أرتريا الحديثة

الجمعة 20 / 11/ 2026 | السنة السادسة والثلاثون | العدد (47) | الثمن (2) نقفة | تصدر أيام الثلاثاء والخميس والجمعة والسبت

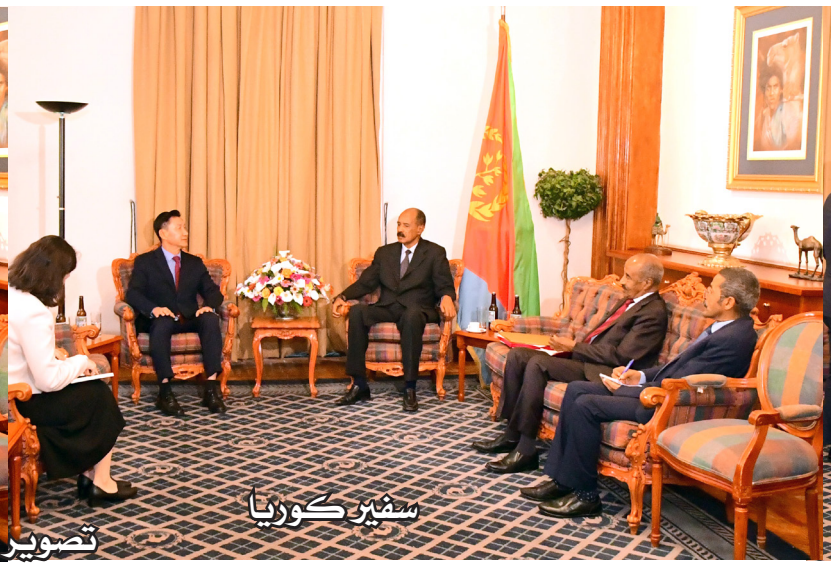
الرئيس إسياس أفورقي يتسلم أوراق اعتماد ستة سفراء


سفير جمهورية جنوب افريقيا


سفير سلطنة عمان


سفير سويسرا


سفير هنغاريا


سفير كوريا


سفير إسبانيا

تصوير / صالح عبدالقادر

تسلم الرئيس اسياس صباح يوم امس الموافق للتاسع عشر من نوفمبر اوراق اعتماد سفراء جنوب افريقيا ، سويسرا ،هنغاريا ،سلطنة عمان ،اسبانيا ،جمهورية كوريا في قاعة دندن.

ابلغ السفراء للرئيس إسياس تحيات وتمنيات قادة بلدانهم الطيبة لارتريا قيادةً وشعباً وتعهدوا بالعمل على تعزيز العلاقات بين بلدانهم وارتريا.

وفي تصريح لـوكالة الانباء الارترية "إيرينا"، اعرب كلاً من سفير جمهورية جنوب افريقيا السيد/ فليب موديسا وسفير سلطنة عمان السيد/ عبدالله بن ناصر الرحبي عن رغبة بلديهما واستعدادهما لتطوير العلاقات الاخوية المتينة مع ارتريا وتعزيز الشراكة في مختلف المجالات.

حضر مراسم التسليم وزير الشؤون الخارجية السيد/ عثمان صالح ومدير مكتب الرئيس السيد/ أمين حسن.

حاكم الجنوبي يبحث مع سكان سقنيتي وعدي قيح برامج التنمية

أجرى حاكم الإقليم الجنوبي، السيد / هبتآب تسفاظيون، لقاءات مع سكان إدارات مختلف الضواحي، خلال تفقده البرامج التنموية الجاري تنفيذها في مديريتي سقنيتي وعدي قيح.

وخلال زيارته التي جرت من 13 إلى 15 نوفمبر إلى إدارات أخرور، وحيبو وماي عيلا في مديرية سقنيتي، وكذلك إدارة ضاحية سافيرا بمديرية عدي قيح، تفقد البرامج التي ينفذها الشعب لمعالجة المياه المنحدرة وحفظ المياه والتربة، وبحث إمكانات توسيعها.

وفي محادثاته مع سكان تلك القرى، ذكّر حاكم الاقليم السيد /هبتآب بضرورة ضمان تنفيذ تدابير حفظ المياه والتربة باعتبارها أولوية، من أجل ترسيخ التقدم في البرامج التنموية، ودعا إلى بذل جهود أكبر، ولا سيما في القرى الواقعة على المنحدرات الشرقية.

وأشاد بالبرامج المنفذة لمعالجة المياه المنحدرة في إدارة ضاحية سافيرا، وبأساليب تسوية الأراضي وتوجيه مجاري السيول لاستخدامها في الزراعة، التي طُبقت في إدارة ضاحية حيبو، موضحًا ضرورة توسيع نطاق هذه الأعمال النموذجية.

وفي الختام، أكد أن أعمال إنشاء المشروعات التنموية التي أُعدت دراساتها مسبقًا، ولا سيما المشروعات التي تشمل بناء السدود، ستبدأ في المستقبل القريب.

ومن جانبهما، أوضح مدير مديرية سقنيتي ، السيد /عبد القادر حاج علي، ومدير مديرية عدي قيح، السيد / هبتا ي تسفازقي، أن نتائج التنمية الزراعية التي تُنفذ بمشاركة شعبية واسعة باتت ظاهرة على أرض الواقع، وذكّرا



السكان بتعزيز تنظيماتهم والمشاركة الفاعلة لإنجاح البرامج الجاري تنفيذها.



أطباء إرتريون وأمريكان يجرون عمليات ناجحة لجراحة الوجه والفكين

ሰኽኪ ፊያሜት መሰፍን

اجري أطباء إرتريون بالتعاون مع فريق «سيرجنز فور سمايلز» الامريكي، عمليات ناجحة لجراحة الوجه والفكين في مستشفى أوروتا الوطني المرجعي، في الفترة من 16 إلى 21 نوفمبر.

تشمل العمليات إزالة أنواع مختلفة من الأورام والسرطانات، وتصحيح تشوّهات شكل الوجه والفكين، وعلاج شلل الوجه، وإصلاح الشفة المشقوقة وشق سقف الحلق والوجه، إضافة إلى جراحات كسور الوجه والفكين.

وذكر طبيب الأسنان الدكتور/ نازراوي محاري، أن هذه العمليات تتطلب مهارات خاصة، وتركز على إزالة الأورام، وعلاج كسور الوجه والفكين الشديدة، وأورام الغدد اللعابية، وتصحيح تشوّهات الفك، تُجرى بالتعاون مع هؤلاء الاختصاصيين الأمريكيين الذين يزورون البلاد مرتين سنويًا منذ عام 2007 لتقديم خدماتهم.

وأشار إلى أن المرضى قدموا من مناطق مختلفة في البلاد، موضحًا أن برنامج هذا العام يقدم خدمات جراحية إلى 45 مواطنًا تتراوح أعمارهم بين ستة أشهر و70 عامًا.

وأوضح الدكتور/ نازراوي أن تبادل الخبرات بين الأطباء الإرتريين والأجانب مستمر ، مشيراً إلى أن جراحة الوجه والفكين عمل دقيق وحساس لارتباطه بمظهر الوجه، ومبينًا أن العمل الفعال المدعوم بالتكنولوجيا الحديثة يحقق نتائج جيدة.

من جانبه، أوضح ممثل فريق الأطباء «سيرجنز فور سمايلز»، الدكتور إدوارد زيبوفويتز، أن الفريق يقدم خدماته لعلاج الأمراض التي تصيب الوجه والفكين والرقبة ويمكن علاجها جراحيًا. وأضاف أن الأطباء الإرتريين يواصلون اكتساب المعرفة والخبرة مع مرور الوقت، وأن كفاءتهم آخذة في الارتفاع.

وقال الدكتور/ أدام تسفو من الأطباء الإرتريين المشاركين في العمليات " إن البرنامج يسهم في تعزيز مهارات المهنيين الإرتريين وكفاءاتهم، والأهم من ذلك أنه يساعد الناس على الحصول على خدمات فعالة. " ودعا المجتمع إلى زيادة الوعي بالأورام والتكيسات التي تظهر على الوجه، والتوجه سريعًا إلى المؤسسات الصحية عند ملاحظة أي أعراض غير طبيعية.

فرع المرأة في إقليم جنوب البحر الاحمر يقيّم أنشطته



أفاد فرع الاتحاد الوطني للمرأة في إقليم جنوب البحر الاحمر ، في تقييم أجراه في عصب يوم 14 نوفمبر ، بأن تعزيز تنظيم المرأة أسهم في تحسين استفادتهن من الخدمات الاجتماعية.

