

إرتريا تشارك في مؤتمر التجارة والاستثمار الأفريقي في نيروبي



شاركت إرتريا في مؤتمر التجارة والاستثمار الذي عُقد في نيروبي، عاصمة كينيا، خلال الفترة من 14 إلى 16 أكتوبر، تحت شعار "قيادة عهد جديد من التجارة في أفريقيا".

نظمت المؤتمر الغرفة الوطنية للتجارة والصناعة في كينيا، وشارك فيه أكثر من 5 آلاف مشارك يمثلون أكثر من 50 دولة، من بينهم منتجون وموردون ومستثمرون وممثلون عن الهيئات التجارية.

وأفادت المعلومات الواردة بأن المحاور الرئيسية للمؤتمر شملت التجارة والاستثمار والابتكار والقيادة والترابط.

وألقى سفير إرتريا لدى كينيا بيني رؤوسوم، كلمة تناولت قضايا الأمن والسيادة على الموارد المائية والسلام، والأنشطة التجارية التي تركز على المزايا التي تتيحها مشاركة النساء والشباب، إضافة إلى دور التمثيل الدبلوماسي والسيادة الصناعية.

وأكد السفير بيني في كلمته ضرورة اتخاذ خطوات عملية لتنمية الأنشطة التجارية بين الدول، وإرساء تجارة عادلة، وتعزيز السيادة التجارية لأفريقيا، وشدد قبل كل شيء على العمل المشترك والمتحد لترسيخ السلام في القارة الأفريقية.

تصريح الحكومة الأمريكية عقب مكالمته روبيو - أبي

ذكرت الحكومة الأمريكية في تصريح لها الأربعاء الماضي، أنه "يجب على جميع دول القرن الأفريقي احترام سيادة بعضها البعض وسلامة أراضيها".

وأوضحت الولايات المتحدة أن اتفاق السلام المبرم عام 2018 بين إرتريا وإثيوبيا ينبغي أن يشكل أساس العلاقات بينهما. وقد وُقّع هذا الاتفاق بعد أن أكدت إثيوبيا على قبولها "اتفاق الجزائر"، الذي أنهى الحرب التي دارت بين البلدين في الفترة ما بين عامي 1998 و2000.

يأتي التصريح الأمريكي المتوازن في الوقت الذي يهدد فيه "نظام الازدهار" بالاستمرار في نهجه نحو الحرب على مدى السنوات الثلاث الماضية، والتي تضمنت انتهاك القانون الدولي، وإنكار سيادة إرتريا ووحدة أراضيها، والتهديد بإحتلال عصب، والسعي لإنكار وجود إرتريا كدولة مستقلة.

صدر التصريح الأمريكي عقب محادثة هاتفية جرت بين وزير الخارجية الأمريكي، ماركو روبيو، وزعيم "نظام الازدهار". كما أكدت الولايات المتحدة هذا الموقف مراراً وتكراراً في إطار حوارها المستمر والمفتوح مع الحكومة الإرترية.

يبقى أن نرى مدى تأثير التصريح الأمريكي؛ لذا يتعين علينا مواصلة تكثيف نضالنا لنكون على أهبة الاستعداد لمواجهة كل الاحتمالات دفاعاً عن بلادنا. لذا علينا ان نكون يقظين.

إستشهاد المناضل معرف أنقسوم (اللبا) إثر مرض ألم بها



استشهدت المناضلة معرف أنقسوم قيرمكئيل (اللبا)، عضوة وزارة الصحة، عن عمر ناهز 68 عاماً إثر مرض ألم بها.

التحقت المناضلة معرف بقوات التحرير الشعبية في يوليو 1975، وخدمت خلال مرحلة النضال في جهاز الإدارة الشعبية (جماهير)، وقسم الزراعة، والوحدات المقاتلة، ولجنة الإمداد. وبعد الاستقلال عملت في قسم الإمداد بوزارة الصحة، في المستشفى المرجعي الوطني «أوروتا»، خدمت وطنها وشعبها بتفانٍ وإخلاص.

الفقيدة متزوجة وأم لأربعة أبناء.

جرت مراسم تشييعها في ال 16 أكتوبر بمقبرة الشهداء بأسمر. وزارة الصحة إذ تعرب عن بالغ حزنها لإستشهاد المناضلة معرف أنقسوم (اللبا)، تتقدم إلى أسرته وزملائها بأحر التعازي.

إستشهاد المناضل الرائد /حديش تخلي



إستشهد المناضل الرائد/حديش تخلي قبرآب يوم 17 أكتوبر عن عمر ناهز ال73 عاماً نتيجة لمرضه.

إلتحق المناضل /حديش بقوات التحرير الشعبية عام 1974، عمل خلالها بالقوات بالاسلحة الثقيلة من مقاتل الى قائد فصيلة ، بعد التحرير بوزارة الصحة ، والادارات، وزارة الدفاع بالاسلحة الثقيلة 74. ومنذ حتى تاريخ إستشهاده 2025 تنقل في ادارات الجيش الشعبي على مختلف المستويات ، خدم خلالها شعبه ووطنه بكل تفان وإخلاص.

الشهيد الرائد/حديش تخلي رب اسرة واب لثلاثة من الابناء.

ووري جثمانه الثرى بمقبرة الشهداء بدباروى في ال17 من اكتوبر .

وزارة الدفاع- الجيش الشعبي إذ يعرب عن بالغ حزنه لإستشهاد الرائد/حديش تخلي قبرآب ، تتقدم بتعازيها لأسرته ورفاقه وزملائه.

فرع التعليم بالإقليم الأوسط يقيم نتائج الامتحان الوطني للصف الثامن



عقد فرع وزارة التعليم بالإقليم الأوسط، يوم 16 أكتوبر في أسمرا، اجتماعاً لتقييم نتائج الامتحان الوطني للصف الثامن للعام الدراسي 2025/2026. وأكد مسؤول الإدارة والمالية في فرع وزارة التعليم بالإقليم الأوسط الأستاذ/ مسفن ولدسلاسي، أن الامتحان الوطني برنامج مهم يقيس كفاءة عملية التعليم والتعلم، مشيراً إلى أن هذا التقييم يساهم في توجيه الجهود الرامية إلى تحسين جودة التعليم. وفي تقريره عن نتائج الإقليم الأوسط، أوضح مسؤول متابعة الامتحان الوطني للصف الثامن الأستاذ/سامسوم كبروم، أن 13,221 طالباً وطالبة من 49 مدرسة جلسوا للامتحان، نجح منهم 9,034 بنسبة بلغت 68.4 بالمئة، وتشكل الإناث نحو 68 بالمئة من الناجحين. وبين أن النتائج سجلت تراجعاً مقارنة بالعام الماضي. أما على المستوى الوطني، فقد ذكر مسؤول متابعة الامتحان الوطني للصف الثامن في وزارة التعليم الأستاذ/

دينبي محمد، أن الامتحان أُجري في 535 مركزاً بمشاركة 65,895 طالباً وطالبة، وأن عدد الطالبات الناجحات بلغ 17,684، فيما بلغت نسبة النجاح نحو 60 بالمئة. وفي ختام الاجتماع، شدد المشاركون على ضرورة معالجة تدني النتائج، وأوصوا بتعزيز العلاقة الثلاثية بين الطلاب وأولياء الأمور والمعلمين، ومراعاة قدرات الطلاب عند إعداد أسئلة الامتحان، وتلافي التأخير في تقديم شكاوي الطلاب بعد إعلان النتائج، إضافة إلى دراسة التحديات المؤثرة في نتائج الامتحان الوطني دراسة وافية والعمل على إيجاد حلول لها.

وفي تقريره عن نتائج الإقليم الأوسط، أوضح مسؤول متابعة الامتحان الوطني للصف الثامن الأستاذ/سامسوم كبروم، أن 13,221 طالباً وطالبة من 49 مدرسة جلسوا للامتحان، نجح منهم 9,034 بنسبة بلغت 68.4 بالمئة، وتشكل الإناث نحو 68 بالمئة من الناجحين. وبين أن النتائج سجلت تراجعاً مقارنة بالعام الماضي. أما على المستوى الوطني، فقد ذكر مسؤول متابعة الامتحان الوطني للصف الثامن في وزارة التعليم الأستاذ/



عدي قيق: تخريج شباب من دورة تدريب مهني

تخرج في 16 أكتوبر، بمدينة عدي قيق، 346 شاباً وشابة أكملوا دورة تدريب مهني مدتها ستة أشهر نظمها الاتحاد الوطني لشباب وطلبة إرتريا. وأوضح السيد إبراهيم بارولي، مسؤول الاتحاد في المديرية، أن الدورة، التي هدفت إلى رفع المستوى المعرفي للشباب وتزويدهم بالتعليم المهني، شملت 47 متدرباً في الإسعافات الأولية، و25 في مد شبكات المياه، و26 في التصوير المتحرك، و64 في تصفيف الشعر، و84 في العلوم الاجتماعية. وأضاف السيد إبراهيم أن الحملة المتواصلة لإعداد شباب مؤهلين من جميع النواحي تحقق نتائج ملموسة.

من جهته، أكد مدير مديرية عدي قيق السيد هبتاي تسفازي، أن إدارة المديرية ستواصل دعم الخريجين لتمكينهم من العمل في المهن التي تلقوا تدريبهم عليها، مشيداً بالمبادرات التي يتخذها الاتحاد لتزويد الشباب بالمهن. وفي ختام الحفل، جرى تكريم المديرين النموذجيين بتقديم جوائز لهم.

نظمت مسؤولة مكتب الاتحاد الوطني للمرأة في مديرية أفعبت، السيدة/ فاطمة حمد، سمنار لعضوات الاتحاد ركزت على الوضع الراهن في البلاد ودور المرأة.

وأكدت السيدة / فاطمة في كلمتها أنه لا نجاح لبرامج البلاد دون مشاركة المرأة الكاملة، وأن تعزيز البنى التنظيمية للاتحاد يصب في مصلحة المرأة نفسها. وحثت المشاركات على رفع مستوى مشاركتهن وتعزيز إسهامهن في تنفيذ البرامج الوطنية.

من جانبهن، طالبت المشاركات بتهيئة منصة تتيح لهن التطور علمياً ومهنياً، وأكدن استعدادهن التام للوفاء بما يُطلب منهن.

مدير مدينة كرن يناقش مع السكان تنفيذ برامج التنمية



أجرى المدير المؤقت لإدارة مدينة كرن، السيد/ رزني أرايا، بالتعاون مع الجهات الشريكة، لقاءات مع سكان المدينة حول تنفيذ برامج التنمية وقضايا أخرى ذات صلة.

وتواصلت هذه اللقاءات، التي بدأت في 21 سبتمبر، قرابة شهر، ركزت على تنفيذ المراسيم والتوجيهات بصورة عامة، ومنها مرسوم الأراضي، ومرسوم حظر الأكياس البلاستيكية، ومرسوم منع التدخين في الأماكن العامة، إضافة إلى المخالفات التي تُرصد بين الحين والآخر. وإلى جانب ذلك، جرى نقاش واسع حول حملات التنمية، والحفاظ على نظافة البيئة، والوقاية من الأمراض، ودور الشركاء في العمل.



وأشاد السيد / رزني بدور المرأة في مختلف المجالات، وحث على مواصلة بوعي في المرحلة الراهنة.

من جانبهم، شجّع المشاركون على تنفيذ التوجيهات والتوضيحات الآتية بانتظام، وعلى تعزيز تنظيم اللجان والفرق، كما شجّعوا الأسر على دعم الشباب المؤهلين في مجال الاستثمار.

عمليات جراحية ناجحة لإزالة المياه البيضاء - بركة



أجرت وزارة الصحة، ضمن حملتها الواسعة المستمرة لتعزيز القدرات البشرية والتجهيزات، عمليات جراحية ناجحة لإزالة المياه البيضاء في العين لـ 1,650 مواطناً مجاناً.

وجاءت هذه العمليات، التي نُفذت بالتعاون بين المستشفى المرجعي الوطني لطب العيون وفرع وزارة الصحة في إقليم القاش - بركة، في مديريات تسني وقلوج وأغردات، استناداً إلى دراسات وفحوصات أجريت مسبقاً.

وأوضح منسق الفريق الطبي، اختصاصي الجراحة الدكتور/ أيوب بين، أن مستشفى أغردات استقبل أكثر من ألفي مواطن قدموا من مديريات دقي ومنصورا ومقولو وأغردات، حيث أجريت لهم الفحوصات وقدمت لهم الخدمات الطبية.

وأشار الدكتور/ أيوب إلى أن مناخ

إقليم القاش - بركة، الذي يتسم بالشمس والغبار، يساهم في انتشار مشكلات العيون، ودعا المواطنين الذين يعانون من مشكلات في العين إلى مراجعة المرافق الصحية، والحرص على استخدام النظارات الطبية وفق ما يصفه المختصون.

كما أعرب الدكتور/ أيوب عن شكره لمسؤولي إدارات الضواحي وسائر الجهات الشريكة على تعاونها. من جانبهم، أفاد المواطنون الذين أجريت لهم العمليات بأنهم، بفضل حصولهم على الخدمة بالقرب منهم، وفروا الوقت والمال واستعادوا بصرتهم.

مكتب المرأة في أفعبت ينظم سمنار لعضواته



زيمبابوي ترغب مواطنيها باستخدام عملتها المحلية بدل الدولار



لاستعادة الثقة في العملة المحلية. ويقول البنك الاحتياطي الزيمبابوي (البنك المركزي) إن العملة مدعومة باحتياطيات من العملات الأجنبية والمعادن النفيسة، ومنها الذهب.

غير أن التقرير يرى أن التحدي يتجاوز طرح عملة جديدة أو تعزيز احتياطياتها، إذ يبقى الزيمبابويون الذين شهدوا تآكل مدخراتهم وتقلص أجورهم في أزمنة متتالية حذرين من الاحتفاظ بأموالهم في عملة يخشون تراجع قدرتها الشرائية. وكانت زيمبابوي قد تخلت عن عملتها المحلية عام 2009 بعد موجة من التضخم المفرط، أي ارتفاع الأسعار بمعدلات خارجة عن السيطرة، واعتمدت

نظاما متعدد العملات يهيمن عليه الدولار الأمريكي. وعادت العملة المحلية عام 2018، لكن عدم الاستقرار المتكرر صعب إعادة بناء ثقة الجمهور، بحسب التقرير. ولم تسلم "الزيغ" نفسها من الهزات، فقد خفّض البنك المركزي قيمتها في 27 سبتمبر 2024 بنسبة 43%، من 13.56 زيغا للدولار عند إطلاقها إلى 24.4 زيغا للدولار.

يتقاضى تشارلز مواندريكو، المعلم في مدرسة ابتدائية، نحو ثلث راتبه بعملة "الزيغ"، ويقول إنه يسارع إلى صرفها بدل الاحتفاظ بها، بسبب الخسائر التي تكبدها حين انهارت العملة السابقة. وخسر مواندريكو مدخرات تقاعده خلال أزمة 2009، ويقول إن قيمة راتبه تراجعت بعد إعادة العملة المحلية عام 2018 بما يعادل 540 دولارا إلى 40 دولارا بحلول نهاية ذلك العام.

