



الرئيس إسياس يوضح أن ثروة إرتريا تكمن في تنمية مواردها البشرية بالمعرفة والتعليم والخبرة



أكد فخامة الرئيس إسياس أفورقي أن قوة إرتريا وثروتها تتمثل في قدراتها البشرية التي تتطور بالمعرفة والتعليم والخبرة العملية، مشدداً على أهمية التركيز على تنمية الموارد البشرية لضمان مستقبل آمن وتحقيق أهداف البلاد، وذلك خلال كلمة ألقاها في العشرين من سبتمبر، في فعالية الاحتفال باليوبيل الذهبي لتأسيس مدرسة الثورة بفندق أسمرالاس.

وأشار الرئيس إسياس في كلمته إلى أن قوة إرتريا وثروتها البشرية لم تبدأ قبل خمسين عاماً فحسب، بل كانت موجودة منذ الفترات السابقة، مؤكداً ضرورة إزالة العقبات التي تعيق الوصول إلى الأهداف المنشودة، والعمل بصورة أساسية على تطوير الموارد البشرية باعتبارها عنصراً محورياً في بناء مستقبل آمن.

شارك في المناسبة عدد من الوزراء وكبار مسؤولي الحكومة والجبهة، وقادة القوات المسلحة، ورجال الدين، إلى جانب المدعوين.

من جانبها، أشادت وزيرة التعليم الدكتورة/ حليلة محمد بالقائمين والمنظمين للمناسبة، موضحة أن الاحتفال لا يقتصر على استذكار الماضي، وإنما يمثل مناسبة لتجديد الالتزام بالعمل من أجل بناء البلاد، وتعزيز جودة التعليم للأجيال القادمة.

عقود والنتائج التي ترتبت عليه.

وفي ورقة قدمها السيد/ عثمان صالح وزير الشؤون الخارجية بعنوان «الحاجة إلى مدارس داخلية رائدة: ماذا تعلمنا تجربة مدرسة الثورة؟»، تناول الوزير التجربة التعليمية للمدرسة، موضحاً أنه رغم الظروف والتحديات التي رافقت تأسيسها، فإن الالتزام الذي أبدته الجبهة

بدوره، أوضح مفوض الثقافة والرياضة السفير/ زمدي تخلي أن إحياء الذكرى الخمسين لتأسيس مدرسة الثورة أقيم داخل البلاد وخارجها بمشاركة وطنية واسعة، ومن خلال برامج وفعاليات متعددة، مشيراً إلى أن ذلك يعكس أهمية القرار الذي اتخذ قبل خمسة

الشعبية، إلى جانب تفاني المشرفين والمعلمين، أسهم في إعداد جيل من الشباب المؤهلين.

وتقام فعاليات اليوبيل الذهبي لتأسيس مدرسة الثورة تحت شعار «ذكرى مجيدة دافع لبناء الوطن»، حيث بدأت الفعاليات على المستوى الوطني في 17 سبتمبر.

كما شهد المنتدى تقديم أوراق تناولت موضوعات مختلفة، من بينها «مدرسة الثورة: من أين وإلى أين؟»، و«المساواة بين اللغات الإرتيرية: تعليم اللغة الأم»، إلى جانب تجربة التعليم بعد الاستقلال

الولايات المتحدة ترفع العقوبات الأحادية المفروضة على إرتريا



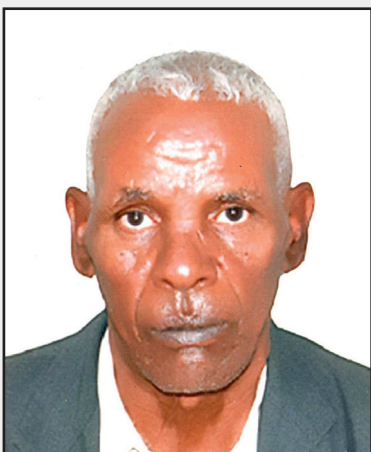
أعلنت الولايات المتحدة الأمريكية، في 18 سبتمبر، رفع العقوبات الأحادية التي كانت قد فرضتها على إرتريا.

وكانت إدارة الرئيس الأمريكي السابق جو بايدن قد فرضت، بموجب الأمر التنفيذي رقم 14046 الصادر في 17 سبتمبر 2021، إجراءات تقييدية استهدفت إرتريا، وشملت قوات الدفاع، إلى جانب مسؤولين ومؤسسات اقتصادية رئيسية.

ورغم ما خلفته تلك العقوبات من أضرار، يُتوقع أن يسهم قرار رفعها في فتح مرحلة جديدة لتطوير العلاقات والتعاون بين إرتريا والولايات المتحدة، على أساس الاحترام المتبادل والمصالح المشتركة.

يأتي القرار في وقت سبق أن أكد فيه الرئيس الأمريكي دونالد ترامب، في رسالة تهنئة بعث بها إلى الشعب والحكومة الإرتيرية بمناسبة الذكرى الخامسة والثلاثين للاستقلال، أهمية تجاوز الماضي والعمل من أجل المستقبل والسلام والازدهار المشترك، مشيراً إلى أن الوقت مناسب للمضي قدماً وتعزيز العمل المشترك.

إستشهاد المناضل / يعقوب إسحاق تولدي



أستشهد المناضل / يعقوب إسحاق عضو وزارة العمل والرعاية الاجتماعية نتيجة مرضه في الـ 20 من سبتمبر عن عمر ناهز الـ 74 عاماً. التحق المناضل/ يعقوب بجبهة التحرير الإرتيرية عام 1974، وانضم إلى الجبهة الشعبية لتحرير إرتريا عام 1977، وعمل بمختلف وحدات التنظيم، وبعد التحرير عمل بوزارة العمل والرعاية الاجتماعية، خدم خلاله شعبه ووطنه بكل تفان و إخلاص. الشهيد/ يعقوب رب اسرة واب لسته من الإبناء.

ووري جثمانه الثرى امس 21 سبتمبر الساعة الرابعة بعد الظهر بمقبرة الشهداء باسمر.