وأوضحت مسؤولات الاتحاد بالمديريات، في التقارير التي قدّمنها أن الجهود المبذولة لتعزيز تنظيم المرأة وضمان سلامة الأم والطفل، ورفع الاستفادة من دور انتظار الحوامل، وزيادة مشاركة المرأة في التعليم والصحة، وتشجيع إسهامهن في برامج التنمية، تحقق نتائج متزايدة.

وذكرت مسؤولة الفرع، السيدة/ سعدية إبراهيم، أنه جرى بالتعاون مع الجهات الشريكة، حتى في المناطق النائية، تنظيم دورات تدريب مهني لتنمية قدرات المرأة ومكافحة العادات الضارة، مشيرةً إلى أن هذه البرامج المنفذة بالتعاون مع الشركاء ستُعزَّز أكثر في المستقبل.

وأضافت السيدة/ سعدية أن على الجميع إيلاء اهتمام كبير لتطوير قدرات الاتحاد، ودعت المرأة إلى العمل بجد وإصرار للحفاظ على المستوى الذي تحقق وإحداث تغيير في السلوك.

من جهة أخرى، عُقد في مديرية نقفة، يوم 13 نوفمبر لقاء ركّز على تعزيز تنظيمات المرأة عمومًا، والشابات منهن خصوصًا.

وفي كلمة لها، ذكّرت مسؤولة فرع الاتحاد في إقليم شمال البحر الاحمر السيدة/ جمعة راكي، بأن رفع الوعي وتقوية تنظيم المرأة أمران حاسمان لمعرفتهن بواجباتهن وحقوقهن، مؤكدةً أن قضايا المرأة تأتي في صدارة الأولويات في الجهود المبذولة لبناء مجتمع تسوده العدالة الاجتماعية.

مياه السيول تروي مزارع في مديرية فرو

امكن لأعمال تصريف مياه السيول التي نفّذها فرع الزراعة في إقليم شمال البحر الأحمر، في زولا وأفتا وروبروبيا وآيرومالى، التابعة لمديرية فرو، من توفير مياه الري لأكثر من ألفي هكتار.

وأوضح مسؤول مكتب الزراعة في المديرية، السيد/ تسفاي تولدى،لوكالة الأنباء الإرترية" إرينا" ، أن العمل نُفّذ بالتعاون بين فرع الزراعة وإدارة المديرية ومكتب الزراعة والسكان، إعتماداً على دراسة اجريت في وقت سابق ماساعد في نجاح البرنامج.

وأشار السيد/ تسفاي إلى أن توجيه مياه السيول التي تدفقت مرتين عبر مجاري كمهولى وعلي-قدى وروبا حداس إلى الاستخدام المناسب يؤكد نجاح العمل، وحثّ السكان على الإسراع في الزراعة.

ومن جانبهم، ذكر مدراء تلك الضواحي أن قنوات تصريف السيول المنفّذة استندت إلى دراسة، وأنها قدّمت حلًا دائمًا للمشكلة التي كانوا يواجهونها.

وتوضح سجلات مكتب الزراعة في مديرية فرو أن فيها نحو 8,300 هكتار من الأراضي الصالحة للزراعة.

مركز صحة قرست يسجل ارتفاع ملحوظ في معدل الولادات



أفاد مسؤول المركز الصحي بقرست، الممرض/بيطروس أرفايني، بأن معدل الولادات في المركز سجّل نمواً بنحو 8 %.

وحثّ المركز الحوامل على مراجعة المنشآت الصحية من 4 إلى 8 مرات خلال فترة الحمل، لضمان صحة الأم والرضيع، مؤكداً أن الإرشادات الصحية التي يقدّمها المختصون تسهم إسهاماً كبيراً في سلامة الأمهات وأطفالهن الرضّع، وداعياً إلى الالتزام بها بوعي.

من جانبه، قال مساعد الممرض/ أمانئيل تسفامسقل إن أهمية تجميع القرى كبيرة، إذ تُيسّر حصول السكان على خدمات طبية ملائمة، وشدّد على ضرورة بذل أقصى الجهود في هذا الشأن بإدارة ضاحية قرست.

يُشار إلى أن إدارة ضاحية قرست، التي تبعد 35 كيلومتراً عن قلوج، يقطنها أكثر من 10 آلاف نسمة موزعين على 11 قرية.

تحفيز طلاب متفوقين في امتحان الشهادة المتوسطة بأغردات

قامت مدرسة «لول بركة» المتوسطة والثانوية، في مدينة أغردات، بتحفيز طلابها الذين حققوا نتائج متميزة في إمتحانات الشهادة المتوسطة.

وأوضح مدير المدرسة، الأستاذ/ عندمكئيل أبرها، أن هذا البرنامج يأتي ضمن مبادرات المدارس لتحسين نتائج الطلاب، مشيراً إلى أنه جرى هذا العام تحفيز 14 طالبًا، من بينهم 4 طالبات.

من جانبه، أكد رئيس لجنة أولياء الأمور، السيد/ ناصر حاج الحبيب، أن تشجيع الطلاب الذين حققوا نتائج متميزة في الامتحانات يندرج ضمن الجهود الرامية إلى تحسين جودة التعليم ونتائج الطلاب وتطويرها، وأنه سيُعمل على ذلك بأقصى طاقة ، داعياً أولياء الأمور إلى متابعة أبنائهم بجدية والإسهام في تنفيذ برامج تنمّي روح التنافس لدى الطلاب.

وشدّد كل من مدير مديرية أغردات، السيد إسحاق طعوم، ومسؤول مكتب التعليم في المديرية، الأستاذ/ ظهايي برهاني، على ضرورة تعزيز العلاقة الثلاثية إلى أقصى حد، وتوسيع نطاق التشجيع الذي تقدمه المدارس للطلاب النموذجيين. كما حثّا الطلاب المتفوقين على مواصلة تطوير أنفسهم دون تهاون، والسعي نحو تحقيق طموحاتهم.

قمة إيكواس تناقش تفعيل قوة إقليمية مشتركة لمكافحة الإرهاب



يناقش قادة أركان الجيوش في المنظمة الاقتصادية لدول غرب أفريقيا (إيكواس) التحديات الأمنية التي تواجه دول المنظمة، وذلك خلال اجتماع في العاصمة السنغالية داكار.

ويبحث هؤلاء القادة على مدى ثلاثة أيام قضايا أمنية وعسكرية، من بينها تفعيل قوة مشتركة لمكافحة الإرهاب، وسبل تمويل هذه القوة، وخيارات نشرها، وسيناريوهات تدخلها.

الوفيات بإيبولا في شرق الكنغو الديمقراطية تتجاوز 5500 حالة



أعلنت جمهورية الكنغو الديمقراطية أن تفشي إيبولا في شرق البلاد لا يزال خارج السيطرة، مع تسجيل أكثر من 11 ألف إصابة وأكثر من 5500 وفاة، في ثاني أكبر تفش مسجل عالميا.

وأفادت بيانات الحكومة الكنغولية بأن الإصابات والوفيات ترتفع بوتيرة تعادل ضعف المعدل الذي شوهد خلال الأشهر الستة الأولى من تفشي غرب أفريقيا في الفترة 2016-2014، وهو الأكبر المسجل على الإطلاق، والذي أسفر عن إصابة أكثر من 28600 شخص ووفاة أكثر من 11 ألفا، معظمهم في غينيا وليبيريا وسيراليون، وفق منظمة الصحة العالمية.

وينتشر التفشي الحالي، الناجم عن السلالة النادرة بونديبوغيو من الفيروس، بوتيرة أسرع من أي تفشٍّ سابق مسجل، مما يثير قلق مسؤولي الصحة العامة. وهذا هو التفشي السابع عشر للإيبولا في الكنغو، ويتجاوز بالفعل تفشي الفترة 2018-2020، الذي كان الأكبر المسجل سابقاً في البلاد، والذي انتهى بتسجيل 3481 إصابة و2299 وفاة.

وذكرت منظمة الصحة العالمية ، إن انعدام الأمن من بين أكبر العقبات أمام الاستجابة، بعد تعرض العاملين الصحيين والمركبات وفرق المراقبة للهجوم في مجتمعات لا تثق بالغرباء .

وقالت منظمة أطباء بلا حدود الأسبوع الماضي ،إن الموارد والإمدادات الحيوية لا تزال لا تصل إلى نقاط انتشار التفشي خارج البؤرة الأصلية في مقاطعة إيتوري. وأضرب العاملون الصحيون احتجاجاً على الظروف وعدم دفع الرواتب، وبعضهم لم يتقاض رواتبه منذ أغسطس، وفق مسؤولي الحكومة الكنغولية والصحة.

الأمر الذي يبطئ الاستجابة، فيما تقول حكومة الكنغو إنها تعمل على تصحيح المشكلة.

"مجلس السلام" في غزة يحمّل إسرائيل وحماس مسؤولية عدم إنهاء الحرب

حمّل "مجلس السلام" في غزة إسرائيل وحركة حماس مسؤولية عدم إنهاء الحرب في القطاع.

