أرتريا الحديثة

الثلاثاء 17 / 11/ 2026 | السنة السادسة والثلاثون | العدد (45) | الثمن (2) نقفة | تصدر أيام الثلاثاء والخميس والجمعة والسبت

السفير عيسى أحمد عيسى يلتقي الجالية الإرترية بالخرطوم





عقد سفير إرتريا لدى جمهورية السودان، السيد/ عيسى أحمد عيسى، في الثالث عشر من نوفمبر، إجتماعاً للجالية الإرترية المقيمة في العاصمة السودانية الخرطوم تناولت الأوضاع الراهنة في البلاد والمنطقة المجاورة والإقليم والعالم، إضافة إلى المهام المرحلية.

وأشار السفير/عيسي الى التحديات القائمة في المنطقة وأسبابها، مؤكداً أن سبب غياب السلام وعدم الاستقرار في المنطقة يعود إلى سلوك حزب "الازدهار" الحاكم في إثيوبيا، الذي يتسم بالتبعية ورغبته التوسعية ، ويسعى إلى صرف أنظار الشعب الإثيوبي عن مشاكل الداخل نحو الخارج، فضلًا عن استفزازاته التي تنتهك القانون الدولي وميثاق الأمم المتحدة، وتستهدف النيل من سيادة الدول المجاورة ووحدة أراضيها.

وأكد السفير أن الإجراءات التي تتخذها إرتريا دفاعًا عن النفس مشروعة وعادلة ويسندها القانون الدولي وميثاق الأمم المتحدة، مشددًا على أن من المسؤولية المرحلية للمواطنين داخل البلاد وخارجها رفع مستوى الوعي، وتنظيم الصفوف، وتعزيز الوحدة، وتنمية قدراتهم في مختلف المجالات.

من جانبهم، أدان المشاركون بشدة الاستفزازات التي يمارسها نظام "الازدهار" ضد سيادة إرتريا، وجددوا استعدادهم للوفاء بكل ما يُطلب منهم تجاه وطنهم.

وفي سياق متصل، عقدت الجالية الإرترية المقيمة في الخرطوم في اليوم نفسه اجتماعًا يهدف الى تعزيز تنظيمهم وإنشاء رابطة تساعدهم على تأطير أنشطتهم على نحو سليم ومنتظم، وانتخبوا هيئة تنفيذية مؤقتة تتولى المهام إلى حين انعقاد المؤتمر.

من جهة أخرى، اجرى السفير/عيسى أحمد عيسى ومسؤول الشؤون الشعبية والجالية، السيد/ إسماعيل موسى، مباحثات مع السلطات والجهات المعنية في الحكومة السودانية في كل من كسلا ، بورتسودان والخرطوم، تناولت تصاريح الإقامة والتنقل وقضايا أخرى.

مواطنو القرن الأفريقي في جنيف ينظمون تظاهرة سلمية رفضاً للحرب



نظمت الجالية الإرترية ،في الثالث عشر من نوفمبر الجاري، في مدينة جنيف السويسرية تظاهرة سلمية واسعة تحت شعار «نعم للسلام.. لا للحرب»، شارك فيها إرتريون قدموا من مختلف أنحاء أوروبا، إلى جانب مواطنين من السودان وإثيوبيا والصومال.

وحسب المعلومات الواردة من جنيف، توافد المشاركون من سويسرا وألمانيا وبريطانيا وإيطاليا وفرنسا وهولندا وبلجيكا والسويد والدنمارك. ورفعوا لافتات تدعو إلى السلام وترفض الحروب، وحملوا أعلام بلدانهم. وسلّم ممثلون عنهم إلى مكتب مجلس حقوق الإنسان التابع للأمم المتحدة وثيقة تحمل تواقيع المشاركين، تعبّر عن تطلعهم إلى السلام والتنمية.

وفي كلمة ألقاها رئيس المجلس الوطني للإرتريين في سويسرا، السيد/ محرتآب مالك، قال" إن الرسالة الموجهة إلى الأمم المتحدة تتناول التحرشات العدوانية التي ينتهجها النظام الحاكم في إثيوبيا ضد إرتريا والدول المجاورة. ووصفها بأنها تهدد مبادئ الاستقلال والسيادة والوحدة الترابية، وتنتهك القانون الدولي، وتتعارض مع ميثاق الأمم المتحدة، مؤكداً ضرورة وضع حد لها. وأضاف: «كل ما نطلبه من الأمم المتحدة هو احترام المبادئ والميثاق اللذين تقوم عليهما، دون أي شروط مسبقة». ودعا المنظمة الدولية إلى اتخاذ خطوات عملية للاضطلاع بمسؤوليتها في منع النزاعات وحماية سيادة الدول الأعضاء.

كما ألقى في المناسبة ممثلون عن شعوب القرن الأفريقي وسويسريون من أصدقاء الشعب الإرتري كلمات أعربوا فيها عن دعمهم لمضمون الرسالة.

منسقة برامج الوقاية من مقاومة مضادات الميكروبات تدعو لضمان الاستخدام الرشيد للأدوية



وجّهت وزارات الصحة والزراعة والأراضي والمياه والبيئة، في بيان مشترك، دعوة إلى الجهات المعنية بالدرجة الأولى، وإلى المجتمع عمومًا، للتعامل بوعي وجدّية من أجل ضمان الاستخدام الرشيد للأدوية.

وأوضح البيان، الذي صدر بمناسبة الأسبوع العالمي للتوعية بمقاومة مضادات الميكروبات، أن حملات توعية ستُنظَّم في البلاد خلال الفترة من 16 إلى 22 نوفمبر تحت شعار «بالتكاتف نتصدى لمقاومة مضادات الميكروبات!».

وفي مقابلة مع وكالة الأنباء، أوضحت منسقة البرامج الوطنية للوقاية من مقاومة مضادات الميكروبات، السيدة/ سابرينا مولقيتا، أن مقاومة مضادات الميكروبات تحدث عندما تتحور الكائنات الدقيقة المسببة لأمراض عديدة، كالبكتيريا والفيروسات والفطريات والطفيليات، أو عندما يفقد الدواء الذي يقضي عليها فعاليته.

وبيّنت أن من أبرز الأسباب ، الاستخدام غير الآمن للأدوية، والعلاج الذاتي، وعدم تناول الدواء في مواعيده الصحيحة، والتوقف عن العلاج من تلقاء النفس بحجة التحسن، ومنح الدواء لأفراد الأسرة بسبب تشابه الأعراض، وكذلك الإسراف في استخدام الأدوية وسوء التخلص منها.

وأضافت السيدة /سابرينا أن مقاومة مضادات الميكروبات جعلت علاج أمراض كان يسهل الشفاء منها أمرًا عسيرًا، وأجبرت المرضى على البقاء فترات أطول في المرافق الصحية وتحمّل نفقات إضافية غير مرغوبة، مشيرة إلى أن هذه الظاهرة تتسبب سنويًا في وفاة أكثر من مليون شخص على مستوى العالم، ما يستوجب التعامل معها بجدّية.

ووفقًا للبرنامج المعلن، ستُنفَّذ خلال الفترة من 16 إلى 22 نوفمبر حملة توعية على المستوى الوطني عبر وسائل الإعلام، إضافة إلى محاضرات توعوية في المدارس والمرافق الصحية والإدارات المحلية، بهدف رفع وعي المواطنين عمومًا.

إحياء اليوم العالمي للسكري باسمرا





تم إُحياء 14 نوفمبر اليوم العالمي للسكري على المستوى الوطني في أسمرا تحت شعار: «لنتحد لمواجهة أزمة السكري المتفاقمة».

وفي كلمة ألقاها رئيس جمعية السكري، الدكتور/ قويتؤوم مبرهتو، أوضح أنه ينبغي لنا أن نفهم مبكراً مرض السكري الذي يشهد نمواً سريعاً على مستوى العالم ويشكل تحدياً، وأن نتخذ إجراءات استباقية.

من جانبه، أشار المدير العام المؤقت لقسم الصحة العامة في وزارة الصحة، الدكتور /عندبرهان تسفاظيون، إلى أن نحو 600 مليون شخص حول العالم، و24 مليوناً في أفريقيا، وأكثر من 70 ألفاً في بلادنا، يعيشون مع هذا المرض. وتوقع أن يرتفع هذا العدد عالمياً إلى أكثر من 850 مليوناً بحلول عام 2050. وأوضح أن من لا يتلقون العلاج المناسب، ولا يكتشفون إصابتهم مبكراً، قد يتعرضون للوفاة والإعاقة الدائمة والنوبات القلبية والعمى وغيرها من المضاعفات.

بدوره، أفاد مسؤول وحدة الأمراض غير المعدية في فرع الصحة بالإقليم الأوسط، السيد/ تولدى برهانى، بأنه تم تسجيل نحو 4 آلاف حالة إصابة جديدة بالسكري في الإقليم خلال السنوات الخمس الماضية، ونصح كل مواطن بإجراء الفحوصات لمعرفة حالته الصحية.

وفي كلمة ختامية، دعا المدير العام لقسم الخدمات الاجتماعية في إدارة الإقليم الأوسط، العقيد/ قبرهانس ولدقرقيش، جميع فئات المجتمع إلى تعزيز إسهامها في الوقاية من السكري، باتباع نصائح المختصين ورفع مستوى الوعي والمعرفة.

وتضمن البرنامج توعية صحية، ومسابقة في المعلومات العامة، إضافة إلى مسيرة وعروض فنية.

ويتم إحياء اليوم العالمي للسكري للمرة السادسة والثلاثين على مستوى العالم، وللمرة الرابعة والعشرين في بلادنا.

فرع العمل والرعاية الاجتماعية بالأوسط ينظّم دورةً حول قانون العمل لموظفي مصنع زائير





نظّم فرع العمل والرعاية الاجتماعية في الإقليم الأوسط دورةً تدريبيةً حول قانون العمل لموظفي مصنع «زائير» للأقمشة، وكذلك لمقدّمي الخدمات في المؤسسات.

ركّزت الدورة التي عُقدت يومي 12 و13 نوفمبر على قانون العمل رقم 118/2001 وتطبيقه، إضافةً إلى أهمية إقامة علاقات سليمة بين أصحاب العمل والموظفين.

وفي شرح قدّمه رئيس وحدة العمل، السيد/ ميكئيل سيوم، مستعيناً بمواد مصوّرة، ذكّر بضرورة تعزيز العلاقات الوثيقة والسليمة بين الموظفين وأصحاب العمل لزيادة الإنتاج والدخل، وحثّ على تجنّب النزاعات غير المرغوب فيها التي تحدث من حين إلى آخر، والإهمال في العمل.

كما قدّم توضيحات حول المعدات والمعلومات الضرورية التي ينبغي لصاحب العمل توفيرها، وأساليب الوقاية من الحوادث التي قد تقع في مكان العمل.

وفي كلمة ألقتها مديرة فرع العمل والرعاية الاجتماعية، السيدة/ جمعة إبراهيم، دعت الموظفين وأصحاب العمل إلى أداء عملهم وفقاً للقانون وإرشادات السلامة.

تقييم مشترك لأنشطة النظافة في جنوب البحر الأحمر



عقد فرع الصحة في إقليم جنوب البحر الأحمر، يوم 12 نوفمبر في مدينة عصب، اجتماعًا لتقييم تنفيذ برامج النظافة المشتركة التي يقودها المجتمع.

وفي كلمته أمام المشاركين، أكد مسؤول فرع الصحة، الدكتور /علي حالو، أن رفع مستوى الوعي والمعرفة بالاستفادة من الميدان أمر أساسي لتنفيذ خطط العمل الموضوعة، مشددًا على ضرورة العمل بجدية في خدمات النظافة عمومًا، وفي إدارة شبكات الصرف السائل ومعالجته.

وذكّر الدكتور/ علي ، بأن الوقاية من الأمراض المعدية تقتضي ضمان نظافة الفرد والبيئة، مبينًا أن هذه المهمة ليست من اختصاص وزارة الصحة وحدها، وداعيًا جميع الجهات إلى التعامل معها بوعي.

من جانبه، شجّع خبير اصحاح البيئة، السيد /دانئيل قبرهيوت، على العمل بالتنسيق مع اللجنة الصحية وتوسيع نطاق الرقابة الميدانية، مشيرًا إلى أن الحملات التوعوية والسمنارات والدورات التدريبية ضرورية لتحقيق أهداف البرنامج.

وفي كلمته الختامية، دعا المدير العام لإدارة الخدمات الاجتماعية، السيد /حمد علي سرو، إدارات الضواحي ومسؤولي القرى إلى مضاعفة جهودهم، لأن ضمان نظافة البيئة شرط للوقاية من مختلف الأمراض المعدية.

مدرسة عدي مَنغونتي ترتقي إلى المرحلة المتوسطة

ارتقت مدرسة عدي مَنغونتي من المرحلة الأساسية إلى المرحلة المتوسطة، بعد أن حلت مشكلة اكتظاظ الفصول الدراسية التي كانت تعاني منها المدرسة.

وأفاد أعضاء لجنة أولياء الأمور وأهالي القرية بأنه جرى، بمبادرة شعبية، بناء ستة فصول إضافية وسور بطول 500 متر، فيما تم ترميم خمسة فصول وتسوية أرضيتها.

وفي إفادة له، ذكر مدير المدرسة، الأستاذ/ قبرهيوت قبرإيسوس، أن الاكتظاظ وتقادم الفصول الدراسية وعدم وجود السور كانت من المشكلات التي أثّرت سلباً في عمليتي التعليم والتعلم، مبيناً أن عدد الطلاب في الفصل الواحد انخفض من 70 – 80 طالباً إلى 40 – 50 طالباً.

من جانبها، أوضحت مسؤولة التعليم في مديرية مندفرا، الأستاذة / بلالي أرايا، أن ارتقاء المدرسة من المرحلة الأساسية إلى المتوسطة أنهى الوقت والجهد اللذين كان يهدرهما الطلاب في التنقل إلى مندفرا، مشيرة إلى أن قرى ماي لبوس وعدي قمني وعدي زرنا وعدي صعدي وماي حرماز هي المستفيدة من ذلك.