وزارة العمل والرعاية الاجتماعية إذ تعرب عن بالغ حزنها لإستشهاد المناضل/ يعقوب اسحاق، تتقدم بتعازيها لأسرته ورفاقه وزملائه بالعمل.

الجنوبي يحتفل باليوبيل الذهبي لتأسيس مدرسة الثورة

السيد/ هبتآب تسفاظين، معرضاً للصور يستعرض أنشطة وتجارب مدارس الثورة في مديرية دقمحري. كما نُظمت في 18 سبتمبر ندوة تناولت دور مدارس الثورة وإثرها، إلى جانب برنامج ثقافي متنوع. وفي مديرية سقنيتي، نظم برنامج مماثل، تضمن فعاليات ثقافية تعكس ذكرى مدارس الثورة، إلى جانب تقديم شهادات وذكريات عدد من أعضاء ومشرفي مدارس الثورة السابقين حول تجاربهم خلال تلك المرحلة.

وشهدت المناسبتان كذلك تكريم الفائزين في المنافسات الرياضية التي أقيمت خلال الأيام الماضية في إطار برامج إحياء هذه الذكرى. وتواصلت فعاليات إحياء الذكرى الخمسين لتأسيس مدرسة الثورة حتى 20 سبتمبر، تحت شعار "ذكرى مجيدة دافع لبناء الوطن".

تواصل في الاقليم الجنوبي فعاليات الاحتفال باليوبيل الذهبي لتأسيس مدرسة الثورة، من خلال تنظيم عدد من البرامج والأنشطة المتنوعة، تحت شعار "ذكرى مجيدة دافع لبناء الوطن".

وفي هذا الإطار، أقيم في 17 سبتمبر بمدينة دقمحري حفل افتتاح للفعاليات، تحدث خلاله كل من مدير مديرية دقمحري، السيد/ يمانى أبرها، ومسؤول وحدة الثقافة والرياضة، الأستاذ/ كيداني فسهايي، مؤكدين في كلمتهما أن عملية التعليم والتدريس التي كانت تُنظم خلال فترة الكفاح التحرري أرسيت أساساً متيناً أسهم في الوصول إلى المستوى الذي تحقق في مجال التعليم، مشيدين بالجهة الشعبية وقيادتها لدورها في تحقيق هذا المشروع ذي الرؤية بعيدة المدى.

وفي المناسبة ذاتها، افتتح حاكم الاقليم الجنوبي،



عصب: اختتام فعاليات اليوبيل الذهبي لتأسيس مدرسة الثورة



الثورة الذين اكتسبوا العلم والمسؤولية خلال العقود الخمسة الماضية يواصلون إسهاماتهم في بناء المجتمع والوطن. شهدت المناسبة تنظيم ندوة قدمها الأستاذ آدم إدريس، أحد أعضاء مدرسة الثورة، إلى جانب عروض موسيقية وفقرات مرئية تناولت مسيرة مدرسة الثورة وتاريخها.

مصر العربية احتفال نظمه الإرتريون المقيمون هناك، تخللته فقرات غنائية قدمها طلاب مدرسة أдал ومدرسة بانا. وفي كلمة ألقاها القائم بالأعمال في سفارة إرتريا، السيد/أمان عبدالواسع، أشار إلى أن الاحتفال يمثل مناسبة لاستذكار خمسة عقود من التاريخ والتجربة والتفاني والإنجازات، موضحاً أن خريجي مدرسة



تخللت مراسم الاختتام عروض غنائية وفنية قدمتها فرقة «الورود الحمراء»، إلى جانب تكريم الفائزين في المنافسات الرياضية والفنية التي نُظمت بمناسبة اليوبيل الذهبي لتأسيس مدرسة الثورة، وتقديم شهادات تقدير للجهات والأفراد الذين أسهموا في إنجاح الفعاليات. وفي سياق متصل، أقيم في جمهورية

رغم مختلف التحديات. وأضاف أن فعاليات الذكرى تهدف إلى استذكار إسهامات المعلمين والمتقنين والمهنيين والمواطنين المخلصين، الذين يواصلون أداء دورهم في مسيرة بناء الوطن وتقدمه، مؤكداً أهمية العمل المشترك والتكامل من أجل تحقيق أهداف التنمية.

اختتمت في مدينة عَصَب، يوم 20 سبتمبر، فعاليات إحياء الذكرى الخمسين لتأسيس مدرسة الثورة على مستوى إقليم جنوب البحر الأحمر، أقيمت تحت شعار "ذكرى مجيدة دفع لبناء الوطن"، بقاعة بلين-كوما.

شارك في المناسبة عدد من المسؤولين الحكوميين والجهة الشعبية، يتقدمهم قائد المنطقة الشرقية العميد/أبرهام عندوم، إلى جانب حاكم إقليم جنوب البحر الاحمر السفير /محمد سعيد منتاي.

وفي كلمته خلال المناسبة، أوضح السفير/محمد سعيد منتاي أن تأسيس مدرسة الثورة جاء في ظروف بالغة الصعوبة، اتسمت بالقصف الجوي المتواصل، وتداعيات الحرب والتضحيات، إلى جانب النقص في الغذاء والإمكانات، مشيراً إلى أن المضي في إنشاء مؤسسة تعليمية في ظل تلك الظروف كان أمراً بالغ الصعوبة، إلا أن امتلاك رؤية بعيدة المدى مكن من تحقيق أهداف المشروع

حقائق: خبراء زراعيون يدعون المزارعين لإعتماد أساليب تعزز الإنتاجية

وتنمية الموارد الحراجية، التي نُفذت بصورة دورية في المؤسسات وأماكن العبادة. وأوضح مدير مدينة حقات، السيد/ نظراب برختاب، أن الجهود المبذولة لتنمية الموارد، إلى جانب تعزيز وعي الأسر، أسهمت في تحقيق نتائج ملموسة، مشيراً إلى أن الأشجار التي تم غرسها أسهمت في تحسين المظهر الجمالي للمدينة.

من جانبه، أكد مسؤول الغابات والحياة البرية، السيد/ برهاني نقوسي، أهمية تنمية الموارد الغابية في الحفاظ على التوازن البيئي، داعياً إلى مواصلة أعمال الرعاية والمتابعة المنتظمة للأشجار المزروعة وضمان استدامتها.