واتهمت الهيئة المشرفة على خطة ترامب لإنهاء الحرب في غزة كلا من إسرائيل وحماس بعدم الوفاء بالتزاماتهما لإنهاء الأعمال القتالية، مما يجعل سكان غزة يواجهون ظروفا متردية ويهدد بانهيار وقف إطلاق النار.

وتقرير مجلس السلام المؤلف من 12 صفحة، هو الثاني الذي تقدمه الهيئة إلى مجلس الأمن التابع للأمم المتحدة منذ دخول وقف إطلاق النار المدعوم من الولايات المتحدة حيز التنفيذ قبل 13 شهرا، ويقدم تقييما واقعيا للتقدم المحرز خلال تلك الفترة.

ومن المتوقع أن يقدم مجلس السلام الذي أنشأه ويرأسه ترامب، نتائج التقرير إلى اجتماع لمجلس الأمن في نيويورك بنهاية نوفمبر.



وذكر التقرير أن "الفجوة بين ما تم الاتفاق عليه وما يحدث على أرض الواقع تظل الخطر الأساسي الذي يهدد العملية"، محذرا من أن "أي وقف لإطلاق النار لا يحقق نتائج ملموسة لا يمكن أن يصمد للأبد".

ورغم أن وقف إطلاق النار أوقف العمليات القتالية الكبيرة، فإن الخطة الأشمل الداعية إلى نزع سلاح حماس وانسحاب القوات الإسرائيلية وبدء إعادة الإعمار تعثرت فعليا بعد فترة وجيزة من سريانها العام الماضي.

ووافقت حماس في يوليو على خارطة طريق وضعها مجلس السلام لتسليم أسلحتها ونقل إدارة غزة إلى سلطة انتقالية مدنية، لكن إسرائيل رفضت الخطة قائلة إنها لن تنسحب لحين تفكيك حركة حماس.

وتشن إسرائيل غارات شبه يومية على غزة، غير أن التقرير ذكر أن مقاتلي حماس يواصلون أيضا هجماتهم على القوات الإسرائيلية.

وقال التقرير "كل يوم تواصل فيه إسرائيل غاراتها على أهداف لحماس، فإنها تؤخر كيفية اختبار مدى التزام حماس بخارطة الطريق".

اتفاق بين مصر وصندوق النقد يمهد لصرف 2.3 مليار دولار



أعلن صندوق النقد الدولي، اول امس الأربعاء، التوصل إلى اتفاق على مستوى الخبراء مع مصر يمهد لصرف نحو 2.3 مليار دولار، لكنه دعا إلى مواصلة تشديد السياسات النقدية والمالية، وتقليل مخاطر الدين، وتسريع تقليص دور الدولة في الاقتصاد.

ويشمل الاتفاق المراجعة الثامنة والأخيرة لبرنامج "تسهيل الصندوق الممدد"، والمراجعة الثالثة لبرنامج "تسهيل الصلابة والاستدامة"، ويظل صرف التمويل مشروطا بموافقة المجلس التنفيذي للصندوق.

وقال الصندوق في بيانه إن الموافقة ستتيح لمصر الحصول على نحو 1.5 مليار دولار بموجب التسهيل الممدد، وما يصل إلى 800 مليون دولار ضمن تسهيل الصلابة والاستدامة، ليرتفع إجمالي المبالغ المصروفة بموجب الاتفاقين إلى نحو 9.6 مليارات دولار.

وجاء الاتفاق بعد مناقشات أجرتها بعثة برئاسة أمين ماطي في القاهرة بين 25 أكتوبر و5 نوفمبر ، ثم استُكملت عن بعد خلال الفترة من 7 إلى 15 نوفمبر. ولم يحدد البيان موعدا لاجتماع المجلس التنفيذي للنظر في الاتفاق.

ويقترب بذلك البرنامج الحالي من نهايته المقررة في 15 ديسمبر المقبل. وكان الصندوق قد أقره في ديسمبر 2022 بقيمة نحو 3 مليارات دولار، ثم زاد التمويل بنحو 5 مليارات دولار في مارس 2024، قبل تمديد مدته لاحقا إلى 48 شهرا.

وقال الصندوق إن الاقتصاد نما بنسبة 5.1% خلال السنة المالية 2025-2026 المنتهية في يونيو ، مدعوما بتعافي النشاط في قناة السويس والأنشطة المرتبطة بالبترول، واستمرار قوة أداء الصناعة التحويلية والسياحة والاتصالات.

وأضاف أن التضخم جاء أقل من المتوقع، لكنه لا يزال مرتفعا، في حين أدت زيادة الواردات إلى اتساع عجز الحساب الجاري، الذي يرصد معاملات البلاد مع الخارج في السلع والخدمات والدخول والتحويلات.

أرتريا الحديثة

رئيس التحرير
محمد نور يحيى
نائب رئيس التحرير
حواء سليمان عبد القادر
هاتف 117099

اخبار خارجية
عربي محمد قيتا
ص.ب: 247
فاكس: 127749

هاتف التوزيع: 200454
هاتف الاعلانات: 125013
ص.ب: 1284

طباعة ضوئية وتصميم صفحات:
نورة عثمان محمد فاطمة حمد إدريس

راسلونا على العنوان التالي:
al-hadisa@zena.gov.er

الزراعة والغذاء

ثمرة جهد

وزارة الزراعة

ليتنا ... لم نشرب الحليب غير المغلي

فكرتي تنطلق من المقولة المشهورة "فلتمتزجوا كالماء والحليب" ,ان من كتب هذه المقولة ,سيكون إما من كبر في المدينة ولايعرف الحليب ,أو من كبر في القرية ولايعرف الى أي مدى تشاجر الحليب مع الماء ,فالشخص الذي عاش في الريف مثلي ودخل المدينة ليصبح بين هذا وذاك ولايعرف اللِّبَأ من الحليب لايمكنه ان يكتب هذه المقولة ,ولكن اذا كان لابد من الكتابة أتوقع ان يحسن كتابة هذه المقولة على النحو الآتي "فلتمتزجوا كالماء والبن كما اللبن " ,نعم في هذه الآونة اذا طلبت اللبن وحده في المدينة ,فإنك إن لم تكن تعاني من ضعف في الرؤية لاتواجهك أي مشكلة في التفريق بين الماء واللبن في الكوب.

والسبب في ذلك ربما لكثرة الماء عن الحليب أو إمكانية طفو اللبن كرغوة بأعلى الكوب,او تجمع اللبن كالكريمة وإلتصاقه بالمعلقة, وان من يعرفون ذلك من اصحاب المؤسسات غير المسؤولين يضيفون بين الماء واللبن البن لضمان التجانس,حيث ان خلط لونيهما يخدع العين ويطلق على هذا الخليط اسم "كابوشينو" ,والذي يتم وضعه للمستهلك في الطاولة بعد اضافة السكر اليه.

فلسان من هم مثلي ,ذلك الشخص الذي يخطو يمينا ويساراً للسؤال عن اخبار الحليب لايمكن ان يمر عليه ذلك اما ابناء المدينة والذين يقال عنهم هذا المثل "رجلها كانت تتقدمها بسرعة من قبل, ناهيك ان تلبس اليوم ثوب الزيارة" لأنهم لايعرفون اللبن ,وحتى لو عرفوه لايتفحصوه.

وإعتقد انهم عندما يغرقون في الحكاوي الغرامية فإن شفاههم لاتستطيع ان تميز طعم الأشياء الأخرى ناهيك عن الحليب.

إذن فإن طعم الحليب وخاصة الغير مغلي الذي يحلب مباشرة من الحيوان الى الفم لايزال طعمه موجوداً حتى الآن في فمي ,ونظراً لنمونا ونحن نعتمد عامة على اللبا ومنتجات الألبان - الزبادي - الروب - مصلا للبن -السمن فإننا عندما فقدنا هذه المواد أصبحنا كالطير الذي فقد الماء. فالرعاة عامة لديهم خبرات لاحصر لها في الحليب ,بحيث لايستطيع من يقولون انهم خبراء مهنيين على مجاراتهم, أسمحوا لي ان اسألكم في حظيرة تحتوي على إناء واحد لحفظ الحليب مصنوع من السعف لايمكن تسخينه في النارمع عدم وجود أي إناء آخر,كيف نقوم بغلي الحليب ؟ دعونا نقف قليلاً ونفكر في هذا السؤال قبل مواصلة القراءة.