ودعا مدير مديرية مندفرا، السيد /هزقياس وهبت، إلى الاقتداء بوعي وروح المبادرة اللذين أبداهما أهالي عدي مَنغونتي، وإلى التوسع في استثمار استعداد قرى المنطقة لتوفير الطاقة وإقامة البنى التحتية الأساسية.

يُذكر أن مديرية مندفرا تضم 25 مدرسة تغطي المرحلتين الأساسية والمتوسطة، و52 مؤسسة للتعليم ما قبل المدرسي، يدرس بهاأكثر من 30 ألف طالب.

كلمة التحرير

نظام "الازدهار": من سُعارٍ إلى رمادٍ!

لقد كانت إثيوبيا -بسبب المسار الخاطئ في بناء الدولة، وسوء الإدارة، والهيكل القائم على الانتماءات الضيقة للأنظمة المتعاقبة- واحدةً من أكثر الدول استفادةً من الدعم الخارجي على مستوى العالم؛ إذ تلقت في السنوات الأخيرة مساعداتٍ ضخمة من دولٍ ومنظماتٍ دولية. ورغم حصولها على ما يزيد عن 110 مليارات دولار من المساعدات، لم تنجح البلاد في انتشال نفسها من براثن الفقر فحسب، بل تفاقم عبء ديونها الخارجية بشكلٍ متزايد.

وقد بلغت هذه الأزمة ذروتها في ظل نظام "الازدهار".

لقد تعرضت مساحات واسعة من البلاد للدمار جراء الصراعات الداخلية، مما جعل السكان ضحايا لانعدام الأمن والنزوح. وعلاوة على ذلك، أصبحت إثيوبيا مصدراً لعدم الاستقرار الإقليمي؛ بسبب السلوك التوسعي للنظام، الذي يهدف إلى صرف انتباه الشعب الإثيوبي عن الأزمات الداخلية وتوجيهه نحو الخارج.

ومن الصادم أن نرى "نظام الازدهار" يستولي حتى على المساعدات الخارجية -المقدمة تحت ذريعة مواجهة النزوح، والمجاعة، والجفاف، والأزمات الصحية، وتغير المناخ، وغيرها- ويوظفها لخدمة سياساته المتعنتة، سواء على الصعيد الداخلي أو الإقليمي. ومن المفيد في هذا السياق الاطلاع على الوثائق الرسمية التي تكشف مدى سوء الأوضاع في إثيوبيا في ظل هذا النظام.

تلقت إثيوبيا مساعدات خارجية بقيمة 30 مليار دولار على مدى السنوات الثماني الماضية، مما رفع إجمالي المساعدات الإنمائية الرسمية التي حصلت عليها في الفترة من 1990 إلى 2024 إلى نحو 90 مليار دولار. وفي المقابل، بلغ حجم ديونها الخارجية الحالية 35 مليار دولار. ومن بين سكانها البالغ عددهم نحو 130 مليون نسمة، يعيش أكثر من 90 مليوناً - أي 68 في المئة - في حالة من الفقر المدقع.

يوضح تقرير برنامج الأمم المتحدة الإنمائي الصادر في أكتوبر 2026 هذا الأمر بجلاء.

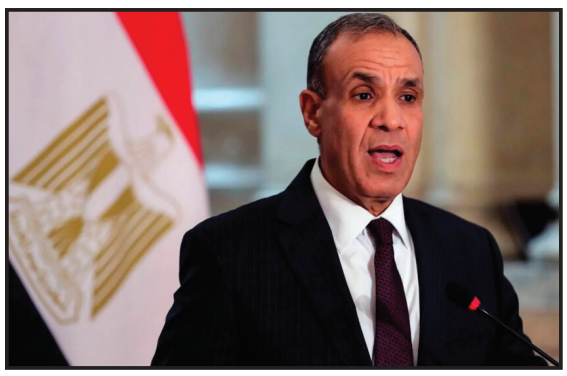
فعلى الرغم من الوضع الاقتصادي والإنساني الراهن في إثيوبيا وتأثيره على شعبها، ينخرط "نظام الازدهار" في شراء الأسلحة بهدف سحق المقاومة الشعبية الداخلية وغزو أراضي الدول المجاورة.

منذ يناير 2026، جرى شحن حمولات من الأسلحة الثقيلة عبر 356 طائرة قادمة من الإمارات العربية المتحدة؛ وصل منها 81 شحنة في أكتوبر الماضي.

نظام "الازدهار" -الذي يخدع نفسه- بلجوئه للإنفاق والاقتراض للتغطية على واقعٍ يدفع بإثيوبيا نحو هاوية سحيقة، متجاهلاً في الوقت ذاته أصوات أصحاب الرؤية الثاقبة. وهو يسعى، تحت مسمى "ممر التنمية"، إلى القيام بخطواتٍ تبدو براقة في ظاهرها، لكنها أشبه بمن يرتدي حذاءً لافتًا للنظر، لينتهي به الأمر متعثراً وساقطًا على وجهه.

في نهاية المطاف، لا شك أن الصراع المسلح الداخلي المستمر والأزمات التي تسبب فيها "نظام الرخاء" في إثيوبيا، فضلاً عن سلوكه العدواني غير المبرر تجاه الدول المجاورة -السودان والصومال وإرتريا- ستؤول جميعها إلى الفشل.

مصر ترفض الإجراءات الأحادية في النيل خلال مباحثات ثلاثية بأبوظبي



أكدت مصر خلال مباحثات ثلاثية رفيعة المستوى في الإمارات رفضها القاطع لأي إجراءات أحادية تمس حقوقها في نهر النيل، مشددة على ضرورة الالتزام بالقانون الدولي.

والتقى بدر عبد العاطي وزير الخارجية والتعاون الدولي والمصريين بالخارج مع الشيخ عبد الله بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء وزير خارجية الإمارات ومسعد بولس كبير مستشاري الرئيس الأمريكي للشؤون العربية والإفريقية على هامش أعمال منتدى صير بني ياس المنعقد بدولة الإمارات العربية المتحدة.

وتناول اللقاء الأوضاع الأمنية في منطقة القرن الإفريقي وسبل دعم التهدئة وتعزيز الأمن والاستقرار الإقليمي إضافة إلى موضوعات الأمن المائي، حيث أكد وزير الخارجية المصري على محددات الأمن المائي المصري وضرورة الالتزام بقواعد القانون الدولي ورفض أي إجراءات أحادية في نهر النيل.

كما تم خلال اللقاء تناول "تطورات الأوضاع في السودان والجهود الرامية إلى إنهاء الصراع وتخفيف المعاناة الإنسانية للشعب السوداني الشقيق".

أرتريا الحديثة

رئيس التحرير
محمد نور يحيى
نائب رئيس التحرير
حواء سليمان عبد القادر
هاتف 117099

اخبار خارجية
عربي محمد قيتا
ص.ب: 247
فاكس: 127749

هاتف التوزيع: 200454
هاتف الاعلانات: 125013
ص.ب: 1284

طباعة ضوئية وتصميم صفحات:
نورة عثمان محمد فاطمة حمد إدريس

راسلونا على العنوان التالي:
al-hadisa@zena.gov.er

مدير مدرسة بركة الثانوية

تعتبر هذه المدرسة من أقدم المدارس على مستوى الوطن حيث يقارب عمرها الثمانين عام

عادل صالح ادريس

مدرسة بركة الثانوية هي إحدى المؤسسات التعليمية التي تنتج طلاب متفوقين سنويا حيث تحتل هذه المدرسة الصدارة من بين المدارس الثانوية التي تتسابق في احتلال الصدارة من حيث انتاج الطلاب المتفوقين على مدى الخمس سنوات الماضية. حيث تهدف هذه المدرسة الى استمرارية عملهم الدؤوب في الحفاظ على الصدارة من خلال اكتساب الطلاب المعرفة والمهارات التي تساعدهم في مواجهة التحديات التي تواجههم اثناء الدراسة والمساهمة في خدمة الوطن والمواطنين.

في عدد اليوم تستضيف صحيفة ارتريا الحديثة مدير مدرسة بركة الثانوية الأستاذ/ سمري قبرلؤل، ليحدثنا عن أهم الأنشطة المقامة والتحديات التي تواجهتهم، فإلى ماجاء في الحوار.

- في البدء عرف القاريء عن هذه المدرسة؟

تأسست مدرسة بركة الثانوية عام 1947م، عبر السيد/ دانئيل كمبوني. تعتبر هذه المدرسة من أقدم المدارس على مستوى الوطن حيث يقارب عمرها الثمانين عام. كما تعرف ايضا في تلك الفترة بإسم مدرسة كمبوني نسبة إلى مؤسسها، أما بعد الاستقلال فتم تغيير إسمها إلى مدرسة بركة الثانوية.

- ماهي الانشطة التي نفذتها مدرسة بركة منذ تأسيسها حتى الإستقلال؟

عند تأسيسها كانت قد بدأت أنشطتها بالمرحلة الإبتدائية، وبعدها كانت تدرس الطلاب مختلف المهن، وفي فترة السبعينات تم فتح المرحلة الثانوية في هذه المدرسة، وبعد فتح هذه المرحلة انتجت من خيرة طلابها الذين يتذكروا مراحل دراستهم الاكاديمية بحسب وثائق هذه المدرسة. حيث مازالت تعرف حتى الآن بمدرسة كمبوني من قبل الأفراد الذين كانوا يدرسون فيها. نتاجا لهذا المجهود نجد ان اولياء الامور يتبادرون بتسجيل ابنائهم .

- ماهي الانشطة التي قامت بها المدرسة بعد الإستقلال؟

بعد الإستقلال قامت هذه المدرسة كباقي المدارس في انتاج آلاف الطلاب سنويا. قبل الإستقلال كانت غالبية القدرات البشرية (المعلمين) في قطاع التعليم بمختلف مراحلها من الاجانب، أما بعد الاستقلال وضعت الحكومة من ضمن اولوياتها في تأهيل معلمين محليين. كما نرى بأن مشاركة الطلاب في هذه المدرسة في ازدياد مضطرد عاما إثر آخر، مقارنة بعدد الطلاب قبل الاستقلال.



كم يبلغ عدد المعلمين والطلاب في هذه المدرسة في العام الدراسي الحالي؟

نجد أن اعداد الطلاب الذين يتم تسجيلهم في هذه المدرسة سنويا متقاربة. بصفة عامة، نجد أن عدد الطلاب الذين تم تسجيلهم للعام الدراسي الحالي بلغ 2,200 طالب وطالبة (1,130 طالب، 1,070 طالبة).

بالنسبة لعدد المعلمين في هذه المدرسة نجد أن عددهم متقارب نسبيا، حيث يبلغ عدد المعلمين في هذه المدرسة 123 معلما ومعلمة (54 معلما، 69 معلمة)، منهم 84 معلما ومعلمة (34 معلما و50 معلمة) يقومون بتدريس الطلاب من الصف التاسع حتى الصف الحادي عشرة، أما العدد المتبقي من مجموع المعلمين فهم موزعين في ادارة المدرسة وباقي الاقسام. حيث نجد نسبة مشاركة الاناث في مهنة التدريس لهذه المدرسة خلال الثلاث سنوات الماضية بالاضافة الى هذه السنة في ازدياد مضطرد.

- ماسر نجاح هذه المدرسة التي وصلت الى هذه المرحلة؟

نجد بأن نسبة نتائج الأنشطة التي نقوم بها في هذه المدرسة من انشطة رياضية وثقافية وأكاديمية عالية، بالاضافة الى ذلك حصلنا على المرتبة الأولى في الانشطة الرياضية على مستوى الإقليم من بين 22 مدرسة ثانوية خلال الخمس سنوات الماضية.

بالاضافة الى ذلك نقوم بأنشطة صيانة قاعة المدرسة التي تقام بها مختلف الاجتماعات وغيرها من المناسبات عبر دعم لجنة الأباء لصيانتها. مذكرا بأن طلاب الصف الحادي عشرة الذين احرزوا الدرجة الكاملة في هذه المدرسة بأنها المدرسة الوحيدة من ضمن المدارس الثانوية المتواجدة بمدينة أسمرا التي لم تجد لها منافس حتى الآن خلال الخمس سنوات الماضية. على سبيل المثال لاالحصر، بأنه تم حصول 49 طالب وطالبة على الدرجة الكاملة لهذا العام. بصفة عامة نجد بأن سر نجاحنا هو الانضباط ومتابعة مستوى الطلاب لمائدة التعليم في هذه المدرسة ومشاركتهم في مختلف الأنشطة التي نقوم بها على مستوى الإقليم، ومتابعة المعلمين خلال مشاركتهم في إعداد مختلف الانشطة.

- مامدى مشاركة الإناث في مائدة التعليم بالمدرسة؟

مشاركة الإناث لمائدة التعليم في هذه المدرسة متساوية مع اخيها الطالب. حيث نجد أن نسبة مشاركة الإناث في الصف التاسع تزيد عن نسبة مشاركة الذكور ، مقارنة بعددهم في الصفين العاشر والحادي عشر نجد أن عددهن يتفاوت بفارق بسيط. أما عن كفاءتهن في الدراسة نجد بأن اكثر الطلاب الذين يحصلون على المراتب الاولى هن من الاناث. على سبيل المثال، عندما قمنا بتحفيز 45 طالب وطالبة من المتفوقين نجد ان نسبة 70 % منهم من الاناث، وكذلك بالمثل في الصفين العاشر والحادي عشر. بصفة عامة نجد أن مشاركة الإناث في هذه المدرسة عالية.