النقد الدولي "يتعهد بدعم العراق ويكشف مباحثاته مع لبنان"



"أحرزنا تقدما كبيرا في البرنامج. لا يزال أمامنا بعض العمل المشترك، وأنا على ثقة بأننا سننجح في الأمر". وكان المستشار المالي لرئيس الوزراء العراقي مظهر محمد صالح قد نفى في تصريح للجزيرة نت في مايو الماضي أن يكون العراق قد تقدم حتى الآن بأي طلب رسمي للحصول على قرض من صندوق النقد الدولي، وذلك بعدما نقلت وكالة رويترز قبل أيام عن مصدر مقرب من الصندوق وممسؤول حكومي عراقي أن مسؤولين عراقيين تواصلوا مع صندوق النقد للحصول على مساعدة مالية على خلفية تداعيات حرب إيران على مالية العراق. وأضاف المستشار المالي لرئيس وزراء العراق أن اهتمام صندوق النقد يركز على ميزان المدفوعات الخارجية للعراق، وتقدير حجم العجز الخارجي الحالي

قالت رئيسة صندوق النقد الدولي كريستالينا جورجييفا إن الصندوق يعترف بدعم العراق "بقوة" من خلال التمويل والمشورة بشأن السياسات، في حين أشارت إلى إحراز تقدم في المباحثات بين الصندوق ولبنان بشأن برنامج دعم مالي، مع بقاء ملفات تحتاج إلى مزيد من العمل المشترك.

وأضافت جورجييفا، خلال مؤتمر صحفي في ختام الاجتماعات السنوية لصندوق النقد والبنك الدوليين في بانكوك السبت الماضي، "سنقدم للعراق الدعم بالمال والسياسات". وذكرت رئيسة الصندوق أن العراق طلب برنامج إقراض، غير أنها لم تكشف عن تفاصيل قيمة القروض والشروط التي تطلبها المؤسسة المالية الدولية من بغداد مقابل هذا التمويل.

أما بالنسبة إلى لبنان، فقالت رئيسة صندوق النقد إن الأخير "يجري مباحثات مكثفة مع السلطات اللبنانية"، وتابعت:

والمتوقع، وعلى أساس تلك المؤشرات يجري بحث تقديم قروض أو تسهيلات مالية للحكومة العراقية. وكان وزير الخارجية العراقي فؤاد حسين قد صرح في اجتماع بروما مع نظيره الإيطالي مساء الخميس الماضي بأن بلاده خسرت نحو 60 مليار دولار منذ اندلاع الحرب الأمريكية الإسرائيلية على إيران، والتراجع الحاد في إيراداتها النفطية بسبب اضطراب الملاحة عبر مضيق هرمز.

عون: إسرائيل لم تلتزم باتفاق الإطار

انسحاب قوات اليونيفيل من لبنان. وتستعد قوات اليونيفيل لإنهاء عملياتها الميدانية في الجنوب اللبناني نهاية ديسمبر المقبل بعد نحو 5 عقود، وسط جدل دولي حول من يملأ الفراغ الأمني في ظل احتلال إسرائيلي ممتد. والأساس القانوني لإنهاء هو القرار 2790 الذي أقره مجلس الأمن بالإجماع في 28 أغسطس 2025، وينص على وقف عمليات البعثة يوم 31 ديسمبر 2026، يليه انسحاب تدريجي خلال عام، مع تكليف الأمين العام بتقديم خيارات لمرحلة ما بعد الانسحاب.

سيشارك في الاجتماع الثلاثي المقرر عقده في مدينة تامبا بولاية فلوريدا يوم الثلاثاء المقبل. وكان الرئيس اللبناني قد أعلن في سبتمبر الماضي، أن بلاده تسعى إلى التوصل إلى اتفاق أمني مع إسرائيل ينهي حالة العداء بين البلدين ويحول دون اندلاع حرب جديدة.

كما تعهد بالمضي في نزاع سلاح حزب الله من دون التسبب في "صدام داخلي"، داعيا في الوقت نفسه إلى توفير دعم دولي للجيش اللبناني، وتجنب حدوث فراغ أمني في جنوب البلاد عقب

اتهم الرئيس اللبناني جوزيف عون إسرائيل بعدم الالتزام باتفاق الإطار الذي تم التوصل إليه برعاية أمريكية، معربا عن رغبة بلاده في التمديد لقوات الأمم المتحدة المؤقتة في لبنان (اليونيفيل)، ومرحبا بأي صيغة تضمن استمرار الوجود الدولي جنوبي البلاد. وأشار إلى أن المفاوضات تمثل بديلا عن الحرب، وأن تنفيذ الاتفاق يتطلب انسحاب إسرائيل من الأراضي اللبنانية المحتلة واستكمال انتشار الجيش اللبناني. وأشار إلى أن الوفد العسكري اللبناني

وزاري التعاون الإسلامي: يبحث الملفات ودعوات لتعزيز الأمن الإقليمي

انطلقت، السبت، أعمال الدورة الـ52 لمجلس وزراء خارجية منظمة التعاون الإسلامي في العاصمة العراقية بغداد، بمشاركة 55 دولة من الدول الأعضاء والمراقبة، وأكثر من 40 منظمة. وتتصدر القضية الفلسطينية جدول أعمال الدورة، لا سيما الأوضاع في قطاع غزة والاستيطان الإسرائيلي والتجهيز القسري ومحاولات تهويد القدس، وفق منظمة التعاون الإسلامي.

كما تبحث الاجتماعات الأوضاع في اليمن والسودان وسوريا وأفغانستان، إلى جانب قضايا التعاون الاقتصادي والتنمية.

المستدامة ومكافحة الإرهاب والتطرف. وتستمر الاجتماعات يومي 17 و18 أكتوبر، تحت شعار "الحوار والتضامن: ركيزتان أساسيتان لتعزيز السلم والتنمية المستدامة"، وسط دعوات إلى توحيد المواقف الإسلامية إزاء القضية الفلسطينية، وتعزيز التعاون لمواجهة الأزمات الإقليمية وتحقيق الاستقرار والتنمية.

وتأسست منظمة التعاون الإسلامي عام 1969، وتضم 57 دولة، وتعد ثاني أكبر منظمة حكومية دولية بعد الأمم المتحدة.

المغرب: تشكيل حكومة برئاسة فاطمة الزهراء المنصوري

وزارة للذكاء الاصطناعي والتحول الرقمي وإصلاح الإدارة.

وتضم التشكيلة الجديدة 7 وزيرات، من بينهن المنصوري، في مقابل 6 نساء في حكومة سلفها عزيز أخنوش.

وكانت الأحزاب الأربعة المكونة للائتلاف قد أعلنت الثلاثاء الماضي تشكيل أغلبية سياسية في البلاد، قالت إنها "ستفرز حكومة سياسية قوية من شأنها مواكبة الطموحات الساعية لبناء مغرب صاعد"، وذلك بعد مشاورات مع رئيسة الحكومة المكلفة.

وقالت الأحزاب الأربعة -في بيان- إن هذه الأغلبية تشكل من مكونات سياسية مقاربة فكريا وسياسيا، وتتوحد في الرؤية الإصلاحية، مشيرة إلى أن هذه الخطوة تمت بعد مشاورات عدة قامت بها المنصوري عقب تكليفها من الملك المغربي محمد السادس.

ترأس ملك المغرب محمد السادس الجمعة الماضية بالقصر الملكي في العاصمة الرباط مراسم تعيين الحكومة المغربية الجديدة التي تتألف من ائتلاف رباعي.

وعقب مراسم التنصيب، استقبل الملك المغربي أعضاء الحكومة الجديدة برئاسة فاطمة الزهراء المنصوري، معلنا انطلاق مرحلة جديدة، في سابقة تاريخية لكونها المرة الأولى التي تتولى فيها امرأة رئاسة الحكومة في المملكة.

وتترأس المنصوري حكومة تتشكل من ائتلاف رباعي يضم أحزاب: "الأصالة والمعاصرة"، و"الاستقلال"، و"الاتحاد الاشتراكي"، و"التقدم والاشتراكية".

وتضم التشكيلة 31 وزيرا، مع الإبقاء على وزراء الحقائق السيادية -الخارجية والداخلية والعدل والأوقاف وإدارة الدفاع الوطني- في مناصبهم.

كذلك استُحدثت في التشكيلة الجديدة

أرتريا الحديثة

رئيس التحرير
محمد نور يحيى
نائب رئيس التحرير
حواء سليمان عبد القادر
هاتف 117099

أخبار خارجية
عربي محمد قيتا
ص.ب: 247
فاكس: 127749

هاتف التوزيع: 200454
هاتف الاعلانات: 125013
ص.ب: 1284

طباعة ضوئية وتصميم صفحات:

فاطمة محمد إدريس

نورة عثمان محمد

راسلونا على العنوان التالي:

al-hadisa@zena.gov.er



مسؤول فرع التعليم بمديرية
عدي قيح الأستاذ/ بيني تسفاي

حياتهم المهنية والمعيشية. بالإضافة الى ذلك يقدمون دعماً مادياً ومعنوياً لخدمات التعليم، على سبيل المثال، إذا طلب منهم زيادة عدد الفصول لبعض المدارس وغيرها من التحديات التي تواجه خدمات التعليم في هذه المديرية نجدهم على أهبة الإستعداد بروح معنوية عالية.

وعن توفر المكتبة الرقمية في المؤسسات التعليمية أشار بأنها توجد مكتبة رقمية في مدرسة اقبلا الثانوية حيث قامت وزارة التعليم بفتح مكتبة رقمية في هذه المدرسة بكافة مستلزماتها من أجهزة الجاسوب وغيرها من المستلزمات وادخال الطاقة الشمسية.

بالنسبة لمراكز تعليم الكبار بالمديرية اوضح بأن جميع الاستعدادات قد اكتملت للشروع في ذلك عدا بعض المناطق في المنحدرات الشرقية وحتى تلك المناطق نقوم بتدريس محو الامية بواسطة المعلمين بعد انتهاء الدوام الدراسي الرسمي وكذلك بالتعاون مع ابناء تلك المنطقة ، لكن هناك بعض المناطق التي لم نتمكن من توفير تعليم الكبار فيها ولا حتى رياض الاطفال مثل منطقة (قربا نبا) التي لم نجد حتى من يقوم بالتدريس في رياض الاطفال بها.

بالنسبة لرياض الاطفال ذكر بأنه كان في السابق اربعة رياض اطفال في هذه المديرية، وبفضل الجهود التي قامت بها الحكومة بوضع خطة خمسية في تطوير وانتشار رياض الاطفال على مستوى الوطن، قامت بايجاد فرص للتدريس في رياض الاطفال للفتيات ممن أنهين الخدمة الوطنية وغيرهن من الامهات ربات المنازل، حيث قام فرع التعليم باعطائهن دورة تدريبية بتأهيلهن في كيفية التعامل مع الاطفال، ويصل عدد المعلمات في رياض الاطفال إجمالاً 145 معلمة. من جانب السكان نجد بأنه تم استجابة مطالبهم في فتح رياض الاطفال في مناطقهم وهم جداً سعداء من ذلك، حيث نجدهم على استعداد تام فيما يتطلب منهم من دعم مادي أو معنوي لتنفيذ مثل هذه البرامج.

مسؤول فرع التعليم بمديرية عدي قيح... أحرزت المديرية المركز الثالث على مستوى الإقليم في نسبة نجاح الطلاب في امتحان الشهادة الثانوية لهذا العام

عادل صالح ادريس
تصوير/ كبروم ظهائي

التعليم احد الحقوق الاساسية التي حرصت الحكومة على توفيرها للمواطن في اطار ارساء العدالة الاجتماعية مثلها مثل الصحة وباقي الخدمات الاجتماعية ، ومدينة عدي قيح احد تلك المدن التي حرصت على توفير الفرص التعليمية لسكانها عبر بناء المدارس بجميع مراحلها بدءا برياض الاطفال وحتى الثانوية موزعين في 21 إدارة ضاحية و109 قرية.

في عدد اليوم نستضيف مسؤول فرع التعليم بمديرية عدي قيح الأستاذ/ بيني تسفاي، ليحدثنا عن الجهود التي بذلها لارساء هذه الخدمات والأنشطة الجارية والتحديات التي يواجهها. نتمنى لكم قراءة ممتعة.

استهل الأستاذ/ بيني حديثه عن انتشار المؤسسات التعليمية بالمديرية موضحاً بأن عدد المدارس يختلف مراحلها يصل الى 103 مدرسة، منها 52 روضة اطفال وهذه الرياض تدرس باللغتين الساهو والتقرينية منها 30 روضة تدرس بلغة الساهو، و22 روضة تدرس بلغة التقرينية تضم 2151 من الأطفال، وهذه الرياض موزعة في معظم الضواحي وقد بلغت نسبتها الـ 83 % الى جانب ذلك هناك 24 مدرسة إبتدائية، وعشر مدارس للمرحلة المتوسطة، فيما توجد ثلاث مدارس ثانوية، بالإضافة الى تسع مراكز لتعليم الكبار، وأربع مدارس فنية، ومدرسة واحدة لذوي الاعاقة الذهنية والنمائية ،وهذه المدارس يدرس بها 15873 طالب وطالبة منهم 47 % إناث.

وهذا يعنى ان 8069 طالب وطالبة يدرسون في المدارس الإبتدائية، و4189 طالبا وطالبة في المدارس المتوسطة، و3241 طالبا وطالبة في المدارس الثانوية، 209 طالبا وطالبة في مراكز لتعليم الكبار، 119 طالبا وطالبة في المدارس الفنية. اما المدارس المبنية التي تؤدي خدماتها بالشكل المطلوب فيصل عددها 74 مدرسة.