كما أوضح رجال الدين أن الأشجار في أماكن العبادة وصلت إلى مستوى جيد من النمو، معتبرين ذلك مؤشراً إيجابياً على نجاح أعمال التشجير والمتابعة، ومؤكدين التزامهم بمواصلة وتعزيز هذه الجهود.

الظروف المناخية المتغيرة. وأشار المسؤولان إلى أن التجربة الناجحة التي نفذها المزارع النموذجي آدم عثمان شاطر في عد نسور أظهرت عملياً إمكانية إنتاج محصول خلال فترة قصيرة من خلال إنبات البذور في المنزل وزراعتها على خطوط، مؤكدين أهمية توسيع نطاق الاستفادة من هذه الطريقة بين المزارعين.

من جانبه، دعا مدير مديرية حقات، السيد/ إدريس محمد حامد، المزارعين إلى تنوع مصادر الإنتاج إلى جانب النشاط الزراعي، من خلال تربية النحل والدواجن والأبقار والأغنام والماعز، بما يساهم في تعزيز الأمن الغذائي وتحسين مصادر التغذية.

كما شدد على أهمية تعزيز دور وإسهام الخبراء وشركاء العمل في دعم جهود المزارعين وتطوير الأنشطة الزراعية والإنتاجية في المديرية. كذلك أعلن في مدينة حقات عن تحقيق نتائج إيجابية في أنشطة التشجير

دعا مختصون زراعيون، مزارعي مديرية حقات إلى التركيز على الأساليب الزراعية التي تساهم في زيادة الإنتاجية، خاصة تطبيق برنامج الزراعة المصغرة المربحة والالتزام بالزراعة على خطوط. وجاءت الدعوة خلال جولة ميدانية نظمها في 15 سبتمبر مسؤولو إدارات الضواحي وخبراء الزراعة وممثلو المزارعين، بهدف الاطلاع على تجربة أحد المزارعين النموذجيين في قرية عد نسور، والوقوف على مستوى الإنتاج الزراعي الذي حققته التجربة، إلى جانب تبادل الخبرات والتجارب بين المزارعين.

وأوضح مسؤول مكتب الزراعة في المديرية، السيد/ دسالي محراي، ومنسق برنامج الزراعة المصغرة المربحة بفرع الزراعة في إقليم عسبا السيد/ تسفابرهان حقوص، أن العمل جارٍ على تنفيذ البرنامج بصورة كاملة من خلال مزارعين أمهوجيين يتم اختيارهم من مختلف القرى، بهدف تمكين المزارعين من تحقيق إنتاجية أفضل من المساحات الزراعية الصغيرة، في ظل

اعضاء الدورة الثلاثين لمدرسة الكادريزورون جبهة نقفة

سجل اعضاء الدورة الثلاثين لمدرسة الكادر ، زيارة ميدانية إلى التحصينات التاريخية للجناح الأيسر لجبهة نقفة وذلك ، في 12 سبتمبر الجاري.

ضم الوفد شباباً من مؤسسات مختلفة، حيث زاروا مواقع "دفاعات تآمان" و بلحان" و وُفَيَات"، وقدم لهم شرحاً وافياً حول تاريخ هذه التحصينات والأحداث البطولية التي شهدتها.

وأوضح مدير مدرسة الكادر بنقفة السيد/يوهنس قلتا، أن زيارة المواقع التي شهدت تلك الأحداث والتعرف بصورة معمقة على تاريخها تكتسب أهمية كبيرة، مشيراً إلى ما وصفه بالبطولات التي أظهرها مقاتلو الجبهة الشعبية في الدفاع عن التحصينات الصعبة الاختراق.

وخلال جلسة تبادل الخبرات التي أُقيمت في موقع "دفاعات وُفَيَات" قدم المناضل / تخستي أبي، الذي كان متمركزاً في الموقع اثناء تلك المعارك، إفادة عبر الهاتف من أسمر، تناول فيها المواجهات التي دارت مع القوات المعادية في بداية الهجوم السادس، وسمود المقاتلين والسكان وشجاعتهم، إضافة إلى التضحيات الكبيرة التي قدمت من أجل الوطن.

وأعرب المتدربون عن ارتياحهم لما اكتسبوه من معلومات تاريخية معمقة من خلال الزيارة والجوانب العملية والنظرية المرتبطة بها، مؤكدين أهمية الحفاظ على تاريخ النضال ونقله إلى الأجيال القادمة، ومشيرين إلى أن الوقت مناسب للاستماع بصورة مباشرة إلى من شاركوا في تلك المسيرة وتوثيق تجاربهم ونقلها بالشكل الصحيح.

نيجيريا: وفاة 37 مشتبه بهم في التعدين غير القانوني أثناء احتجازهم



وكانت الشرطة أعلنت في وقت سابق فتح تحقيق في وفاة عشرات الأشخاص الذين يُشتبه في ممارستهم التعدين غير القانوني أثناء احتجازهم في مقر هيئة الأمن والدفاع المدني النيجيرية.

وأوضح رئيس هيئة الأمن والدفاع المدني في ولاية النيجر، سوبيرو سيكا أنيفيه، في بيان الخميس، أن الضحايا كانوا محتجزين منذ تنفيذ الهيئة عمليات توقيف يومي الثلاثاء والأربعاء، للاشتباه في ممارستهم التعدين غير القانوني في الولاية.

وقال أنيفيه إن الهيئة تشتبه في أن تفشي مرض ربما يكون سبب الوفيات،

أعلنت حكومة ولاية النيجر بوسط نيجيريا وفاة 37 شخصا صباح الخميس الماضي، أثناء احتجازهم لدى هيئة الدفاع المدني المحلية، كان يُشتبه في ممارستهم التعدين غير القانوني.

وقال حاكم الولاية محمد عمر باغو الجمعة خلال مؤتمر صحفي عُقد في عاصمة الولاية: "استيقظنا هذا الصباح على خبر وفاة حوالي 37 شخصا أثناء احتجازهم لدى الدفاع المدني هنا في ميناء".