- مادور لجنة أولياء الأمور والطلاب والمعلمين والشركاء في تطوير التعليم في هذه المدرسة؟

عند الحديث عن الدور الذي يقوم به الشركاء نجد أن لجنة الأباء هي الشريك الأساسي في تطوير التعليم في هذه المدرسة، حيث تلقى هذه المؤسسة التعليمية الكثير من الدعم المعنوي من قبل الشركاء كالإنضباط وغيرها من الدعم خاصة في دعمهم في صيانة قاعة المدرسة التي أدت خدماتها لسنوات طويلة، حيث نجدهم يأتون الى هذه المدرسة بإستمرار لمتابعتهم في مثل هذه البرامج، عدا ذلك نجد أنهم لايتخلفون عن الاجتماعات التي نقوم بها، مضيفا بذلك أن الشركاء من المؤسسات الحكومية خاصة فرع التعليم بالإقليم وفرع التعليم بمديرية الشمال الشرقي يلعبون دورا بارزا في تطوير وتحسين هذه المؤسسة التعليمية.

- ماهي التحديات التي واجهتكم اثناء مسيرة التعليم في هذه المدرسة؟

طبعا تواجهنا تحديات اثناء عملنا في هذه المؤسسة التعليمية حيث لم نستطع تحديث هذا المبنى لأسباب مختلفة، على سبيل المثال، حيث نرى أن بعض اقسام هذه المدرسة لم يتم تحديث جدرانها لأسباب مختلفة كما اشرت لك. من جانبنا نقوم بالتفاهم مع من يهمه الامر في تجديد وصيانة بعض اقسام هذه المؤسسة التعليمية.

كلمة اخيرة تود قولها في ختام هذا اللقاء؟

اوصي في ختام حديثي في تقوية العلاقة الثلاثية مابين المعلمين والطلاب وأولياء الامور، كما اوصي ابنائنا الطلبة لعدم استخدامهم للهاتف المحمول بإستمرار حفاظا على صحة اعينيهم وأن يستثمروا اوقاتهم في اشياء مفيدة، واوصي اولياء الامور في متابعة ابنائهم عن قرب وان يحثوا ابنائهم في أن يستفيدوا من وقتهم في المذاكرة والاجتهاد.



ملحق الآداب والفنون

نحو ثقافة وطنية ديمقراطية فاعلة

راسلونا على العنوان التالي:
ص.ب: 247
فاكس: 127749
بريد الكتروني:
AL HADITHA @ SHABAIT.COM

انطلاق مهرجان الطائرة الورقية في نسخته الثامنة بزخم أقوى ومشاركة اوسع







في التاسعة صباحاً من السابع من نوفمبر الجاري انطلق مهرجان الطائرة الورقية باستاد اسمرا .

تم تنظيم المهرجان الذي ينظم للمرة الثامنة في ارتريا ، بالتنسيق بين السفارة الصينية وومفوضية الثقافة والرياضة ومعهد كنفشيوس التابع للتعليم العالي والبحوث ، شاركت فيه فرق متنافسة لمجموعات من الوزارات والاتحادات والكليات والمدارس الثنوية والمتوسطة وممثلي عن الشركات الصينية العاملة في البلاد بالاضافة الى الفريق الطبي الصيني ، حيث كان مجموع المتنافسين في المهرجان 46 شخصاً.

استهل المهرجان بالنشيدين الوطني الارتري والصيني ، تلاه كلمة للقائم باعمال سفارة جمهورية الصين الشعبية السيد/ داي دي ماو ، وبعد ان وجه التحية للحضورالذي تقدمه وزير الاشغال العامة السيد/اسفها ابرها ، وحضور دبلوماسي وحكومي ، أوضح سعادته ، ان تاريخ مهرجان الطائرة الورقية يعمارس منذ 2000 عام في الصين ، كرمز لتفؤل والسعادة .

وان إقامة المهرجان يتم للتعريف بالثقافة الصينية على نطاق اوسع ، خاصة وان هذا العام هو عام التبادل الثقافي بين الصين وافريقيا ، وان مشاركة هذه الاعداد من الشباب والاطفال في ارتريا لتعريفهم على الثقافة والصينية ، كما انه يمثل احد اوجه التبادل الثقافي بين البلدين والشعبين الصديقين. ، وان المشاركة هذا العام بهذا الشكل الكبير يرمز الى انطلاقات العلاقات نحو آفاق اعلى وارحب .

ثم بعد ذلك بدأ المتافسون في اطلاق طائراتهم وفق فئات، تخلل ذلك فقرات فنية موسيقية مع اغنيات راقصة باللغة الصينية وباللغات الارترية ، وعروض الكنفو والاستعراضات الرياضية ، واستمر حتى الثانية عشر ظهراً ، حيث قدمت الجوائز والشهادات للفرق الفائزة ،

تصدر تقديم الجوائز وزير الاشغال العامة السيد/ اسفها ابرها والقائم باعمال السفارة الصينية السيد/ داي دي ماو ، و مدير مكتب وزير الشئون الخارجية السيد/ردآ ، ورئيس الفريق الطبي الصيني ، ومدير عام مفوضية الثقافة والرياضة السيد/مكنن ، ورئيسي اتحاد الشباب والطلبة السيد/صالح احمدين والمرأة / السيدة تخأة تسفامكئيل، واختتم المهرجان وقد عم ساحة ملعب اسمرا السعادة والحبور .

وقد علق ا لد كتو ر / ليو جوان مدير معهد كنفشيوس ، في ختام المهرجان بقوله " أولا يسعده ، ان يرى الجميع وخاصة الاطفال يمرحون وهم يطلقون الطائرات الورقية في عنان السما ، خاصة وان الهدف من المهرجان ، هو الترفيه عن الاطفال والشباب بإطلاق الطائرات الورقية ، والدفع بالتبادل الثقافي نحو آفاق ارحب وتعزيزالعلاقات الثقافية بين بين الصين وارتريا.

للأمام بالإدارة الذاتية الشاملة والصارمة للحزب، وتعزيز التبادلات بين الحزب الشيوعي الصيني والجبهة الشعبية للديمقراطية والعدالة

عقدت اللجنة المركزية العشرين للحزب الشيوعي الصيني دورتها الكاملة الخامسة في بكين، في الفترة من 26 إلى 29 أكتوبر 2026. ألقى فيها شي جين بينغ، الأمين العام للجنة المركزية للحزب الشيوعي الصيني، خطاباً هاماً.

حيث اعتمدت اللجنة المركزية "قرار اللجنة المركزية للحزب الشيوعي الصيني بشأن بعض القضايا الرئيسية المتعلقة بالمضي قدماً في الإدارة الذاتية الشاملة والصارمة للحزب"بعد ان اثرته بالنقاش.

جاء الاجتماع في منعطف تاريخي حاسم، حاملاً في طياته دلالات عميقة.

فعلى الصعيد الدولي، تتكشف في مختلف أنحاء العالم تغيرات كبيرة وهامة، لم يشهد لها مثيلٌ منذ قرن من الزمان، وتتسارع وتيرتها.. إذ يحدث تحولٌ عميق في موازين القوى الدولية في ظل الصعود الجماعي لدول "الجنوب العالمي". وفي المقابل، تتصاعد النزعات الأحادية والحمائية، وتزداد حدة التهديدات الناجمة عن الهيمنة وسياسات القوة، بينما لا تلوح في الأفق أي مؤشرات على نهاية الصراعات الجيوسياسية والحروب المحلية.

جمهورية الصين الشعبية بصفتها عضواً دائماً في مجلس الأمن التابع للأمم المتحدة، وثاني أكبر اقتصاد في العالم، حافظت على نمو اقتصادي مستدام واستقرار اجتماعي طويل الأمد، مما جعلها ركيزةً حيويةً لتحقيق الاستقرار في العالم.

ولسبر أغوار سر النجاح الصيني، لا بد أولاً من فهم الحزب الشيوعي الصيني. فباعتباره الحزب الحاكم في الصين، يضم الحزب الشيوعي الصيني أكثر من 100 مليون عضو و5.431 مليون منظمة قاعدية، مما يجعله أكبر حزب سياسي على مستوى العالم.

يوافق هذا العام الذكرى الخامسة بعد المئة لتأسيس الحزب الشيوعي الصيني. فعلى مدى قرنٍ من الكفاح، نجح الحزب في توحيد أبناء الشعب الصيني من مختلف القوميات، وقيادتهم نحو كتابة أروع فصلٍ في تاريخ الأمة الصينية الممتد لآلاف السنين، مقدماً للعالم صورةً لحزب سياسي ماركسي يتسم بالعزيمة والثقة والقوة والحيوية.

وكما يحتاج الأفراد إلى تنظيف أنفسهم بانتظام للحفاظ على صحتهم البدنية، يتعين على الحزب السياسيّ أيضاً أنّ يعمل باستمرار على تطهير ذاته وتحسينها وتجديدها وصقلها. وقد حدد الحزب الشيوعي الصيني إجابتين للخروج من الدورة التاريخية للصعود والسقوط — وهما "إخضاع الحكومة لرقابة الشعب" و"الإصلاح الذاتي" — وهو يقود اليوم الشعب الصيني بكافة قومياته وإثنياته للمضي قدماً بكل فخر على الطريق الواسع نحو بناء دولة عظيمة وتحقيق النهضة الوطنية.

إن مفتاح حسن إدارة شؤون الصين يكمن في الحزب، وفي ممارسة "الإدارة الذاتية الصارمة والشاملة للحزب". وقد ركزت هذه الدورة على موضوع المضي قدماً في هذه الإدارة الذاتية الصارمة والشاملة، حيث قدمت تقييماً إيجابياً للغاية، للإنجازات العظيمة التي حققها الحزب الشيوعي الصيني في هذا الصدد خلال العصر الجديد، وحددت الأفكار والمبادئ التوجيهية الواجب اتباعها، ووضعت ترتيبات منهجية لضمان استمرار هذا التقدم. وتشمل هذه الترتيبات: تعزيز الوعي الحزبي، والتمسك بالمركزية الديمقراطية، وممارسة رقابة صارمة على المسؤولين، وتطوير المنظمات الحزبية على جميع المستويات، وفي كافة المجالات بشكل منهجي، وتحسين أسلوب العمل وفرض الانضباط، واتخاذ خطوات منسقة لضمان ألا يجرؤ المسؤولون على الفساد، وألا يجدوا الفرصة أو الرغبة في ممارسته، بالإضافة إلى تعزيز تطوير اللوائح والمؤسسات داخل الحزب، وتحسين أنظمة الرقابة الحزبية والدولة، وتطوير نظام المساءلة.

لقد برهنت هذه الدورة بشكل جليّ على القدرات التنظيمية والتنفيذية القوية للحزب الشيوعي الصيني، وما يتمتع به من حيوية وفاعلية. ولا يقتصر دور الحزب على كونه ضمانةً جوهريةً لإنجازات الصين التنموية الهائلة فحسب، بل يقدّم أيضاً إلهاماً قيّماً لممارسات الحوكمة الحزبية على مستوى العالم، فهو لا يفتح آفاقاً جديدةً لتقدم الحضارة السياسية البشرية فحسب، بل يكتب أيضاً فصلاً جديداً في مسيرة الحوكمة الحزبية العالمية.

وتتزايد اليوم تطلعات دول "الجنوب العالمي" نحو استكشاف مسارات التحديث التي تناسب ظروفها بشكل مستقل. وتُعدّ قضايا كيفية توجيه التنمية الوطنية، وتحسين رفاهية الشعوب، والحفاظ على الحيوية الذاتية، تحدياتٍ مشتركةً تواجه الأحزاب والمنظمات السياسية في مختلف دول العالم. وفي هذا السياق، تتمتع الصين وإرتريا بعلاقات صداقة تقليدية راسخة، كما تربط الحزب الشيوعي الصينّي و"الجبهة الشعبية للديمقراطية والعدالة" في إرتريا روابطُ نضاليةٌ تاريخيةٌ متينة. وبالنظر إلى المستقبل، تؤكد الصين استعدادها للعمل مع إرتريا لتعميق تبادل الخبرات في مجالات الحوكمة الحزبية وإدارة شؤون الدولة، والمساهمة بجهود مشتركة في بناء نموذج جديد للعلاقات بين الأحزاب السياسية، ودفع عجلة بناء مجتمع ذي مستقبل مشترك للبشرية.

قضايا تنموية

إعداد/
أبو الدرس

الطفولة الناجحة ... ضمان المستقبل المستدام للجميع

للأطفال حقٌ إنسانيٌ لا يمكن ولا يجوز التغاضي عنه, وهو حقهم في البقاء والنماء والتعليم والتحرّر من العنف وسوء المعاملة وكذلك في المشاركة وإسماع الصوت .وهذه حقوق أصيلة للإنسان, لذا يعد تمتُّع الأطفال بها أمراً حتمياً غير قابل للتصرّف مثلما هو الحال بالنسبة إلى البالغين . فالطفولة الناجحة في الحاضر تشكل ضماناً لتطور وفاعلية الجيل القادم والذي يستمد المجتمع منه بنيته وقوامه . لذا يتفق الجميع على ضرورة تنشئة الأطفال تنشئة تقوم على التربية السليمة والصحيحة الخالية من الشوائب التي ربما تؤدي إلى انحرافهم خاصة في ظل توفر وسائل ترفيه كثيرة ووسائل تعليمية متنوعة . ومن هنا جاءت المناشدة بتأصيل التربية والسلوك السليمين للأطفال ضمن ماعون التنوع الثقافي العالمي وعلى بساط منسوج من خيوط السلام و التآخي و الإنسجام و التفهم . لذا لابد من تجديد إلتزامنا بالنهوض بحقوق كل الأطفال, وبالأخص أولئك الذين تخلّفوا عن الركب وأولئك الأقل حظاً , والأكثر احتياجاً إلى مساعدتنا لضمان إستتباب الأمن و الإستقرار في كافة أنحاء المعمورة . وهنا لابد من أن نأخذ أكثر الوسائل والأدوات تأثيراً ومردوداً في عصرنا الحاضر وهي وسائل المعلومات والإتصالات كالإنترنت والفضائيات ووسائل الإتصالات المختلفة الأخرى المقروء منها والمسموع والمرئي. ولنرى آثارها السلبية والإيجابية منها على الأطفال, وما هي أفضل السبل لتلافي السلبيات والإمساك بتلابيب الإيجابيات منها وتعزيزها ؟ وبالتالي يوصي الخبراء بإتباع بعض الأساليب للتقليل من استخدام الأطفال والمراهقين لوسائل التواصل الإجتماعي وتقنينها وبالتالي التقليل من آثارها السلبية. هذا وغيره من المحاور الهامة سنتوغل قليلاً بين دهاليزها تحت هذا العنوان انشاءالله.