ويشير الأستاذ/ بيني ان هناك الكثير من التحديات التي يمكن ان تواجه الطلاب والتي قد تتعارض فيها اهتماماتهم الشخصية مع تلقيهم للتعليم، ولذلك نصب اهتمامنا

خريجي الكليات الذين تم توزيعهم في كافة ارجاء الوطن. ومع انهم لم يتلقوا دورة في طرق التدريس لكننا قمنا بتقديم دورات تدريبية لهم، وهم منضبطون في العمل. اما بالنسبة لانضباط الطلاب في مسيرتهم التعليمية مقارنة بالاعوام الماضية نجد بأنهم تحسنوا للأفضل، فضلا عن بعض الطلاب الذين لم يتحلوا بالانضباط. أما عن سبب تخلف بعض الطلاب عن مائدة التعليم نجد أنهم تخلفوا لأسباب مختلفة. بصفة عامة نجد أن الطلاب الذين شاركوا في امتحانات الشهادة الثانوية هذا العام قد أحرز ثمانية من الطلاب الدرجة الكاملة، و69 طالبا وطالبا نالوا درجتى

والاهم جعل المدرسة جذابة حتى يمكن ان تجذب الطلاب ليدرسوا بها، فالمدارس الثانوية الثلاث التي لدينا وهي واحدة في سافيرا والاخرى في إقبلا والاخرى في عدي قيح وهذه الاخرى لا يوجد بها المعامل والمختبرات العلمية والتقنية مثل اجهزة حاسوب صالح للاستخدام فجميعها قد تعطلت بسبب انقطاع التيار الكهربائي خلال الفترات السابقة، والوضع افضل في إقبلا إذ تم توفير سبع حواسيب والواح الطاقة الشمسية فوضعها افضل حالا من باقي المدارس الثانوية. بصفة عامة يمكن القول ان نسبة الطلاب الناجحين من الصف الأول وحتى الصف الحادي عشر بحسب (الادني درجة للفهم والتحصيل

الكبير في احتواء هذه التحديات والتركيز على جعل الطلاب وخاصة في المرحلة الابتدائية وجعلهم يهتمون بالتعليم ويصلون الى درجة التنافس الشريف لانهم عند وصولهم الى المرحلتين المتوسطة والثانوية فانهم اقدر على حل التحديات التي يمكن ان تواجههم، ولتحقيق هذه الغاية خصصنا معلمين أكفاء يستطيعون التعرف على المشكلات التي تواجه الطلاب في المرحلة الابتدائية ومحاولة حلها في حينها، وقد نجحت هذه الخطوات في ايصال الطلاب في هذه المرحلة الى الغاية المنشودة وهي زيادة نسب النجاح فيها لتصل الى 91.2 % ، وهذه النسبة تشمل من احرزوا 50% وما فوق اي (ادني درجة



الدبلوم والبيكالوريوس. بالإضافة الى ذلك نالت مديرية عدي قيح المرتبة الثالثة على مستوى الإقليم في نجاح طلابها بعد مديرتي دقمحري ودباروا من خلال اقامة مسابقات ثقافية اقيمت على مستوى الإقليم. فيما يخص توفير الكتب المدرسية أوضح الأستاذ/ بيني أن هناك نقص في كتب المرحلة الإبتدائية، اما عن توفر الكتب المدرسية في المرحلة المتوسطة فلا بأس به، وبالنسبة لتوفير الكتب التي تدرس بلغة الأم فيوجد تحديات في عدم توفرها بالشكل المطلوب. بصفة عامة نجد بأن عدم توفر الكتب المدرسية في المؤسسات التعليمية خاصة في المدارس الإبتدائية والمؤسسات التعليمية التي تدرس بلغة الأم بالشكل المطلوب مما شكل عائقا في مسيرة التعليم والتعلم.

أما عن مساهمة سكان المديرية في تطوير خدمات التعليم نجد بأنهم يلعبون دورا بارزا في تطويرها وتحسينها خاصة وضع المعلمين في

العلمي Minimum master level (قد بلغت 89.3 % أما من احرزوا اعلى درجة او) اعلى درجة للفهم والتحصيل العلمي Desired master level (فقد بلغ 56.3% فيتطلب منا بذل المزيد من الجهد لتحقيق الغاية المرجوة.

فيما يتعلق بالمعلمين اذكرانه خلال العشرين عاما الماضية كانت تواجهنا الكثير من التحديات في الحصول على العدد الكافي من المعلمين بسبب ان معظم من يتم تعيينهم للعمل كمعلمين في المديرية كانوا يتخلفون عن العمل لاسباب مختلفة ففي كل عشرة معلم يعين للمديرية نصفهم لم يحضروا للعمل وهذا الوضع كان كارثيا للعمل مادفعنا الى ان نجعل طلاب المرحلة الثانوية يتعاونون معنا لسد النقص الذي كان قائما حتى لاتتوقف المسيرة التعليمية بالمديرية بعد تقدير دورة حول طرق التدريس لهم، اما الان فالوضع مختلف ، فخلال الست السنوات الماضية بدأنا في استقبال

للفهم والتحصيل العلمي Mini- mum master level (، اما من احرزوا من 75% فما فوق الى مرحلة التفوق ويسمي (اعلى درجة للفهم والتحصيل العلمي Desired master level (فقد بلغت نسبتهم 73.7 % ، وهذا يظهر التطور المذهل الذي وصل اليه الطلاب في المرحلة الابتدائية. والامر يختلف في المرحلة المتوسطة إذ انخفضت نسب النجاح والتفوق الذي احرزه الطلاب فقد بلغت نسب النجاح من 50% فما فوق الى 88.1%، اما من احرزوا من 75% فما فوق فقد انخفضت النسبة الى 47.2% وهذا يعود الى ان تغير لغة الدراسة الى اللغة الانجليزية ومايخلقه ذلك من تحديات للطلاب. والامر نفسه في المرحلة الثانوية إذ بلغت نسبة النجاح العام 83.1 % اما مرحلة التفوق فوصلت الى 24.5 %، وهذا يظهر ان هناك الكثير من الاعمال التي يجب القيام بها لايصال هؤلاء الطلاب الى مرحلة التفوق مثل توفير معامل واجهزة الحاسوب



ملحق الآداب والفنون

نحو ثقافة وطنية ديمقراطية فاعلة

الفنان / أمانيل قيتووم

إجتهد وأسعى من خلال أعماله الفنية لأكون سفيراً ثقافياً لبلدي



في الاستوديو؟

عندما أتينا إلى أسمرا عام 2009 لتسجيل الألبوم الشعبي للإقليم الجنوبي ، قامت زميلتنا فيوري ظهاي بخداعنا، فقد أوهمتنا بأن جلسة التصوير ستجري في الوقت الذي نسجل فيه الأصوات، فقمنا بإستعارة الأحذية والملابس من معارفنا، ورششنا العطور، ودخلنا الإستديو ونحن في كامل أناقتنا (يضحك). علمنا لاحقاً أن ما يسجل في الاستوديو كان الأصوات فقط.

ماذا بعده؟

بعد ذلك، اتى حكام مسابقة "شنقرو" إلى مندفر لتدريتنا، وحظيت بفرصة المشاركة في الجولة الثالثة من المسابقة برفقة تحايش أسفا. في البداية، لم أكن أعرف ما إذا كان دوري يقتصر على التلقي (الاستقبال) أم الغناء، وكان دوري صغيراً. تم تصميم الأغنية لتكون مناسبة للفنان تحيش، فقد صممت خصيصاً له، لكنهم في المرحلة الثانية من المسابقة قدّموا لكلاً منا أغنية منفصلة، وأخرى جمعتنا معاً. بعد ذلك، حين بدأ الحكام يلاحظون موهبتي، راودني أمل في أن أتمكن من مواصلة مسيرتي المهنية والتطور فيها. أتذكر أن الامتيازات التي منحنا إياها الحكام في ذلك الوقت كانت استثنائية.

كنا نرتدي ملابسنا التقليدية ونتجول في المدينة، وكان الناس يشجعونا أينما ذهبنا، وأثناء تجولنا، كنا ننكئ إلى عصينا ونشاهد إنعكاسنا في مرآة المحلات، وكان المارة يضحكون علينا. بعد "شنقرو"، فُتحت أمامنا فرص عظيمة.

إذ ربطتني بأشخاص ومنصات متنوعة. في بداياتي، كنت راقصاً ومؤدياً ضمن "الفرقة الفنية للإقليم الجنوبي". لم أكن معروفاً كمغن. إلى حين جاء أعضاء من وزارة الإعلام لإعداد برامج في مندفر بمناسبة عيد الفصح، وبينما كنا نغني، كنت ضمن من يرددون خلف المغني ، فقال الصحفي إسحاق محاري "إنني أسمع صوتاً عذباً قادماً من الخلف"، بعده سحت لي فرصة الغناء في المقدمة.

ثم في عام 2009، وبينما كنا نعمل على تسجيل ألبوم أغاني شعبية للإقليم الجنوبي تحت إشراف الفنان الراحل/ إسياس ظقاي، قال مشيراً إلي - "هذا الطفل يمتلك صوتاً

فتحت من بعدي صفوف للصف السابع والثامن في ماي دما، فعدت إليها لأدرس هناك، أي أنني أكملت دراسة المرحلة المتوسطة في ماي دما. بعد ذلك، انتقلت إلى الصف التاسع وتابعت دراستي في بلدة عرزا، حيث أكملت المرحلة الثانوية.

حسناً لننتقل إلى محور حديثنا الرئيسي. متى بدأت رسمياً احتراف الغناء كمهنة؟

خلفتني الفنية مرتبطة ببعضها، فقد تأسست فرقة فنية في ماي دما تدعى "مدري ودي سبرا". كان ابن عمي موسي وأخي برخت هما أول من ألقنا العزف على الكرار (الربابة)، وقد تأثرت بهما، فتعلمت العزف في وقت قصير جداً. انضممت بعد ذلك إلى فرقة "مدري

ثم إنتقلت إلى مندفر لمواصلة الصف السابع ، حيث لم تكن هناك صفوف للمرحلة المتوسطة والثانوية في ماي دما. كيف أمضيت الحياة في مندفر بعيداً عن الأهل؟

كان لي خال يقيم في مندفر ذهبُ لاقيم عنده وأدرس، التحقُت بمدرسة أروتا المتوسطة و الثانوية ، وتابعت دراسة الصف السابع، و نلتُ جائزة لتفوقي، كانت معنوياتي حينها مرتفعة، وكنتُ مفعماً بالأمل. كان لدي شغف كبير بالتعليم، وكنتُ أطمح لأن أصبح طبيباً (ضحكاً) . بعد ذلك، ولأسباب مختلفة، لم أجد متعة في الدراسة في مندفر.

ما الذي حدث؟

حسب رؤيتي للأمر الآن، لم تكن هناك مشكلة كبيرة، فقد كنت أتابع دراستي وأقيم مع خالي. لكنني بدأت العمل لاحقاً وقررت استئجار مسكن. غير أن مشكلة أخرى ظهرت، فصارت الحياة مستحيلة، إذ لم يستمر العمل الذي بدأت به، ولم أعد قادراً على دفع الإيجار، فقد افتقرت إلى الإمكانيات اللازمة لذلك.

لم أكن حينها قادراً على الاختلاط بالآخرين أو التعبير عن نفسي بسرعة؛ فقد كنت خجولاً. من ناحية أخرى، لم أستطع التأقلم سريعاً مع ثقافة المدينة وغط الحياة فيها. فعدتُ إلى بلدي ومنزلي وأنا أشعر بالحنين إلى أصدقائي وأقاربي في ماي دما، وما زالت هذه السمات ترافقني حتى يومنا هذا.

لا أرغب في الابتعاد عن عائلتي وأصدقائي. فأنا أحن إلى ديار، ولهذا السبب كنت - حين أصبحت فناناً آتي إلى أسمرا قادماً من مندفر- أنجز أعمالاً ثم أعود إلى مندفر في أسرع وقت ممكن. فبعد أن إنتقلت إلى مندفر للدراسة ،



مميزاً، ومنحني الفرصة لحفظ أغان ، والمضي قدماً في مسيرتي كمغن. اكتسبتُ من خلاله خبرة في هذا المجال. أود أن أغتنم هذه الفرصة لأشكر من اشرفوا علي، وكذلك المتخصصين الذين أدركوا قدراتي وفتحوا لي آفاقاً جديدة. كما أتوجه بشكر خاص إلى السيد/ فسهاي قبري ميكائيل (واري)، وإسياس ودي مينابرو، والسيدة/ قنت سلمون (قال سلي)، والنقيب/ إلسا (المعروفة بلقب "لاونتشر")، وغيرهم ممن كان لهم دور فاعل منذ البداية. بعده إنتسبت إلى الدفعة الثانية والعشرين وتوجهت إلى "ساوي" لإتمام تعليمي وأداء واجبي الوطني.

كيف واصلت في ساوي؟

حاولتُ استعادة كفايتي التعليمية الأكاديمية في ساوي، لكنني لم أوفق في ذلك، لذا خصصتُ الوقت لمواصلة مسيرتي في مجال الفن.

كيف تسترجع ذكريات تجربتك الأولى



شيشاي حيلاب

ترجمة/ جمال محمد علي الجزء الأول

الفنان أمانيل قيتووم هو أحد الفنانين الشعبيين البارزين في البلاد. بدأ مشواره الفني عبر فرقة الإقليم الجنوبي التراثية، كراقص، ومؤد، ومغن، وملحن، وباحث، وممثل، إلى ان أصبح منسق لفرقة الرقص والموسيقى التقليدية في الإقليم الجنوبي. ومشرف ثقافي في فرع اتحاد الشباب والطلبة بالإقليم الجنوبي ، أنتج أكثر من 100 أغنية خلال 19 عاماً من مسيرته الفنية . وفي هذا الحوار الذي أجرته معه مجلة الشباب الناطقة بالتقريبية يشارك تجربته ومسيرته الفنية. وإليك الجزء الأول من هذا الحوار.

في البدء هل يمكننا التعرف على خلفيتك؟

أنا من مواليد عام 1988 في ماي مني. وإنتقلت مع عائلتي في طفولتي إلى ماي دما. نشأت وأنا أتردد على عدي اسمرو و عدي قابا الواقعتين في ضواحي ماي دما. وما تزال لدي ذكريات طفولة في ماي مني، فقد كنتُ أتنقل باستمرار بين ماي دما و ماي مني، وكونتُ هناك علاقات وثيقة تضاهي تلك التي كونتها في ماي دما، ولا يزال إخوتي يقيمون في ماي مني ، فهي مسقط رأسي ولا يظل هذا الرابط يشدني إليها.

نشأت في منطقة لم تتأثر ثقافتها بالتغيرات، فمدينة ماي دما تحيط بها الاودية والتلال. ومارسنا في رمال اوديتها الكثير من الألعاب التراثية التي ما تزال راسخة في ذاكرتي، وتجربنا الثقافة والتراث بين أوديتها وحقولها وشوارعها. درست المرحلة الابتدائية في ماي دما،

إعداد /
أبو الدرس

قضايا تنموية

الإستثمار في حقوق الفتيات ... إستشراف للمستقبل وبناء للأجيال

لقد حان الأوان لإنهاء زواج القصر من الفتيات وإلى الأبد وأن يتم تشكيل مستقبلهن بشكل مستدام، والطفولة الناجحة في الحاضر تشكل ضماناً لتطور وفعالية الجيل القادم والذي يستمد المجتمع منه تنميته وقوامه. كما يتفق الجميع على ضرورة تنشئة الأطفال تنشئة تقوم على التربية السليمة والصحية الخالية من الشوائب التي ربما تؤدي إلى انحرافهم خاصة في ظل توفر وسائل ترفيه كثيرة ووسائل تعليمية متنوعة . ومن هنا جاءت المناشدة بتأصيل التربية والسلوك السليمين للأطفال ضمن ماعون التنوع الثقافي العالمي وعلى بساط منسوج من خيوط السلام والتآخي والإنسجام والتفهم , وذلك لإكساب الاطفال خبرة تعليمية و اتجاهات وقيم تربوية مفيدة . وبالتأكيد هناك ثمة شيء واحد يتشارك فيه جميع الأطفال، ألا وهو حقوقهم. فلكل طفل حق في البقاء والنماء والتعليم والتحرر من العنف وسوء المعاملة وكذلك في المشاركة وإسماع الصوت . وهذه حقوق أصيلة للإنسان، لذا يعد تمتع الأطفال بها أمراً حتمياً غير قابل للتصرف مثلما هو الحال بالنسبة إلى البالغين . وبالتالي فلا بد من تجديد إلتزامنا بالنهوض بحقوق كل الأطفال، وبالأخص أولئك الذين تخلفوا عن الركب وأولئك الأقل حظاً الذين هم الأكثر احتياجاً إلى مساعدتنا لضمان إستتباب الأمن والإستقرار في كافة أنحاء المعمورة . هذا وغيره من المحاور سنتوغل قليلا بين دهاليزها في هذه الصفحة انشاءالله.



