مما ساعد ذلك في عملية الحفظ والصون وإعادة الغطاء الشجري فيها إلى وضعه الطبيعي لتصبح أكثر جذباً لمن يريدون زيارتها بطريقة منظمة". ويضيف السيد / تسفاي إيوب قائلاً "من المعلوم أن الدفاعات المتتالية من طلاب مدرسة الكادر يسجلون في كل دورة زيارة تفقدية لمحتويات هذا المتحف كجزء من دراستهم مما يخلق ذلك انطباعاً جيداً في دواخلهم ويعرفهم بالتضحيات التي بذلت من أجل الحرية والانتعاق، أما زيارات المواطنين من خارج نقفة فلم تبدأ بعد بسبب رداءة الطرق إلى نقفة وارتفاع تكاليف المواصلات".

وعن أهمية المتحف يقول السيد/ تسفاي إيوب: "هذه الآثار والمقتنيات الأثرية التي يحويها معرض نقفة ليست مجرد مجموعة عادية من الآثار، بل هي أرشيف محفوظ بعناية يحفظ القصة الإنسانية

لشعب عازم على الحرية، حيث يحتوي المتحف عند المدخل بقايا الحقبة الإستعمارية السابقة وتحديدًا سجلات ومقتنيات مرتبطة ب "علي حيقو" الذي كان يدير نقفة وضواحيها نيابة عن المستعمر الإثيوبي".

ويضيف السيد/ تسفاي إيوب "كلما توغلنا أكثر في قاعات المتحف، يزداد عبق التاريخ في الأجواء و خلف الزجاج الواقى، تتحول المعروضات إلى واقع حياة ملموس لمناضلي الثورة".

وفي معرض شرحه لمحتوى المتحف أوضح السيد / تسفاي بان متحف نقفة يحتوي على الآتي :

- مقتنيات مناضلي الثورة، كالثوب الذي يتوشحه المناضل في حياته ويصبح كفته في مماته، والحذاء البلاستيكي "الشدة" المرفق والبنطال القصير والجاكيت وغيرها حيث توضح هذه المقتنيات بطولات الجيش الشعبي وتحملهم للصعاب، كما أن الملابس البالية التي تتواجد بالمتحف، والتي رُفعت مرات لا تُحصى ولاتعد في ورش عمل مؤقتة تحت الأرض، تشهد على براعة المقاتلين في تدبير أمورهم مع العلم بان العديد من هذه الملابس أخذت في الأصل من جنود العدو الذين قتلوا في المعارك، مجسدة شعار الجبهة الشعبية لتحرير إريتريا "اهزم العدو بسلاحه ورصاصة.."

- نماذج من رفاة الشهداء الذين سقطوا من أجل الحرية من عام 1977م وحتى العام 1988م، حيث تم جمع هذه الرفاة في عام 2011 م بمشاركة كل الشركاء من إدارة وجيش واتحادات وتم دفنها في فيدل ب التي حددها الرئيس لتصبح مقبرة لأولئك الأبطال .

- مجسمات لدفاعات الجيش الشعبي.

- مجسمات وصور في جدران المتحف لمكاتب تنظيم الجبهة الشعبية في القاعدة الخلفية وكذا صوراً فوتوغرافية تُظهر الدبابات المدمرة والملاجئ تحت الأرض وورش العمل.

- نماذج لدبابات واسلحة كلاشينكوف ومدافع مورتيرات وعلب وظروف قذائف صدئة تم الاستيلاء عليها ببراعة من العدو و أعيد استخدامها لخدمة الثورة، حيث كان لها دور كبير في معارك حرب التحرير اللاحقة.

- نماذج من اسلحة الاتحاد السوفيتي التي كانت تقدم لجيش المستعمر.

- نماذج للشظايا في اجساد الشهداء .

-ادوات النفير الجماعي كالحفارة والطورية

وغيرها والتي كان يستخدمها الثوار لإنجاز اعمال النفير الجماعي والتي لاتزال مستمرة حتى الآن.

- نماذج للكمامات المصنوعة بمواد محلية للتصدي لتهديدات العدو باستخدام الأسلحة الكيميائية في العام 1981م.

- صور لأقسام الجبهة الشعبية في الميدان، قسم المالية، التوثيق وغيرها.

-أدوات وأواني المناضلين التي كانوا يستخدمونها في الحياة اليومية "مشط، خيط، إبرة، معلقة....ألخ".

-شعارات وشارات جنائي قوات التحرير الشعبية والجبهة الشعبية والتي كان الشعب يفرق بواسطتها بين مقاتلي الجبهة الشعبية وجبهة التحرير.

- الادوات التي كان تستخدم بواسطة المقاتلات.

- الأدوات الطبية المستخدمة في النضال .

- صور تحكي عن قصص الصمود وانشطة المجالس والإدارات الشعبية.