تحتفل البلاد والعالم أجمع كل عام في العشرين من نوفمبر 2026, باليوم العالمي للطفل في نسخته الخامسة والثلاثين على الصعيد الوطني والثامنة والستين على الصعيد العالمي, تحت شعار " يومي , حقوقي". وسيتم تسليط الضوء بهذه المناسبة, على ضرورة أن يعيش كل طفل طفولته بكرامة وأمان, وأن يتمتع بكافة حقوقه الأساسية دون تمييز, مع تذكير المجتمع الدولي بضرورة الإستماع للأطفال ومساندة حقوق كل طفل في كل يوم. عموماً, لا بأس عزيزي القارئ الكريم , من أن نعيش تلك اللحظات السعيدة بمعية فلذات أكبادنا من العصافير الصغيرة , نزغزغ معها ونغور بعمق ضمن دهاليز إحتياجاتها ومتطلباتها والتحديات التي تواجهها , ونفكر سوياً في أفضل الحلول والسبل الممكنة للإستجابة لتلك الإحتياجات والمتطلبات . فهم أطفال اليوم وجيل الحاضر وكل المستقبل . وأستهله بالتذكير أن الجمعية العامة للأمم المتحدة إعتمدت في العام 1989 م اتفاقية حقوق الطفل ودعت للإحتفال سنوياً بيوم عالمي للأطفال يحدده كل بلد وفقاً لظروفه الخاصة .

وحتماً لا يفوتنا أن نذكر أن البلاد بذلت وما زالت جهوداً جبارة لضمان رفاه ونماء الأطفال في محاولة منها لبناء مستقبل مستقر ومزدهر للأجيال الحالية والقادمة . كما لابد من التأكيد على أهمية دور المجتمعات المحلية في دعم الأطفال حتى يصبحون على الصورة التي نخطط لها من ضمان ثقتهم بأنفسهم ومقدراتهم وتكوينهم كأعضاء منتجين في المجتمع . وتشير منظمة اليونسيف في هذا الصدد إلى أن إريتريا قد سجلت تقدماً هائلاً وسريعاً في كفالة رعاية الطفل وفقاً لبروتوكول عام 1994 المتعلق بكفالة حقوق الطفل بالإضافة إلى الإنجازات الملحوظة المسجلة حتى الآن في الرعاية الصحية السابقة للولادة في البلاد .

ومن الجدير بالذكر أن صدور اتفاقية الأمم المتحدة لحقوق الطفل عام 1989, ثم الإعلان العالمي لرعاية الطفل وحمايته ونمائه عام 1999, يعتبران محطات هامة في مسيرة أجيال المستقبل .

ويشير العديد من الخبراء والجهات الدولية ذات الصلة, إلى أننا نعيش اليوم, في عالم أضحى للتقدم التكنولوجي والثورة الرقمية التي إجتاحت عالم التقنيات اليوم, تأثير كبير على العديد من مناحي حياتنا. فكلما ازداد هذا التقدم , كلما أثر في تغيير نمط حياة الأشخاص. ومع الاعتماد المتزايد على الإنترنت, أصبح استخدام منصات التواصل الاجتماعي جزءاً أساسيا للتواصل اليومي واستقبال المعلومات لكثير من الأشخاص في العالم اليوم. حيث يستخدم بعضهم , مواقع التواصل الاجتماعي كوسيلة للترفيه وتقضية الوقت, وربما لإضاعة الوقت, وآخرون أدركوا مدى قوة وسائل التواصل الاجتماعي, فاستخدموها بشكلها الفعّال. فنجدنا اليوم نقضي وعائلاتنا , وقتاً على الإنترنت أكثر من أي زمن مضى, الأمر الذي قد يجعلنا عرضة للمخاطر السيبرانية , والتنمر الإلكتروني , وحتماً يجعلنا هذا الأمر , نصاب بالقلق والهلع على أنفسنا ومن نحب ومن ثم على المجتمعات التي نعيش في محيطها . ففي الوقت الذي سهلت لنا الإنترنيت الكثيرمن مفاصل حياتنا سواء أكان عن طريق الإتصال والتواصل الإجتماعي عبر الإنترنيت أو تسهيل إجراءات السفر والتعامل المصرفي أو التسوق عبر الإنترنيت وغيرها من المميزات التي توفرها لنا الشبكة العنكبوتية .

وفي ذلك لاحظ الخبراء أن أكثر المنصات التي تتعرض للإختراق ومن ثم التنمر عبرها هي منصات التواصل الإجتماعي وخاصة عند الأطفال والمراهقين بحكم عدم إمتلاكهم المعرفة الكافية والأهمية والدراية بحماية صفحاتهم من الإختراق .

فمواقع التواصل الاجتماعي تعرف على أنها وسائل تواصل والتي من خلالها ينشئ المستخدم حساب يمكنه من التواصل عبر شبكة الإنترنت مع غيره من الأشخاص إلكترونيا, لمشاركة المعلومات والأفكار والآراء والرسائل وغيرها من المحتوى المكتوب والمرئي والصوتي والملفات. ومن أمثلة هذه المنصات

الفيسبووك والتويتر والاسناب شات والانستغرام والواتس اب واليوتيوب, وكذلك المدونات كووردبرس كما قد يكون مهتما بالجوانب المهنية كلنكد إن وغيرها .

وقبل التوغل في سبل حماية أطفالنا في منصات التواصل الإجتماعي من الإختراق وما يتبعه من أثار سلبية من ضمنها التنمر الإلكتروني , لا بأس عزيزي القارئ الكريم من أن نتطرق بشكل عام في السطور التالية لإيجابيات وسلبيات منصات التواصل الإجتماعي على الأفراد والأسرة والمجتمع وخاصة الأطفال والمراهقين.

وضمن هذا السياق, يشير العديد من الخبراء إلى أن لمواقع التواصل الاجتماعي العديد من الإيجابيات وفي الكثير من المجالات, وذلك فيما اذا أحسن الفرد استخدامها, نذكر في السطور التالية بعضها على سبيل المثال لا الحصر :

-1 تعتبر مواقع التواصل الاجتماعي مبدعة ورائعة وسهلة في عملية التواصل مع من نحب بالاضافة الى توسيع دائرة العلاقات الاجتماعية, حيث أن تلك المواقع مفيدةً وفعّالةً في تشكيل أصدقاء جُدد بالإضافة إلى كونها تسهيل التواصل مع الأصدقاء الذين انقطع الاتصال بهم, أو مع الأشخاص الذين لا يمكن مقابلتهم شخصياً, ممّا يوفر عناء الوصول إليهم.

-2 تقليل الحواجز التي تعيق الاتصال , حيث تأكد بأنه يمكن استخدام مواقع التواصل الاجتماعي لنقل الأفكار والآراء المتعلقة بموضوع معين لعدد كبير من الأشخاص وبطريقةٍ سهلة, وذلك من أيّ مكان, وفي أيّ وقتٍ نشاء , كما تساعد خاصية مشاركة الرأي المتاحة على وسائل التواصل الاجتماعي على فتح الأبواب لتبادل الآراء وتوسيع فرص المشاركة في التعبير عن الرأي.

-3 وسيلة لتشكيل رأي عام فعّال , وذلك بما تؤمنه من تفاعل واسع بين المجموعات وبالتالي فهي وسيلة لتشكيل رأي عام مساند لبعض القضايا, وهو الأمر الذي ينتج عنه تغيير إيجابي في بعض مناحي الحياة.

-4 وسيلة فعالة للترويج , حيث تستخدم الشركات التجارية , الشبكات الاجتماعية كأداة جيّدة من أجل الترويج لسلعها, حيث يوجد العديد من التطبيقات المُختصة بالترويج لخدمة أو سلعة معينة وبتكلفة أقل, ممّا يؤدي إلى زيادة الأرباح وبأقل التكاليف.

-5 متابعة أخبار العالم خاصة وأن تطور شبكات التواصل الاجتماعي أدَّى إلى عدم انتظار الشخص أخبار السّاعة السادسة على شاشة التلفاز أو انتظار وصول الجريدة, بحيث يمكن معرفة آخر الأخبار والمعلومات من خلال وسائل التواصل الاجتماعي.

-6 مساعدة رجال الأعمال والشركاتُ , حيث تمكّن شبكات التواصل الاجتماعي رجال الأعمال والمنظّمات المختلفة من التواصل مع العملاء, وبيع منتجاتهم وتوسيع نطاق خدماتهم . فهناك الكثير من رجال الأعمال والشركات التي تزدهر بشكل كامل على الشبكات الاجتماعية, ولا تكون قادرة على العمل بدونها .

-7 فتح آفاق جديدة وكبيرة للأفكار الرائدة حيث تعتبر مواقع التواصل الاجتماعي إحدى أهم وسائل التسويق التي تستخدمها الشركات الكبرى والشباب وأصحاب الأفكار الجديدة لتسويق منتجاتهم وخدماتهم، وهما ما يسمى بالتسويق الإلكتروني عبر مواقع التواصل الاجتماعي

-8 خلق فرص عمل وظهور مسارات مهنية جديدة حيث أصبح هناك فرص للعمل الكامل أو الجزئي، والتي يستطيع القيام بها العديد من الشباب، مثل: كاتب المحتوى التسويقي، أخصائي التسويق منصات التواصل الاجتماعي، مصمم جرافيك متخصص لتصميم إعلانات المنتجات على منصات التواصل الاجتماعي.

-9 زيادة الخبرات الحياتية في المجالات المختلفة و عبرالحديث مع أصدقاء من شتى بقاع العالم لهم ثقافات مخنلفة او لغات تختلف عن لغاك الأم مما يزيد من أفكارك وثقافتك

-10 تزيد من وسائل الإبداع والخيال وذلك من خلال النقاشات العديدة والإطروحات الثقافية التي يتم

مناقشتها في القروبات الثقافية والدينية والاجتماعية والسياسية المختلفة مما يساعدك في الخروج بأفكار جيدة

وتكوين اتجاهك الفكري والثقافي.

وسنواصل في العدد القادم التطرق لسلبيات مواقع التواصل الاجتماعي فيما اذا تم إساءة استخدامها بالإضافة إلى رسالة البلاد والمجتمع الدولي بهذه المناسبة إنشاءالله.

تأثير العولمة والتكنولوجيا على الثقافة والقيم

سليمان محمد سعد
المصدر/ وزارة العمل والرعاية الإجتماعية



للشعوب ثقافتها وعاداتها وتاريخها وأخلاقها وقيمها وقواعدها الخاصة. وعليها أن تركز على صون هذا التراث الاجتماعي والحفاظ عليه، فهو يمثل هويتها وتعبيرًا عن جذورها التاريخية، حتى لا يضيع أو يتشوه. ومن المتوقع منها أن تنقل تراثها الثقافي إلى الجيل القادم في صورة أساطير وأمثال وحكم وكتابات ورقصات وصور وحكايات.

فعلى سبيل المثال، لقد رأينا ونتعلم من دور الفنون في الحفاظ على تاريخنا وقيمنا الأخلاقية وتطويرها وتعزيزها. ولأن المجتمع في تغير اجتماعي مستمر، فإنه يتعلم ويتبنى أفكارًا إضافية من مجتمعات أخرى تعزز ثقافته وقيمه.

في عالمنا المعاصر، تتزايد الاختراعات الجديدة الناتجة عن التكنولوجيا يومًا بعد يوم، كمًّا ونوعًا، لتصل إلى مستويات غير مسبوقة، وهي ظاهرة لا تخفى على أحد، إذ نلحظ تأثيرها على الثقافة وأنماط الحياة السائدة وتغييرها. لقد حوّلت الابتكارات والتكنولوجيا العالم الذي كان يبدو فيه العيش صعبًا ومستحيلاً إلى عالم اصبحت فيه الحياة أسهل وأفضل للجميع.

نجد أن للتقدم العلمي والتكنولوجيا وجهين حادين. يتمثل الجانب الإيجابي الوحيد في الدور الذي يلعبه في تحفيز التغيير وتأثيره، استنادًا إلى البحث العلمي والابتكار لتحسين حياة الإنسان.

على سبيل المثال ، في مجال الصحة، يتزايد التقدم والتطور في علاج الأمراض والوقاية منها بلا حدود زمنية، حيث يتم تطوير الأدوية لعلاج الأمراض باستخدام أجهزة طبية متطورة.

كما نجد في مجال البحوث الزراعية،لقد تم تحقيق اكتشافات رئيسية في الحفاظ على أصالة المحاصيل والماشية وتحسينها، وكذلك تكييفها مع المناخ والتربة، واستخدام مبيدات الأعشاب والمبيدات الحشرية لزيادة الإنتاجية الزراعية.

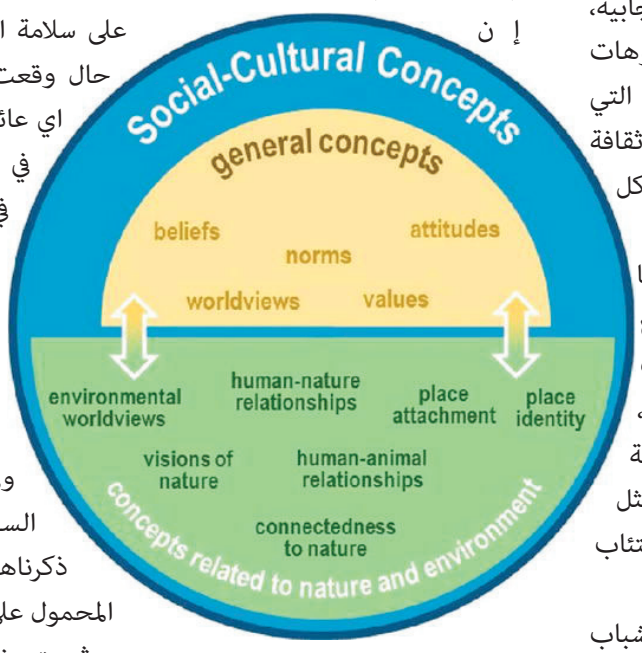
تُسهم التطورات التكنولوجية والمعلوماتية بدورٍ هام في خدمة المجتمع العالمي، إذ تُسهل التواصل وتُسرعه، وتُتيح تبادل المعلومات، وتُعزز التعليم الرقمي. ويمكن لهذه الجوانب الإيجابية للتكنولوجيا أن تُحسن حياتنا وتُيسرها إذا ما وظفناها بما يتناسب مع ثقافاتنا الأصيلة.