لاترهقوا انفسكم ,فنحن عندما كنا رعاة ,كنا نحلب الحليب في إناء مصنوع من السعف,ثم نجمع الحطب ونوقد النار ,وبعده نحضر حجر رملي أو حجر بركاني نظيف وندخله في النار حتى يسخن جيداً ,ومن ثم نسحب الحجر بالملقاط المصنوع من الخشب ونضعه في الإناء الذي يحتوي على الحليب ,ونستمر في ادخال الحجر واخراجه من الإناء الى حين غلي الحليب.

وهذا الحليب المغلي بتلك الطريقة يسمى بحليب الحجر , وليس كما اليوم ,فالزمن حينها كان جميلاً ولايمكن ان ينسى حيث كنا نضع هذا الحليب تحت المخدة ليبرد وفي الصباح نشرب اللبن البارد ونتجه الى عملنا. ففي النهار كنا نقوم بسقي بهائمنا في الوادي ثم نتجمع في الموقع الذي تنام فيه البهائم ,فيقوم كل من لديه بقرة حديثة الولادة بحلب اللبا ,ومن لديه معزة أتت للرعي دون ان تحلب يقوم بحلبها ,ومن ثم نشرب اللبن من دون غليه ولكن بعد ترويبه بأعشاب " عشبة الحك ,الخرشوف البري و عشبة مخثرة اللبن... الخ " ,فضلاً عن إستخدام الحليب الرائب كآدام وتناول وجبة فتة خفيفة به , حين أسترجع تلك الأيام، أشعر وكأنها تحدث الآن ,فأنا لم أفارق الرعي لكي أتعلم.

فعن طريق الصدفة ,مرضت بسعال لا أعرف من أين أتي اليي و الذي استمر لعدة اشهر ,وقد أخذتني عائلتي الى العديد من مواقع العلاج الطبيعي ,ولكنني لم أتماثل للشفاء ,بل إزدادت الآلام التي كنت أعاني منها في مفاصلي ,حيث ان هذا المرض كان يظهر بكثرة في أقراني ,خاصة في إحدى الأوقات اجهضت معظم بهائمنا التي كانت قريبة من الولادة ,فكان لهذا الحدث وقع مؤلم على الرعاة الذين أصابهم الذهول, واتذكر أننا أصبنا بداء في ركبتينا وبات معظم الرعاة مرضى يقضون يومهم في المنزل ,وفي تلك الفترة كان يطلق على هذا المرض مرض الشيطان ,ولكن اتوقع ان ذلك المرض يمكن ان يكون المرض الذي يطلق عليه خبراء صحة الحيوان في الوقت الحالي بإستمرار "مرض البروسيلا".

ونظراً لأن هذا الموضوع كان قبل الاستقلال ,فإنه ناهيك عن تطعيم الحيوانات ,لم يكن هنالك تطعيم حتى للإنسان في ضواحينا ,حيث كبرنا بلا تطعيم ,على سبيل المثال بعض الإعاقات الطبيعية الموجودة في بلدتنا قد تكون ناتجة عن شرب الحليب غير المغلي ,فامراض السل والبروسيلا تنتقل من الحيوان الى الإنسان ,وهي امراض تنتقل بواسطة اللبن غير المغلي ,وقد بدأت ادرك الآن بأنه وبسبب عدم شرب الحليب بعد غليه هنالك بشر يكونون عرضة للإصابة بالمرض.

إنا انصح بإستمرار أبنائي في المنزل أن لايشربوا الحليب قبل غليه ,ولدي رؤية تقول ان تحويل اللبن الى زبادي قبل غليه يعد مشكلة ,ويجب حتى على الأطفال معرفة ذلك ,خاصة في القرى فإن من يعرف أهمية غلي اللبن وجعله زبادي والحصول منه على السمن قليل جداً.

لذا فإن تحويل اللبن مباشرة الى زبادي دون غليه,واستخلاص السمن منه ,و شرب الناس الروب ,يعد غير آمناً حسب فهمي ,وعليه أوصي الخبراء بالتوعية بخصوص ذلك.

أيها الناس ,ذكرت الحليب فإشتقت اليه ,خاصة حليب الشتاء والصيف فهو شديد الحلاوة , اما الحليب في الخريف ونظراً لأن الحيوانات تتغذي على الأعشاب والحشائش الخضراء فقط فإنه يكون خفيف القوام ,كما ان سمن الخريف يكون ناعماً.

لذا فإن رعاة قريتنا يقولون ان لبن البهائم له إرتباط مباشر بما تتغذى عليه ,ولا ادري ماذا يقول خبراء الألبان في ذلك ,يبدو لي انكم تقولون كنا نتحدث عن الحليب ولماذا أخذتنا الى الغذاء.

في السابق كان لدينا في حظيرتنا قرابة مراحين من البقر "المراح الواحد يضم حتى 100 بقرة" ,وفي فصل الخريف كنا نحلب من البقرة الواحدة على الأقل لترين من الحليب ,لذا في حالة وجود 30 بقرة حلوب في الخريف فهذا يعني أننا كنا نحلب في اليوم 60 لتر ,ولكن ولكي نحصل على الغذاء الكافي لهذه الأبقار خاصة في فصل الصيف كنا نقضي ذلك الموسم خارج ديارنا.

عندما يبدأ موسم الربيع ,أتذكر أننا كنا نسند الأبقار بذيلها حتى تقوم من الأرض ,وقد لاحظت خلال زيارتي للأهل في إقليم القاش بركة خلال الخريف الماضي بأن هذا الإسلوب موجود حتى الآن.

في العصور القديمة كان بيع الحليب ليس فقط عاراً وإنما كان ييتم حينها إعطاء حليب ومنتجات الحليب في يوم الأحد للأسر التي ليس لها بهائم تحصل منها على الحليب ,ولكن الآن تغير الزمن ,حيث يمكننا ان نحصل من بقرة واحدة مابين 15 الى 30 لتراً من الحليب ,وذلك بدون تجوال ,بحيث تقوم بزراعة قطعة صغيرة من أرضك بعلف اخضر إضافي وتقدم لحيواناتك هذا العلف بدون بذل جهد كبير ,وقد أكد لنا المزارعين النموذجيين عملياً بإمكانية الحصول من 2 الى 4 بقرة على الحليب الذي كانت تنتجه 30 بقرة حلوب.

ولكن في الوقت الحالي عندما ترى الحليب في الأسواق خاصة مع إستخدام أدوات غير نظيفة والتجوال به في المدن للبيع بواسطة الأطفال ,لايسعك إلا ان تتحسر على الزمن ,وهذا لوحده لا يكفي ,لذا وبسبب عدم غلينا للحليب كما ينبغي ها نحن أصبحنا عرضة للمرض ... ليتنا لم نفعل ذلك.

إعداد/ بهلبي قيتؤوم
المصدر/ ثمرة جهد العدد الأول
يناير 2023



غذاء آمن ومغذي للجميع وفي كل مكان!!

صفحة يتم إعدادها بواسطة وزارة الزراعة -تصميم/ قدي إبراهيم و عبدالله محمد / للإستفسار وتقديم الأراء عليكم التواصل بهذا العنوان - قسم العلاقات العامة - رقم الهاتف الأرضي 182225.رقم الجوال 08371501 ص .ب 1048

من هنا وهناك

إعداد/ أسماء
عبدالله صالح

مؤثر مشهور يصنع مقاطع عبر الذكاء الاصطناعي لجده الراحل



أثار صانع محتوى صيني جدلا واسعا بعد أن أعاد إنتاج مقاطع فيديو لجدّه الراحل باستخدام الذكاء الاصطناعي، في قضية فتحت نقاشا حول أخلاقيات إحياء الموتى رقميا.

وقد نشر حساب "Kang Kang and Grandpa" رسالة مؤثرة في سبتمبر، أعلن فيها وفاة الجد المعروف باسم كانغ، الذي توفي بسلام أثناء نومه. وجاءت الرسالة بصوت يحاكي صوت الجد نفسه، وقال فيها لمتابعيه: "لقد انتهت قصتنا معا، لكن عليكم أن تواصلوا أنتم قصصكم".

وكان الحساب، الذي يديره حفيده كانغ كانغ، قد اشتهر بمقاطع يظهر فيها الجد وهو يرتدي أزياء شارع عصرية، وجذب نحو 6 ملايين متابع خلال سنوات. وأطلق عليه كثيرون لقب "جد الدوبامين" إعجابا بروحه الشبابية رغم تقدمه في السن.

ورغم أن كثيرين اعتقدوا أن الحساب انتهى بوفاة الجد، فإنه عاد في أكتوبر، بعد أكثر من شهر من الصمت، بمقاطع جديدة أُعيد فيها "إحياء" الجد عبر الذكاء الاصطناعي.

ورغم أن الفيديوهات لاقت انتشارا كبيرا بوصفه مادة ساخرة شائعة تنتجها أدوات الذكاء الاصطناعي، فإنه أثار أيضا نقاشا حول مدى أخلاقيته، خصوصا عندما يتعلق الأمر بشخص متوفى لا يمكن الحصول على موافقته، حتى لو كان من أفراد العائلة.