وتابع: "هذا محزن للغاية، إنها مأساة"، معلنا تشكيل لجنة تحقيق حول الوفيات الناتجة بحسب تقرير للاستخبارات عن الاكتظاظ وسوء التهوية في مركز الاحتجاز.

العراق: لا سقف زمني لحصر السلاح بيد الدولة



المشكلة من قبل الإطار التنسيقي التي تعمل بإشراف مباشر من رئيس مجلس الوزراء علي الزيدي، وتم حصر السلاح بيد الدولة بشكل كامل، "فحينها سيعامل كل من يحمل السلاح بصورة غير شرعية وفق أحكام القانون".

وتأتي هذه التصريحات في وقت تبذل فيه حكومة الزيدي جهودا لحصر السلاح بيد الدولة، مع الحرص على إدارة هذا الملف الشائك عبر الحوار وتجنب الصدام العسكري، وقد أسفرت تلك الجهود عن موافقة بعض الفصائل على تسليم سلاحها للدولة، بينما رفضت أخرى التخلي عن سلاحها أو أبدت تحفظا تجاه الأمر، مما يضع الدولة أمام تحديات أمنية وسياسية معقدة.

وقد تعهد رئيس الوزراء العراقي منذ

تسلمه منصبه بحصر السلاح بيد الدولة والتزام حكومته بذلك وفق الدستور والقانون. بيد أنه أعلن في 21 أغسطس المنصرم أنه لا نية لدى حكومته للتصادم العسكري مع الفصائل المسلحة، مشيرا إلى وجود حوار بناء معها بشأن حصر السلاح.

وأوضح الزيدي أن هناك فصائل قامت بتسليم سلاحها وفك ارتباطها والتحقت بالحشد الشعبي، في حين تواصل الحكومة حواراتها مع فصائل أخرى في السياق ذاته.

وفي 11 سبتمبر الجاري، أعلن الزيدي أن فصائل "مقاومة جبل سنجار الإيزيدية" ستباشر تسليم سلاحها إلى الدولة، مؤكدا أن منطقة سنجار ستكون بالكامل تحت سلطة الحكومة الاتحادية ومؤسساتها الأمنية والإدارية.

وجدد الزيدي التأكيد على أن قرار تسليم السلاح يأتي في إطار بناء دولة المؤسسات وحماية وحدة القرار الوطني.

نفى قاسم الأعرجي مستشار رئيس الوزراء للشؤون الأمنية يوم الجمعة الماضية تحديد الحكومة العراقية سقفا زمنيا لأعمال اللجنة المكلفة بحصر السلاح بيد الدولة.

ونقلت وكالة الأنباء العراقية (واع) عن الأعرجي القول إن "ما تم تداوله مؤخراً بشأن تحديد سقف زمني لأعمال لجنة حصر السلاح غير صحيح إطلاقاً، إذ لا توجد مدة محددة لحصر السلاح بيد الدولة".

وأكد أنه إذا اكتملت أعمال اللجنة

رئيس الوزراء القطري: منطقتنا شهدت زلزالا وإسرائيل لا تلتزم بتعهداتها في غزة

في حين تمثل التكنولوجيا مستقبلها، مؤكدا أن قطر لن تسمح للاضطرابات قصيرة الأمد بأن تحدد مسارها رغم حالة عدم اليقين القائمة.

وأضاف أن قطر تضي عبر الاستثمار في الإصلاح وتعزيز قدرتها على الصمود وخلق فرص جديدة للنمو، مؤكدا أنها ستظل شريكا ملتزما بالوساطة وموردا موثوقا للطاقة وشريكا استثماريا.

وأكد أن النظام المالي القطري واصل عمله، كما استمرت الشركات في عملها رغم ما حدث. وشدد على أن الدبلوماسية تحمي الظروف التي تتيح للناس التجارة والاستثمار والتخطيط، مؤكدا ضرورة بناء الثقة ومعالجة مصادر التوتر.

ووصف الشيخ محمد بن عبد الرحمن ما شهدته المنطقة بأنه "زلزال"، قائلا إن موجاته الارتدادية امتدت إلى ما هو أبعد من حدودها، ووضعت الافتراضات المتعلقة بالأمن والاستقرار أمام اختبار حقيقي.

وأوضح أن المحادثات التي جرت خلال الأزمة كانت تبدأ دائما بملف الأمن ثم تنتقل إلى قضايا إمدادات الطاقة والشحن، مشيرا إلى أن الدبلوماسية والاستقرار الاقتصادي مترابطان بصورة وثيقة من منظور دولة قطر.

وقال رئيس الوزراء القطري إن الطاقة تمثل نقطة قوة لبلاده، والتنويع مصدر قدرتها على الصمود،

قال رئيس الوزراء وزير الخارجية القطري الشيخ محمد بن عبد الرحمن آل ثاني إن المنطقة بحاجة إلى إطار يحترم سيادة الدول ولا تشكل فيه أي دولة تهديدا لأخرى، مؤكدا أن الأمن الدائم لا يمكن بناؤه عبر دورات متكررة من التصعيد والرد.

وأضاف أن على دول المنطقة العمل على بناء الثقة ومعالجة مصادر التوتر والقضاء على مصادر الاختلاف، مشددا على أن قطر تواصل العمل عبر الدبلوماسية من أجل تحقيق الاستقرار في المنطقة، وأشار إلى أن الدوحة عملت مع شركائها إقليميا ودوليا لإبقاء قنوات التواصل مفتوحة وخفض التوتر.

النيجر: واشنطن تمويل مشروعاً لاستخراج اليورانيوم



وقال فريق مجلس إدارة مؤسسة تمويل التنمية الدولية الأمريكية على تسهيلات دين تصل إلى 414 مليون دولار لتمويل مشروع داسا لليورانيوم

وترى مصادر أبلغت رويترز بالمفاوضات أن المشروع قد يساعد واشنطن على استعادة قنوات التواصل مع نيامي وتأمين الوصول إلى مورد إستراتيجي، في وقت تتنافس فيه قوى دولية على النفوذ في منطقة الساحل. كما يمكن للصفقة أن توفر نقطة تعاون نادرة بين الولايات المتحدة وكندا وسط

توتر تجاري بين البلدين.