وبالمثل، فإن للتكنولوجيا والعولمة، كغيرهما من الاختراعات، جوانب سلبية. فإذا لم نستطع تقييم الجوانب السلبية للتكنولوجيا والعولمة في ضوء جوانبها الإيجابية، وخاصة الإعلانات كالفيديوهات والأفلام العنيفة والمسلسلات ، التي لا تقتصر على الترفيه، بل تُلوث ثقافة وقيم المجتمعات، فإن المشاكل ستتفاقم.

هذه الأفلام، التي يتم إنتاجها حاليًا من قبل شركات إنتاج أفلام مختلفة، تجعل الشباب والأطفال ضحايا للإدمان، مما يؤدي إلى مشاكل نفسية واجتماعية غير مرغوب فيها، مثل السلوك المعادي للمجتمع والاكتئاب والقلق والتنمر والانتحار.

كما أنها تساهم في جعل الشباب والأطفال ضحايا للإدمان، كالمخدرات والكحول والقمار والتبغ. ورغم هذا الضرر الذي تُلحقه هذه الأفلام، المنتجة في صناعات السينما الغربية، بحياة الأطفال والشباب، فإن الجهات الغربية التي تتجاهل هذا الضرر الاجتماعي تحاول تبريره بحجة الحق في حرية التعبير.ومما لاشك فيه فإن هذا التصرف ينبع من قصور في فهم ثقافة وقيم المجتمع الدولي.

نجد من بين الفئات الأكثر عرضة للوقوع ضحية هذه القيم المدمرة ، الأطفال، والشباب المنتجين والمتقبلين للتغيير. لذا يتطلب توخي الحذر الشديد حيال هذه الأمور المدمرة التي تبدو مريحة وتعليمية، حتى لا تفقد الدول والشعوب مواردها وقيمها الاجتماعية.



إ ن تداعيات مشكلات العولمة والتكنولوجيا التي تشاهد في العالم ،لم تسلم منها ايضاً بلادنا. على سبيل المثال، هناك عادة شائعة تتمثل في حمل بعض الأمهات أطفالهن على صدرهن بدلاً من على ظهرهن أثناء خروجهن من منزلهن لقضاء غرض ماء. وكما نعلم جميعًا، نستخدم في ثقافتنا عبارة شائعة للتعبير.هذه الطريقة لحمل الطفال غير مألوفة في مجتمعنا حيث تحمل عادة الأم طفلها على ظهرها حفاظاً على أن يبقى سليماً إذا وقعت بصدفة على الأرض بصدرها.

لقد تميزت الأمهات الإرتريات منذ القدم بثقافة حمل أطفالهن على ظهرهن ،وذلك من أجل الحفاظ على سلامة الطفل من أي إصابة في حال وقعت الأم على الارض جراء اي عائق يصادفها أثناء ما هي في الحركة خارج منذلها أو في داخله. إلا أن بعض الأمهات اليوم،نجدهن متأثرات بالثقافة العالمية والغربية،حيث يُشاهدن وهن يحملنّ أطفالهن على صدرهن. وفي حالات الحوادث أو السقوط على الأرض التي ذكرناها أعلاه، نجد الطفل المحمول على صدر الأم هو الضحية، حيث يتعرض للإصابات لكون الأم ايضاً ستقع عليه.

على سبيل المثال، وقع حادث في 20 يناير 2020 في أسمرا، تحديدًا في مديرية قجرت. تعثرت أم شابة، تحمل طفلًا رضيعًا يبلغ من العمر أربعة أشهر أمامها، وسقطت فجأة على وجهها أثناء عبورها ممر المشاة. سقط الطفل، الذي كانت تحمله أمام صدرها، على الرصيف، وسال الدم بغزارة على الجانب الأيسر من رأسه وأذنه.تلك الأم التي سقطت فوق طفلها وضغطته ، أصيبت بجرح في ذراعها اليسرى.وقد فقدت حينها تلك الأم الشابة وعيها فور رؤيتها دماء طفلها، فسقطت أرضًا. توفي الطفل قبل تلقيه العلاج نتيجة عدم توقف الدم الذي سال منه بأذنه وأنفه. ما يمكن إستخلاصه من هذه الحادثة الأليمة هو أن سبب وفاة هذا الطفل هو إهمال الأم التي حملته على صدرها بدلًا من ظهرها.

إن حمل الأطفال في المقدمة أسلوبٌ يحدّ من حرية حركة الأم، ولا يوفر الأمان للطفل في حالات الحوادث. لذا، لا ينبغي استخدام هذا النوع من إسلوب حمل الطفل بتكرار مشهد الأم التي تظهر في الأفلام والمسلسلات الغربية وهي تحمل طفلها في المقدمة، لأنه يتعارض مع ثقافة وقيم مجتمعنا، ويعرض سلامة الأم والطفل للخطر.

نجد ايضاً نتاج آخر لعصر العولمة يتمثل في طمس الأسماء الأصلية للمجتمعات في مختلف بقاع العالم ولاسيما في بلادنا. ومن الأمثلة التي تؤكد ذلك نجد الأسماء غير الأصلية التي تُطلق على الأطفال اليوم والتي لا صلة لها على الإطلاق بمجتمعنا وربما قد يكون بعضها لا يتماشى مع قيمنا وتاريخنا.لهذا السبب يتطلب الحفاظ على الأسماء الأصلية التي لها دلالات عميقة وقيمة ترتبط بقيم الحضارة التاريخية والدينية لمجتمنا.

ومن هذا المنطلق، يُعد اختيار اسم الشخص بناءً على ثقافته وهويته الأصليتين مصدر فخرٍ عظيم، ويجب التأكيد عليه. لذا، منٍ واجبنا الأخلاقي والوطني استبدال الأسماء غير الأصلية بأسمائنا التي تُعبّر عن هويتنا وتطلعاتنا وآمالنا وجمالنا.

ما يمكن التذكير به في ختام هذا الموضوع ، هو أن نتحقق ونقيم عندما نقبل أو نشرع في ممارس شيئًا ما كعادة .حيث يجب أن نفكر بأنه "هل يمكن أن يبعدنا عن ثقافتنا وقيمينا؟ هل يساعد عكس ثقافتنا وقيمينا؟".مثل هذا التحقق يساعدنا في الحفاظ علة قيمنا الأصيلة .لأن إذا فشلت المجتمعات في الحفاظ على تفردها وجمالها وهويتها وقيمها، فإنها تصبح ضحية لسلوكيات وممارسات مدمرة لا داعي لها.

فبغض النظر على الفرص والتقدم الذي أتاحته لنا العولمة والتكنولوجيا ، لا ينبغي أن نصبح ضحايا للعادات المدمرة والإدمان والسلوكيات غير البناءة من خلال فقدان ثقافتنا وقيمنا الأصلية. يتطلب أن نحافظ على قيمنا وثقافتنا الأصلية التي تعبر عن حضارتنا ووعينا.





أسمرا... مدينة تجمع بين الأصالة والحداثة

سايمون ولدميكائيل
ترجمة بتصرف/ محمود عبدالله (أبو كفاح)

حظيت مدينة أسمرا -التي تقع على ارتفاع 2325 متراً فوق مستوى سطح البحر- ومعمار ذو طابع حداثي باعتراف عالمي واسع، لا سيما بعد إدراجها ضمن قائمة اليونسكو للتراث العالمي. ورغم أن المخطط الرئيسي للمدينة قد وُضع ونُفِّذ على يد المستعمرين الإيطاليين، إلا أن المنطقة كانت مأهولة بالسكان قبل وصولهم بفترة طويلة.

لقد كانت البلدات والمراكز التجارية سمةً بارزةً في المجتمع الإرتري ,حيث ان "أدوليس" الساحلية القديمة، ومدينة "دباروا" -التي كانت مركزاً سياسياً لـ "بحري نجاشي"- تعد مثالين على ذلك.

وتُقدم البحوث الأثرية التي أُجريت في "أسمرا الكبرى" رؤىً جديدةً وهامةً حول تطور التعقيد الاجتماعي والسياسي في شمال القرن الأفريقي كما تُشير الاكتشافات الأثرية إلى أن أقدم المجتمعات الزراعية الرعوية المستقرة في المرتفعات -ممن عرفهم تاريخ القرن الأفريقي- قد تأسست في وسط إرتريا، وتحديداً في محيط أسمرا.

واليوم، تشتهر أسمرا بما تضمه من كنوز أثرية غنية تحت سطح الأرض، وبطرازها المعماري الفريد والمميز فوقه, فالمسجد الكبير، والكنيسة، والشوارع المصممة بعناية فائقة، والمباني المذهلة تضفي جميعها على أسمرا جمالاً فريداً لا يُضاهى.

اتخذت أسمرا شكلها الحديث بشكل رئيسي خلال فترة الاستعمار الإيطالي, فعلى مدى خمسين عاماً من هذا الاستعمار، شهدت المدينة تحولاً جذرياً ونمواً متسارعاً من حيث عدد السكان، والمساحة، والتنمية الاجتماعية والاقتصادية غير أنه بعد هزيمة إيطاليا عام 1941، قامت الإدارة العسكرية البريطانية بتفكيك أصولٍ بنيويةٍ هامة كانت قد أُنشئت في مختلف أنحاء البلاد، بما في ذلك أسمرا منتهجةً سياسة قائمة على التدمير والنهب، مما أثر سلباً على مسار إرتريا وزخم تطورها في السنوات اللاحقة، وتوقفت بذلك عمليات التوسع العمراني والتحديث في أسمرا.

وفي ظل الإدارة البريطانية وما تلاها من فترة الاتحاد مع إثيوبيا، شهدت أسمرا اضطرابات ومظاهرات مناهضة للهيمنة الأجنبية. وفي عام 1941، تأسس في أسمرا أول تنظيم سياسي في تاريخ إرتريا وهو جمعية حب الوطن وهكذا، تحولت المدينة -التي كانت يوماً ما مركزاً صناعياً وإدارياً في منطقة القرن الأفريقي- إلى بؤرة للحراك المطالب بالاستقلال.

وعقب الضم القسري لإرتريا من قبل اثيوبيا ، تعرضت أسمرا لعملية "إزالة طابع التصنيع" بشكل متعمد, إذ حل الركود التام والدمار محل التحديث، وجرى تفكيك المصانع في إرتريا ونقلها إلى إثيوبيا، مما فاقم الأوضاع سوءاً. ومع ذلك، ظلت أسمرا -منذ تأسيسها وحتى نيل إرتريا استقلالها- قادرة على الصمود في وجه كافة الصعوبات.

بعد الاستقلال، اتخذت حكومة إرتريا قراراً حكيماً بالحفاظ على التراث المعماري لمدينة أسمرا وفي هذا السياق، نُظّم "منتدى أسمرا الحضري" عام 1995 لمناقشة سبل الحفاظ على هذا التراث المعماري وإيجاد آليات لتحقيقه. وبعد جهود جادة ودقيقة، قُدّم في عام 2016 طلب لإدراج المدينة ضمن قائمة اليونسكو للتراث العالمي. وقد تكللت هذه المساعي بالنجاح في العام التالي، حيث أُدرجت أسمرا رسمياً في قائمة اليونسكو للتراث العالمي وهو إنجاز عظيم يسهم في تعزيز وحماية الكنوز المعمارية للمدينة.

ومن الناحية المعمارية، لا نظير لأسمرا في القارة الأفريقية, إذ وصفها الكثيرون في مناسبات عديدة بأنها "عاصمة أفريقيا السرية للعمارة الحديثة"، و"روما الصغيرة" (Piccolo Roma)، و"المدينة الحداثية المثالية"، و"مدينة خلابة ذات تخطيط حداثي" ولا شك أن أسمرا تتمتع بجمالٍ يملأ قلوب زوارها بالبهجة والإعجاب.

تتميز أسمرا بهدوئها وسكينتها وانسجامها، وهي سمات نادرة واستثنائية في المنطقة وفي أفريقيا ككل, مقارنةً بعواصم الدول الأخرى، تُعد أسمرامدينة صغيرة ذات كثافة سكانية محدودة نسبياً، لكنها في الوقت ذاته مدينة تزخر بتنوع ثقافي غني, إذ يمكن للمرء في شوارعها أن يصادف أشخاصاً يتحدثون لغاتٍ مختلفة, كما تتميز أسمرا بوجود الكنائس والمساجد جنباً إلى جنب، حيث يعيش المسلمون و ا لمسيحيو ن معاً في وئام وانسجام.



و لا يقتصر سر تميز أسمرا على جمال طرازها المعماري فحسب، بل يكمن في ذلك المزيج الفريد الذي يجمع بين جمال مبانيها والانسجام الاجتماعي بين سكانها , فكلاهما يضفي على المدينة رونقها الخاص.

وبالمثل، لا يمكن اعتبار وسط المدينة -الذي يضم معظم مباني أسمرا الحديثة- مكتملاً دون أحيائها المحيطة, فكل هذه الأجزاء تتضافر معاً لتجعل من أسمرا تلك المدينة الجميلة التي نعرفها.

وقد عبّر الكاتب والمؤرخ الإرتري ألم سقد تسفاي ، عن هذه الفكرة ببراعة وإيجاز في مقاله "ملاحظة موجزة عن أبا شاول"، حيث كتب: "لا يمكن الحديث عن التراث الفريد لأسمرا دون الإشادة بالمنطقة التي ساهمت في منحها مكانتها الرفيعة... فقيم الشمولية والتسامح مع التنوع العرقي والديني والثقافي -وهي سمات لا تزال أسمرا تعتز بها كجزء من تراثها الخاص- قد نشأت وترسخت في 'أبا شاول",وباختصار، يُعد التفاعل الاجتماعي والتعاون القائم بين مختلف المجتمعات في أسمرا تراثاً بحد ذاته، يستحق الحماية والتعزيز.