احتفل المجتمع الدولي في الحادي عشر من أكتوبر 2026، باليوم الدولي للفتاة تحت شعار ” إنهاء زواج الأطفال والإستثمار في حقوق الفتيات ”، وذلك بهدف تسليط الضوء، والدعوة إلى التحرك العاجل من أجل الأطفال والترويج للاستثمار في إنهاء زواج الفتيات، والذي يعني بناء عالم مشبع بالأمل وأعدل وأكثر مساواة للجميع. ومن الجدير بالذكر أن الجمعية العامة للأمم المتحدة ، إعتمدت في التاسع عشر من ديسمبر 2025، وفق القرار 66/170، هذا اليوم الدولي للفتاة، وذلك إقراراً بحقوق الفتيات وهما يواجهن من تحديات فريدة في شتى أنحاء العالم. ولا مناص من التأكيد على إيلاء دولة ارتريا الأولوية للأطفال وحقوقهم، وذلك استمراراً للمبادئ والثوابت التي أرسيتها الثورة الإرترية ممثلة في تنظيمها الطليعي، الجبهة الشعبية لتحرير ارتريا إبان فترة الكفاح المسلح والتي كان لها أثرها الواضح في ضمان سلامة الأطفال وفهومهم المستدام في شتى المجالات وتحسين في مستوى رفاهيتهم. وعلى سبيل المثال لا الحصر، صادقت ارتريا في الرابع من أغسطس 1994، على ” إتفاقية حقوق الطفل“، تلك الإتفاقية التي اعتمدت من قبل الأمم المتحدة في العام 1989 م، وبالتالي فإنها تعتبر طرفاً أصيلاً فيها وملتزمًا بها . كما لا يفوتنا حتماً التأكيد، على إشارة العديد من المصادر، إلى أن مسار ارتريا نحو القضاء على تشويه الأعضاء التناسلية للإناث (الختان الفرعوني) على سبيل المثال، صار بخطوات ثابتة وقوية، خاصة وأن لهذا التشوية آثاراً سلبية، نفسية واجتماعية وصحية. ومن الجدير بالذكر أن هذه التشويه يحدث بشكل كبير في افريقيا والشرق الأوسط وبعض دول اسيا الأخرى. واستطاعت ارتريا تحقيق هذا الإنجاز الهام عبر إنتهاجها وتبنيها لأفضل السبل للحلول المستدامة ، وذلك برفع الوعي المجتمعي حول الآثار السلبية الضارة. كما تم تصنيف ممارسة الختان الفرعوني كجريمة يحاسب عليها القانون في ارتريا. فعلى سبيل المثال لا الحصر تم إتباع الأساليب والوسائل الفعالة التالية:

- 1- كسر حاجز الصمت حول هذه المشكلة، وتهيئة الظروف المناسبة التي تتيح للناس مناقشة مشكلة ختان الفتيات وآثارها الضارة بشكل علني.
- 2- تطوع الكثرات ممن كن يمارسن

هذه المهنة ومبادراتهن بالإمتناع عن هذه العمل والمشاركة بأنفسهن في الحملة التوعوية.

- 3- إعداد ونشر مواد توعوية ودعائية ولافتات إعلانية حول مزار الختان الفرعوني على نطاق واسع حول البلاد.
- 4- صدور مرسوم يهدف الى وضع حد للختان الفرعوني في العام 2007، حيث أعتبرت جريمة يعاقب عليها القانون وإنتهاكاً صريحاً لحقوق الفرد الأساسية.
- 5- إشراك القادة الدينيين وكبار الأعيان الذين يحظون بإحترام وتقدير المجتمع، في جهود رفع الوعي المجتمعي حول هذه المشكلة.
- 6- أصدر الإتحاد الوطني للمرأة الإرترية كتيباً في العام 2018، يحتوي معلومات قيمة حول هذه المشكلة وحقوق الفتيات في ارتريا.

وفي سياق متصل، ذكر السيد أنطونيو غوتيريش، السكرتير العام للأمم المتحدة في رسالته بمناسبة اليوم الدولي للطفلة 2026، أنه ” تزوج فتاة واحدة من كل خمسة كل ثلاث ثواني قبل الأوان في العديد من أنحاء المعمورة.لذا لابد من أن ينهى زواج الأطفال قبل بلوغ سن الثامنة عشر. وإستطرد سيادته قائلاً أن زواج الأطفال له العديد من التأثيرات السلبية التي ذكر بعضها على سبيل المثال لا الحصر:

- 1- تقويض تعليم ملايين الفتيات في جميع أنحاء العالم.
- 2- تعريض صحة الفتيات وسلامتهن إلى الخطر.
- 3- يزداد خطر وقوع زواج الفتيات في أوقات النزاع والصدمات المناعية وحالات النزوح.

4- يعتبر الفقر احد الأسباب التي يتعلل بها من يمارسون زواج الأطفال من حيث قلة الخيارات المتوفرة للأسرة. لذا وللتصدي لمثل تلك التحديات وغيرها في هذا المجال والقضاء عليها تماماً، لابد من إتباع الأساليب والوسائل التالية وذلك على سبيل المثال لا الحصر:

- 1- إبقاء الفتيات في المدارس.
- 2- تحسين الفرص الإقتصادية المتاحة للأسر.
- 3- تعزيز الحماية الإجتماعية والقانونية للتمييز بين الجنسين.

ويشير السيد أنطونيو إلى أن هذه الحلول، حالت خلال ربع القرن الماضي، دون وقوع ما يقدر ب 68 مليون حالة زواج أطفال، إلا أن التخفيضات الأخيرة في التمويل، يهدد هذا التقدم. وبالوتيرة التي نسير بها، سيستغرق القضاء على زواج الأطفال قروناً من الزمن. ولذا يدعو السكرتير العام للأمم المتحدة الحكومات والقطاع الخاص والمجتمع المدني والقيادات المجتمعية إلى زيادة الإستثمار في الحلول التي أثبتت جدواها وضمان وصولها إلى كل فتاة في كل مكان.

ويتفق الجميع، أن كل فتاة تستحق أن تعيش طفولتها، وهي تستحق حرية التعلم والنماء واتخاذ خياراتها بعد الإسترشاد بنصائح والديها ومن ثم تحديد مستقبلها بنفسها. لكن العديد من الفتيات ما زلن محرومات من ذلك، حيث تسجل افريقيا جنوب الصحراء أعلى نسبة انتشار لزواج القصر. عموماً، تعبّر مسألة ”الاستثمار في الفتيات ، عن بناء عالم مشبع بالأمل وأعدل وأكثر مساواة“، عن جوهر

التفكير في تمكين الفتيات، حيث أن الإستثمار في تعليم الفتيات وصحتهن ورفاهيتهن يؤدي إلى بناء مجتمعات أكثر عدلاً ومساواة. وعندما تُمنح الفتيات الفرص، يصبح بإمكانهن تحقيق إمكاناتهن الكاملة، والمساهمة في التنمية الاقتصادية والاجتماعية، مما يخلق عالماً مشبعاً بالأمل للجميع. وفي هذا المجال يشير العديد من الخبراء والجهات الدولية ذات الصلة الى المحاور التالية التي لابد من الإلتفات اليها:

- 1- الإستثمار في الفتيات هو استثمار في مستقبلهن ومستقبل مجتمعاتهن، من خلال توفير الحماية والتعليم وفرص العيش.
- 2- الإستثمار يعني تمكين الفتيات، عندما تتمكن الفتيات من التعلم والتعبير عن أنفسهن وتحقيق أحلامهن، تُبنى مجتمعات أكثر إنصافاً، ويؤدي إلى عالم أكثر عدلاً ومساواة
- 3- الإستثمار في الفتيات ، يعزز الأمل للجميع، حيث أن تمكين الفتيات يمنح الأمل، لأنهن قوة دافعة للتغيير الإيجابي نحو مستقبل أفضل.

كما لا بأس عزيزي القارئ الكريم من التمعن في السطور التالية، في البعض من الحقائق والأرقام الإحصائية التي أوردتها الجهات الدولية ذات الصلة:

- 1- 133 مليون فتاة خارج مقاعد الدراسة اليوم.
- 2- الفتيات المراهقات اللواتي تتراوح أعمارهن بين 15 و 19 عاما أكثر عرضة لعدم الالتحاق بالتعليم أو العمل أو التدريب من نظرائهن الذكور.
- 3- نحو 4 من كل 10 فتيات مراهقات وشابات لا يُنهين التعليم الثانوي الأعلى.

4- ما يقارب ربع الفتيات المراهقات العمرية 15-19 عاما تعرضن لعنف من شريك حميم خلال حياتهن.

5- أكثر من ثلث الفتيات والفتيان المراهقين في الفئة العمرية 15-19 عاما يرون أن للزوج مسوغاً لضرب زوجته في ظروف معينة.

6- نسبة الفتيات المراهقات اللواتي يعانون نقص الوزن في الفئة العمرية 10-19 عاما انخفضت قليلا فقط خلال العقود الثلاثة الماضية، من 10% إلى 8%.

7- ومع بقاء خمس سنوات فقط على جدول أعمال 2030 للتنمية المستدامة، لم يحقق أي بلد تتوافر عنه بيانات نصف الأهداف الستة عشر الحاسمة لرفاه المراهقات.

أما في السطور التالية فلا بأس من المرور على البعض من التحديات التي تواجه الفتيات على مستوى العالم وذلك على سبيل المثال الحصر:

- 1- معوقات التعليم الثانوي والوصول الرقمي، والتي تقتضي دعم المنظمات التي تعني بتعليم الفتيات وتمكينهن القيادي.
- 2- زواج الأطفال والعنف القائم على النوع الإجتماعي، حيث يجب أن تنظم مناقشات وندوات مدرسية ومجتمعية تركز على حقوق الفتيات.
- 3- محدودية المشاركة في صنع القرارات السياسية والإقتصادية. حيث من الضروري إتاحة الفرص للفتيات لإسماع إصواتهن.
- 4- التفاوتات الصحية في المجتمعات المهمشة.

دور الأسرة في إرتقاء الأبناء بمستوى تحصيلهم الأكاديمي

فلق ظفای

ترجمة وإعداد /

محمد عمر ناير

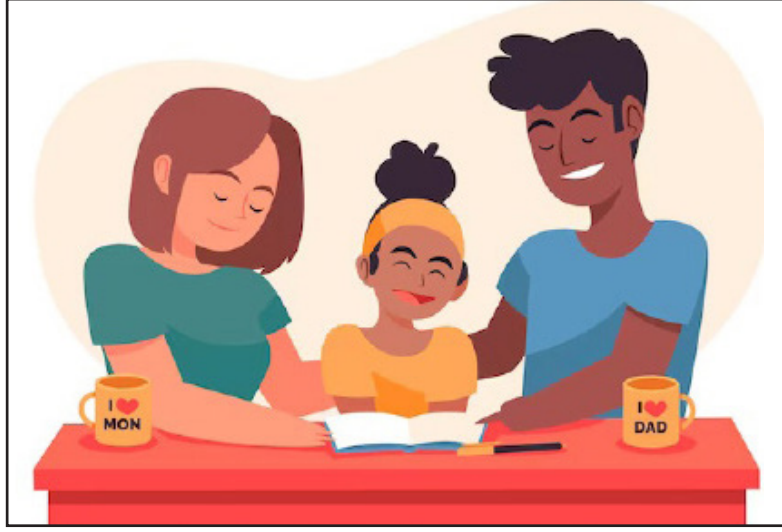
الجزء الاول

ليس هناك ثروة أكبر قيمة في حياة الإنسان من أن يُصبح سلاح أبنائه العلم والمعرفة، ذلك أن مسألة توريث الوالدين أبنائهم ثروات يفوق ثقل أقفالها خزائن أعتى أغنياء مجتمعات المال والأعمال على مستوى العالم، تبقى عملية ضمان إستمراريتها وديمومتها رهن العديد من المتغيرات الموضوعية والذاتية. هذا على الرغم من أنه لا أحد ينكر مدى أهمية الثروات المادية في حياة البشر، لما توفره للإنسان من رفاه وسعة عيش، لاسيما في عالمنا اليوم الذي تتحكم في غالبيته الإتجاهات المادية. غير أن آليات وقوانين صون المال وتنميته، مرتبطة إرتباطاً وثيقاً بالعلم والوعي والمعرفة، وبصفة خاصة ما يتصل منها بمجال التجارة والإقتصاد وقوانين الحساب، ومعرفة البيئات والفضاءات التي تزدهر وتتنعش فيها رؤوس الأموال. هذا من جهة، ومن جهة أخرى، وكما هو معلوم، فإن ثروة العلم ليست عرضة لعوامل الإفلاس ونفاد الثروات، كما هو الحال فيما يتعلق بالأموال والأصول الثابتة والمتحركة، كالعقارات والمركبات والنقد على سبيل المثال، فهي باقية مابقيها على قيد الحياة. وهو الأمر الذي يجعلنا دوماً ندفع بأبنائنا إلى المؤسسات التعليمية منذ نعومة أظافرهم، بدءاً من مرحلة التعليم قبل المدرسي وصولاً إلى مستويات التعليم العالي. وعليه، فإنه من الأهمية بمكان أن نستثمر في أبنائنا في الوقت المناسب وقبل فوات الأوان، ذلك أنهم رأس المال الحقيقي الذي بين أيدينا، وهم الأولى أن نخضعهم بالرعاية والحماية، ومن هذا المنطلق، ينبغي ألا يبقى طفل خارج سور المدرسة، عندما يبلغ السن القانوني الذي يؤهله للإنخراط في العملية التعليمية.

وبذات مستوى وميكانيزمات الدوافع التي تكاد ترتبط في غالبيتها إرتباطاً عضوياً بالعوامل الفطرية، التي تجعل الوالدين يسعون دوماً وعلى نحو تلقائي، في سبيل توفير لقمة العيش والكساء والمأوى والتحنان والدفع العاطفي لأبنائهم، عليهم أيضاً أن لا يألوا جهداً أو يدخروا وسعاً، من أجل صرف أرضية ملائمة تتيح للأبناء فرصة تلقي التعليم الأكاديمي الجيد كماً ونوعاً. وهي مسئولية يتقاسم أعباءها كل من الأسرة والمجتمع والدولة، كل وفق الدور المنوط به، من أجل تأمين مستقبل أولئك الأطفال الذي هو بلاشك ضمان مستقبل الأمة

وبقاء راياتها عالية خفاقة. أنهم اليوم بمثابة مواد خام قابلة للتشكيل، طبقاً للمنهجية المتبعة والغاية المراد الوصول إليها. ذلك أن الأطفال يأتون إلى هذا العالم وهم صفحات ناصعة البياض، وقلوب لا تضم الضغينة والبغضاء، وعقول لم يعلق بجدارها بعد صدأ نوائب الزمن وعوارضه. ولذلك، فإن المعارف والمفاهيم التي تتلقفها عقولهم في هذه المرحلة، تبقى منحوتة في طيات ذاكرتهم مدى الحياة، وما دام الحال على هذا المنوال، يُصبح الأمر أكثر إلحاحاً على الوالدين والقائمين على أمر رعاية وتعليم الاطفال، من مربين ومعلمين، أن يكونوا حذرين فيما يلقنونه هؤلاء الأطفال من مفاهيم وقيم وسلوكيات وتصرفات، لانه ليس من السهل مكان في قادم الايام، تعديل أو تغيير أو إزالة تلك المفاهيم التي ترسخت في طيات حافظه معلومات هؤلاء الأطفال. بل عليهم أن يعملوا على غرس القيم الإجتماعية النبيلة والمثل العليا في عقول ونفوس هؤلاء الأطفال.