-صورة مسجد نقفة التاريخي والذي ظل صامداً في المدينة رغم القصف العنيف وتدمير المدينة عن بكرة أبيها، ليصبح شاهداً حياً على الصمود.

- صور فوتوغرافية بالأبيض والأسود تخلد ذكرى شبان وشابات ، وجوههم تظهر عليها علامات الإرهاق، لكن عيونهم تتألق بعزيمة لا تلبث.

- صور فوتوغرافية توضح كيفية تحول نقفة من موقع نائي إلى قاعدة خلفية محصنة تحتضن مؤسسات الثورة من مدارس ومستشفيات وورش عمل ومن ثم التحول إلى نقطة إنطلاق استراتيجية لانتصارات حاسمة أتت لاحقاً كتدمير جبهة ناد إز وتحرير أفعبت".

و خلال التجوال الوفد الصحفي في قاعات المعرض التقوا بالعقيد /محمود إدريس حامد وهو يزور المتحف برفقة أفراد أسرته والذي قال في معرض رده على الأسئلة التي طرحوها عليه "التحقق بالجبهة الشعبية في مارس من العام 1975م ولا أزال عضواً بوزارة الدفاع إلى يومنا هذا، وبما أنني جئت في إجازة قصيرة لأسرتي القاطنة في نقفة فقد رأيت ان الوقت ملائم لتعريف أبنائي بآثار النضال وبالتالي إصطحبتهم معي إلى متحف نقفة لكي يتعرفوا على تاريخ شعبهم ووطنهم، وبكل صراحة فإن هذا المتحف يقدم إنموذج لنضالات الشعب الإرتري من أجل الحرية وخاصة النضالات التي جرت لتحرير نقفة وضواحيها بصورة جيدة".



بعد 10 سنوات.. روبوت يحطم الرقم القياسي العالمي لحل مكعب روبيك متفوقا على البشر

خوارزميات مبرمجة، ثم ينفذ

سلسلة سريعة من

الحركات الدورانية

إلى أن تصبح

جميع أوجه

المكعب مصطفة

بشكل صحيح.

خلال العرض،

تحرك الروبوت بسرعة

وسلسلة بينما كان كل ذراع

يدير المكعب بتسلسل محسوب

بدقة، وفي غضون ثوانٍ، حل الروبوت

اللغز بالكامل.

لم يتم تحطيم الرقم القياسي بنجاح

من أول مرة. فقد واجه الأخوان عدة

محاولات فاشلة قبل الوصول إلى النتيجة

النهائية. وبعد تحسين أداء الروبوت

وزيادة سرعته، تمكنوا من حل اللغز في

45.3 ثانية، مسجلين بذلك رقماً قياسياً

عالمياً جديداً.

ومن المثير للاهتمام أن فكرة الروبوت

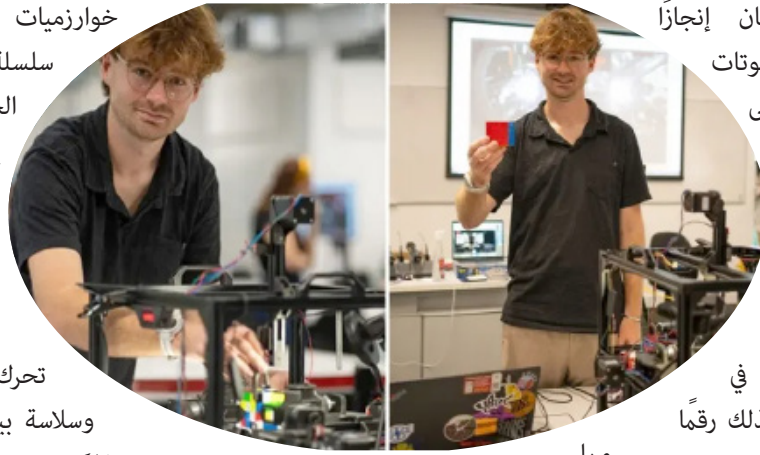
بدأت كمشروع طلابي أثناء دراستهم

في جامعة بريستول. وما بدأ كتجربة

أكاديمية تطور في نهاية المطاف إلى نظام

روبوتي متطور قادر على تحقيق رقم

قياسي عالمي.



حقق شقيقان بريطانيان إنجازاً

جديداً في مجال الروبوتات

بتصميم روبوت قادر على

حل مكعب ألغاز "روبك"

معقد بسرعة مذهلة.

وقد نال روبوتهما مؤخراً

اعترافاً من موسوعة غينيس

لأرقام القياسية بعد أن نجح

في حل مكعب روبيك 4x4 في

45.3 ثانية فقط، متجاوزاً بذلك رقماً

قياسياً ظل صامداً لأكثر من عقد.