لا تُعد أسمرا مجرد مدينة في إرتريا، بل تحتل مكانةً محورية في البنية الاجتماعية والوجدان الوطني للإرتريين, فهي بمثابة وطنٍ يجمعهم جميعاً. ويُظهر كل إرتري شعوراً عميقاً بالانتماء إليها. تزخر أسمرا بمبانٍ عظيمة وتاريخ عريق، كما تعكس أسماء مبانيها وشوارعها ماضي إرتريا وتطلعاتها المستقبلية. وفي هذا السياق، يسلط إدوارد دينيسون الضوء على الدلالة الرمزية لأسمرا خلال النضال من أجل الاستقلال، قائلاً: "أصبحت أسمرا رمزاً للحب والحنين، واتخذت أشكالاً متنوعة من التعبير الثقافي... طوال حرب التحرير التي استمرت ثلاثين عاماً. بات إسم أسمرا مرادفاً للفصل الختامي من التحرير". وتظل أسمرا، بلا شك، أكثر المدن التي نالت الإشادة وجذبت اهتمام الفنانين في إرتريا.

يُسخِّر الفنانون مواهبهم للإشادة بالجمال الاجتماعي والمادي لمدينة أسمرا، التي خُصِّصت لها العديد من الأغاني, وقد تُوِّجت مسيرة النضال من أجل الاستقلال، التي استمرت ثلاثين عاماً، بتحرير أسمرا. وفي روايته "نحو أسمرا" (Towards Asmara)، نقل الكاتب الأسترالي توماس كينيلي -الذي زار المناطق المحررة في أواخر ثمانينيات القرن الماضي- تطلُّع مقاتلي "الجبهة الشعبية لتحرير إرتريا" (EPLF) إلى السيطرة على أسمرا، ومن ثم تحرير البلاد بأكملها.

ومع تزايد عدد سكان أسمرا المستمر، قد تشهد المدينة توسعاً وتحديثاً بيد أنه ينبغي الحرص على الحفاظ ليس فقط على جمالها المادي -الذي يتميز بطرازها المعماري الحداثي- بل أيضاً على جمالها الإنساني والاجتماعي، المتمثل في أهلها ونمط حياتهم. ففي نهاية المطاف، ورغم أن التحضر قد يكون شرطاً مسبقاً للتنمية، إلا أن ترك المدن والبلدات تتطور دون ضوابط قد يؤدي إلى آثار سلبية.

وقد أشاد العديد من المغتربين والسياح بالطابع الفريد لهذه المدينة حيث قال أحد المغتربين ذات مرة: "أخطر ما قد يواجهك في أسمرا بعد حلول الظلام هو أن تتعثر بقطعة مكسورة من الرصيف". ومن المفارقات أن عاصمةً شهدت قدراً كبيراً من العنف "خلال حرب الاستقلال"، تنعم اليوم بهدوء استثنائي, فهي تتنفس السلام بفضل تضحيات أبنائها .



علوم وتكنولوجيا

إعداد
وردة قبري هيوت

مشابهة لسماعات "أبل".. ميزة صحية هامة تصل لسماعات Galaxy Buds

تستعد سماعات Galaxy Buds من "سامسونغ" للحصول على مزايا صحية متقدمة تتجاوز وظائف السماعات اللاسلكية التقليدية، بعدما حصلت الشركة على موافقة تنظيمية لتحويل طرازين من سماعاتها الحالية إلى أجهزة مساعدة للسمع تُباع دون وصفة طبية، بما يتيح للمستخدمين اختبار قدراتهم السمعية وتحسين مستوى سماعهم للأصوات المحيطة دون الحاجة إلى شراء أجهزة مخصصة.

ووفقاً للإعلان الرسمي لشركة سامسونغ، وافقت وزارة سلامة الغذاء والدواء في كوريا الجنوبية (MFDS) على ميزتي اختبار السمع والمساعدة السمعية باعتبارهما برمجيات لأجهزة طبية.

ومن المقرر أن تصل الميزتان إلى سماعتي Galaxy Buds 4 Pro و-Gal axy Buds 3 Pro عبر تحديثات برمجية، على أن يبدأ طرحهما تدريجياً في كوريا الجنوبية خلال أوائل عام 2027، بحسب تقرير نشره موقع "digitaltrends".

يتضمن التحديث ميزتين متكاملتين، تبدأ الأولى باختبار السمع (Hearing Test)، الذي يمكن للمستخدمين تشغيله مباشرة من إعدادات سماعات Galaxy Buds عبر هاتف ذكي متوافق.



وتعتمد "سامسونغ" في الاختبار على تقنية قياس السمع بالنغمات النقية (Pure-Tone Audiometry)، المستخدمة في الفحوصات السريرية، إذ تصدر السماعات أصواتاً بترددات مختلفة لقياس أقل مستوى صوت يمكن للمستخدم سماعه في كل أذن.

وتستغرق العملية نحو خمس دقائق، وفي نهايتها يحصل المستخدم على مخطط سمعي (Audiogram) يوضح حساسية الأذن للأصوات عبر ترددات مختلفة.

وبحسب الإعلان الكوري للشركة، تُصنف نتائج الاختبار إلى سبع درجات، تبدأ من السمع الطبيعي وصولاً إلى فقدان السمع العميق، مع تقديم إرشادات بشأن الخطوات التي يمكن اتخاذها لاحقاً.

أما الميزة الثانية، فتتيح استخدام نتائج الاختبار لتحسين القدرة على سماع الأصوات التي يواجه المستخدم صعوبة في التقاطها، بدلاً من رفع مستوى صوت جميع الأصوات المحيطة بشكل عام.

وتعتمد هذه الميزة على معيار NAL-NL2، وهو نموذج شائع الاستخدام لضبط أجهزة المساعدة السمعية، طورته مختبرات الصوتيات الوطنية الأسترالية (National Acoustic Laboratories).

وتسمح التقنية للبالغين الذين تبلغ أعمارهم 18 عاماً فأكثر، ويعانون من ضعف سمع خفيف إلى متوسط، بتخصيص مستوى تضخيم الأصوات بما يتناسب مع احتياجاتهم، دون الحاجة إلى زيارة اختصاصي سمعيات.

كما سيعرض تطبيق Samsung Health معلومات مرتبطة بصحة السمع، تشمل مستويات التعرض للضوضاء ونتائج اختبارات السمع.

وتستهدف هذه الإمكانات توفير وسيلة سهلة للوصول إلى المساعدة السمعية، لكنها لا تمثل بديلاً عن التشخيص الطبي المتخصص أو العلاج الذي يحدده الأطباء.

شركة Nothing تستعد لإطلاق جهاز غامض يعتمد على الذكاء الاصطناعي الشهر المقبل



تستعد شركة Noth-ing، الناشئة ا لمتخصصة في تصنيع الهواتف الذكية و ا لمعر و فة بتصميما تها المميزة، لإطلاق منتج جديد يعتمد على الذكاء الاصطناعي خلال شهر ديسمبر المقبل، لكن طبيعة هذا الجهاز لا تزال غير واضحة حتى الآن.

وكشف كارل باي، الرئيس التنفيذي للشركة، في منشور عبر منصة "إكس" أن المنتج الجديد سيكون أول جهاز تصفه الشركة بأنه مصمم أساساً حول الذكاء الاصطناعي، ومن المقرر طرحه في ديسمبر.

وكتب باي: "إنه أداة، لكنها مصممة بالشخصية والاهتمام بالتفاصيل اللذين أصبحا سمة مميزة لمنتجات Noth-ing. لن تحتوي على شاشة جديدة، ولا يمكن أن تكون مجرد تطبيق".

وكان باي قد ألمح في مناسبات سابقة إلى أن الشركة تعمل على تطوير جهاز يعتمد على الذكاء الاصطناعي في المقام الأول، كما أعلنت "Nothing" خططاً لإطلاق نظارات ذكية مرتبطة بالذكاء الاصطناعي، إلى جانب سماعات أذن تتضمن مزايا وتقنيات تعتمد على هذه التكنولوجيا.

وتشير تصريحات الرئيس التنفيذي إلى أن المنتج الجديد قد يكون أداة إنتاجية لا تتضمن شاشة ولا تعتمد على تطبيق تقليدي، وهو ما يثير تساؤلات بشأن طبيعة الجهاز وطريقة استخدامه.

أبرز 5 هواتف ذكية مرتقبة في نوفمبر 2026



تستعد شركات "موتورولا" و"أوبو" و"هونر" و"فيفو" لإطلاق مجموعة من الهواتف الجديدة خلال الشهر الجاري، مع معالجات رائدة وبطاريات ضخمة وتقنيات تصوير متطورة، تشمل كاميرات بيريسكوب وأنظمة تصوير مطورة بالتعاون مع ZEISS.

ويشهد شهر نوفمبر 2026 ترقباً لإطلاق مجموعة من الهواتف الذكية الجديدة التي تستهدف فئات مختلفة من المستخدمين، مع استعداد شركات "موتورولا" و"أوبو" و"هونر" و"فيفو" للكشف عن أجهزتها الجديدة، التي تجمع بين المعالجات المتقدمة وتقنيات التصوير الحديثة وسعات البطاريات الكبيرة.

ومن المتوقع أن تصل بعض هذه الهواتف إلى الأسواق الصينية أولاً قبل طرحها في الهند، بينما تستهدف أجهزة أخرى السوق الهندية مباشرة.

من المقرر أن تطلق "موتورولا" هاتف Motorola Signature 27 في الولايات المتحدة يوم 5 نوفمبر، مع مجموعة من المواصفات التي تضعه ضمن فئة الهواتف الرائدة.

ويعمل الهاتف بمعالج Snapdragon 8 Elite Extreme Gen 6 من شركة كوالكوم، كما يضم كاميرا رئيسية بدقة 50 ميغابكسل من "سوني"، إلى جانب كاميرا تقريب بيريسكوب بدقة 200 ميغابكسل تدعم تقنية Super Zoom بمستويات تقريب تصل إلى 100 مرة.

وتشمل أبرز المواصفات الأخرى نظاماً صوتياً من Bang & Olufsen، وتقنية التبريد ArcticMesh، مع وعد بتوفير تحديثات نظام التشغيل لمدة تصل إلى سبع سنوات.

موعد الإطلاق المتوقع: النصف الثاني من نوفمبر في الصين

وزاد باي من الغموض المحيط بالإعلان، بعدما بدا أنه يستبعد ارتباط المنتج الجديد بشكل مباشر بفئة الأجهزة القابلة للارتداء المعتمدة على الذكاء الاصطناعي.

وقال في منشوره: "تبحث الصناعة بأكملها عن لحظة شبيهة بإطلاق آيفون، سواء من خلال القلادة الذكية أو الدبوس أو النظارات أو المساعد الشخصي، أو أي جهاز استهلاكي سحري يجعل الذكاء الاصطناعي جزءاً من حياة الجميع. أُقدّر جرأة هذه المحاولات، لكنني أرى هذه المرحلة بصورة مختلفة".

ولم تعلن "Nothing" موعداً محدداً لإطلاق المنتج، مكتفية بالإشارة إلى أنه سيصل خلال ديسمبر، ما يعني أن المستخدمين لن ينتظروا طويلاً لمعرفة طبيعة الجهاز الجديد والوظائف التي سيقدمها.

روبوتات تتسابق لصعود جبل شاهق شهير في الصين حاملة البيض والبطيخ

قطعت عشرات الروبوتات أكثر من 3000 خطوة صعودًا على إحدى أشهر القمم الجبلية في الصين ، حاملة البيض والبطيخ، في سباق وصفه المنظّمون بأنه اختبار لمدى قدرة الآلات على التحمّل على أرض الواقع، بحسب وسائل إعلام رسمية.

وعلى مدى مئات السنوات، كان جبل "تاي"، أعلى قمة في مقاطعة شاندونغ في شرق الصين، مقصدًا رئيسيًا للأباطرة الصينيين كما يحظى بمكانة بارزة في الأساطير الصينية.

لكن تضاريسه الوعرة شكّلت اختبارًا صعبًا لبعض المتنافسين إذ انهار أحد الروبوتات الشبيهة بالبشر على الطريق الحجري قبل أن يسارع المهندسون لإصلاحه، بينما سقط آخر على درج ليستقر إلى جوار سلة مهملات، بحسب وكالة "فرانس برس".

وأظهرت تسجيلات مصوّرة بثّتها شبكة "سي سي تي في" الرسمية أن الموقع المدرج على قائمة التراث العالمي لليونسكو استضاف فعالية لتكنولوجيا المستقبل



في إطار "التحدّي العالمي لروبوتات الجبال".

وعلى مسار أمتد على أكثر من 3,9 كيلومترات وبارتفاع تجاوز 600 متر، تعيّن على الروبوتات ومهندسيها من نحو 90 فريقًا إمّا إكمال المسار بأسرع وقت ممكن وإما نقل بضائع سريعة الكسر كالبيض الطازج والبطيخ إلى القمة.

وأكمل روبوت على شكل كلب طوّرته شركة بكين لينغي للتكنولوجيا (Bei-jing Lingyi Technology)، وهي شركة تابعة لعملاق الصناعة "يونيتري"، المسار في غضون 43 دقيقة و41 ثانية، ليحتل بذلك المركز الأول عن فئة السرعة للروبوتات الرباعية الأرجل.

وأكمل أسرع روبوت شبيه بالبشر والتابع لفريق "جيشن لينغيو" (Zhish-en Lingyue) ومقره بكين، مسار سباق أقصر خلال 27 دقيقة و26 ثانية. بينما يحتاج معظم السياح لاستكمال المسار ذاته الى ساعتين على الأقل، بحسب "سي سي تي في".