وتعزز أهمية اليورانيوم بالنسبة إلى واشنطن بعد إدراجه في القائمة الأمريكية للمعادن النادرة لعام 2025، التي تضم مواد ترى السلطات أن اضطراب سلاسل إمدادها قد يؤثر في الاقتصاد والأمن القومي. ويستخدم اليورانيوم وقودا نوويا وله تطبيقات طبية، بحسب هيئة المسح الجيولوجي الأمريكية.

ولا تعني الصفقة الأمريكية أن واشنطن حسمت موقعها في قطاع اليورانيوم النيجري. فالقطاع يشهد نزاعا بين نيامي وشركة أورانو الفرنسية، التي كانت تهيمن طويلا على النشاط، بعدما فقدت السيطرة على أصول تعدين رئيسية وبدأت إجراءات تحكيم دولي، وفق رويترز.

في النيجر، الذي تطوره شركة "غلوبال أتوميك" الكندية، وفق ما أعلنته الشركة ونقلته وكالة رويترز للأنباء. وبحسب الوكالة، لا يعني القرار صرف منحة مباشرة، بل إتاحة تمويل مشروع لمشروع لا يزال يواجه عقبات أمنية وسياسية ولوجستية.

ويقع مشروع داسا في منطقة أدرار إيمولس الثالثة، على بعد نحو 105 كيلومترات جنوب مدينة أرليت (شمال النيجر) المعروفة بنشاط تعدين اليورانيوم. وتصفه غلوبال أتوميك بأنه من أعلى رواسب اليورانيوم تركيزا في أفريقيا. وتملك غلوبال 80% من الشركة المحلية المشغلة للمشروع، مقابل 20% للحكومة النيجرية.

ويأتي التمويل بعد نحو عامين من موافقة واشنطن على سحب قواتها من النيجر. وكانت الحكومة العسكرية التي وصلت إلى السلطة عقب انقلاب عام 2023 قد طلبت مغادرة القوات الأمريكية، ثم اتجهت إلى روسيا للحصول على دعم أمني. وانسحبت القوة الأمريكية، التي قُدر عدد أفرادها بنحو ألف، خلال عام 2024.

أرتريا الحديثة

رئيس التحرير
محمد نور يحيى
نائب رئيس التحرير
حواء سليمان عبد القادر
هاتف 117099

أخبار خارجية
عربي محمد قينا
ص.ب: 247
فاكس: 127749

هاتف النوزع: 200454
هاتف الاعلانات: 125013
ص.ب: 1284

طباعة ضوئية وتصميم صفحات:

فاطمة محمد إدريس

نورة عثمان محمد

راسلونا على العنوان التالي:

al-hadisa@zena.gov.er

ميدان الفاتح من سبتمبر يحتضن عروضاً فنية بمناسبة اليوبيل الذهبي لتأسيس مدرسة الثورة...!!!

عادل صالح إدريس
تصوير / ابرهام بيني
كبروم ظهايي
هينوك تخلي قرقيش

شهدت العاصمة اسمرا في الثامن عشر من سبتمبر الجاري، فعاليات الاحتفال بذكرى تأسيس مدرسة الثورة في عامها الخمسين تحت شعار "ذكرى مجيدة: دافع لبناء الوطن"، وذلك بتنظيم كل من مفوضية الثقافة والرياضة، ولجنة تنسيق الإحتفالات الوطنية.

حيث شرف فعاليات المناسبة السيد يوسف صايغ مسؤول الشؤون التنظيمية بالجبهة الشعبية للديمقراطية والعدالة و المدير التنفيذي للإقليم الأوسط السيد زرتيت تولدي برهان، وكبار مسؤولي الجبهة والحكومة وأعضاء السلك الدبلوماسي المعتمدين في البلاد، وجمع غفير من المواطنين خاصة أعضاء مدرسة الثورة السابقين.

بدأ الحفل في تمام الساعة الخامسة والنصف مساءً و استمر لمدة ساعتين بالوقوف دقيقة صمت حدادا على ارواح الشهداء، بعدها القى المدير التنفيذي للإقليم الأوسط السيد / زرتيت تولدي برهان كلمة بهذه المناسبة، بعد أن شكر الحضور على تلبية الدعوة لمشاركتهم هذه المناسبة قال "نحتفل اليوم بالذكرى الخمسين لتأسيس مدرسة الثورة احد ثمار الانتصارات في مسيرة نضال ومهام الجبهة الشعبية لتحرير اريتريا تحت شعار "ذكرى مجيدة: دافع لبناء الوطن". عندما كانت قوات التحرير الشعبية تقاتل ضد الاستعمار الإثيوبي قبل خمسين عاما، كانت عاجزة اقتصاديا لامتلاك سوى شعبها، تأسست مدرسة الثورة في سبتمبر عام 1976م، ويعتبر تأسيسها احدى ثمار الامثلة التي تحتذى، لجعل اريتريا حرة ومزدهرة لتحويلها من حلم إلى واقع ملموس.

وأوضح بأن تأسيس مدرسة الثورة يعتبر هدفا من أهداف الجبهة الشعبية لتحرير إريتريا، التي أكدت بأن التعليم والتدريب المهني ركيزتان أساسيتان في بناء الوطن. رسخت الجبهة هذا الهدف ضمن برامجها التي قدمت في سبيلها تضحيات جمة. لم تتعثر مسيرة تطوير العملية التعليمية رغم أنها لم تخلو من التحديات التي واجهتها. بل على العكس، تحققت بطولات عديدة خلال مسيرة وتطوير تأسيس مدرسة الثورة. لقد جسدت التجارب التي يمتلكها المعلمين والمربين والطلاب الذين جاؤوا من مختلف شرائح المجتمع، بأنها مرآة تعكس روح الصمود والتفاني والوحدة الوطنية.