وقد طوّر هذا المشروع الشقيقان ماثيو

وتوماس بيدن، حيث جمعا مهارتهما

التقنية لبناء الروبوت، بحسب تقرير

لموقع "إنترستنج إنجنيرينغ" المتخصص

في أخبار التكنولوجيا والهندسة، مركز

ماثيو بشكل أساسي على البرمجيات

ونظام التحكم، حيث طوّر الخوارزميات

التي تمكن الروبوت من تحليل المكعب

وتحديد التسلسل الصحيح للحركات

اللازمة لحلّه. وساهم توماس في تصميم

وإنتاج العديد من الأجزاء الميكانيكية

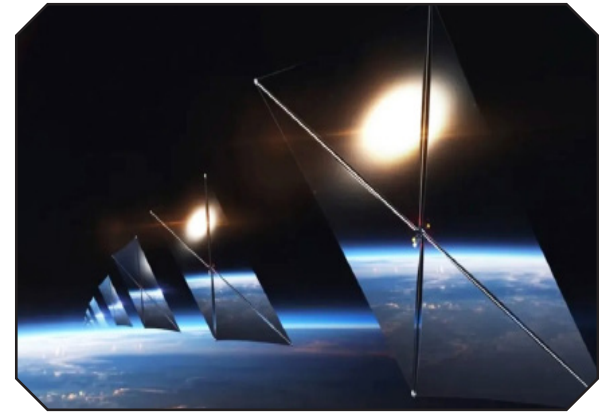
للو بوت باستخدام تقنية الطباعة ثلاثية

الأبعاد.

وقد أتاح لهما هذا التعاون دمج

خبرتهما في البرمجة مع الهندسة الإبداعية،

شركة ناشئة تسعى لإطلاق مرآة فضائية تعكس ضوء الشمس إلى الأرض ليلاً



تدرس هيئة

الاتصالات الفيدرالية

الأميركية طلباً

تقدمت به شركة

Reflect Or-

bital لإطلاق قمر

اصطناعي ضخم

مزود بمراة عاكسة في

الفضاء، في مشروع

يهدف إلى توجيه

أشعة الشمس نحو المناطق المظلمة من

الأرض خلال ساعات الليل.

وقالت الشركة إن هذه التقنية قد

تسمح بإضاءة المدن ليلاً أو تشغيل مزارع

الطاقة الشمسية بعد غروب الشمس، إلا

أن الفكرة أثارت نقاشاً واسعاً بين العلماء

والخبراء بسبب آثارها المحتملة على

البيئة والفضاء وعلوم الفلك.

تعتمد فكرة المشروع على إرسال أقمار

اصطناعية تحمل مرايا كبيرة قادرة على

عكس ضوء الشمس من المدار نحو

مواقع محددة على سطح الأرض. ووفقاً

لتصور الشركة، يمكن استخدام هذه

التقنية لتوفير الإضاءة في المدن التي

تشهد نشاطاً اقتصادياً ليلياً مستمراً، أو

لدعم محطات الطاقة الشمسية بحيث

تواصل إنتاج الكهرباء حتى بعد غروب

الشمس.

كما يمكن أن تُستخدم هذه المرايا

لتوفير الإضاءة في حالات الطوارئ أو

أثناء الكوارث الطبيعية عندما تتعطل

شبكات الكهرباء التقليدية.

وتخطط الشركة لإطلاق قمر اصطناعي

تجريبي مزود بمراة يبلغ قطرها نحو 60

قدماً، أي قرابة 20 متراً، على أن يكون

هذا القمر بداية لمشروع أكبر بكثير.

شاومي "تختبر استخدام الروبوتات الشبيهة بالبشر في جميع السيارات الكهربائية"



بدأت شركة "شاومي" الصينية،

تجربة تشغيل الروبوتات الشبيهة

بالبشر، في مصنعها لإنتاج السيارات

الكهربائية بالعاصمة الصينية بكين،

وذلك للمساعدة في تنفيذ بعض مهام

التجميع على خطوط الإنتاج.

ووفقاً لما أعلنه رئيس شركة "شاومي"،

لو وي بينج، في لقاء مع شبكة CNBC

الأميركية، فإن الشركة أجرت تجربة

تشغيلية لروبوتين شبيهين بالبشر

داخل المصنع، حيث تمكنا خلال فترة

اختبار استمرت ثلاث ساعات من تنفيذ

90.2% من المهام المطلوبة على خط

الإنتاج بنجاح، في تجربة تعد من أوائل

الأمثلة على دمج روبوتات بشرية ثنائية

الساقين داخل بيئة صناعية فعلية.

ونشرت "شاومي" مقطعاً مصور

يُظهر الروبوتين وهما يقفان على طرفي

خط التجميع داخل المصنع، حيث

تولى كل منهما مهمة تثبيت صواميل

العجلات على هيكل إحدى السيارات

أثناء مرورها على خط الإنتاج.