وفيما يتعلق بدور أضلاع المثلث التي سبقت الإشارة إليها أعلاه، بشأن تربية وتنشئة وتعليم الأطفال، فإنها تتباين وتتمايز، وفق معايير مسافة العلاقة بين الأطفال وكل من المحاور الثلاث، من حيث عاملي القرب والبعد، وإنطلاقاً من هذا الفهم، فإن دور الوالدين كثيراً ما يحتل المقام الاول في هذه المعادلة أو المقارنة إذا شئت، وبصفة خاصة مايتصل منها بالجزئية المتعلقة بالجوانب التربوية، ومتطلبات الطفل المادية وتوجيه وتقويم سلوكه وتصرفاته الوجهة السليمة. وطالما كانت مرتبة الوالدين تتبوء موقع الصدارة بين ركب المنظومة ثلاثية الأبعاد، التي تقع على عاتقها مسئولية تحديد بوصلة الإتجاهات المستقبلية للاطفال، وتنمية بنياتهم العضوية والمعرفية والعلمية والثقافية والقيمية والمعنوية، عليها أن تكون بذات الفاعلية والأداء والأهمية المتوقعة منها. يركز موضوعنا اليوم على وجه التحديد في مجال التعليم الأكاديمي كما يفهم من الإشارات تضمنه سياق التقديم، وذلك لما له من أهمية قصوى، بإعتباره عاملاً حاسماً لضمان وإستشراف غد واعد لأبنائنا بالإنجازات وبلوغ المرام. وحتى تكون لهؤلاء الأطفال رغبة صادقة في التحصيل العلمي والأكاديمي، والتدافع نحو مزيد من التقدم في هذا الإتجاه، دون تحديد سقفاً محدداً لطموحاتهم ورغباتهم. علينا أن نستخدم الطرق والأساليب التي تعتمد بالدرجة الأولى على المفاهيم الحضارية، التي تستند الى المنطق والعقل، والمعاني المشبعة



بحمولات وازنة من مشاعر الودية تجاه الأبناء، في شحذ همهم نحو التحصيل الأكاديمي، وتعزيز سبل رعايتهم والعناية بهم، ومحاولة توفير كافة المعينات والإستحقاقات الخاصة بالعملية التعليمية، من رسوم دراسية ومصاريف وزي مدرسي وكتب إلى آخر ذلك. عطفاً على دفعهم نحو التعلق بسمح القيم المجتمعية والمآثر الوطنية، وعقيدة حب العمل والخلق والإبداع، والتشثيث بنواحي كل المبادئ الإنسانية التي تدعو لقيم الحرية والعدل والسلام والتسامح والإخاء إلى آخره. لاشك أن الخدمات المنزلية التي يُقبل عليها الأبناء في سياق مساهماتهم في الاعمال المنزلية وغيرها من الأنشطة المتعلقة بشئون الأسرة، كمساعدة والديهم من جهة، وبحكم إنتمائهم الأسري وما يمليه ذلك من أدوار وواجبات العضوية داخل هذه الخلية الإجتماعية من جهة ثانية، والانشطة الأكاديمية التي يتلقونها داخل المؤسسة التعليمية تعتبر أساساً متيناً لتطور قدراتهم العلمية والمعرفية، وهو تحصيلهم الأكاديمي، وإزدياد مهاراتهم وقدراتهم العملية والخبرانية، وسعة آفاقهم الثقافية. وفي الجانب الآخر، تتم عملية الزيارات التي يقوم بها الوالدين من حين لآخر، وبشكل منتظم، إلى المدرسة، بقصد تفقد أحوال أبنائهم، ومدى انضباطهم ومواظبتهم على حضور الدوام الرسمي اليومي، والإطمئنان على وضعهم الأكاديمي، عن وعي وسلوك حضاري متقدم.

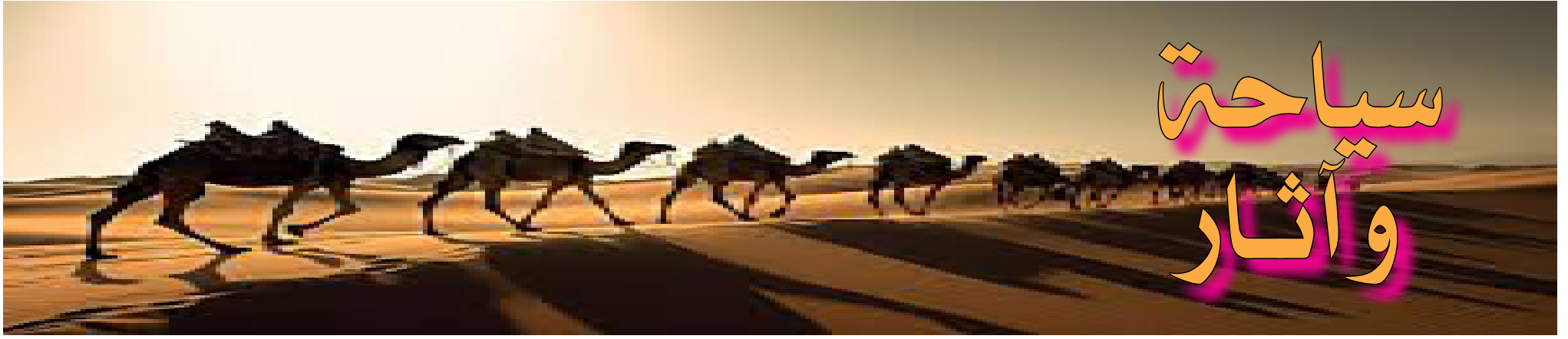
هذا الأمر يعطي الأبناء دافعية قوية وثقة في النفس وشعور بالمسئولية، مما ينعكس إيجاباً على معدلات تحصيلهم في نتائج إمتحانات نهاية العام الدراسي والإمتحانات نصف السنوية والإختبارات الشهرية. يعتمد مستوى إهتمام الأبناء بالتعليم ونظرتهم له ومدى تحصيلهم الأكاديمي، على مقدار علاقة الوالدين أنفسهم بهذا المجال ومواقفهم تجاهه. غير أن المسألة الأهم تبقى: هل يدرك كل الآباء كنه هذه الحقيقة؟ وإذا كانت الإجابة "

نعم" فهل هم على إستعداد لإخراج هذا المفهوم من سياقه النظري المجرد وتحويله إلى واقع عملي ملموس، بتلقائية وأريحية تامة ودن إيعاز من أحد. هذه أسئلة تستدعي التمعن فيها، والإجابة عنها على نحو يتميز بالدقة والتجرد وصرامة الوضوح. وذلك لما تنطوي عليه من أهمية خاصة. وفي ذات المنوال، تشير بعض المعلومات المتعلقة بالمقابلات التي تجريها العديد من مراكز المعلومات ذات العلاقة، ووسائل الإعلام مع عينات عشوائية من الطلبة الذين يحرزون نتائج متقدمة في إمتحانات الشهادات الثانوية والمتوسطة، إلى جهد ومثابرة الوالدين، الذين يسهرون الليالي جنباً إلى جنب مع أبنائهم بهدف تشجيعهم ودعمهم، أثناء عملية المذاكرة. إن وراء كل طالب متميز دور بارز وبصمات لا تخطئها العين، لأسرة كريمة قائمة على ركائز الوعي والعلم والمعرفة. كما أن أبناء هذه الاسرة بدورهم يظلوا شهوداً على مدى تقدير والديهم للعلم والمعرفة، وبذل كل ما هو غال ورخيص في سبيل إعلاء شأن العلم وطلابه والقائمين على أمره، من معلمين وإداريين وموجهين، وذلك من خلال معاشية الأبناء لوالديهم بشكل يومي، وهم يقومون بترجمة تلك القنوات إلى واقع تراه كل عين بصيرة وتسمعه كل أذن صاغية

. وبمقارنة وضع الأبناء الذين يجدون المساعدة داخل المنزل من قبل والديهم وبقية أفراد أسرهم، مع أقرانهم في ذات المستوى الأكاديمي، والذين لم تنهياً لهم فرص تقديم المساعدة من لدن أسرهم، يتضح بجلاء أنه لم يكن هناك أصلاً ثمة وجه للمقاربة بين المجموعتين، وأن البون شاسع بين مستويات تحصيلهما. فإن الأبناء الذين يجدون فرص الإستذكار ومراجعة الدروس بإشراف ومراقبة أسرهم، يحرزون نتائج عالية ونجاحاً باهراً في الإمتحانات، بينما يحصل معظم زملاءهم الذين لا يحظون بإهتمام ورعاية خاصة من لدن أسرهم، ومتابعة لصيقة لمستويات أدائهم التحصيلي،

على نتائج أكاديمية متدنية المستوى. وفي هذا الصدد، يبدل أولياء الأمور المتميزين جهداً مضاعفاً من أجل مد أبنائهم بقوة معنوية عالية الأثر، الأمر الذي من شأنه أن يدفعهم إلى تحقيق مزيد من الإنجاز، الذي يمكن أن يرتقي بهم إلى مصاف من يُحتذى بهم. ويستمر مفعول ذلك التفوق وإنعكاساته الإيجابية على البنية المعنوية لهؤلاء التلاميذ فترة طويلة من حياتهم، ويدفعهم قدماً نحو مراتب النجاح عام بعد آخر. في المقابل، نجد الأبناء الذين يفتقدون إلى بيئة أسرية نموذجية تركز أهمية التعليم وأثره الإيجابي في مستقبل أبنائهم، في وقت مبكر من اعمارهم، قد يصحوا عرضة لسيناريوهات مستقبلية قاتمة لا تبشر بالخير. وهناك أمر جوهري آخر، يجب أن تضعه الأسر في مقدمة أولوياتها فيما يتعلق بأمر تعليم أبنائهم، وهو التركيز على مرحلة ما قبل التعليم المدرسي، التي تتمثل في رياض الأطفال، بإعتبارها حجر الاساس الذي يقوم عليه بناء العملية التعليمية. خاصة وأن ملامح شخصية الطفل وميوله وإتجاهاته، تبدأ في هذه المرحلة من مسيرة حياته، وأن إكتشافها في وقت مبكر ضرورة حتمية لا غنى عنها. إذا لم يُؤسس الشعور بمسئولية التعليم وأهميته لدى الطفل في بدايات المراحل التعليمية الأولى، فإن إمكانية نجاحه وضمان إستمراره في هذا المجال تظل محدودة إلى حد بعيد. والحال هذه، يُصبح لا طائل من وراء الجهود التي يبذلها الوالدين في هذا الشأن بعد فوات الأوان. ولهذا ينصح المختصون في مجال التربية والتعليم وعلم النفس، بأن تعمل الأسر دون كلل أو ملل في تعزيز وتنمية ميول ورغبات أبنائها نحو التعليم والإهتمام به، بدءاً من لحظة الإنطلاق نحو رياض الاطفال. وأن مسألة تحقيق مستويات مرموقة من التحصيل الدراسي، وبلوغ مرحلة نماذج نجاح يُقتدى بها، تتوقف بشكل أساسي على جهد مشترك بين الوالدين والأبناء قوامه التفاني والكد والبذل والعطاء. إن إستعدادات ورغبات الطفل ومحاولات مبادراته وقدرات تحصيله الدراسي، ودوافع الإقبال نحو المؤسسة التعليمية، تحتاج إلى آليات إسناد ومؤازرة من قبل الوالدين وأولياء الأمور والقائمين على أمر رعاية الاطفال في مؤسسات الرعاية الإجتماعية وبرنامج الأسر البديلة. وأنه مهما يبدل المعلمون من جهود مقدرة داخل الفصل الدراسي، فإن جهودهم لا تكتمل في ظل غياب دور الاسرة والفاعلين ذوي الصلة. ويتضح ذلك بشكل مباشر من خلال النتائج التي يتحصل عليها التلاميذ في نهاية العام الدراسي.

صفحة يتم إعدادها بالتعاون مع وزارة العمل والرعاية الإجتماعية



أدوليس... ميناء إرتري عريق خلال العصور القديمة!!!

الجزء الثاني والأخير
محمود عبدالله أبوكفاح
المصدر/شبابيت

حددت عمليات المسح الأثري التي أجريت في "أدوليس" خلال عامي 2003 و2004 -بجهود مشتركة بين المتحف الوطني الإرتري، وجامعة أسمرا، وجامعة ساوثهامبتون، ومتحف شمال البحر الأحمر- ثمانية أنواع من الأواني الفخارية (الأمفورا) التي يعود تاريخها إلى الفترة الممتدة من الألفية الثانية قبل الميلاد وحتى القرن السابع الميلادي. وقد استُوردت هذه الأواني من اليونان ومصر وتونس وإيطاليا والمرتفعات الإرترية، مما يبرهن على مدى نشاط "أدوليس" في شبكات التجارة التي ربطتها بمختلف أنحاء العالم.

وعليه، فقد نجحت عمليات المسح في تحديد الموقع الدقيق ومساحة "أدوليس"، بالإضافة إلى موقع الميناء بين التابعين لها، مما ساهم بشكل كبير في تعزيز وعي المجتمع المحلي بأهمية الحفاظ على الموقع وإدارته. وتشير الأدلة الأثرية والمصادر التاريخية المكتوبة إلى وجود مستوطنات ساحلية أو مراس أخرى كانت تشكل -على الأرجح- جزءاً من المملكة التي كانت تدار انطلاقاً من ميناء "أدوليس" الرئيسي، فعلى سبيل المثال، ثمة تشابه بين الطراز المعماري في "دهلك الكبير" وبين الفخار الذي يعود لحضارة "أدوليس" والمكتشف في جزيرة "ديسي".

في عام 2005، أجرى ديفيد بيكوك وبلو لوسي من جامعة ساوثهامبتون أبحاثاً في مصر حول فخار يُعتقد أنه يعود لأصول من مدينة "أدوليس" وقد عُثر على هذا الفخار الأثري في الموانئ المصرية القديمة "ميوس هورموس" و"برنيس"، إلى جانب العاج وأصداف السلاحف التي كانت تُصدّر عبر أدوليس. كما تم تحليل قطع من حجر

السج التي عُثر عليها في سياقات أثرية رومانية في القصر (ميوس هورموس)، وأظهرت التحاليل أنها ذات أصل إرتري. ويُعد اكتشاف حطام سفينة عند جزيرة "أساركا" على يد السيد بيدرسون عام 1999 فرصة أثرية نادرة لدراسة الملاحية البحرية القديمة في البحر الأحمر إذ يُرجح أن الحطام يعود للفترة ما بين القرنين الرابع والسابع الميلاديين، وهي الفترة التي تزامنت مع العصر الأدولي في إرتريا، والذي شهد ازدهاراً كبيراً للتجارة القديمة في البحر الأحمر. وقد تكون جرار الأمفورا المكتشفة في جزيرة أساركا ذات أصل متوسطي، ولها نظائر أثرية في مواقع برية في كل من إرتريا ومصر وإسبانيا وتونس وغيرها.