و رد كانغ كانغ على الجدل، موضحا أنه أراد مشاركة قصص "خلف الكواليس" بينه وبين جده، وهي قصص لم تتحول إلى فيديوهات في حياته. وأضاف أنه سيفكر جديا في الاستمرار باستخدام الذكاء الاصطناعي إذا كان المحتوى يزعج المتابعين. وفيما بعد، أزيلت المقاطع المولدة بالذكاء الاصطناعي من الحساب.

هذه ليست المرة الأولى التي تثير فيها فكرة "إحياء" الأقارب المتوفين بالذكاء الاصطناعي الجدل. ففي أبريل، اشتهر شاب في مقاطعة هونان وسط الصين باستخدام الذكاء الاصطناعي لإعادة إنتاج صور متحركة لأقارب متوفين لأكثر من 100 أسرة مفجوعة.

ويقول الشاب، ويدعى لي شياودونغ، إنه كان يصنع مقطعا لا يتجاوز 20 ثانية لكل متوفى، يظهر فيه وهو يرمش ويبتسم ويؤدي إيماءات حنونة، وأحيانا يتكلم أيضا.

وأوضح أنه كان ينفذ هذه المقاطع بناء على طلب أفراد العائلات. وقال إنه كان يحصل دائما على موافقة أقارب المتوفى، ويتلقى منهم ردود فعل ممتنة.

من جانبه، أشار أستاذ القانون في جامعة رنمين الصينية، شي جيايو، إلى أن الحقوق الشخصية للمتوفى يحميها القانون، وأن إنشاء أو مشاركة مقاطع "إحياء" بالذكاء الاصطناعي من دون موافقة الأقارب المقربين قد ينتهك تلك الحقوق، حتى لو لم تكن المقاطع لأغراض تجارية.

ظرف طارئ يضطر طائرة للهبوط



أعلنت شركة مصر للطيران عن تحويل مسار إحدى رحلاتها الدولية المقررة من جاكرتا إلى القاهرة والهبوط بمطار سلطنة عمان الدولي، إثر تعرض راكبة لوعكة صحية حرجة على متن الطائرة.

وأوضحت الشركة في بيان الجمعة، أنه أثناء رحلة مصر للطيران رقم MS978 القادمة من جاكرتا إلى القاهرة،يوم الجمعة 13 نوفمبر 2026، تعرضت إحدى الراكبات لوعكة صحية حرجة، ما استدعى التدخل الفوري من طاقم الطائرة للتعامل مع الحالة وفقا للإجراءات الطبية والتشغيلية المعتمدة.

وأضافت أنه حرصا على سلامة الراكبة، قرر قائد الرحلة تحويل مسار الطائرة والهبوط بمطار مسقط الدولي في سلطنة عمان، كونه أقرب مطار مناسب، لإتاحة الفرصة لتقديم الرعاية الطبية العاجلة لها، وذلك وفقا للمعايير والإجراءات الدولية المنظمة للتعامل مع الحالات الطبية الطارئة على متن الطائرات.

وأكدت مصر للطيران أنه عقب الهبوط، جرى نقل الراكبة إلى المستشفى لتلقي الرعاية الطبية اللازمة.

قال الطيار أحمد عادل، رئيس الشركة القابضة لمصر للطيران، إن سلامة الركاب تظل دائما على رأس أولويات شركة مصر للطيران، مشيدا بالأداء المهني لطاقم الرحلة.

65 ثانية الأخيرة: واقعة "مباراة هايدي"



أثارت شبكة "إن بي سي" قبل 58 عاما، غضب مشجعي كرة القدم الأمريكية عندما قطعت البث في اللحظات الأخيرة من إحدى المباريات لعرض "هايدي"، وهو فيلم تلفزيوني شهير للأطفال.

أدى ذلك إلى تفويت المشاهدين لحظة درامية لفريق "أوكلاند رايدرز"، حين سجل هدفين في الثواني الأخيرة وقلب النتيجة لصالحه. عُرفت هذه الواقعة لاحقا باسم "مباراة هايدي"، وتُعد واحدة من أشهر الأحداث المثيرة للجدل في تاريخ التلفزيون والرياضة الأمريكية.

جرت الحادثة في 17 نوفمبر 1968، خلال مباراة ضمن الموسم العادي لدوري كرة القدم الأمريكية بين فريقي "نيويورك جيتس" و"أوكلاند رايدرز".

في ذلك اليوم، استضاف فريق "أوكلاند رايدرز" فريق "نيويورك جيتس" ضمن منافسات الدوري. كانت مواجهةً حاسمة بين اثنين من أقوى فرق الدوري، بحلول الدقيقة الأخيرة، كانت الأفضلية قد انتقلت من فريق إلى آخر ثماني مرات.

أدت كثرة الإصابات والعقوبات والأوقات المستقطعة إلى استمرار المباراة فترة أطول بكثير من مدتها المعتادة، وهي ساعتان ونصف. وقبل دقيقة وخمس ثوانٍ من النهاية، سجل فريق "جيتس" هدفا ميدانيا ليتقدم بنتيجة 32–29.

كان من المقرر عرض فيلم "هايدي" -المقتبس عن رواية للكاتبة السويسرية يوهانا سبيري- على شبكة "إن بي سي" في تمام الساعة 7:00 مساءً بتوقيت شرق الولايات المتحدة. دفعت الشركة الراعية "تايمكس" مبلغ 700 ألف دولار للحصول على حقوق العرض الحصرية.

في البداية، قررت إدارة "إن بي سي" تمديد تغطية المباراة حتى نهايتها، لكن تعذر التواصل مع طاقم التشغيل في الاستوديو لإبلاغهم بهذا التغيير، إذ أصيبت خطوط الهاتف في الشبكة بالشلل التام نتيجة تلقي آلاف الاتصالات من المشاهدين، التي طالب بعضهم بمواصلة عرض المباراة، بينما استفسر آخرون عن موعد بدء فيلم "هايدي".

في تمام الساعة 7:00 مساء بتوقيت شرق الولايات المتحدة، بدأ عرض فيلم "هايدي"، وفي تلك اللحظة -بينما كانت المباراة لا تزال مستمرة ولم يتبق على نهايتها سوى 65 ثانية- انتقلت "إن بي سي" إلى فاصل إعلاني ولم تعد أبدا لاستكمال بث المباراة.

فيما كان المشاهدون في الجزء الشرقي من البلاد يتابعون مشهدا يجمع فتاة صغيرة بجدها في جبال الألب، كانت تجري على أرض الملعب أحداثٌ مثيرة. مرّر داريل لامونيكا، لاعب فريق "رايدرز"، كرة لمسافة 43 ياردة إلى زميله تشارلي سميث، ليسجلا هدفا منح فريق "أوكلاند" التقدم بنتيجة 36–32. في اللعبة التالية مباشرة، فقد فريق "جيتس" السيطرة على الكرة، ليتمكن بريستون ريدلهوبر، لاعب فريق "أوكلاند"، من الاستحواذ عليها داخل منطقة التسجيل، وهكذا سُجّل هدفان في غضون تسع ثوان، لتنتهي المباراة بنتيجة 43–32 لصالح فريق "رايدرز".

لم تعرض شبكة "إن بي سي" النتيجة النهائية إلا بعد مرور نحو 20 دقيقة على انتهاء المباراة، وذلك عبر شريط الأخبار المتحرك؛ وهو تصرف لم يؤدِّ إلا إلى زيادة غضب الجمهور.

انهالت الاتصالات الغاضبة على شبكة "إن بي سي"، وشركة الاتصالات، والصحف، وحتى على قسم شرطة نيويورك؛ حيث ظلت خطوط الطوارئ التابعة للشرطة مشغولة لساعات، بينما تعطلت لوحة تبديل المكالمات في "إن بي سي" تماما بسبب الضغط الهائل.

قدّم جوليان جودمان، رئيس شبكة "إن بي سي"، اعتذارا رسميا، واصفا ما حدث بأنه "خطأ مفهوم" ارتكبه الموظفون حرصا منهم على الأطفال الذين كانوا ينتظرون عرض الفيلم.

لم يعلم معظم المعنيين، بما في ذلك عائلات لاعبي فريق "جيتس"، بفوز "أوكلاند" إلا من خلال البث الإذاعي أو نشرات الأخبار المسائية.