تواجه أكبر شركات التواصل

الاجتماعي في العالم عدة محاكمات

تاريخية، تسعى إلى تحميلها المسؤولية

عن الأضرار التي تلحق بالأطفال الذين

يستخدمون منصاتهما. وبدأت المرافعات

الافتتاحية في إحدى هذه القضايا

أمام المحكمة العليا لمقاطعة لوس

أنجلوس، الإثنين. وتواجه شركة "ميتا"

المالكة لـ"فيسبوك" وـ"إنستغرام"،

وـ"يوتيوب" التابعة لـ"غوغل"، دعاوى

تتهم منصاتهما بتعمد إدمان الأطفال

وإلحاق الضرر بهم.

وكانت شركتا "تيك توك" وـ"سناب"

مدرجتين في الدعوى في البداية، قبل

أن تتوصلا إلى تسوية بمبالغ لم يكشف

عنها. وحصل المحلفون على أول لمحة

عن محاكمة يتوقع أن تكون طويلة،

وستتسم بتضارب الروايات بين المدعين

وشركتي التواصل الاجتماعي المتبقيتين

كمدعى عليهما.

وقال محامي "ميتا" بول شमित،

إن هناك خلافاً داخل المجتمع العلمي

حول مفهوم إدمان منصات التواصل

الاجتماعي، إذ يرى بعض الباحثين أنه

غير موجود، أو أن "الإدمان" ليس

الوصف الأنسب للاستخدام المكثف

لهذه المنصات.

لهذه المنصات.

لهذه المنصات.

لهذه المنصات.

لهذه المنصات.

لهذه المنصات.

لهذه المنصات.

لهذه المنصات.

لهذه المنصات.

لهذه المنصات.

لهذه المنصات.

لهذه المنصات.

لهذه المنصات.

لهذه المنصات.

لهذه المنصات.

لهذه المنصات.

لهذه المنصات.

لهذه المنصات.

لهذه المنصات.

لهذه المنصات.

لهذه المنصات.

لهذه المنصات.

لهذه المنصات.

لهذه المنصات.

لهذه المنصات.

لهذه المنصات.

لهذه المنصات.

لهذه المنصات.

لهذه المنصات.

لهذه المنصات.

لهذه المنصات.

لهذه المنصات.

لهذه المنصات.

لهذه المنصات.

إعداد

جعفر محمود أحمد

jafermahmud2018@gmail.com

جدول
مباريات

الثلاثاء 2026/03/17

دوري أبطال أوروبا

20:45 سبورتنج لشبونة --:--

- بودو / جليمت

23:00 آرسنال --:-- باير

ليفركوزن

23:00 تشيلسي --:-- باريس

سان جيرمان

23:00 مانشستر سيتي --:--

ريال مدريد

الأربعاء 2026/03/18

دوري أبطال أوروبا

20:45 برشلونة --:--

نيوكاسل يونايتد

23:00 بايرن ميونخ --:--

أتالانتا

23:00 ليفربول --:-- جلطة

سراي

23:00 توتنهام هوتسبير --:--

- أتلتيكو مدريد

الخميس 2026/03/19

الدوري الأوروبي

20:45 ميتلاند --:--

نوتنجهام فوريست

20:45 فرايبورج --:-- جينك

20:45 ليون --:-- سيلتا فيجو

23:00 أستون فيلا --:-- ليل

23:00 بورتو --:-- شوتجارت

23:00 ريال بيتيس --:--

باناثيناكوس

23:00 روما --:-- بولونيا

الجمعة 2026/03/20

الدوري الإنجليزي الممتاز

23:00 بورنموث --:--

مانشستر يونايتد

الدوري الإسباني

23:00 فياريال --:-- ريال

سوسييداد

الدوري الإيطالي

20:30 كالياري --:-- نابولي

22:45 جنوى --:-- أودينيزي

الرياضة

توتنهام ينتزع التعادل مع
ليفربول بهدف ريتشارليسون

لصيحات استهجان في النهاية، إلى المركز الخامس برصيد 49 نقطة من 30 مباراة متفوقا على تشيلسي، بينما يحتل توتنهام المركز 16 برصيد 30 نقطة، بفارق نقطة واحدة عن منطقة الهبوط، بعدما حصد أول نقطة في ست مباريات بالمسابقة. ولم يحقق توتنهام أي فوز في 12 مباراة بالدوري، وهي مسيرته الأسوأ منذ 1935، لكن جماهيره احتفلت في النهاية بعد أداء بث فيهم بعض الأمل في تجنب الهبوط لأول مرة منذ عام 1977.