وذكر بأنه أسندت مهام مختلفة إلى الشباب الذين تلقوا تعليمهم خلال فترة النضال المميز، حيث صبت ثمار جهودهم في خدمة النضال. كما أن هناك الكثيرين ممن ضحوا بأرواحهم فداء للوطن، حيث كان هناك أبطال مخلصون دخلوا الخطوط الخلفية للعدو في تنظيم حملة لمحو الأمية بها، وإن مساهماتهم في الحفاظ على الثقافة وتطويرها هي الأساس الذي تم تحقيقه اليوم، وشكلت ركيزة متينة لبناء نظام التعليم في إريتريا المستقلة. وأشار بأن الشعب الارترى ناضل



المدير التنفيذي للإقليم الأوسط السيد / زرتيت تولدي برهان

بقيادة الجبهة الشعبية ضد القوى العظمى بمفرده، وقدم تضحيات جسيمة ونال إستقلاله. خلال هذه المسيرة النضالية، حقق إنتصارات عظيمة على الصعيد السياسي والاجتماعي والاقتصادي والثقافي مما أرسى دعائم لمستقبل إرتريا. بعد الاستقلال، واصل بطولاته في إعادة بناء الوطن وضمان السيادة الوطنية، ولايزال يواجه تحديات تفرضها العدائيات الخارجية، بينما يواصل في تنظيم شعبه



عضو مدرسة الثورة السيدة / إلسا هبتي

بأقصى ما يملك من قدرات في مواصلة الحملات التنموية التي تقوم بها الدولة التي لاحتاج الى شهادة. بهذه المناسبة، أود ان اغتنم هذه الفرصة لأشيد بالدور المحوري للتعليم في بناء دولة متطورة ومزدهرة، وإدراكا منا لدورها الحيوي في عملية البناء والتعمير، يتم تنفيذ برامجنا التنموية بسلاسة، وتشهد النتائج تزايداً، وأوصي كل مواطن بمضاعفة اهتمامه بالتعليم.

في ختام حديثه توجه بالشكر نيابة عن إدارة الإقليم الأوسط لكل من ساهم في إنجاح هذه المناسبة جميع اللجان، مدراء المديرات، إدارة الشؤون الإدارية والمالية، مفوضية الثقافة والرياضة، وزارة الإعلام، وزارة التعليم، أفراد الأمن، شركة المواصلات الشعبية للإقليم الأوسط وجهات أخرى لم يتسنى ذكر اسمائها.

قدمت كل من الفنانتين / املست يقزاو ويسرا محمد صالح اغنية بلغة التقرينية بعنوان "كولو مېهر" مصحوبة بالراقصين من فرقة سسني.

وواصل الفنانون بتقديم اغانيهم واحدا تلو الآخر، حيث أدت الفنانة / سارة تخلي سنبت اغنية بلغة البلين للفنانة / لتزقي قبراى بعنوان "سلام أخورو كوموداي" مصحوبة بالراقصين من فرقة ميراث، عقب ذلك قدمت اغنية جماعية



عضو مدرسة الثورة ومسؤولة قسم الإدارة والمالية لاتحاد المرأة السيدة / زايد مسفن

بلغة التقرينية بعنوان "فاشتاوي درقي"، بعد ذلك قدمت دراما قصيرة بعنوان "قندبل" للكاتب / برهاني كفلو وأدى الأدوار كل من متكل تخستي، فيوري كستي وناهوم كحساي. قدمت بعد ذلك اغنية بلغة التقرينية للفنانة / تخأ مدهني، وهي أغنية للشهيدة / يوردانوس إياسو بعنوان "بداهي مقزائتي" مصحوبة بالراقصين من فرقة سسني، أعقب بعد ذلك أغنية بلغة التقرينية للفنانين / أم عقباي وراهيل تخلزي بعنوان "بيت تمري ثورة" وهي اغنية للفنانة / ألم عقباي، مصحوبة بالراقصين من فرقة ميراث، بعد ذلك قدمت الموسيقى / فرويني تولدي، أغنية بلغة التقرينية بعنوان "باهري"، بعدها قدمت الفنانة / زهرة علي، اغنية



بلغة التقرايت بعنوان "بركة" مصحوبة بالراقصين من فرقة سسني، الأغنية التي تلت بعد ذلك بلغة التقرينية للفنان / فظوم برخت وهي اغنية للشهيد / برهاني قزائي بعنوان "حجي خي ناي" مصحوبة بالراقصين من فرقة ميراث، بعد ذلك قدمت أغنية للفنان / صالح محمد، بلغة الساهو وهي أغنية للشهيد / علي محمد (ياعسينا) بعنوان "إرتريا نيبارو"، واختتمت المناسبة بأغنية للفنان / إستيفانوس أبرهام (زماش) بلغة التقرينية بعنوان "هزباوي سراويت" مصحوبة بالراقصين من فرقة سسني. في الختام أدى الحضور والمشاركين في هذه المناسبة بالنشيد الوطني.

بعدما اختتم الحفل كان لنا لقاء مع احد الاعضاء بمدرسة الثورة وهي الآن مسؤولة قسم الإدارة والمالية بالاتحاد الوطني للمرأة السيدة / زايد مسفن، حيث أستهلته حديثها في مشاركتها في هذه المناسبة قائلة، نشأت وترعرت في حي قزباندا بأسمرا، واكملت مراحل الدراسية بها، بعد ذلك التحقت بالثورة عام 1976م. بعد أن تلقيت التدريب العسكري والسياسي تم توجيهي الى مدرسة الثورة في أوائل عام 1978م. وبعد توجيهي الى مدرسة الثورة استقبلني عددا من المعلمين والمربيات أمثال ولدأب، " قبل "، ولدمايكل وغيرهم في تلك الفترة.

واختتمت حديثها قائلة، بأن شعورها في مشاركتها بالإحتفال باليوبيل الذهبي لتأسيس مدرسة الثورة لاتوصف، وأن نتاج المدرسة منذ تأسيسها حتى الان بأنه واقع ملموس، حيث انتج مواطنين مسلحين بالعلم والمعرفة، وأنهم مستعدون في بناء الوطن بكل مايطلب منهم دون كلل، وكما هنأت الإرتريين في الداخل والخارج بمرور خمسين عاما من تأسيسها خاصة معلمي ومربي وطلاب مدرسة الثورة المتواجدون في كل بقاع العالم.