أما عن الأثر طويل الأمد، فقد غيّرت هذه الواقعة قواعد البث التلفزيوني بشكل دائم؛ إذ بدأت عقود البث التلفزيوني لدوري كرة القدم الأمريكية تتضمن بندا يضمن عرض المباريات بالكامل في أسواقها المحلية. في الوقت ذاته، خصص استوديو "إن بي سي" هاتفا أُطلق عليه اسم "هاتف هايدي"، وهو خط مباشر مخصص للاستخدام في حالات مشابهة مستقبلا. كما أصبح مصطلح "مباراة هايدي" (تعبيرا شائعا يُستخدم للإشارة إلى أي حدث رياضي يُقطع بث نهايته لإفساح المجال لبرنامج آخر) متداولا في الثقافة الشعبية.

اللافت أيضا أن "مباراة هايدي" اختيرت في عام 1997 كـ"أكثر مباريات الموسم العادي رسوخا في الذاكرة" في تاريخ كرة القدم الأمريكية الاحترافية.

شبابيات

لم تكسر إرتريا من قبل ، ولن تكسر مستقبلاً , والتاريخ يشهد على ذلك!!!

بقلم : أحمد إبراهيم

للتاريخ طريقته في كشف حماقة أولئك الذين يخلطون بين معاناة أمةٍ ما وهزيمتها، وبين صبرها وضعفها، وبين رغبتها في السلام واستعدادها للاستسلام. ولعل إرتريا واحدة من أبرز الأمثلة التي تجسد هذه الحقيقة؛ فقد سعت قوى أجنبية، على مدى أجيال، إلى تقرير مصيرها، وحرمان شعبها من حقه في تقرير مصيره، والقضاء على تطلعاته نحو الاستقلال. لقد عانت إرتريا من الهيمنة الاستعمارية، ومن منع إنهاء الاستعمار، ومن فرض اتحاد قسري، وضم للأراضي، وثلاثة عقود من حربٍ مدمّرة. تكبد شعبها خسائر لا تُحصى، وحملت مدنها وقراها ندوب الدمار، ودفع أبناؤها -جيلًا بعد جيل- ثمنًا باهظًا في سبيل الحرية. ومع ذلك، ظل هناك شيءٌ واحدٌ بعيدًا عن متناول أولئك الذين سعوا لإخضاعها، ألا وهو: إصرار الشعب الإرتري على أن يظل سيدًا لمصيره.

إن القول بأن إرتريا لم تنكسر قط لا يعني إنكار عمق معاناتها، أو التقليل من تضحيات شعبها، أو الادعاء بأن نضالها الطويل من أجل الاستقلال كان خاليًا من الانتكاسات والانقسامات والتحولات المؤلمة. بل يعني الاعتراف بحقيقة تاريخية أعمق بكثير؛ فقد تعرضت إرتريا للاحتلال، وعانى شعبها معاناةً هائلة، واختُبر نضالها في ظل ظروفٍ بدت مستحيلة التجاوز، لكن إرادة شعبها في التحرر ظلت عصيةً على الانطفاء. فقدت العائلات أحباءها، وعانت المجتمعات من التهجير والدمار، وكرّس أجيالٌ كاملة حياتهم من أجل حريةٍ ربما لم يحظوا هم أنفسهم بالعيش في ظلها. لم يكن ما منحهم الصمود هو غياب الصعوبات أو اليقين بالنصر، بل كان نابعًا من مرونةٍ استثنائية وقناعةٍ راسخة بأن إرتريا ملكٌ لشعبها وحده، وأنه لا يحق لأي قوةٍ أجنبية تقرير مستقبلها السياسي. تلك القناعة هي التي غذّت ثلاثين عامًا من المقاومة المسلحة، وحوّلت في نهاية المطاف تضحيات الأجيال إلى واقعٍ ملموس: إرتريا مستقلة وذات سيادة.

تكتسب دروس هذا التاريخ أهمية بالغة في وقت تواجه فيه إرتريا مجدداً تهديداتٍ تستهدف سيادتها وسلامة أراضيها. فمن يقيسون قوة عدد سكانها، أو حجم قواتها المسلحة، أو مدى تطور أسلحتها، أو نفوذ حلفائها الخارجيين، يجدر بهم تأمل تاريخ إرتريا؛ إذ امتلكت الأنظمة الإثيوبية التي سعت لسحق النضال الإرتري تفوقاً ساحقاً من حيث القوى البشرية، والعتاد العسكري، والموارد المالية، والدعم الخارجي. ومع ذلك، لم تكن تلك المزايا كافية لهزيمة شعبٍ عقد العزم على انتزاع حريته. لم تكمن أعظم قوةٍ لدى إرتريا يوماً في قدرتها على تكديس الأسلحة أو استقطاب داعمين أقوياء من الخارج، بل كانت -ولا تزال- تكمن في عزيمة شعبها، وصموده، ووحدته، وحسن تدبيره، واعتماده على ذاته. لقد أثبت التاريخ أن التفوق المادي -مهما بلغ شأنه- لا يمكنه وحده ضمان إخضاع شعبٍ يرفض التنازل عن حقوقه الوطنية.





و عليه ، فإن القول بأن إرتريا لن تنكسر في المستقبل ليس مجرد ادعاء أجوف، ولا هو زعمٌ بأن البلاد محصنةٌ ضد المخاطر القادمة؛ بل هو إعلانٌ جادٌ عن إرادةٍ وطنيةٍ راسخة، تستند إلى تجارب التاريخ وتتعزز بتضحيات الأجيال المتعاقبة. وهو أيضاً تذكيرٌ بأن الاستقلال -بمجرد تحقيقه- يتطلب حمايةً مستمرةً عبر الوحدة الوطنية، واليقظة، والاعتماد على الذات، وتعزيز القدرات البشرية والمؤسسية للبلاد. إن الدفاع عن سيادة إرتريا لا ينفصل عن حماية شعبها، والحفاظ على سلامة أراضيها، والاضطلاع بمسؤولية بناء أمةٍ تليق بالتضحيات الجسيمة التي قُدِّمت في سبيل حريتها. وإن تكريم هذا الإرث يتجاوز مجرد الاحتفاء بانتصارات الماضي؛ فهو يتطلب الاستثمار في التعليم، والعمل المنتج، والتقدم العلمي، والعدالة، والالتزام الوطني، والسعي نحو السلام، دون التنازل عن الحقوق السيادية التي ناضلت من أجلها أجيالٌ متعاقبة....





قبل كل شيء، يُعلّمنا تاريخ إرتريا أن الرغبة في السلام والعزم على الدفاع عن الاستقلال ليسا أمرين متناقضين. لم يتحمل الشعب الإرتري عقوداً من التضحيات لأنه يقدّس الحرب، بل لأنه رفض القبول بالخضوع الدائم. لم يكن هدفه الأسمى خوض مواجهة لا تنتهي، بل نيل الحرية لتقرير مصيره والعيش بكرامة في وطن يتمتع بالسيادة. ولا يزال هذا الهدف ثابتاً لم يتغير. فإرتريا لا تستمد مبرر وجودها من طموحات جيرانها، أو احتياجاتهم الاقتصادية، أو حساباتهم الاستراتيجية. واستقلالها ليس منّةً من دولة أخرى، ولا ترتيباً مؤقتاً يمكن إعادة النظر فيه وفقاً لمصالح حكومة أجنبية؛ بل هو تجسيدٌ -انتُزع بشق الأنفس ويحظى باعتراف دولي- لحق الشعب الإريتري الأصيل وغير القابل للتصرف في تقرير مصيره.

لم تنكسر إرتريا في الماضي لأن شعبها رفض الاستسلام، حتى حين بدت الصعاب هائلةً وكان ثمن المقاومة يكاد لا يُطاق. ولن تنكسر إرتريا في المستقبل؛ لأن العزيمة الوطنية ذاتها التي دعمت نضالها من أجل الاستقلال، لا تزال تشكل أساس سيادتها ومصدر إصرارها على الدفاع عنها. وهذا ليس ادعاءً بأن التاريخ سيعيد نفسه، أو أن تحديات المستقبل يمكن تجاوزها دون تضحيات؛ بل هو قناعةٌ راسخة تستند إلى السجل التاريخي لشعبٍ عانى من الاحتلال، وقاوم الهيمنة، وتغلب على محنٍ جسيمة، واستعاد في نهاية المطاف حريته.

إن قصة إرتريا هي أكثر من مجرد سجل للمعاناة والمقاومة والانتصار العسكري؛ فهي قصة شعبٍ رفض أن يسمح للآخرين بكتابة الفصل الأخير من وجوده الوطني. فمن رفض إنهاء الاستعمار، مروراً بانطلاق الكفاح المسلح في الأول من سبتمبر عام 1961، ووصولاً إلى المعارك الحاسمة في حرب التحرير وتحقيق النصر في مايو 1991؛ ومن النتيجة الحاسمة لاستفتاء عام 1993، وصولاً إلى القرارات الدولية الملزمة التي أكدت حدودها الإقليمية؛ يشهد التاريخ على حقيقة واحدة راسخة: لقد تحققت سيادة إرتريا بفضل عزيمة شعبها، وستظل هذه العزيمة ذاتها هي الضمان للدفاع عن مستقبلها.