ووصف المنظمون التضاريس الصخرية لجبل تاي بأنها "حقل اختبارات طبيعي قاس" يمكن أن يساعد في تدريب الروبوتات على استخدامات العالم الواقعي، بحسب وسائل إعلام محلية.

تضمن السباق الذي نظمته مجموعة الإعلام الصينية الحكومية جوائز مالية للفائزين عن عدة فئات، بما في ذلك أسرع الروبوتات وأفضل آلة رباعية الأرجل قادرة على حمل الأوزان.

الرياضية

إعداد
جعفر محمود أحمد
jafermahmud2018@gmail.com

دوري أمم أوروبا:-
فرنسا تخطف الصدارة... وسقوط مروّع لإيطاليا في بروكسل

فاز منتخب فرنسا على نظيره التركي بنتيجة 2 / 1، مساء أول أمس الأحد، لينتزع الصدارة في ختام منافسات المجموعة الأولى من المستوى الأول بدوري أمم أوروبا لكرة القدم. بهذه النتيجة، يرفع منتخب فرنسا رصيده إلى 13 نقطة، ليتأهل لدور الثمانية في صدارة المجموعة، بينما تذيلت تركيا الترتيب من دون رصيد بعد الخسارة في جميع المباريات الست، ليهبط للمستوى الثاني. واستفاد المنتخب الفرنسي بطل دوري الأمم في 2021 من سقوط إيطاليا أمام بلجيكا بنتيجة 1 / 4 في مباراة أخرى بنفس التوقيت، ليتأهل الشياطين الحمر في الوصافة، بينما تودع إيطاليا منافسات البطولة القارية. وبهذا الفوز العريض رفع منتخب بلجيكا رصيده إلى 12 نقطة، ليقفز في الوصافة برصيد 12 نقطة، وينتزع بطاقة التأهل رفقة فرنسا صاحبة الصدارة.أما منتخب إيطاليا الذي كان متصدرا للمجموعة قبل انطلاق منافسات الجولة الأخيرة، فقد تجمد رصيده عند 10 نقاط، وتراجع للمركز الثالث، ليتلقى فريق المدرب روبرتو مانشيني ضربة قوية.

كما صعد منتخب ألبانيا للمستوى الثاني في النسخة الجديدة لبطولة دوري الأمم الأوروبية لكرة القدم، التي تقام بموسم 2028 - 2029. وأنهى المنتخب الألباني مشواره في المجموعة الأولى بالمستوى الثالث للمسابقة القارية وهو متربعاً على الصدارة، عقب فوزه الثمين 2 - صفر على مضيّفه منتخب بيلاروسيا، بالعاصمة المجرية بودابست أول أمس الأحد، في الجولة السادسة (الأخيرة) للمجموعة، التي شهدت أيضاً انتصاراً كاسحاً لمنتخب فنلندا على ضيفه منتخب سان مارينو بنتيجة 7 - 2. وارتفع رصيد منتخب ألبانيا إلى 15 نقطة، عقب تحقيق 5 انتصارات وتلقيه خسارة وحيدة، ليتربع على القمة ويتأهل رسمياً للمستوى الثاني للبطولة، في حين توقف رصيد منتخب بيلاروسيا عند 10 نقاط، متفوقاً بفارق الأهداف على منتخب فنلندا، صاحب المركز الثالث، المتساوي معه في الرصيد ذاته، في حين تذيل منتخب سان مارينو الترتيب بلا نقاط. صعد منتخب ألبانيا للمستوى الثاني في النسخة الجديدة لبطولة دوري الأمم الأوروبية لكرة القدم، التي تقام بموسم 2028 - 2029.

من جهه اختتم منتخب مونتنيغرو مشواره في المجموعة الثانية في المستوى الثالث لبطولة دوري أمم أوروبا لكرة القدم على أفضل وجه، وذلك بعد ضمان تأهله للمستوى الثاني للمسابقة القارية منذ الجولة الماضية. وحقق منتخب مونتنيغرو انتصاراً كبيراً على مضيفه منتخب قبرص بنتيجة 4 - 1 أول أمس الأحد، في الجولة السادسة (الأخيرة) في المجموعة، التي شهدت أيضاً تعادل منتخب لاتفيا مع ضيفه منتخب أرمينيا. في المقابل، يوجد منتخب أرمينيا في المركز الثالث بست نقاط، فيما يقبع منتخب لاتفيا في ذيل الترتيب بنقطتين، ليشاركا في منافسات المستوى الثالث بالنسخة المقبلة للمسابقة موسم 2028 - 2029.



دبليو تي إيه:
أندرييفا تفجر المفاجأة وتخطف اللقب في مشاركتها الأولى



توجت الروسية ميرا أندرييفا، المصنفة ثالثة عالميا، بلقب بطولة)دبليو تي إيه) الختامية في كرة التنس، في مشاركتها الأولى، بتغلبها في النهائي على الأوكرانية إيلينا سفيتولينا السادسة 5-7 و3-6 أول أمس الأحد في إنديان ويلز. وجددت ابنة الـ19 عاما، المتوجة هذا الموسم بلقب رولان غاروس، تفوقها على سفيتولينا بعدما سبق لها الفوز على الأوكرانية في مباراتها الافتتاحية في هذه البطولة 4-6 و6-0. وبحسمها النهائي في مجموعتين وحرمانها سفيتولينا من لقبها الثاني، بعد أول عام 2018، انضمت أندرييفا إلى الأميركيتين كريس إيفرت وسيرينا وليامز اللتين كانتا اللاعبتين الوحيدتين حتى الآن اللتين تحرزان لقب البطولة الختامية في أول مشاركة لهما من دون خسارة أي مجموعة.

أداميس بطلاً لأمسية زوفا بوكسينغ 13



تغلّب الدومينيكاني كارلوس أداميس على الويلزي جيروم واربورتون بقرار الحكام بالإجماع، عقب مواجهة امتدت عشر جولات، في أمسية)زوفا بوكسينغ 13(التي أقيمت، السبت، في منطقة ذا فينيو بالعاصمة الرياض، ضمن فعاليات موسم الرياض. وفرض أداميس تفوقه، خصوصاً في النصف الثاني من النزال، لينال الفوز بنتائج 100 - 90 و98 - 92 و99 - 91. وسجّل الملاكمان السعوديان ريان عواجي وعبد العزيز العتيبي بداية ناجحة في مسيرتيهما الاحترافيتين، بعدما حققا انتصارين على منافسين من أوغندا.

ونجح عواجي في حسم مواجهته أمام الأوغندي سوديس لوبيغا بالضربة القاضية الفنية عند الدقيقة الثانية و15 ثانية من الجولة الثالثة، بعدما فرض تفوقه على منافسه وأسقطه مرتين خلال الجولة الثانية، قبل أن ينهي النزال في الجولة التالية. وفي المواجهة السعودية الثانية، تفوق عبد العزيز العتيبي على الأوغندي إزرا سايلي بقرار الحكام بالإجماع، بعدما أسقط منافسه في الجولة الأولى، وواصل أفضليته حتى نهاية النزال، ليحسم المواجهة بنتيجة 40 - 35 في أول اختبار احترافي له.

(إن بي إيه): فوز كاسح لميامي هيت... وبولز يستعيد توازنه



فرض ميامي هيت سيطرته واكتسح على أرضه، السبت، ديترويت بيستونز 137-117، محققاً فوزه الرابع تواليا في دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين (إن بي إيه). فبعد 4 هزائم في بداية الموسم، انتفض ميامي هيت ومعه العملاق اليوناني يانيس أنتيتوكونمبو الذي كان مبهراً أمام بيستونز (34 نقطة و14 متابعة و8 تمريرات حاسمة). وحظي اليوناني بدعم مميز من كلاي تومسون (26 نقطة) وبام أديبايو (20 نقطة)، ليتمكن من فرض السيطرة على كتيبة كايد كانينغهام الذي كان قد سجل 52 نقطة الخميس، واكتفى السبت بـ33 نقطة. ورفع ميامي رصيده إلى 7 انتصارات مقابل 6 هزائم، خلف ديترويت مباشرة في المنطقة الشرقية، بينما تلقّى الأخير خسارته الرابعة هذا الموسم. واستعاد شيكاغو بولز بعضاً من توازنه بعدما تغلب على مينيسوتا تمبروولفز 106-117.

الرياضية

إعداد
عبدالله محمد علي
kazamamme5@gmail.com

عدّاءان إرتريان يتوّجان بسباقين في ألعاب القوى بألمانيا وسويسرا



حقق العدّاءان الإرتريان ألكسندر تسفاي وسامئيل أفورقي انتصارين في منافسات ألعاب القوى التي أُقيمت يوم السبت 14 نوفمبر ، الأول في ألمانيا والثاني في سويسرا.

ففي ألمانيا، أحرز العدّاء ألكسندر تسفاي المركز الأول في النسخة الـ34 من سباق «دولوكس» العابر للحدود، الذي أُقيم في لانغسور بمشاركة أكثر من 1800 عدّاء وعدّاءة.

وتُوّجت بلقب السيدات فيرا بيرتيميس-هوفمان. وسار مضمار السباق، البالغ طوله 10 كيلومترات، بمحاذاة نهر زور، مروراً ببلدات موردسدورف ومزينيش وميتسدورف.

وفي فئة الرجال، أنهى تسفاي السباق في زمن قدره 29 دقيقة و43 ثانية، متقدماً بنحو 50 ثانية على توم ريشت الذي حلّ ثانياً بزمن 30:13 وكان أفضل متسابق لوكسمبورغي، فيما جاء دوريان موغين ثالثاً بزمن 30:38.

وفي سويسرا، أُقيمت النسخة الـ38 والأخيرة من سباق «Les Foulées de l'ARCOM» (5.4 كيلومتر) في بازكور، وشهدت فوز العدّاء الإرتري سامئيل أفورقي في فئة الرجال، وهو فوزه الثاني على التوالي في هذا المضمار.

وسجّل أفورقي رقماً قياسياً جديداً للمضمار بزمن 16:31.

عقد مؤتمر وانتخابات الاتحادات الرياضية بمديرية حقات



عُقد في 14 نوفمبر الجاري في مدينة حقات مؤتمر وانتخابات للاتحادات الرياضية، بهدف توطيد تطوّر الرياضة في المديرية.

حضر المؤتمر مسؤولو الرياضة في إقليم عنسبا ومديرية حقات، ومسؤولي إدارات الضواحي ، ومسؤولو الوزارات، ومديرو المدارس وممثلو المعلمين، ومسؤولو الاتحادات والرياضيون، وممثلو الجبهة والمجلس الشعبي والجمعيات الوطنية، إضافة إلى ضيوف مدعوّين.

وأوضح فيه أن الهدف الرئيسي هو النهوض بالأنشطة الرياضية في مديرية حقات وإعداد أبطال ومتنافسين من الشباب يرفعون اسمهم واسم وطنهم.

وفي إفادة له، أعلن مسؤول فرع الرياضة في إقليم عنسبا، السيد عبد الوهاب محمد علي، أنه جرى بالتوازي مع المؤتمر انتخاب أعضاء جدد للاتحادات خلفاً للقيادات السابقة، داعياً إلى بذل جهود أكبر لتحقيق نتائج أفضل ، مشيراً إلى أن هناك خططاً لتنظيم دورات تدريبية متنوعة، ودورات لتأهيل المدربين، لتطوير الرياضة، مذكّراً قادة الاتحادات وأعضاءها بأنهم قادة الخطط المقرّرة، وعليهم أداء مهامهم بجدية.

من جهته، قال مدير مديرية حقات، السيد إدريس محمد حمد، إن نجاح الرياضة يتطلب دور المجتمع بأسره ومشاركته، وإن على الرياضة أن تقوم على أساس جماهيري مع تشجيع الشعب، وهي ميدان يعزّز روح التنافس والمحبة ، داعياً المشاركين في المؤتمر والقادة المنتخَبين للاتحادات إلى العمل بمسؤولية ومضاعفة جهودهم، مؤكداً أن إدارة المديرية ستقدّم إسهاماً كبيراً في إنجاح الرياضة.

وفي ختام المؤتمر والانتخابات، أشار مسؤول قسم الثقافة والرياضة في مديرية حقات، السيد عثمان محمد سعيد، إلى أن الأنشطة الرياضية في المديرية سارت خلال عام 2026 بفاعلية وتكامل بفضل التعاون الكبير، ودعا الشباب وشركاء العمل إلى مواصلة تعاونهم المعتاد في النهوض بالرياضة في المديرية.

وبهذه المناسبة، تسلّم قادة الاتحادات الذين خدموا أكثر من عامين شهادات شكر وتقدير من حاكم المديرية. كما انتُخب في كل اتحاد 8 أعضاء، بإجمالي 32 شاباً من قادة الاتحادات والاحتياطيين، في اتحادات كرة القدم وألعاب القوى والدراجات وكرة السلة والكرة الطائرة.

وتميّزت المناسبة بفقرات متنوعة قدّمها طلاب وشباب مدينة حقات.

دندن يحقق الفوز ويلاحق دار السلام في الصدارة بدوري الدرجة الاولى لكرة القدم بمدينة كرن



مع اقتراب الموسم من نهايته، شهد ملعب كرن البلدي يومي 14 و15 نوفمبر الجاري، أربع مباريات ضمن منافسات الدرجة الأولى لكرة القدم للرجال في مدينة كرن، اتسمت بتقارب النقاط وروح تنافسية عالية.

ففي مباراة 14 نوفمبر، التقى فريقا إتعبر ودسيت. وتقدّم «دسيت» أولاً بهدف سجّله إسروم برهاني، لكن إتعبر عادل النتيجة قبل الاستراحة بهدف لأبراهام تخلو. وبعد العودة من الاستراحة، عزّز إتعبر تنظيمه وسيطر على اللقاء، وفاز 1-3 بأهداف سجّلها أكرم وأحمد.

ونال اللاعب سيم توني جائزة أفضل لاعب في المباراة.