بعدها التقينا بالسيدة / إلسا هبتي، وهي عضو بمدرسة الثورة، والآن تشارك بالذكرى الخمسين لتأسيس مدرسة الثورة حيث أستهلته حديثها قائلة، نشأت في أسمرا عام 1969م. عندما علم العدو بإنضمام والدي للجبهة قامت أسرتي بأكملها بالإنضمام الى الثورة في عام 1975م، حيث كان عمري في ذلك الوقت خمس سنوات. حيث أنضمت أنا واخي الأصغر مني سنا إلى مدرسة الثورة عندما تم تأسيسها في عام 1976م. حيث أكملت مختلف المراحل الدراسية بها حتى عام 1991م.

وعن شعورها بإنتماها لمدرسة الثورة فأجابت قائلة، أن مدرسة الثورة بالنسبة لها هي كل شيء، لأن المرحلة التي وصلت الى ما أنا عليه الآن يعود بفضل انتمائي لها منذ نعومة اظفاري. حيث وجدت بها الاحترام والتقدير والروح الوطنية العالية وغيرها من الشعور التي لا أستطيع ان اوصفها لك الآن. وأهنيء في ختام حديثي الى كل أعضاء مدرسة الثورة المتواجدين في الداخل والخارج الاحياء منهم والذين استشهدوا في سبيل الحرية والإستقلال لهذا الوطن والارترين في الداخل والخارج بمناسبة الذكرى الخمسين لتأسيس هذه المدرسة.

ختام فعاليات الإحتفال بذكرى اليوبيل الذهبي لتأسيس مدرسة الثورة تحت شعار “ ذكرى مجيدة: دافع لبناء الوطن ”

**تقرير / جمال محمد علي
عدسة: صالح عبد القادر
كبروم ظهاي**

شهدت البلاد هذه الأيام الإحتفال باليوبيل الذهبي لتأسيس مدرسة الثورة، تحت شعار “ذكرى مجيدة: دافع لبناء الوطن”، في الداخل والخارج الذي إستمرت فعالياته من 17 - 20 سبتمبر الجاري. وفي الحفل الرسمي والختامي الذي تم تنظيمه صباح يوم الاحد 20 سبتمبر بفندق أسمر بالاس، تضمن منتدى حوار، بحضور فخامة الرئيس إسياس افورقي والوزراء ومسؤولي الجبهة الشعبية وقادة الجيش، ورؤساء الإتحادات، ورجال الدين، وطلاب مدرسة الثورة من مختلف المؤسسات، والضيوف المدعوين. تركزت برامجه على تقديم الأوراق البحثية، القيمة حول التعليم ومدرسة الثورة ودورها، وغيرها من أوراق بحثية. إنطلقت فعاليات البرنامج بحضور فخامة الرئيس إسياس افورقي، وبوقوف الجميع دقيقة صمت حدادا على ارواح الشهداء، ثم تقديم باقة من الاغنيات الثورية والوطنية.

وفي الكلمة الافتتاحية التي ألقاها مفوض مفوضية الثقافة والرياضة/ السفير زمني تخلي قال “إحتفل شعبنا في الداخل والخارج بذكرى اليوبيل الذهبي لتأسيس مدرسة الثورة، بروح وطنية ومعنوية عالية تضمنت برامج ومواد تذكارية مختلفة. ونجتمع اليوم لنتحفل رسمياً بهذه المناسبة.”

ثم دعا فخامة الرئيس إسياس افورقي ليلقي كلمة على شرف هذه الذكرى. وفي

هو لما حملته هذه المدرسة من أهداف سامية، تمثلت في بناء سواعد المستقبل وحماته بالعلم والمعرفة، والاعتزاز بهويته الوطنية، كما ان المنهج الدراسي الذي وضع بالأمس ها هو قد اصبح المنهج الدراسي الوطني لدولة اليوم والمستقبل.

تواصل تقديم الأوراق البحثية، وكان في مقدمته، محاضرة ألقاها الوزير عثمان صالح، بعنوان، أهمية المدارس الداخلية ، وماذا تعلمنا تجربة مدرسة الثورة ، تناول فيها سيادته، تجربة تأسيس مدرسة الثورة، والمنهج الدراسي الذي شكل أساس للمدارس و المنهج الدراسي الوطني والوعي الوطني، وبناء اجيال تعتز بانتمائها وهويتها الوطنية، وقد كان اول الاهداف الاساسية التي أسس عليها المنهج هو الهوية والانتماء والمواطنة ، كركيزة اساسية تبنى عليها الأجيال. وتعتبر تجربة مدرسة الثورة التي ضمت اشكال



وأساليب تعليمية مختلفة، تمثلت في بناء مواطنين يتمتعون بمهارات مهنية متنوعة،



وكانت البرامج التعليمية التطبيقية، مثل اعمال النفير والمواد المهنية والفنية والثقافية. وذكر ان تجربة مشاركة طلاب مدرسة الثورة في حملة محو الأمية في المناطق المحررة وخلف خطوط العدو تجربة ملموسة مباشرة مع ثقافة مختلف القوميات الإرترية، شكلت حلول في إستخدام اللغات الأم في التعليم. كما كانت تجربة كبيرة ومهمة للمجتمع أيضاً. وذكر سيادته ان دور طلاب مدرسة الثورة في الماضي والحاضر له كل التقدير، حيث شكلوا تحول كبير وفقره في تطوير القوات البحرية وذلك بفضل ما إكتسبوه من مهارات فنية ومهنية. وكذلك في نشر التعليم بلغات الأم، وتعتبر تجربة كبيرة يحتذى بها في تطوير مدارسنا وملء ما تفتقر إليه هذه المدارس من علوم تطبيقية وفنية ومهنية، وقد إنتقلت

كبيرة للإلتحاق بالجهات، لكن رغم ذلك تحملن المسؤولية بكفاءة عالية.

كما ذكرت صعوبة المهمة التي مررن بها خلال مراحل مدرسة الثورة التي شهدت تغير متكرر للمواقع جراء حملات العدو، وما رافقها من صعوبات كن يواجهنها، في الحصول على الأدوات للقيام بإعداد الخبز(الكسرة) والطبخ، بالإضافة لدرجات الحرارة العالية في كثير من تلك المواقع، وكذلك إرضاء الأطفال والتعامل مع مختلف الأطفال وطباعهم وطفولتهم. ووضحت طقا ، ان المربيات لعن دور كبير وحيوي في مستقبل هؤلاء الأطفال وبناء شخصياتهم.