أهدر ليفربول فرصة العودة إلى المراكز الأربعة الأولى في الدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم، بعدما سجل ريتشارليسون مهاجم توتنهام هوتسبير هدف التعادل 1-1 في الدقائق الأخيرة على ملعب أنفيلد أول امس الأحد. وبدأ أن ركلة حرة سددها دومينيك سوبوسلاي في الدقيقة 18 ستضمن النقاط الثلاث للليفربول، لكن أداء أصحاب الأرض لم يكن مقنعا، ما مكن توتنهام من إنهاء سلسلة من خمس هزائم متتالية في الدوري. وتقدم ليفربول، الذي تعرض

يونائيد يحكم قبضته على
المركز الثالث في الدوري

يحتل أستون فيلا المركز الرابع برصيد 51 نقطة. وكان مانشستر يونايتد، الذي خاض أول مباراة منذ 11 يوما، حريصا على العودة إلى درب الانتصارات بعد خسارته 1-0 أمام نيوكاسل يونايتد والتي أنهت سلسلة من سبع مباريات بلا هزيمة بقيادة المدرب المؤقت مايكل كاريك. وبعدها حصد 22 نقطة من تسع مباريات بقيادة كاريك، فإن فوز الأحد سيؤدي حتما إلى المزيد من التساؤلات حول فرصه في الحصول على عقد طويل الأمد.

سجل ماتئوس كونيا لاعب مانشستر يونائيد هدفا في الشوط الثاني مستغلا تمريرة دقيقة من برونو فرنانديز الذي سجل رقما قياسيا للنادي برصيد 16 تمريرة حاسمة في الدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم خلال موسم واحد، ليقودا فريقهما للفوز 3-1 على ضيفه أستون فيلا أول امس الأحد، وسجل كاسيميرو والبديل بنيامين شيشكو هدفين لمانشستر يونائيد الذي أحكم قبضته على المركز الثالث في الترتيب برصيد 54 نقطة بعد 30 مباراة، بينما

ثلاثية رافينيا تقود برشلونة للفوز الحفاظ على الصدارة

سجل رافينيا ثلاثية من الأهداف، منها ركلتا جزاء نفذهما ببراعة، ليقود برشلونة لفوز ساحق 5-2 على إشبيلية أول امس الأحد ويحافظ فريقه على صدارته لدوري الدرجة الأولى الإسباني لكرة القدم بفارق أربع نقاط. ويتصدر فريق هانز فليك الترتيب برصيد 70 نقطة، متقدما على ريال مدريد الذي يملك 66 نقطة، وأتلتيكو مدريد برصيد 57 نقطة. آخذا في الاعتبار مواجهة نيوكاسل في إياب دور الستة عشر بدوري أبطال أوروبا غدا الأربعاء، أعطى فليك راحة للاعبين أساسيين بينهم الأمين جمال وفيرمين لوبيز، لكن تشكيلته المعدلة لم تبد متأثرة.



سينر يتغلب على ميدفيدف ويحصد لقبه الأول في إنديان ويلز



خوض شوط فاصل. واتبعت المجموعة الثانية نمطا مشابها، لكن ميدفيدف نجح هذه المرة في التعادل ليفرض شوطا فاصلا. ويمنح هذا الانتصار سينر الفائز بأربعة ألقاب في البطولات الأربع الكبرى، لقبه الأول في عام 2026. أما بالنسبة لميدفيدف، الذي خسر الآن ثلاث نهائيات في إنديان ويلز، فقد كانت هذه خسارة مؤلمة أخرى في بطولة لا تزال بعيدة المنال بالنسبة له.

حقق يانيك سينر لقبه الأول في بطولة إنديان ويلز للتنس أول امس الأحد، بفوزه 7-6 و7-6 على دانييل ميدفيدف، بعد عرض مذهل أظهر فيه براعته على الملاعب الصلبة تحت شمس صحراء كاليفورنيا. وكان الإيطالي متألقا طوال المباراة، وأنهاها بتحقيق 28 ضربة ناجحة، و10 ضربات إرسال ساحقة، وسجل مثالي بتحقيق ثماني نقطة من أصل ثماني محاولات عند الشبكة، واستحوذ ميدفيدف على زمام المبادرة في المجموعة الأولى، وتقدم 5-6، لكن سينر أجبره على