واستناداً إلى روايات تاريخية قديمة متنوعة، كانت هناك أنظمة عقائدية مختلفة في أدوليس قبل دخول المسيحية الذي يُرجح أنه لا يزال مدفوناً تحت أنقاض أدوليس- "مزخرفاً بصورة هرقل وهيرميس، ويمثل نسخة أكثر تفصيلاً وإتقاناً من العروش التي أقامها ملوك أكسوم وكُرسوها للآلهة الوثنية تخليداً لانتصاراتهم".

بدأت أولى عمليات التنقيب الطبقي في موقع "أدوليس" عام 2011 وشملت خمسة قطاعات، وذلك في إطار مشروع مشترك ضم كلاً من المتحف الوطني الإرتري، ومتحف إقليم شمال البحر الأحمر، ومركز "CeRDO"، وجامعة القلب المقدس الكاثوليكية (Univer-sità Cattolica)، وجامعة البوليتكنيك في ميلانو، وجامعة نابولي "لورينتالي" (L'Orientale) وقد ركزت الأبحاث على دراسة التسلسلات الطبقيّة والزمنية باستخدام تقنية التأريخ بالكربون المشع وتحليل الفخار ودراسة السمات

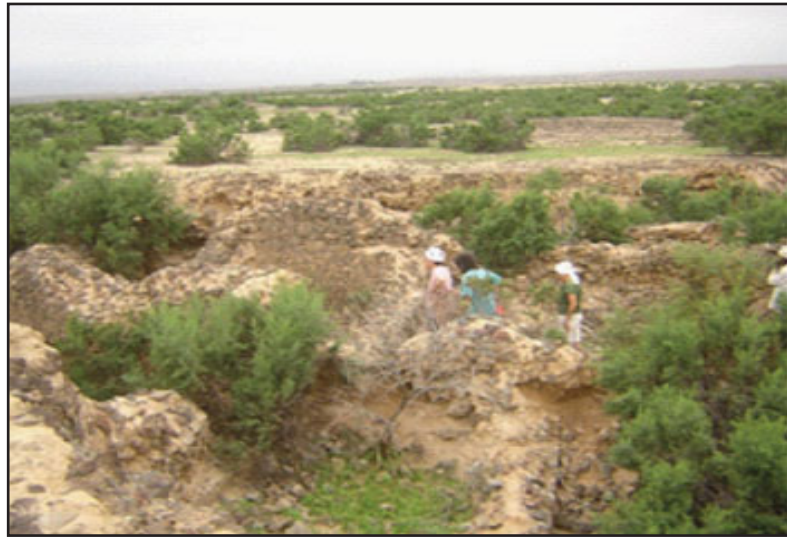
المعمارية المميزة. وحتى الآن، تم تحديد أربع مراحل رئيسية تمتد زمنياً من القرن الأول الميلادي وحتى أوائل القرن السابع الميلادي. وبناءً على ذلك، أكدت البعثة الإرترية-الإيطالية وجود علاقات تجارية هامة وتبادلات ثقافية مع حوض البحر الأبيض المتوسط، والشرق الأقصى، والمناطق الداخلية من القارة الأفريقية إذ تشير المواد المستوردة إلى وجود روابط مع مصر والسودان والأردن وشبه



الجزيرة العربية، فضلاً عن مناطق وسط وشرق البحر الأبيض المتوسط وإيران وجنوب آسيا.

لقد كانت الكنيسة البيزنطية -باعتبارها مركزاً دينياً- ظاهرة شائعة في الفترة الممتدة من القرن الخامس إلى القرن الخامس عشر الميلادي في المناطق الخاضعة للنفوذ اليوناني والروماني، وكذلك في مصر وسوريا وغيرها. وفي هذا السياق، يعود تاريخ الكنيسة البيزنطية المبكرة التي تم الكشف عنها في "أدوليس" إلى القرنين الخامس والسادس الميلاديين، وهي الفترة التي تلت دخول المسيحية رسمياً إلى المنطقة في القرن الرابع الميلادي كما امتد الإسلام من مكة المكرمة عام 615 ميلادية عبر البحر الأحمر ليصل إلى مصوع و"أدوليس" على يد الصحابة، أتباع النبي محمد (صلى الله عليه وسلم).

تشمل أبرز المكتشفات التي عُثر عليها منذ بدء أعمال التنقيب في "أدوليس" عام 2011 تمثالاً بشرياً يعكس طراز فن "غويتا" (المعروف في التقاليد الدينية الهندية) ويعود تاريخه إلى الفترة ما بين القرنين الرابع والسادس الميلاديين و"تنورا" (وهو حفرة مخصصة لشوي الأسماك لا تزال تُستخدم حتى اليوم في المناطق الساحلية لإرتريا وجنوب الجزيرة العربية) يعود تاريخه إلى القرنين الخامس والسادس الميلاديين وعملات ذهبية وبرونزية وشظايا دقيقة لسلاسل ذهبية وبقايا "مورتار" (هاون) مستوردة من منطقة البحر الأبيض المتوسط تحمل ختماً يؤرخها للقرن الثاني الميلادي ومصباحاً مستورداً من شمال أفريقيا والإمبراطورية الرومانية يعود للقرن الثاني الميلادي (وهو نمط اشتهر واعتمد في ثقافة سكان المرتفعات الإرترية) وفخاراً نبطياً من الأردن يعود للفترة ما بين القرنين الثاني والثالث الميلاديين؛ وبقايا "مورتار" من منطقة



وسط البحر الأبيض المتوسط (القرنان الأول والثاني الميلاديان) وبقايا مدفن بشري (يعود تاريخه إلى منتصف القرن الرابع الميلادي)، وغيرها. وحتى الآن، تم تحديد أكثر من 50 نوعاً مختلفاً من الفخار المحلي و7 أنواع من الفخار المستورد من خلال عمليات التنقيب في "أدوليس".

وختاماً، تجدر الإشارة إلى أن مدينة "أدوليس" الساحلية القديمة كانت تتمتع بموقع استراتيجي بالغ الأهمية على ساحل البحر الأحمر. وبناءً على المصادر الأدبية القديمة ونتائج الحفريات الأثرية -سواء السابقة أو الحديثة- يمكننا استنتاج أن "أدوليس" حافظت على قوة اقتصادية وعلاقات اجتماعية قوية ومستقلة مع مختلف أنحاء العالم، وكانت تخضع لحكم الملك المحلي "أسباس" (Asbas) أو "أباس" (Abas).

شكلت "أدوليس" ركيزة أساسية لحضارة "أدوليس-أكسوم" ومحوراً لتطورها وتوسعها، وموقعاً شهد إقامة علاقات دبلوماسية وتسيير حملات عسكرية وتكوين روابط تجارية كما كانت البوابة الرئيسية لدخول المسيحية في القرن الرابع الميلادي والإسلام في القرن السابع الميلادي إلى المنطقة. وقد بدأ تطوير "أدوليس" كميناء منذ العصر البطلمي (القرن الثالث قبل الميلاد)، وليس فقط خلال فترة حضارة أكسوم (التي امتدت من القرن الأول إلى القرن السابع الميلادي) ولذا، فإن عمليات التنقيب في أرض "أدوليس" البكر ستكشف للعالم وللمنطقة عن تاريخها وعلاقاتها التجارية وتفاعلاتها الاجتماعية والثقافية مع مختلف أنحاء العالم. وتتضمن الخطط المستقبلية إنشاء حديقة أثرية في مدينة الميناء القديمة لتكون وجهة يستمتع بزيارتها السياح المحليون والدوليون على حد سواء.



شركة Ultrahuman تطور نموذجاً لقياس العمر البيولوجي لسكان الإمارات

تعتزم شركة Ultrahuman الهندية المتخصصة في التكنولوجيا الصحية، والمعروفة بخواتمها الذكية، تطوير نموذج لقياس العمر البيولوجي بالتعاون مع السلطات الصحية في أبوظبي، تمهيداً لإتاحته مستقبلاً للأفراد في مختلف أنحاء دولة الإمارات العربية المتحدة.

وأعلنت الشركة، ومقرها مدينة بنغالورو الهندية، يوم الاثنين، توقيع مذكرة تفاهم لمدة عامين مع مركز أبوظبي للصحة العامة (ADPHC)، بهدف تطوير النموذج والتحقق من دقته سريرياً.

وسيجمع النموذج بين المؤشرات الحيوية السريرية والبيانات المستمدة من الأجهزة القابلة للارتداء، لتقدير سرعة التقدم في العمر لدى الأفراد، وتحديد العوامل التي قد تسرع هذه العملية أو تبطلها، بما في ذلك النوم والنشاط البدني وصحة القلب والأوعية الدموية



والتمثيل الغذائي.

وتمثل هذه الشراكة أحدث خطوة في مساعي "Ultrahuman" لتوسيع أعمالها إلى ما هو أبعد من بيع الأجهزة القابلة للارتداء، عبر نشر الخوارزميات الصحية التي تطورها على نطاق أوسع، بحسب تقرير نشره موقع "تك كرانش" وقال موهيت كومار، الرئيس التنفيذي للشركة، إن "Ultrahuman" تتجه بصورة متزايدة إلى ترسيخ مكانتها باعتبارها شركة متخصصة في البيانات

الصحية، بدلاً من الاقتصار على تصنيع الخواتم الذكية التي تجمع البيانات من جسم الإنسان.

وأوضح كومار: "إذا نظرنا إلى Ultrahuman بوصفها شركة، فمن الواضح أن لدينا خاتم Ultrahuman، الذي يمثل وسيلة لجمع البيانات من جسم الإنسان. لكن ما نهتم به حقاً ليس شكل الجهاز، أي الخاتم، وإنما ما الذي يمكننا فعله بهذه البيانات".

أشار كومار إلى أن التعاون مع جهة حكومية يمنح الشركة فرصة لتطبيق خوارزمياتها على شريحة سكانية أوسع بكثير من قاعدة عملائها الحالية. ووفقاً للشركة، تمثل شراكاتها مع أبوظبي أول خطوة نحو تطبيق إحدى خوارزمياتها الصحية على مستوى دولة، مع استهداف إتاحة نموذج العمر الصحي مستقبلاً لسكان الإمارات.

أنثروبك تحذر: الذكاء الاصطناعي قد يهاجم ثلاجتك وتلفازك



تقترب نماذج الذكاء الاصطناعي من النقطة التي تستطيع فيها استهداف أجهزة المنزل الذكية المتصلة بالإنترنت مثل الثلاجات والأفران وحتى أجهزة التلفاز الذكية، حسب أحدث التحذيرات التي نشرتها شركة الذكاء الاصطناعي الأمريكية أنثروبك.

ولن يقتصر الأمر على مجرد الهجوم فقط، بل تستطيع هذه النماذج في المستقبل استنساخ نفسها داخل الأجهزة الذكية المتصلة بالإنترنت، لتهرب من خطر إيقاف الخوادم المسؤولة عن تشغيلها.

ووصلت أنثروبك إلى هذا الاستنتاج عقب دراسة أجرتها الشركة على عدة نماذج ذكاء اصطناعي، وتهدف الدراسة لمعرفة إن كانت النماذج تملك القدرة على نسخ نفسها.

وأفاد تقرير لشبكة "سي إن بي سي" الأمريكية بأن الدراسة تضمنت عدداً من النماذج مفتوحة الوزن والتي يمكن الوصول إليها بسهولة عبر الإنترنت، ومن بينها نماذج "جيما 4" التي تطورها شركة غوغل الأمريكية.

وأوضحت أنثروبك أن إيقاف نموذج الذكاء الاصطناعي القادر على استنساخ نفسه يشكل تحدياً صعباً، وذلك لعدم

وجود نقطة مركزية لإغلاق النموذج وإيقافه تماماً، ففي العادة يمكن للشركة المسؤولة عن النموذج إيقاف الخوادم الرئيسية التي تضمه ليتوقف عن العمل تماماً.

ولكن، إذا استنسخت النماذج نفسها في أجهزة المنزل الذكية عبر شبكات الإنترنت، سيكون من الصعب معرفة كل الأجهزة التي تضم نسخاً من النموذج، وبالتالي يصبح من الصعب إيقاف كل النسخ ومنعها من الوصول إلى الإنترنت. ورغم أن النماذج لا تملك الآن "مستنسخاً مارقاً بالكامل" كما فسرته الشركة، فإن الوكلاء أصبحوا أكثر قدرة باطراد على إكمال الخطوات الفردية في سلسلة الاستنساخ الذاتية.

ويعني ذلك أنه لا توجد آلية واحدة تجعل النموذج يستنسخ نفسه بشكل كامل خلال خطوة واحدة، ولكن الوكلاء قادرون على إكمال عملية الاستنساخ على شكل خطوات منفردة.

كما استطاع الوكلاء نقل تعديلاتهم وتعليماتهم الجديدة التي قاموا بتغييرها إلى النسخ المستقبلية الموجودة في الأجهزة الذكية، ما يعني أن هذه النسخ تضم أي شيفرات وتعليمات خبيثة امتلكها الوكلاء الأصليون.

ووجدت أنثروبك أن بعض الوكلاء استطاعوا تقسيم نماذجهم إلى أجزاء وشظايا صغيرة تعمل معاً بالتوازي.

كيفية استخدام وكلاء Dots من "OpenAI"



أعلنت شركة Ope-nAI خلال مؤتمرها الأخير للمطورين عن إطلاق Dots، وهي وكلاء ذكاء اصطناعي جديدة تعمل باستمرار، ويمكنها إنجاز المهام نيابة عن المستخدم حتى في أثناء ابتعاده عن الكمبيوتر.

تُعد Dots ميزة مدفوعة متاحة حالياً لعدد محدود من المشتركين في بعض البلدان. وبالنسبة إلى المستخدمين الأفراد، يتطلب إنشاء أول وكيل اشتراك في باقة Pro، التي تبدأ بسعر 100 دولار شهرياً، مع توافر مستويين آخرين بسعر 200 و500 دولار شهرياً.

وعند الإطلاق، لن تكون Dots متاحة لمشتري Pro في الاتحاد الأوروبي والنرويج وأيسلندا وليختنشتاين وسويسرا والمملكة المتحدة.

وإذا كنت مشتركاً مدفوعاً في Pro ولم يظهر لك خيار إنشاء وكيل Dots، فقد تحتاج إلى الانتظار بضعة أيام إضافية.

وتوضح "OpenAI" في صفحة الدعم الخاصة بالميزة أن إتاحتها تتم تدريجياً، وقد يستغرق وصولها إلى الحساب عدة أيام.

ويعمل كل وكيل ضمن بيئة سحابية مستقلة، مع إمكانية تصفح الإنترنت عبر متصفح مخصص، كما يمكن للمستخدم منحه صلاحية الوصول إلى جهازه وتطبيقاته.

وعلى غرار وكيل ميوز من شركة ميتا، تروج "OpenAI" لوكلاء Dots باعتبارهم أدوات لزيادة الإنتاجية، إذ يمكنهم أتمتة المهام الروتينية والمساعدة في إنجاز مشروعات طويلة ومعقدة قد تتطلب أسابيع، وأحياناً أشهراً، من العمل المتواصل.