لقد تحققت سيادة إرتريا بفضل عزيمة شعبها، وستظل هذه العزيمة ذاتها هي الضمان للدفاع عن مستقبلها. لم تنكسر إرتريا في الماضي، ولن تنكسر في المستقبل. والتاريخ خير شاهد.

صفحة شبابيات يعدها مكتب الإعلام و الثقافة بالإتحاد الوطني لشباب وطلبة إرتريا وهي صفحة تهتم بعرض أنشطة الإتحاد ومناقشة قضايا الشباب

الرياضية

إعداد
عبدالله محمد علي
kazamamme5@gmail.com

سباق الهجن في إرتريا: من تقليد الأجداد إلى رياضة منظّمة تتطلع إلى الاحتراف

لم يعد سباق الإبل في إرتريا مجرد عادة تُمارس في الأعياد والأفراح ، فقد بدأ الاتحاد العام للعبة، بدعم من مفوضية الثقافة والرياضة، الانتقال به من الطابع التقليدي إلى صورة أكثر تنظيما تقوم على التدريب والتصنيف والمنافسة المدروسة. ويقول رئيس الاتحاد العام لسباق الهجن ، السيد صالح محمد أبوبكر، إن اللعبة "رياضة سلام ووحدة"، وإنها ورثة عن الأجداد ترتبط بتاريخ البلاد وثقافتها.

وسنحاول من خلال هذه السطور القاء الضوء على خلفية وجذور هذه الرياضية تاريخياً على مستوى البلاد ، وحاضرها والتطلعات الموضوعة للارتقاء باللعبة التي تتمتع بقاعدة شعبية واسعة .

يمتد السباق التقليدي في المجتمعات الإرترية إلى زمن بعيد، ولا يزال يُقام في الأرياف خلال الأعياد الدينية، وفي الأفراح، وفي المناسبات الوطنية الكبرى كعيد الاستقلال والأول من سبتمبر. وبمرور الوقت تطورت هذه السباقات، فظهرت مسابقات للإبل من حيث الجمال والحجم، وأخرى لصفات بعينها، وهي منافسات تكشف مدى مهارة المدربين في الانتقاء والتهجين.

أما الانتقال إلى المرحلة المنظّمة فبدأ بلجان فرعية منذ عام 2007، ثم أسست مفوضية الثقافة والرياضة قبل نحو عشر سنوات لجنة خاصة بالمتابعة، تطورت لاحقا إلى الاتحاد العام لسباق الهجن ، وهو واحد من 12 اتحادا رياضيا وطنيا في إرتريا، يعمل تحت مظلة اللجنة بدعم وتمويل وتوجيه حكومي.

الهجين: نوع خاص من الإبل

يقوم السباق الحديث على فكرة جوهرية، هي التمييز بين الجمل العادي و"الهجين". فكل هجين جمل، لكن ليس كل جمل هجينا. والهجن إبل خاصة تتميز بالرشاقة وخفة الجسم ودقة الأطراف واتساع الصدر الذي يقيها مشاكل التنفس، وتتمتع بسرعة في الفهم والاستجابة للتدريب. وكانت هذه الإبل تُستخدم في القرنين الثامن عشر والتاسع عشر في الجيوش وشؤون الأمن في دول الشرق الأوسط، ثم صارت اليوم عماد سباقات المضمار.

ويجري تصنيف الهجن بحسب النوع والجنس والعمر والقدرة على قطع المسافات، ويُعتمد الزمن مقياسا حاسما، كما في ألعاب القوى وسباقات الدراجات الهوائية. ويرى رئيس الاتحاد العام لسباق الهجن السيد/ صالح أن الجمل الذي يقطع كيلومترا واحدا في دقيقة وربع يكون قد سار على نحو جيد. وبحسب تقديره، يعرف الجمل المدرَّب جيدا متى يزيد سرعته ومتى يحافظ على زمنه، تماما كما يعرف راكب الدراجة لحظة الانطلاق الأخيرة.



التدريب أساس كل شيء

يشدد الاتحاد على أن الحسم يكون في التدريب لا في السباق. فيبدأ تدريب الجمل منذ بلوغه تسعة أشهر، ثم تتدرج المسافات بحسب مراحله العمرية، فمن كيلومترين في عام إلى ثلاثة في العام التالي ثم أربعة وهكذا. وتُشترط في الإبل المشاركة والمتسابقين معايير محددة، منها ألا يتجاوز وزن الراكب 50 كيلوغراما، وأن يتراوح عمره بين 18 و21 عاما.

وقدّم الاتحاد للمرة الأولى في تاريخ اللعبة دورات تدريبية حديثة للمدربين، شملت شبابا من عدة مديريات، وكُلفوا بنقل ما تعلموه إلى مناطقهم.

ونُظمت دورات حول المنشطات، بمشاركة ممثلين عن مختلف المديريات، للتأكيد على أن الجمل المتسابق لا يجوز أن يتناول عقاقير محفزة. وتُنظّم كذلك مناقشات موسعة بمشاركة إدارات الضواحي، شدد فيها حاكم إقليم القاش بركة السفير محمود علي حروي على أن تبلغ إرتريا في هذه الرياضة القمة، كما بلغتها في سباقات



بين سباق بالبشر وسباق عن بُعد

ويشهد السباق الحديث نمطين: الأول يقوده المتسابق على ظهر الجمل، والثاني يعتمد على "الروبوت"، وهو جهاز يتحكم به من بعد لتوجيه الجمل وتعديل سرعته. وتُدرَّب الإبل على الاستجابة لهذه التوجيهات. ويقول رئيس الاتحاد إن الجمل المدرَّب يفهم الأوامر ويعرف المسافة المتبقية ونهاية السباق. وفي الوقت الراهن، لا تزال التجربة الإرترية تعتمد في الأساس على المتسابقين من البشر.



موقع إرتريا في الخريطة الدولية

لا تقف إرتريا على هامش اللعبة. فقد كانت من الدول المؤسسة للاتحاد الإفريقي لسباق الهجن، وتشغل منصب نائب رئيسه، ويقع مقره في الخرطوم. وهي كذلك واحدة من 13 دولة أسست الاتحاد الدولي لسباق الهجن في سبتمبر 2018 في الطائف بالسعودية ، وكان لها حضور في صياغة نظامه الأساسي والدراسات المقدمة له.

وارتفع عدد أعضاء الاتحاد الدولي إلى 73 دولة، في حين بلغت عضوية إفريقيا 28 دولة بعد أن كانت سبعا عند التأسيس.

وتُعد دول الخليج، وفي مقدمتها السعودية ثم قطر والكويت والإمارات، إلى جانب مصر والسودان، من الدول الأكثر خبرة. وكان أول تنظيم حكومي مموَّل للسباقات في السعودية عام 1973. وتتوافر في إرتريا سلالات من الهجن الجيدة، تشترك في أصولها مع إبل السودان.

جمل يساوي ثروة

يرى الاتحاد في الهجن ثروة وطنية، فالجوائز في السباقات الدولية قد تبلغ مليون ريال أو سيارة حديثة، وتتراوح قيمة الجمل المتسابق بين 800 ألف و20 مليون درهم، وقد يُباع الجمل المتميز بما بين 10 و30 مليون درهم. ومن هذا المنطلق، تسعى إرتريا إلى بناء سوق تتيح لهجنها الوصول إلى سباقات كبرى بأسعار مجزية، مع ما يرافق ذلك من فرص عمل وسياحة وتجارة وخدمات.

تحديات على الطريق

تكمن العقبات الرئيسية في صعوبة السفر بالإبل إلى سباقات خارجية، إذ تتطلب أوراقا وتصاريح من وزارتي الزراعة في البلدين. ويعمل الاتحاد الدولي على تخفيف هذه القيود، بينما يدرس الاتحاد تصورا يقوم على إرسال المتسابقين وحدهم والاتفاق مع ملاك الإبل في الخارج على اقتسام الجوائز.

ومن العقبات كذلك غياب مضمار حديث بمواصفات ملائمة في كل منطقة، وهو أمر قيد النقاش مع الجهات المعنية، إلى جانب قلة التغطية الإعلامية ومحدودية الوعي المجتمعي.

وتتزايد في المقابل مطالب بتنظيم سباقات وتخصيص جوائز، وهي مطالب يرى رئيس الاتحاد أنها مشروعة، ويعد بتلبيتها تدريجيا مع معالجة مسألة المضامير.