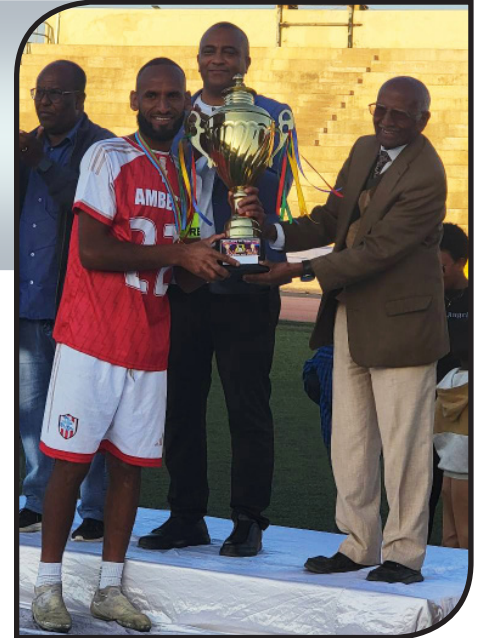
إعداد

عبد الله محمد علي

kazamamme5@gmail.com

الرياضة

البحر الأحمر والتأمينات يحرزان لقب كأس إدارة الإقليم الأوسط بعد نهائي مثير



عَوّت مَحْرَبَا الذي تصدى لركلة حاسمة، لينال جائزة أفضل لاعب في المباراة. وعقب اللقاء أقيم حفل لتوزيع الجوائز، حيث حصل فريق دندن وصيف منافسات السيدات على الميداليات الفضية، بينما تُوّج فريق التأمينات بالكأس والميداليات الذهبية. وفي منافسات الرجال نال فريق شركة سقن للبناء المركز الثاني، فيما تُوّج فريق البحر الأحمر بلقب البطولة والميداليات الذهبية. وقام بتسليم الجوائز عدد من المسؤولين والقيادات الرياضية، من بينهم وزير الإنشاءات أبرها أسفها، ورئيس الاتحاد العام لكرة القدم باولوس ولدهيمانوت، ومسؤولو قطاع الرياضة في الإقليم الأوسط.

اتسمت بالحذر التكتيكي. واضطر فريق سقن لإكمال المباراة بعشرة لاعبين منذ الدقيقة 20 بعد طرد لاعبه مكائيل جبرو بالبطاقة الحمراء. ورغم النقص العددي، نجح سقن في الحفاظ على توازنه الدفاعي لينتهي الوقت بالتعادل السلبي دون أهداف. وفي ركلات الترجيح تمكن فريق البحر الأحمر من حسم اللقاء بنتيجة 4-3. وتألق حارس مرمى البحر الأحمر

التي ابتسمت لفريق التأمينات بنتيجة 4-2، ليتوج بلقب البطولة للسنة الثانية على التوالي. ونالت لاعبة التأمينات مارنا تولدي جائزة أفضل لاعبة في المباراة. وفي نهائي الرجال، واجه فريق البحر الأحمر فريق شركة سقن للبناء في مباراة

وتمكنت لاعبة التأمينات أرسيميا تخليها مانوت من افتتاح التسجيل في الدقيقة 24، لينتهي الشوط الأول بتقدم التأمينات بهدف دون رد. وفي الشوط الثاني أدركت دندن التعادل في الدقيقة 58 عبر فقادو غدامو، غير أن التأمينات استعادت التقدم بعد ثلاث دقائق فقط بواسطة فتحاويت ماجور. واستمرت محاولات دندن حتى نجحت في إدراك التعادل مجدداً في الدقيقة 83 عبر فيونا قرقيش، لينتهي الوقت الأصلي بالتعادل 2-2. واحتكم الفريقان إلى ركلات الترجيح

اختتمت مساء الأحد 15 مارس منافسات بطولة كأس إدارة الإقليم الأوسط لكرة القدم، التي شهدت مشاركة أندية من دوري الإقليم الأوسط إلى جانب فرق السيدات، وسط حضور جماهيري وعدد من محبي الرياضة. وفي منافسات السيدات، التقى فريق التأمينات مع فريق دندن في مباراة قوية اتسمت بالندية منذ دقائقها الأولى.

انطلاق منافسات الدراجات الجبلية والبادمنتون لطلاب المدارس في كرن

ميغارج منافسات البادمنتون: وفي بطولة البادمنتون، تأهل عدد من اللاعبين إلى الدور ربع النهائي بعد فوزهم في مباريات الأدوار الإقصائية. ففي فئة الذكور ستجتمع المواجهات القادمة بين: مؤيد ويوذاهل، سناي ومحمد، سامثيل وأبوناي، نوفيل وماياد، سام وظنعت، إضافة إلى مواجهة فرح ويوهانس.

أما في فئة الإناث فقد تأهلت إلى ربع النهائي كل من: يسرى وميلات، ناي ومريم، مهس ومحاسن، بينما تأهلت لاعبة آية مباشرة بعد انسحاب منافستها. ومن المقرر أن تُقام مباريات الدور القادم الأسبوع المقبل.

لاسالي المركز الثاني: فينهاس سمري (مدرسة لاسالي) المركز الثالث: أبيل تادسي (مدرسة النهضة) فئة تحت 18 سنة - دراجات جبلية: المركز الأول: بطروس مولجيتا (مدرسة لاسالي) المركز الثاني: فينهاس سمري (مدرسة لاسالي) المركز الثالث: أبيل تمسغن (مدرسة لاسالي) فئة الإناث: المركز الأول: دلينا داويت (مدرسة لاسالي) المركز الثاني: سيلفانا تخلميكائيل (مدرسة لاسالي) المركز الثالث: وفاء إبراهيم (مدرسة