وفي المباراة التالية، التقى متصدّر الترتيب دار السلام بفريق النجم. وبعد فوزه في الجولات السابقة بضربات الترجيح، تقدّم دار السلام في الشوط الأول بهدف سجّله زاهي رمضان، وبعد الاستراحة ضاعف صلاح الدين جعفر في النتيجة، ليفوز 0-2 ويواصل حصد الانتصارات في كل المباريات سعياً إلى تثبيت موقعه في الصدارة.

وفاز حارس المرمى حاج محمد بجائزة أفضل لاعب بفضل أدائه المتميز.

وفي 15 نوفمبر، تواجه فريقا كرن جديد» والصمود. تقدّم كرن جديد بهدف سجّله سامي محمد في الدقيقة 24 وأنهى الشوط الأول متفوقاً، وبعد العودة من الاستراحة، وفي الدقيقة 66، أضاف حذيفة سليمان الهدف الثاني، لتنتهي المباراة 0-2.

وكان سيم هيلي مكئيل أفضل لاعب في المباراة من «كرن جديد».

وفي المباراة الأخيرة، التقى قزاباندا، صاحب المركز الثالث، بفريق دندن الذي يلاحق دار السلام في صدارة الترتيب.

وقدّم الفريقان مستوى مميزاً؛ إذ سجّل قزا باندا هدفين عبر يوناتان وماتياس، بينما رد دندن بهدف واحد ثم بثلاثة أهداف عبر كل من مصطفى وفلمون ورائي بعد ضربة جزاء، ليتقدم 2-3 مع نهاية الشوط الأول.

وفي الشوط الثاني، وفي ظل لقاء مثير، لم يسجّل أي من الفريقين، لتنتهي المباراة بفوز فريق دندن 2-3.

ونال مصطفى محمد نور جائزة أفضل لاعب.

وتفيد المعلومات الواردة بأن منافسات دوري الدرجة الأولى ستتواصل بمباريات جديدة في الأسبوع المقبل.

رونالدينيو يعود من الاعتزال ويشارك لمدة 45 دقيقة مع رافينا



عاد أسطورة كرة القدم البرازيلية رونالدينيو إلى الملاعب مجدداً، الأحد، بعد أكثر من 11 عاماً على اعتزاله اللعب الاحترافي، بعدما شارك مع فريق رافينا الإيطالي في مواجهة فورلي ضمن منافسات دوري الدرجة الثالثة.

وظهر رونالدينيو البالغ من العمر 46 عاماً بقميصه الشهير الذي يحمل الرقم 10، في أول مباراة احترافية له منذ عام 2015، عندما خاض آخر مبارياته بقميص فلومينسي البرازيلي.

وأرسل النجم البرازيلي ثلاث عرضيات، وصلت إحداها إلى زميل له، ولم يسجل أي تسديدة على المرمى، لكنه أظهر ميلا إلى أداء دور صانع اللعب، مستفيدا من رؤيته المميزة وقدرته على اختيار التمريرات، بدلا من الاعتماد على الانطلاقات والمراوغات التي اشتهر بها في ذروة مسيرته.

وشارك رونالدينيو في التشكيلة الأساسية لرافينا، قبل أن يستبدله المدرب بين شوطي المباراة، ليكتفي الفائز بكأس العالم 2002 بخوض 45 دقيقة في ظهوره الأول بعد العودة من الاعتزال.

وأنهى رافينا الشوط الأول متقدماً بهدف دون رد، سجله جوليو دوناتي بتسديدة قوية من خارج منطقة الجزاء، قبل أن يضيف سيموني رابي هدفاً في الشوط الثاني ليحسم فوز فريقه 0-2.

وتأتي مشاركة رونالدينيو مع رافينا ضمن مشروع انضم إليه خلال صيف 2026، بصفته مستثمرا وسفيرا للنادي، إلى جانب دوره لاعبا، في خطوة تهدف إلى تعزيز حضور الفريق والاستفادة من شعبيته العالمية وخبرته الكروية.

ويأمل النجم البرازيلي، وفق المعلومات المرتبطة بالمشروع، أن يساهم في إلهام اللاعبين الشباب ومساعدة النادي على تحقيق طموحاته، فضلا عن الاقتراب من تسجيل هدفه الاحترافي رقم 300.

وكان رونالدينيو قد توج بجائزة الكرة الذهبية عام 2005، خلال مسيرته الحافلة التي شهدت تألقه بقميص برشلونة الإسباني، إلى جانب تتويجه مع منتخب البرازيل بكأس العالم 2002 في كوريا الجنوبية واليابان.

صنوعات

إعداد
نورة عثمان

إشراقة صباح

مع نسمات هذا الصباح الشتويّ العليل، تذكّر أن الحياة تشبه فصول السنة تماماً؛ فكما يحمل الشتاء في طيّاته السكون ليمنح الأرض فرصةً للراحة والتجدّد قبل أن تُزهر من جديد، اجعل هذا الصباح فرصةً لتمنح روحك السكينة، وتتخلّى عن كل ما يُثقل قلبك ويستنزف طاقتك.

لا تحمل برودة الأمس وهمومه في صباحك الجديد، ولا تتمسّك بالأبواب التي أُغلقت، بل ابحث عن الدفء في تفاصيل يومك البسيطة، وفي يقينك بأن كل نهايةٍ تحمل في جوفها بذرة بدايةٍ أجمل. نحن نقترب من ختام عام حافل بالتجارب، وما مضى منه لم يكن إلا دروساً قوّت عودك، أما صباحك هذا فهو صفحةٌ بيضاء نقيّة تنتظر منك أن تخطّ فيها خطواتٍ أكثر تفاؤلاً وهدوءاً.

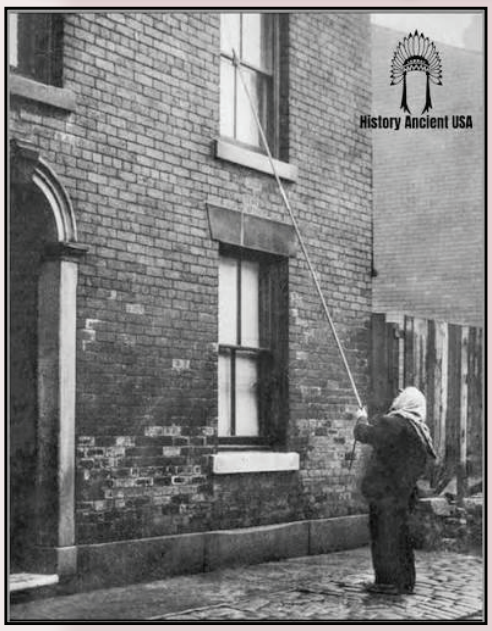
ارتشف فنجانك الصباحي بإمتنان، تنفّس بعمق، وامضِ في يومك بقلب دافئ وعزيمةٍ لا تلين، واثقاً بأن القادم يحمل لك من الخير والبركة ما يُنسيك تعب الطريق.. صباحك دفء وسعادة وتوفيق.“

في مثل هذا اليوم

- في السابع عشر من نوفمبر عام 1292 - جون باليول يتولى العرش في اسكتلندا.
- في السابع عشر من نوفمبر عام 1869: افتتاح قناة السويس رسمياً للملاحة العالمية، في حفل أسطوري ربط بين البحرين الأبيض المتوسط والأحمر.
- في السابع عشر من نوفمبر عام 1947 - العالمان الأمريكيان جون باردين ووالتر براتين يضعان المبادئ الأساسية للترانزستور، وهو عنصر أساسي في ثورة إلكترونيات القرن العشرين.
- في السابع عشر من نوفمبر عام 1970 - دوغلاس إنجيلبارت يحصل على براءة اختراع فأرة الحاسوب.
- في السابع عشر من نوفمبر عام 2003 - انتخاب الممثل أرنولد شوارزنيجر حاكماً لولاية كاليفورنيا.
- في السابع عشر من نوفمبر عام 2019 - شركة أرامكو السعودية تطرح جزءًا من أسهمها للاكتتاب العام في السوق المالية السعودية.

مهن منسية أو غريبة“

”موقظ النائمين“ (Knocker-Upper) – منبه بشري قبل عصر التكنولوجيا



صورة باللونين الأبيض والأسود من العصر الفيكتوري لرجل يحمل عصا طويلة جداً من الخيزران، ويقرع بها زجاج نافذة في الطابق الثاني لمنزل.

قصة المهنة:

قبل اختراع المنبه: في القرن التاسع عشر وبدايات القرن العشرين، وتحديداً في بريطانيا وإيرلندا أثناء الثورة الصناعية، كان العمال يواجهون معضلة: كيف يستيقظون باكراً للمصانع قبل اختراع المنبهات الميكانيكية الرخيصة؟ هنا ظهرت مهنة ”موقظ النائمين“.

أدوات العمل: كان هؤلاء الأشخاص (وغالباً من كبار السن أو النساء) يتجولون في الشوارع في الفجر، ويحملون عصي طويلة لقرع النوافذ العالية، أو يستخدمون أنابيب صغيرة لنفخ حبات البازلاء الجافة على الزجاج حتى يستيقظ صاحب البيت. ولم يكن ”الموقظ“ يغادر النافذة حتى يتأكد أن العامل استيقظ تماماً ولوّح له بيده.

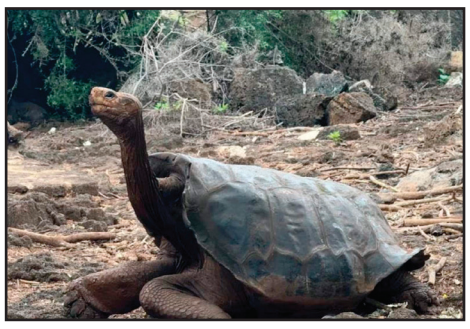
اللغز الطريف: كان الناس يتساءلون دائماً بسخرية: ”إذا كان الموقظ يوقظ العمال، فمن الذي يوقظ الموقظ؟!“ (الحقيقة أنهم كانوا ينامون نهاراً ويسهرون ليلاً).

بعد 176 عاماً من انقراضها... عودة ”السلاحف الفضائية“

في إنجاز بيئي لافت، نجح العلماء في إعادة سلاحف ”فلوريانا“ العملاقة إلى جزيرتها الأمّ في أرخبيل غالاباغوس، وذلك بعد مرور أكثر من قرن ونصف على إعلان انقراضها، في خطوة تتوّج عقوداً من الأبحاث الجينية وبرامج الإكثار في الأسر.

وشهد شهر فبراير من هذا العام إطلاق 158 سلحفاة صغيرة في جزيرة فلوريانا، بعد تزويدها بأجهزة تتبّع عبر الأقمار الصناعية، والاستعانة ببيانات من وكالة الفضاء الأميركية ”ناسا“ لتحديد البيئات الأكثر ملاءمةً لمعيشتها وتكاثرها مستقبلاً.

وتعود جذور هذه القصة إلى القرن السادس عشر، حين حوّل القراصنة وصائدو الحيتان سلاحف غالاباغوس العملاقة إلى مخزون غذائي حيّ على متن سفنهم، مستغلّين قدرتها الفريدة على البقاء لعام كامل دون طعام أو ماء. وخلال قرنَين فقط، فُقدَ ما بين 100 ألف و200 ألف سلَحفاة من الأرخبيل.



إلّا أنّ مفاجأة علمية قلبت الموازين عام 2000، إذ عثرت بعثة استكشافية قرب بركان ”وولف“ شمال جزيرة إيزابيلا على سلاحف ذات أشكال غير مألوفة. وكشفت التحاليل الوراثية في جامعة ييل أنّ هذه السلاحف تحمل جينات سلالة ”فلوريانا“ المنقرضة، مرجّحةً أنّ البحّارة القدامى ألقوا بها هناك لتخفيف حمولة سفنهم قبل الإبحار في المحيط الهادئ.

وعلى إثر هذا الاكتشاف، نُقلت 19 سلحفاة من البركان إلى مركز ”فاوستو ليرينا“ لتربية السلاحف، وأثمرت هذه الجهود عن إنتاج نحو 800 سلحفاة صغيرة، تتلقّى رعاية مكثّفة في سنواتها الأولى لحمايتها من الافتراس نظراً لصغر حجمها الذي لا يتعدى 9 سنتيمترات.

ورغم أنّ السلاحف المُطلقة هجينة، يأمل العلماء في العثور على أفراد نقية قرب البركان نظراً لعمرها الذي يتجاوز القرن.

وتكتسب عودة هذه الكائنات، التي يصل وزنها إلى 400 كيلوغرام، أهمية كبرى كـ“مهندسة للنظام البيئي“، إذ تفتح المسارات النباتية وتنشر البذور لمسافات طويلة.

ويتوّج هذا الإنجاز جهود حماية استمرّت 6 عقود أعادت أكثر من 9,000 سلحفاة للبرية، مؤكداً إمكانية تصحيح أخطاء الماضي تجاه الطبيعة بالعلم والإرادة.

غرائب وطرائف مدهشة

قرية بلا شوارع.. التنقل بالقوارب فقط

تُعرف قرية جيثورن (Gi-ethoorn) في هولندا باسم ”فينيسيا الشمال“، وتتميز بعدم وجود أي شوارع أو سيارات بداخلها. يعتمد السكان والسياح على القنوات المائية الضيقة للتنقل عبر قوارب كهربائية صامتة لا تسبب أي ضجيج، بينما تربط أكثر من 180 جسراً خشبياً صغيراً المنازل ببعضها البعض، مما يجعلها واحدة من أهدأ الأماكن في العالم.



أصل المخترعات والأشياء اليومية

فرن الميكروويف (الشوكولاتة الذائبة)

• القصة: تم اختراع الميكروويف بالصدفة البحتة عام 1945 على يد المهندس الأمريكي بيرسي سبنسر أثناء عمله على تطوير أجهزة الرادار لصالح شركة ”رايثيون“. وأثناء وقوفه بجانب صمام إلكتروني يعمل بالمسح الراداري، لاحظ أن لوح الشوكولاتة الذي كان في جيبه قد ذاب تماماً بفعل الموجات. قاده الفضول لاختبار بذور الفشار فتناثرت في الغرفة، ومن هنا ولدت فكرة فرن الميكروويف.

Babur Printing Services