نظرة إلى الأمام

يخلص الاتحاد إلى أن النهوض بالسباق مسؤولية جماعية، تشمل الدولة والاتحادات المحلية والمواطنين. وبين تقليد راسخ تتوارثه الأجيال ورياضة حديثة تُبنى على التدريب والزمن والاحتراف، يتشكل مسار جديد للهجن الإرترية، يأمل القائمون عليه أن يمنحها مكانها في الساحة الإقليمية والدولية.



منوعات

إعداد
فاطمة حمد

حكمة اليوم

كن حكيماً في حياتك ، أحكم بما تراه لا بما تسمعه ، فالناس يختلفون حين يسمعون ولكنهم يتفقون حين ينظرون

فنانة سيرك أمريكية تحطم رقما قياسيا عالميا بـ93 دورة وهي معلقة بشعرها



وتمكنت الفنانة خلال 30 ثانية، ومن دون استخدام حبال أمان، من أداء 93 دورة كاملة، محطمة بذلك الرقم القياسي السابق الذي سجلته لاعبة الجمباز البيلاروسية بولينا كارفوفسكايا، والبالغ 68 دورة خلال نصف دقيقة.

ومن المعروف أن هوتوب مارست التزلج الفني على الجليد قبل انتقالها إلى فن السيرك عام 2018. وقبل عدة سنوات، أصبح الدوران وهي معلقة بشعرها إحدى العلامات المميزة لعروض الفنانة الأمريكية، فقررت التركيز على هذه الحركة سعيا لدخول موسوعة "غينيس" للأرقام القياسية. ولتحقيق ذلك، بدأت الفنانة البالغة من العمر 33 عاما تولي اهتماما خاصا بتدريب عضلات الرقبة والجذع.

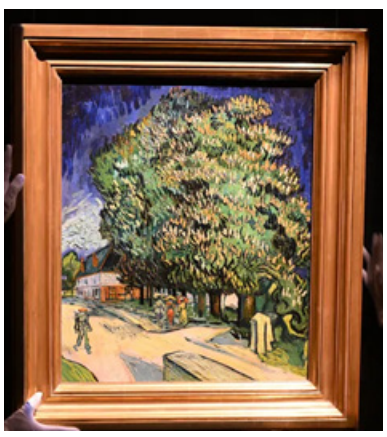
ويُذكر أن بعض الرياضيين يستعينون بشعرهم لإظهار قدراتهم البدنية الاستثنائية أمام الجمهور.

فعلى سبيل المثال، سجل الروسي بروس خليبيكوف أول رقم قياسي له في موسوعة "غينيس" في منتصف تسعينيات القرن الماضي، عندما كان في السادسة من عمره، إذ تمكن من سحب سيارة "فولغا" تزن 2.5 طن لمسافة 100 متر، مستخدما شعره لجرها. وفي السنوات اللاحقة، تمكن خليبيكوف بالطريقة نفسها من تحريك مقاتلة تزن 12 طنا، بل وسفينة تزن 22 طنا.

وفي عام 2013، سجل الروسي الداغستاني عبد الرحمن عبد العزيزوف، البالغ من العمر 83 عاما، رقما قياسيا عالميا برفع 81.5 كيلوغراما بشعره إلى ارتفاع 13 سنتيمترا عن الأرض، مع تثبيت الوزن لمدة 7 ثوان. وأكد أنه لا يقدم هذه العروض من أجل الربح، بل لإظهار ما يستطيع الإنسان تحقيقه حتى في هذا العمر.

وفي فبراير من هذا العام، تمكنت فنانة السيرك المكسيكية ديانا إليزابيث باتريس إرموسيلو من رفع حمولة تزن 75.35 كيلوغراما باستخدام ضفيرتي شعرها، واحتفظت بها لمدة 14 ثانية. وبذلك حطمت الرقم القياسي السابق الذي سجلته الرياضية الهندية آشا راني عام 2014، عندما رفعت 55.5 كيلوغراما باستخدام شعرها. وسبق هذا الإنجاز ستة أشهر من التدريبات المكثفة في صالة رفع الأثقال.

لوحة تحقق رقما قياسيا لفان جوخ



بيعت لوحة "أشجار الكستناء المزهرة" للفنان الهولندي فنسنت فان جوخ مقابل 190.4 مليون دولار، في مزاد نظمته دار "سوذبيز" في نيويورك، مسجلة أعلى سعر على الإطلاق لعمل فني للفنان الشهير في المزادات.

وقالت دار سوذبيز إن اللوحة، التي رسمها فان جوخ عام 1890، حققت ثاني أعلى سعر لعمل فني يباع عبر الدار، بعد لوحة "إليزابيث ليدرر" للفنان النمساوي غوستاف كليمت، التي بيعت مقابل 236.4 مليون دولار في نوفمبر 2025.

وتجاوز السعر الجديد الرقم القياسي السابق لأعمال فان جوخ، البالغ 117.2 مليون دولار، والمسجل عام 2022، عندما بيعت لوحة "بستان مع أشجار سرو" في مزاد لدار كريستيز.

وتصور لوحة "أشجار الكستناء المزهرة" مشهدا ريفيا في قرية أوفير سور واز الفرنسية، حيث تظهر أشجار الكستناء على جانبي طريق، إلى جانب رجل يرتدي قبعة وثلاث نساء يحملن مظلات، وسط ألوان زاهية.

ورسم فان جوخ اللوحة خلال الشهرين الأخيرين من حياته، بعد مغادرته مصحة سان ريمي النفسية وانتقاله إلى القرية الواقعة شمال غربي باريس.

وبحسب دار سوذبيز، تعد اللوحة من أبرز أعمال مرحلة ما بعد الانطباعية التي ظلت ضمن مجموعات خاصة، ولم تعرض للجمهور منذ أكثر من 50 عاما.

وكانت عائلة بلاكييه الأرجنتينية قد اقتنت اللوحة عام 1975، قبل طرحها للمرة الأولى في مزاد علني.

ولم تكشف دار المزادات عن هوية المشتري، إلا أن صحيفة "نيويورك تايمز" ذكرت أن تاجر الأعمال الفنية وليام أكوافيللا، رئيس معرض أكوافيللا، فاز بالمزاد.

وجاء بيع اللوحة ضمن مجموعة تضم 12 عملا فنيا من مقتنيات بلاكييه-أرييتا، حققت مبيعات إجمالية بلغت 412 مليون دولار، مقارنة بتقديرات سابقة بلغت نحو 450 مليون دولار.

وشملت المجموعة لوحة "هارليكين" للفنان الفرنسي بول سيزان، التي بيعت مقابل 111 مليون دولار شاملة الرسوم.

راقت لي

ـ كل ما هو متبادل يستمر..
احترام ، محبة ، اهتمام ، تقدير ، وغيرهم
ـ عندما تكتفي بنفسك
يصبح وجود النّـــاس في حياتك لطيفاً وغيابهم لآ يضر
ـ لآ تحاول الوصول إلى شخص
لآ يريد الوصول إليك
ـ لآ تجهد نفسك بِـ التوضيح ..
لأن البعض لآ يصغون إلا لما يريدون سماعه ..
ـ قبل أن تحكم على النّـــاس بِـ أشكالهم
أنظر إلى ما في داخلهم
ـ الكتابة آخر مكان هربت إليه
بعد أن عرفت أن أكتاف النّـــاس وهمية ؛
لآ تصلح لآ لِـ السند ؛
وَلآ لِـ البكاء
ـ أتدرون ما هي الغربة ..؟!
أن تطرق باباً كنت تملك مفتاحه
ـ الحبّ الحقيقي لآ يموت أبداً ..
قد يعرف الفواصل ، قد يعرف الاستفهام ؟؟
وَقد يعرف التعجب !
إنما النقطة في آخر السطر أبداً ...
ـ كل ما يعرفه عنك النّـــاس ظنْ ..
وما تعرفه عن نفسك يقين ..
انتبه أن تقدم ظنّهم بك على يقينك ..

في مثل هذا اليوم

- في العشرين من نوفمبر عام 1978م:- دارت معركة في عد يعقوب مع قوات الاحتلال الاثيوبي..
- في العشرين من نوفمبر عام 1989م:- عقد في نيروبي مفاوضات بين الجبهة الشعبية لتحرير ارتريا ونظام الدرق الاثيوبي.
- في العشرين من نوفمبر عام 1815م:- توقيع معاهدة باريس بعد هزيمة نابليون بونابرت في معركة واترلو.
- في العشرين من نوفمبرعام 2013م:- ظهور جزيرة نيشينو الواقعة في المحيط الهادئ والتابعة لليابان بعد ثوران إحدى البراكين في المحيط.
- في العشرين من نوفمبرعام 2016م:- انحراف قطار في بلدة بوخرايان على مقرُبة من مدينة كانبور بِالهند يؤدي إلى مصرع أكثر من 140 شخصًا.

Sabur Printing Services