رياضة الدراجات الهوائية تمتلك جذوراً قوية، مشيراً إلى أن العديد من المتسابقين الذين رفعوا اسم البلاد في المنافسات المختلفة بدأوا مسيرتهم من مثل هذه الأنشطة المدرسية. ودعا الطلاب إلى استغلال هذه الفرصة لتطوير مهاراتهم والسير على خطى الأبطال. وجاءت نتائج سباق الدراجات الجبلية على النحو التالي:- فئة الذكور - المجموعة (ب): المركز الأول: يوثيل يوسف (مدرسة ميغارج) المركز الثاني: رزاق إسماعيل (مدرسة لامبا) المركز الثالث: أمانثيل أرايا (مدرسة لامبا) المجموعة (أ): المركز الأول: إدوم تخلماريام (مدرسة



استمر ثلاثة أيام أول فعالية من نوعها تُنظم على هذا المستوى في المديرية، وذكرت الجهة المنظمة أن الفائزين في هذه المنافسات سيتأهلون للمشاركة في البطولات المدرسية التي ستقام على مستوى الإقليم. وخلال افتتاح الفعالية، أوضح مسؤول الإدارة والمالية في مكتب التعليم بمديرية كرن، السيد/تسفامكائيل أبرها، أن

في إطار الأنشطة الرياضية المدرسية بمدينة كرن، انطلقت يوم 15 نوفمبر منافسات سباق الدراجات الجبلية والبادمنتون لطلاب المدارس دون سن 18 عاماً من كلا الجنسين، بتنظيم من فرع وزارة التعليم بمديرية كرن، وبحضور مسؤولين من اتحاد الدراجات الهوائية وشركاء آخرين. ويُعد سباق الدراجات الجبلية الذي

تكريم فريق الإقليم الأوسط المتوج ببطولة كرة القدم الشاطئية الوطنية

مكئيل زراي، معرباً عن فخره بهذا الإنجاز ومؤكداً استمرار دعم الإدارة للأنشطة الرياضية في الإقليم. وفي ختام الحفل، جرى تكريم لاعبي الفريق وأفراد الجهاز الإداري، حيث تسلم كل منهم شهادة تقدير ومكافأة مالية قدرها 2000 نقفة تقديراً لجهودهم وتحقيقهم هذا الإنجاز.

ذهبية والكأس الكبرى إضافة إلى جائزة مالية قدرها 20 ألف نقفة. كما نال اللاعب ريان سعود جائزة أفضل لاعب في البطولة، بينما حصل المدرب جمال إبراهيم على جائزة أفضل مدرب. وخلال المناسبة تسلم المدير التنفيذي لإدارة إقليم الوسط، زرنيت تولدي برهان، كأس البطولة من قائد الفريق

جاءت بعد برنامج تدريبي مكثف أُقيم في كل من أسمرام ومصوع. وتمكن فريق إقليم الأوسط من الوصول إلى المباراة النهائية ومواجهة فريق الإقليم الجنوبي، حيث حسم اللقاء لصالحه بنتيجة 4 مقابل 3 ليتوج بلقب البطولة الوطنية لكرة القدم الشاطئية. وحصل الفريق الفائز على 15 ميدالية

”سواحلنا من أجل تطوير كرة القدم في بلادنا“ خلال الفترة من 26 فبراير إلى 7 مارس، بمشاركة فرق تمثل أقاليم البلاد. وخلال الحفل أوضح رئيس اتحاد كرة القدم في الإقليم الأوسط السيد/يمني قرقيش، أن الفريق تم تشكيله خلال فترة قصيرة وضمت تشكيلته 12 لاعباً وثلاثة إداريين، مشيراً إلى أن المشاركة في البطولة

كرمت إدارة إقليم الأوسط، منتخب الإقليم الأوسط الذي توج بلقب البطولة الوطنية لكرة القدم الشاطئية، وذلك خلال حفل دعم وتشجيع أقيم في 12 مارس تقديراً لإنجازه في المنافسات الوطنية التي استضافتها مدينة مصوع الساحلية. وكانت البطولة قد أقيمت تحت شعار

إعداد
نورة عثمان

حكاية اليوم

كل شيء في هذه الحياة مغلف بالعناء، لذلك
اختر على الأقل ما يستحق أن تعاني من أجله.في
مثل
هذا
اليوم

- في السابع عشر من مارس عام 1988م:- بدء معركة تحرير مدينة افعت و التي انجزت في التاسع عشر بالتحرير الكامل للمدينة وتدمير حملة نادو إز لنظام الدرق الاستعماري الاثيوبي.
- في السابع عشر من مارس عام 1851م:- اكتشاف واحد من أكبر النيازك التي وقعت على سطح الأرض حيث بلغ قطره 250 كيلومتر.
- في السابع عشر من مارس عام 1916م:- إيطاليا تنضم إلى معاهدة سايكس بيكو الموقعة بين إنجلترا وفرنسا وروسيا.
- في السابع عشر من مارس عام 1948م:- فرنسا والمملكة المتحدة ودول بنلوكس يوقعون "اتفاقية بروكسل" في أول خطوة لتأسيس حلف شمال الأطلسي.
- في السابع عشر من مارس عام 2003م:- وزير الخارجية البريطاني روبرت كوك يستقيل من منصبه بسبب رفضه الحرب على العراق.
- في السابع عشر من مارس عام 2014م:- بعد تمرير لاستفتاء الانفصال، جمهورية القرم تعلن استقلالها عن أوكرانيا وتبدأ عملية الانضمام إلى الاتحاد الروسي.