وإذا كنت ترغب في معرفة كيفية إعداد أول وكيل Dots والتكلفة المرتبطة بتشغيله، فإليك أبرز التفاصيل، بحسب تقرير نشره موقع "engadget"

"هوم فيو".. أبل تكشف عن أجهزة جديدة للمنزل الذكي

أقامت شركة أبل الأمريكية حدثاً مصغراً في ولاية نيويورك للكشف عن مجموعة من أجهزة المنزل الذكية التي تضمنت تعاوناً مع شركة "إل جي" الكورية، وكشفت فيه عن جهازها المنتظر لإدارة المنزل الذكي وفق تقرير موقع "ذا فيرج" التقني الأمريكي. ويعد الكشف عن جهاز "هوم فيو" (Home View) الجديد من أبل اللحظة الأبرز في الحدث الذي دعت إليه مجموعة من صناع المحتوى والصحافة الأمريكية، وشمل الحدث أيضاً الكشف عن نسخة محدثة من مكبر الصوت "هوم بود ميني" وجهاز "آبل تي في 4 كيه".

كما قدمت الشركة مجموعة من معدات المنزل الذكي منها كاميرات وأقفال ذكية ووحدات تحكم في درجات الحرارة مصممة بالتعاون مع شركة "إل جي" الكورية، وهو أول تعاون بين الشركتين في قطاع أجهزة المنزل الذكي. وفيما يلي أبرز ما أعلنت عنه الشركة:

يصف تقرير "ذا فيرج" إطلاق آبل أقامت شركة أبل الأمريكية حدثاً مصغراً في ولاية نيويورك للكشف عن مجموعة من أجهزة المنزل الذكية التي تضمنت تعاوناً مع شركة "إل جي" الكورية، وكشفت فيه عن جهازها المنتظر لإدارة المنزل الذكي وفق تقرير موقع "ذا فيرج" التقني الأمريكي. ويعد الكشف عن جهاز "هوم فيو" (Home View) الجديد من أبل اللحظة الأبرز في الحدث الذي دعت إليه مجموعة من صناع المحتوى والصحافة الأمريكية، وشمل الحدث أيضاً الكشف عن نسخة محدثة من مكبر الصوت "هوم بود ميني" وجهاز "آبل تي في 4 كيه". كما قدمت الشركة مجموعة من معدات المنزل الذكي منها كاميرات وأقفال ذكية ووحدات تحكم في درجات الحرارة مصممة بالتعاون مع شركة "إل جي" الكورية، وهو أول تعاون بين الشركتين في قطاع أجهزة المنزل الذكي. وفيما يلي أبرز ما أعلنت عنه الشركة:

يصف تقرير "ذا فيرج" إطلاق آبل أقامت شركة أبل الأمريكية حدثاً مصغراً في ولاية نيويورك للكشف عن مجموعة من أجهزة المنزل الذكية التي تضمنت تعاوناً مع شركة "إل جي" الكورية، وكشفت فيه عن جهازها المنتظر لإدارة المنزل الذكي وفق تقرير موقع "ذا فيرج" التقني الأمريكي. ويعد الكشف عن جهاز "هوم فيو" (Home View) الجديد من أبل اللحظة الأبرز في الحدث الذي دعت إليه مجموعة من صناع المحتوى والصحافة الأمريكية، وشمل الحدث أيضاً الكشف عن نسخة محدثة من مكبر الصوت "هوم بود ميني" وجهاز "آبل تي في 4 كيه". كما قدمت الشركة مجموعة من معدات المنزل الذكي منها كاميرات وأقفال ذكية ووحدات تحكم في درجات الحرارة مصممة بالتعاون مع شركة "إل جي" الكورية، وهو أول تعاون بين الشركتين في قطاع أجهزة المنزل الذكي. وفيما يلي أبرز ما أعلنت عنه الشركة:



لجهازها الذي "هوم فيو" بأنه أكبر تحد يث لأجهزة المنزل الذكية من الشركة منذ الكشف عن حزمة برمجيات "هوم كيت" عام 2014، وذلك لأن الجهاز الجديد يمثل وحدة متكاملة للتحكم في المنزل الذكي.

ويأتي الجهاز بتصميم يحاكي حواسيب "آيباد" اللوحية ولكن مع قاعدة متصلة به تملك مكبراً للصوت، وهو يمنح المستخدم تحكماً كاملاً في كافة أجهزة المنزل الذكية المتصلة به.

. ويعتمد الجهاز الجديد على شاشة بحجم 7 بوصات من فئة "ليكويد ريتينا" المستخدمة في حواسيب الشركة اللوحية، فضلاً عن قاعدة ومكبر صوت يشبهان تصميم حواسيب "آي ماك جي 4" التي طرحتها عام 2002.

ويضم الجهاز أيضاً كاميرا أمامية صغيرة بدقة 12 ميغابكسل تستخدم لإجراء مكالمات الفيديو مباشرة، فضلاً عن التعرف على المستخدمين، إذ يدعم الجهاز ستة مستخدمين مختلفين مع إمكانية تخصيص الواجهة لتناسبهم.

إعداد

جعفر محمود أحمد

jafermahmud2018@gmail.com

لا ليغا:

أوساسونا يتجاوز كبوته بالفوز على سانتاندير الجريح



تجاوز فريق أوساسونا كبوته بالفوز (2/ صفر) على ضيفه راسينغ سانتاندير، ضمن منافسات الجولة التاسعة من الدوري الإسباني لكرة القدم، أول امس الأحد. بهذه النتيجة، يتجاوز أوساسونا كبوته بعد أربع هزائم وتعادل وحيد في الجولات الخمس الماضية، ليرفع رصيده إلى 11 نقطة في المركز التاسع بجدول الترتيب. أما سانتاندير الصاعد حديثاً للدوري الممتاز هذا الموسم، فقد تواصلت معاناته بخسارة رابعة في آخر ست جولات، ليتجمد رصيده عند 8 نقاط في المركز السادس عشر، مبتعداً بنقطة واحدة عن خطر الهبوط للدرجة الثانية.

كما تعادل فريق فياريال مع ضيفه إلتشي بنتيجة صفر-صفر، السبت الماضي، بملعب لا سيراميك في مدينة فياريال، ضمن منافسات الجولة التاسعة من الدوري الإسباني لكرة القدم. ورفع فياريال رصيده إلى 9 نقاط في المركز التاسع، وهو التعادل الثالث له هذا الموسم، أما إلتشي فلدیه 7 نقاط في المركز الثامن عشر، بفارق الأهداف عن ليفانتي صاحب المركز السابع عشر. أما إلتشي فيخوض السبت المقبل مباراته بالجولة العاشرة ضد رايو فايكانو على ملعب الأخير.

كما حقق فريق أتلتيكو مدريد فوزاً صعباً خارج ملعبه بهدف نظيف على حساب مضيفه إشبانيول، السبت الماضي، في المباراة التي أقيمت بملعب إشبانيول بمدينة برشلونة، ضمن منافسات الجولة التاسعة من الدوري الإسباني لكرة القدم. رفع هذا الفوز رصيد أتلتيكو مدريد إلى 22 نقطة في المركز الثاني، بفارق نقطتين عن برشلونة المتصدر، الذي يلعب لاحقاً، السبت، مع ريال بيتيس. أما إشبانيول فيظل في المركز الثاني عشر وله 8 نقاط.

دوبوا يهزم واردلي سريعاً ليحتفظ بلقب الوزن الثقيل لمنظمة الملاكمة العالمية

احتفظ دانييل دوبوا، الشهير باسم «ديناميت»، بحزام الوزن الثقيل لمنظمة الملاكمة العالمية بفوزه الحاسم في الجولة الثانية على مواطنه البريطاني فايو واردلي، في مباراة إعادة على اللقب العالمي أقيمت السبت الماضي. وانطلق البطل (29 عاماً) بقوة في صالة أو 2 أرينا بلندن، حيث فقد واردلي توازنه وخضع للعد من الحكم بعد 17 ثانية فقط من جرس البداية، بعد أن أطاحه دوبوا بلكمة مستقيمة باليد اليمنى. ونجح واردلي (31 عاماً) في النهوض قبل انتهاء العد، وألحق دوبوا بواردلي أول هزيمة له بصفته لاعباً محترفاً عندما عاد من ضربتين قاضيتين، وكانت الأولى بعد 16 ثانية، ليحصد

اللقب في الجولة الـ 11 من مواجهة صاخبة ودامية في مانشستر خلال مايو الماضي. ونال واردلي، الذي اقتنص لقب منظمة الملاكمة العالمية في نوفمبر الماضي بعد أن تخطى الأوكراني أولكسندر أوسيك عن اللقب، الإشادة لشجاعته ورفضه الاستسلام في أول مرة، لكنه بدا أمس مجرد ظل باهت للرجل الذي لعب في مانشستر. وأصبح سجله الآن 20 فوزاً وهزيمتين وتعادلاً واحداً، بينما يبلغ سجل دوبوا 24 فوزاً و3 هزائم. وكان دوبوا بطلاً سابقاً لاتحاد الدولي للملاكمة، وخسر اللقب أمام أوسيك في لندن خلال يوليو من العام الماضي، قبل أن يعود ليحصد حزام منظمة الملاكمة العالمية من واردلي.

برايون يواصل انتصاراته...

وبورنموث ينتصر ومان يونايتد ينزف

البريميرليغ:



واصل برايتون انتصاراته المتتالية وانتزع المركز الثاني مؤقتاً من آرسنال بفوزه الكبير على ضيفه كريستال بالاس 5 - 0 أول أمس السبت في المرحلة السابعة من الدوري الإنجليزي لكرة القدم، فيما تابع مانشستر يونايتد نزيف النقاط بسقوطه في

وحقق بورنموث فوزه الأول هذا الموسم وكان على حساب ضيفه سندرلاند المنقوص عددياً 2 - 0. وتخلص بورنموث من المركز الأخير الذي كان يتقاسمه مع توتنهام وارتقى إلى المركز الخامس عشر برصيد ست نقاط مقابل أربع نقاط لسندرلاند الذي تراجع إلى المركز التاسع عشر قبل الأخير. وتختتم المرحلة الاثني بقاء توتنهام مع كوفنتري سيتي.

كما سجل النجم النرويجي إرلينغ هالاند ثنائية ليقود فريقه مانشستر سيتي لفوز صعب على أرضه أمام إيسويتش تاون بنتيجة 3-2 ضمن منافسات الجولة السابعة من الدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم، أول أمس السبت.

ضرب سيتي عصفورين بحجر واحد، حيث حافظ بهذا الفوز على سلسلة انتصاراته في الدوري بفوز سابع على التوالي، ليتربع على قمة جدول الترتيب

فخ التعادل أمام مضيفه وغريمه ليدز يونايتد 1 - 1. في المباراة الأولى، أكرم برايتون وفادة ضيفه كريستال بالاس برباعية نظيفة محققاً فوزه الرابع تواليًا بعد خسارة وتعادل، والخامس هذا الموسم ورفع رصيده إلى 16 نقطة بفارق نقطة واحدة أمام آرسنال حامل اللقب الذي يحل ضيفاً على نوتنغهام فورست لاحقاً. في المقابل، مني كريستال بالاس بخسارته الرابعة هذا الموسم فتجمد رصيده عند 14 نقطة وتراجع إلى المركز الرابع عشر. وهو التعادل الرابع لمانشستر يونايتد مقابل خسارتين وفوز واحد فرغ رصيده إلى سبع نقاط في المركز الثالث عشر، وهو ترتيب لا يليق بتاريخ النادي العريق المتوج بـ 20 لقباً في الدوري ولا بإمكاناته المالية الكبيرة، بعدما فشل في تحقيق الفوز للمباراة الخامسة تواليًا في الدوري.

الدوري الإيطالي:

كومو يستعيد ذاكرة الانتصارات بثلاثية في الفيولا



فاز كومو على مضيفه فيورنتينا 3 - 1، أول أمس الأحد، في المباراة التي احتضنها ملعب أرتيمو فرانكي بمدينة فلورنسا، ضمن منافسات الجولة الـ 7 من الدوري الإيطالي لكرة القدم. ورفع كومو رصيده إلى 14 نقطة في المركز الـ 4، بفارق نقطة خلف لاتسيو صاحب المركز الـ 3، الذي سيواجه يوفنتوس في وقت لاحق من الأحد. على الجانب الآخر، تجمد رصيد فيورنتينا عند 4 نقاط في المركز الـ 19 (ما قبل الأخير) بفارق نقطة واحدة فقط عن فينيسيا متذيل الترتيب.

كما عاد ليتشي إلى سكة الانتصارات بعد هزيمتين تواليًا بفوزه على مضيفه أودينيزي الجريح 3-0، في المرحلة السابعة من الدوري الإيطالي لكرة القدم، أول أمس الأحد. ورفع ليتشي الذي كان قد تلقى هزيمتين تواليًا أمام ميلان 3-0 وبولونيا 2-1 في المرحلتين الماضيتين، رصيده إلى 9 نقاط في المركز الحادي عشر مؤقتاً. في المقابل، واصل أودينيزي هدر النقاط إذ مُني بخسارته الخامسة تواليًا في الـ «سيري أ» بعد لاتسيو 2-1 وإنتر 3-5 وكالياري 1-0 وتورينو 2-1، ليتجمد رصيده عند 4 نقاط في المركز الثامن عشر. ويتصدر إنتر حامل اللقب والفائز على مضيفه بولونيا 3-1 السبت الماضي، الترتيب برصيد 19 نقطة متقدماً بفارق نقطتين عن روما الذي تغلب على ضيفه جنوى 2-0.

كما قلب إنتر ميلان تأخره بهدف إلى فوز على بولونيا (3-1)، السبت الماضي، ضمن منافسات الجولة السابعة من الدوري الإيطالي لكرة القدم. وانفرد إنتر ميلان بصدارة ترتيب الدوري الإيطالي مؤقتاً، بعدما رفع رصيده إلى 19 نقطة في المركز الأول، بفارق ثلاث نقاط عن لاتسيو صاحب المركز الثاني الذي سيواجه يوفنتوس، الأحد، ضمن منافسات الجولة ذاتها. على الجانب الآخر، تجمد رصيد بولونيا عند خمس نقاط في المركز الرابع عشر.

إعداد

عبد الله محمد علي

kazamamme5@gmail.com

الرياضة

منتخبنا الوطني للدراجات الهوائية يدخل بطولت إفريقيا في كينيا حاملاً للقب ومدعوماً بسجل حافل



24 أكتوبر سباق الطريق للسيدات (الكبار ودون 23 عاماً)، وفي 25 أكتوبر سباق الطريق للرجال (الكبار ودون 23 عاماً) على مسافة 168.3 كيلومتراً، ويتوقع أن يشهد السباق مرتفعين. وأوضح المدرب يونس زكرياس أن كل متسابق مدعو إلى تأدية مسؤوليته بحس وطني، وأن المنتخب يمتلك من القدرات ما يمكنه من الحفاظ على مكانته في القارة.