رفض أطباء إجراء جراحة لحامل، فأجرتها لها حامل مثلها..!

تحولت رحلة تزلج إلى كابوس عندما واجهت حامل خطر الإصابة وواجهت تحديات الحصول على الرعاية الطبية فقد بدت رحلة كيت جونسون وزوجها شون إلى اليابان، التي كانت مخططاً لها كعشرة أيام من الاسترخاء والتزلج، وكأنها آخر مغامرة كبيرة لهما قبل استقبال مولودهما. لكن مفاجأة الحمل التي سبقت الرحلة بأيام قليلة، لم تكن سوى بداية لسلسلة من التحديات غير المتوقعة. فخلال أيام التزلج الأولى، تعرضت كيت البالغة من العمر 38 عاماً لسقوط مروع في منطقة نائية، مما أدى إلى إصابة خطيرة في ركبته، وزاد من تعقيد حملها ما استدعي فريق الإنقاذ بطائرة هليكوبتر لنقلها.

في المستشفى المحلي، اشتبه الأطباء في إصابة في وتر الرضفة، لكنهم لم يجروا أشعة الرنين المغناطيسي (MRI)، إذ

يتجنب العديد من الأطباء إجراء الرنين المغناطيسي في الأشهر الأولى من الحمل كإجراء احترازي، على الرغم من عدم وجود آثار ضارة مثبتة على الجنين، تلقت كيت دعامة كبيرة وعكازين لإكمال ما تبقى من رحلتها، ظناً منها أن المشكلة بسيطة. عند عودتها إلى الولايات المتحدة، بدأت رحلة كيت للمعاناة الفعلية. واجهت صعوبة بالغة في العثور على طبيب مستعد لعلاج إصابتها. كان عليها تقديم العديد من الطلبات لإجراء أشعة الرنين المغناطيسي، التي كشفت عن تمزق كامل في الرباط الصليبي الأمامي وتمزق في الغضروف الهلالي. واقترح معظم الأطباء الذين تواصلت معهم، والذين بلغ عددهم ما بين 15 إلى 20 طبيباً، تأجيل الجراحة حتى الولادة. لكن كيت كانت مصممة على العلاج الفوري.



في نهاية المطاف، وجدت الدكتورة آييجيل كامبل، مديرة مشاركة في مركز نيويورك لانغون للطب الرياضي للمرأة التي كانت مستعدة لإجراء العملية. المفارقة ان الدكتورة آييجيل كامبل كانت نفسها حاملاً في ذلك الوقت، ولتجنب التعرض للإشعاع، ارتدت كل من كامبل وكيت طبقتين من الملابس الواقية من الرصاص لحماية الأجنة. واجريت الجراحة التي استغرقت أكثر من 90 دقيقة، تم خلالها مراقبة طفلها للتأكد من سلامته.

استعدادات العيد دائماً ما تحمل بهجة خاصة، إليك عبارات قصيرة ومميزة تناسب أجواء التجهيزات: عن الروح العامة: "تفاصيل تجهيزات العيد.. حياة أخرى تملأ البيوت بهجة."

عن بخور البيت: "رائحة العود وتجهيزات العيد.. حكاية عشق تبدأ من عتبات الدار." عن ملابس العيد: "تجهيزات العيد ليست مجرد ثياب جديدة، بل هي فرحة تُحاك بالحب لتلبس في يوم استثنائي." "في مرافئ العيد.. ترسو قلوبنا على شواطئ الفرح." "على أعتاب العيد.. نهز البيوت بالحب قبل العطر."

العيد

نبض
الحروف

المرافئ ليست دائماً من صخر، أحياناً تكون كلمة طيبة ترسو فيها قلوبنا المتعبين



"بين ضجيج الأخبار وتسارع الأحداث، نقتطع لنا هنا مساحة هادئة، نسميها 'مرافئ الحرف'. هي ليست مجرد كلمات تُقرأ، بل هي محطات لاستراحة الفكر، ومراسي لقلوب أرهقها ركض الحياة اليومي.

في هذا الركن المتنوع، سنبحر معاً بين جماليات اللغة، وعمق الحكمة، وبساطة الحياة. سنرسم بالكلمات صوراً، ونستعيد معاً دهشة التفاصيل الصغيرة؛ من عبق تجهيزات العيد الذي يملأ البيوت بهجة، إلى سحر كتاب يفتح لنا آفاقاً جديدة.

'مرافئ الحرف' هي دعوة يومية لتتوقف قليلاً، تتنفس بعمق، وتجدد شغفك بالجمال. فأهلاً بكم في مرفئنا الأول، حيث الكلمة وطن، والقراءة حياة."