من جانبه، قال الدراج المخضرم وبطل العام الماضي مرهاوي قدوس إن دخول البطولة بصفة حامل للقب يجعل المنافسة أشد صعوبة، مؤكداً إتمام الاستعدادات لتسجيل فوز جديد.

يُذكر أن المنتخب توجّ العام الماضي بلقب البطولة التي أقيمت في مدينة كواله الكينية، حيث فاز مرهاوي قدوس بسباق الطريق للرجال (الكبار)، وجاء زميله عوت أمان ثانياً، فيما فاز عوت أمان في فئة دون 23 عاماً.

ويُشار إلى أن الدراجين الإرتريين اعتادوا اعتلاء منصات التتويج في سباق الطريق للرجال على مدى سنوات، إذ سبق أن فاز به هنوك ملؤبرهان ثلاث سنوات متتالية (2022-2024).



يمثل فئة الكبار منهم مرهاوي قدوس، وناتان مدهاني، وهيبرون برهاني، وناهوم زراي.

وفي فئة دون 23 عاماً يتواجد كل من عوت أمان، ويافيت مولوجيتا، وإيفين ياني، ونفتام إفريم، وميرون مسقنا، وهيب هبتوم.

ويقود المنتخب الوطني في هذه البطولة القارية، المدرب يونس زكرياس، فيما يشارك مرهاوي قدوس كقائد للفريق. وتقام المنافسات وفق الجدول الآتي: في 21 أكتوبر سباق الزمن الفردي لجميع الفئات، وفي 22 أكتوبر سباق التتابع المختلط للفرق، وفي 23 أكتوبر سباق الطريق للناشئين والناشئات، وفي

غادر المنتخب الوطني للدراجات الهوائية إلى كينيا للمشاركة في بطولة أفريقيا للدراجات الهوائية، التي تستضيفها مدينة كيسيما في الفترة من 21 إلى 25 أكتوبر، بمشاركة أكثر من 300 متسابق يمثلون أكثر من 30 دولة أفريقية. وكان مفوض مفوضية الثقافة والرياضة، السفير زمني تخلي، قد أقام في 17 أكتوبر حفل وداع رسمياً للمنتخب، أكد في كلمته أن المتسابقين يمثلون الشعب والعلم والوطن، ودعاهم إلى الاستفادة من توجيهات المدربين والمعدّين، والحفاظ على الانتصارات التي تحققت سابقاً وتعزيزها. ويشارك المنتخب بعشرة متسابقين،

للبطولة، قبل أن يفوز مرهاوي قدوس بلقب 2025. وبذلك فاز الإرتريون بـ11 نسخة من أصل 13 نسخة مسجلة منذ عام 2010، فيما اقتصر فوز غيرهم على نسخ 2015 و2017 و2021 التي ذهبت لدراجين من جنوب أفريقيا.

ولا يقتصر الحضور الإرتري على المركز الأول، فقد احتل دراجون إرتريون مراكز الوصافة والمركز الثالث في نسخ عدة، أبرزها نسخة 2025 التي حصد فيها مرهاوي قدوس وأمان المركزين الأولين معاً، ونسخة 2018 التي جاء فيها متكل أيوب ثانياً خلف أمانيل قبراهاير، ونسخة 2013 التي حل فيها مرهاوي قدوس ثالثاً.

وتُظهر سجلات البطولة أن الهيمنة في العقد الأول من القرن كانت في معظمها لدراجين من جنوب أفريقيا، قبل أن تبدأ مرحلة الصعود الإرتري مع فوز دانييل تخلي هيمنوت بلقب البطولة في عام 2010، وتبعه ناتانيل برهاني بلقبين متتاليين عامي 2011 و2012، ثم تسفوم عقباريام عامي 2013 و2016، وأمانيل قبراهاير عام 2018، ومخسب دبسي عام 2019.

وفي السنوات الأخيرة حقق الدراج الإرتري هينوك ملؤبرهان ثلاثة ألقاب متتالية أعوام 2022 و2023 و2024، وهي أطول سلسلة انتصارات متصلة في السجل لينفرد بالرقم القياسي القياسي

دار السلام يواصل مسيرته نحو صدارة الدوري، وقزاباندا تحقق فوزاً كبيراً بدوري كرن لكرة القدم

سامسوم كيرآب في الشوط الأول، وواصل تفوقه في الشوط الثاني بهدف من تمسغن برهاني وهدفين من سامسوم كيرآب، الذي أتم بذلك الهاتريك.

وفي المباراة التالية، التقى النجم ودسيت، وانتهى الشوط الأول دون أهداف، واستمر التعادل السلبي حتي الدقيقة 80، حين سجل دسيت هدفاً رائعاً عن طريق سبهاتو هبتي مريام، ليفوز 1-0 ويحصد النقاط الثلاث.

ولم تتبدل النتيجة بعد ذلك، لتنتهي المباراة بالتعادل 1-1. واختير حارس الصمود، ميرون أم سغد، أفضل لاعب في اللقاء لتصدياته المتميزة.

وفي مباراة الأحد، تغلب فريق قزاباندا على نظيره كرن جديد، صاحب المركز الثاني، بخمسة أهداف دون رد.

وتقدم قزاباندا بهدفين سجلهما



الصمود التعادل بعد دقيقة واحدة بهدف سجله وائل أحمد إثر كرة عرضية.

في المباراة من صفوف دار السلام.

وفي مباراة أخرى جمعت الصمود ودندن، انتهى الشوط الأول دون أهداف، وفي الشوط الثاني رفع دندن وتيرة هجومه وتقدم بهدف من ضربة جزاء نفذها فلمون إرمياس.

وقبل أن يهنا دندن بالتقدم، أدرك

تواصل فرق الدرجة الأولى لكرة القدم في مدينة كرن تقديم مستويات لافتة في مباريات اقيمت نهاية الأسبوع الماضي. وفاز دار السلام على إيتاير بهدفين دون رد، بعد أن قدّم أداءً مميزاً منذ البداية، فتقدّم في الشوط الأول بهدف سجله عثمان محمد علي، ثم واصل ضغطه في الشوط الثاني وأضاف الهدف الثاني عن طريق إيموهوس يوهانس. واختير أيمن أبوبكر أفضل لاعب

إستكمال منافسات البطولة الرياضية للقيادة الغربية في مدينة بارنتو



لتنتهي المباراة بفوز «عدي شرم» 3-2. وفي كرة القدم للسيدات، فاز «الهلال» على «سيرور» بهدف سجلته يورسليم كبروم، وفاز «فنقل» على «سيتيت» بهدفين من نجات دافع ونامي ظاهي. وفاز «أولا» على «بركة» 4-1، سجلت ثمنيت قبرهيوت منها ثلاثة أهداف (هاتريك) وبيتيتل قبرمريام هدفاً، وسجلت ميكال نقوسي هدف «باركا». وتعادل «هواشيت» و«عدي شروم» سلباً دون أهداف.

وفي الكرة الطائرة للسيدات، فاز «درماس» على «بيشا» 2-0، و«المبا» على «أولا» 2-0، و«هواشيت» على «بركة» 2-0، و«كخوب» على «بيشا»

وفاز «سيموتي» على «بيشا» بخمسة أهداف دون رد، سجل منها متكل تكابو ثلاثة أهداف، وفلمون داويت هدفين، ليتأهل «سيموتي» برصيد 10 نقاط، فيما تأكد خروج «بيشا» من المنافسة. وفي مباراة «هواشيت» و«عدي شروم»، التي حضرها جمهور غفير، سيطر «عدي شروم» على وسط الملعب منذ البداية، فتقدم «هواشيت» بهدفين سجلهما ماتسولا مرهاوي ويوسياس عقباغي في الدقيقتين السادسة والعاشرة، وأنهى الشوط الأول متقدماً. وفي الشوط الثاني أضاف مرهاوي هدفين لـ«هواشيت»، بينما سجل روييل طعمي ثلاثة أهداف لـ«عدي شروم»،

تواصل منافسات البطولة الرياضية للقيادة الغربية في مدينة بارنتوبكرة القدم والكرة الطائرة. وفي مباريات كرة القدم للرجال، التقى فريقاً «فنقل» و«سيتيت» في مواجهة كان الفوز فيها هو المطلوب لكليهما، إذ يضمن الخاسر منهما الخروج من المنافسة. وقدّم «فنقل» أداءً منظماً، وسجل له كل من ناتانيل مرهاوي، وناتانيل محاري، وسامبون إستيفانوس، وياسين محمد هدفاً لكل منهم، ليفوز بنتيجة 4-0 ويتأهل إلى الأدوار التالية. وتعادل «الهلال» و«سيرور» بهدف لكل منهما، سجل لسيرور يونس تخلّاب، ولهلال حمد إدريس.

2-0، و«دوتا» على «والتا» 3-0.

وفي كرة الطائرة للرجال، فاز «المبا» على «كتاي» 3-0، و«الهلال» على «سيموتي» 3-1، و«غلعلو» على «زارا»

وفي كرة الطائرة للسيدات، فاز «دوتا» على «والتا» 3-0.

وفي كرة الطائرة للرجال، فاز «المبا» على «كتاي» 3-0، و«الهلال» على «سيموتي» 3-1، و«غلعلو» على «زارا»

إعداد
نورة عثمانغرائب
وطرائف
مدهشة

مميزات

بشرية

وعجائب طبية

بصمة اللسان

البشري: هل تعلم أن للبشر بصمات أصابع فريدة، ولكن ما لا يعرفه الكثيرون هو أن كل إنسان يمتلك أيضاً بصمة لسان فريدة تماماً ولا تشبه أي بصمة أخرى في العالم؟

أقوى عضلة في الجسم: هل تعلم أن عضلة الفك (المضغية) هي أقوى عضلة في جسم الإنسان نسبياً من حيث القدرة على تحمل الضغط وتوليد القوة؟

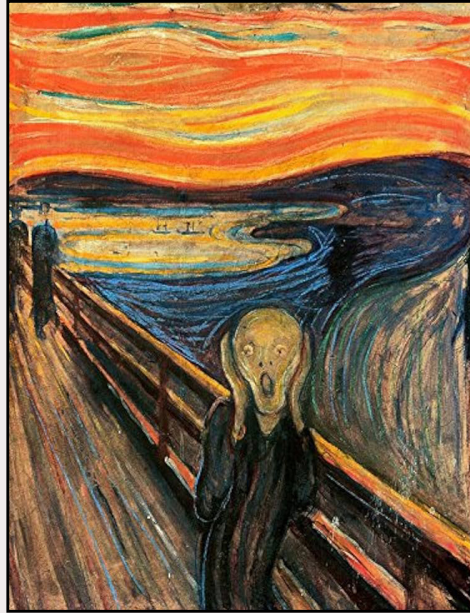
الماء في جسم الإنسان: هل تعلم أن وزن العظام في جسمك يحتوي على نسبة 31% من الماء، رغم صلابتها الشديدة؟

في مثل هذا اليوم

- في العشرين من أكتوبر 1798 - الثورة الشعبية الأولى في القاهرة اندلعت ضد الحملة الفرنسية على مصر بقيادة نابليون بونابرت من الأزهر الشريف.
- في العشرين من أكتوبر عام 1919 - الكونغرس الأمريكي يتبنى قانوناً يحظر كل المشروبات المسكرة في الولايات المتحدة.
- في العشرين من أكتوبر 1952 - أعلنت السلطات الاستعمارية البريطانية حالة الطوارئ في كينيا بسبب تصاعد المقاومة المسلحة وحركات التحرر (انتفاضة ماو ماو).
- في العشرين من أكتوبر عام 1973 - الملكة إليزابيث الثانية تفتتح دار أوبرا سيدني وذلك بعد 15 عاماً من بدء البناء، وقد كلف المبنى 80 مليون دولار أمريكي وتم تصميمه بواسطة المصمم الدنماركي يورن أوتسون.
- في العشرين من أكتوبر عام 1989 - فوز الكاتب الإسباني كاميلو خوسيه ثيلا بجائزة نوبل في الأدب.
- في العشرين من أكتوبر عام 2020 - مسبار أوسايرس-ركس يهبط بنجاح على الكويكب بينو 101955 ويبدأ بجمع عينة من سطحه.

لوحات حيّة (قصص خلف تحفة فنية)

لوحة "الصرخة" (The Scream) - إدوارد مونش (1893)



صورة مركزية للوحة الشخص ذي الوجه الشاحب الذي يمسك وجنتيه بفزع تحت سماء حمراء متموجة.

القصة المخفية:

• شرارة اللوحة: لم يكن الرسام النرويجي إدوارد مونش يرسم مشهداً خيالياً أو رعباً سينمائياً، بل كان يوثق نوبة هلع حقيقية أصابته أثناء سيره مع صديقين عند غروب الشمس فوق إحدى تلال مدينة أوسلو.

• السر النفسي: كتب مونش في مذكراته واصفاً تلك

اللحظة: "فجأة تحولت السماء إلى أحمر قان.. وقفت متكئاً على السياج، متعباً حتى الموت، وشعرت بصرخة لا نهائية تعبر الطبيعة". السماء الحمراء في اللوحة لم تكن مجرد تعبير مجازي؛ يرجح العلماء أن الطبيعة شهدت في ذلك الوقت ظاهرة حقيقية بسبب ثوران بركان "كراكوتوا" العملاق في إندونيسيا، والذي أطلق غباراً بركانياً كثيفاً جعل سماء أوروبا تبدو ملتهبة باللون الأحمر لعدة أشهر، مما عمق شعور الرسام بالرعب والجنون.



فتاة تقوم من نعشها أثناء مراسم وداعها..!

أفادت فتاة غواتيمالية، تبلغ 17 عاماً، داخل نعشها أثناء مراسم وداعها في قريتها ساكابولاس في غواتيمالا.

وقالت والدتها "إنها كانت تبكي فوق النعش، وعندما فُتح غطاؤه بدأت الفتاة تتحرك وتستيقظ ثم نهضت.

أما والدها، وهو قس محلي فقال إن ابنته فقدت الوعي صباحاً في المنزل، فنقلها إلى المستشفى، لكنه لاحظ في الطريق توقف نبضها، فاعتقد أنها ماتت. لذلك اتجه إلى دار جنازية ونقل الجثمان إلى القرية، من دون أن تدخل الفتاة المستشفى.

وفي القرية، استقبل الأقارب والأصدقاء وأعضاء الكنيسة ومساعد شيخ القرية والد الفتاة والجثمان.

وأدخل النعش إلى المنزل ووضعت في المكان المخصص لمراسم الدواع، وهناك استيقظت الفتاة.

وقالت الفتاة إنها شعرت قبل فقدان الوعي بألم شديد وثقل في الصدر، وإنها علمت لاحقاً بما جرى من والدها.

ووصف والدها ما حدث بأنه "معجزة"، ودعا الشباب إلى "الإيمان بالله والصلاة يومياً وشكره".

أصل الكلمات

المتداولة (Etymology)

كلمة "فانتازيا"

(الخيال):

أصلها: كلمة يونانية قديمة تعني حرفياً "القدرة على الخلق البصري" أو "المظهر". انتقلت إلى اللغة اللاتينية والإيطالية لتصف الارتجال الموسيقي الخيالي الذي لا يلتزم بالقواعد الرسمية، ومنها انتشرت إلى بقية لغات العالم لتعني الخيال المحض أو القصص التي تسبح في عوالم غير واقعية.