قدم بعدها السيد/ كفلاي عندي ميكائيل، نبذة عن طلاب مدرسة الثورة ودورهم وأبرز المراحل التي شكلتهم،



والاوضاع التي كانت في المدرسة ودور الرعاية من قبل المعلمين والمربين والمناضلين، ودور المنهج الدراسي الذي كان يعتمد على العلوم النظرية و التطبيقية في



التعليم ونتيجته في الطلاب. ودور الطلاب ومشاركتهم في التصدي في مختلف المراحل، دور طلاب مدرسة الثورة في بناء الوطن والتصدي للدفاع عن السيادة الوطنية. تواصل تقديم الأوراق البحثية بعد إستراحة لتناول الغداء، وكان أولها ورقة بحثية قدمها الدكتور/ صالح محمود، ركزت على المساواة بين اللغات والتعليم باللغات الأم كركيزة أساسية لتطوير المنظومة التربوية.

وأكد على أن تقديم المناهج التعليمية في المراحل الأولى بلغات الأم يسهم بشكل مباشر في رفع كفاءة التحصيل العلمي لدى الطلاب، ويقلل من نسب التسرب المدرسي، وانه يخاطب الطفل بلسانه الطبيعي. و أشار إلى أن إتاحة التعليم بلغة الأم يترجم مبدأ العدالة والمساواة بين اللغات الوطنية، ويحمي الإرث الثقافي المتنوع للمجتمع، مما يربط الأجيال الجديدة بجذورها التاريخية. أوضح أن الاستثمار في جودة التعليم الأساسي القائم على لغة الأم يعد

ركيزة لا غنى عنها لبناء كادر بشري مؤهل وقادر على قيادة عجلة التنمية المستدامة، تماشياً مع الرؤية الوطنية الكبرى. وأوضح أهمية التعليم بلغة الأم من خلال الإستناد الى بحوث ودراسات في مختلف الدول، توضح جميعها أهمية التعليم بلغة الأم ودورها في إكتساب الأطفال ونجاحهم بالمقارنة مع أطفال آخرين يتعلمون بلغات ثانية في القدرة الإستيعابية في تعلم اللغات الثانية ونسبة نجاحهم. واكد ان ضعف الكادر التعليمي تعليم لغة الأم في بلادنا له دور كبير في عدم نجاح هذا الهدف كما ينبغي، مؤكدا أهمية ان يكون المعلمون في المراحل الدراسية الأولى جميعهم معلمين أكفاء لتدريس لغة الأم قبل تعليمهم للمواد الدراسية الأخرى، للتلاميذ من نجاح هذا الهدف وتقدم المنظومة التعليمية.

وفي الختام قدمت الوزيرة/ حليلة محمد ، ورقة حول تجربة التعليم بعد الإستقلال، وخطة الإستثمار في التعليم في 2025 - 2026، جاء فيها، إن تجربة مدرسة الثورة في إنتاج طلاب ناجحين في مختلف المجالات ويتحملون مسؤولية بناء الوطن والتصدي له، يحب إستخلاص الدروس المستفادة منها في إعداد مدارسنا وطلابنا وصياغة المنهج الدراسي والتربوي في مدارسنا. وأشارت إلى ان رؤية الجبهة الشعبية في المنهج الدراسي، لبناء الوطن، ورؤية وزارة التعليم هي نفس الرؤية وهو ما نود العمل عليه خلال السنوات القادمة، في بناء ، مشيدة بتدخل الدولة في تطوير التعليم ما قبل النظامي، في جميع المناطق وبلغة الأم، ومواصلة بذل جهود مكثفة لتطوير البنية التحتية، وتوسيع نطاق الخدمات التعليمية من حيث العدد والإنتشار والكفاءة من مرحلة ما قبل التعليم النظامي وحتى التعليم



الثانوي، مؤكدة إن الدفع بتطور التعليم وإستدامته لا يمكن ان يتم من دون دون تعزيز التكامل المؤسسي والإدارة، والشراكة الوثيقة بين المؤسسات الشريكة والإدارات الإقليمية، وفي مقدمته الجبهة الشعبية. وأشارت إلى كفاءة المعلمين ودورهم في تعزيز العملية التعليمية في كل المراحل إلى الكليات، وتطوير المنهج الدراسي بحيث نعد كوادر مهنية تبنى الوطن في شتى المجالات.

وفي ختام برنامج الفعالية الرسمية بمناسبة اليوبيل الذهبي لتأسيس مدرسة الثورة، تم توزيع هدايا تكمية وتقدير للمؤسسات وللمؤسسي مدرسة الثورة ومقدمي الأوراق البحثية في المنتدى. ليختتم على اثره الفعاليات التي إستمرت لأربعة ايام والتي شهدت مشاركة شعبية واسعة، فخرا بالإرث التاريخي لهذه المؤسسة التعليمية العريقة والوطنية في إعداد وبناء اجيال وطنية.

أعضاء مدرسة الثورة وإدارات المديرية بأسمرات تنظم مسيرة كرنفالية حافلة

فعاليات الاحتفال باليوبيل
الذهبي لمدرسة الثورة

تقرير/عربي محمد قيتا

الفلكلوري لشعبنا الارتري، بعد ذلك تقدمت ادارة مديرية ظطرات قامت هذه الادارة بتقديم الاطفال الذين يلعبون كرة التنس، وهي دلالة على الاهتمام بالجمال الرياضي، الذي لا يستغنى عنه من الجانبين الصحي والتقدمي، لتكون بلادنا في المستقبل من الدول الرائدة بالجمال الرياضي، وجاء بعدهم الطلاب الذين يرتدون الزي المدرسي، وهو دلالة على الاهتمام بالتعليم بالدرجة الاولى، الذي يعتبر عجلة التنمية والتقدم.

وانتهت المسيرة الطويلة التي حوت في طياتها العديد من المعاني الجميلة والسامية، والتي عادت بنا الى الماضي بكل سماته ومعاناته، لتجسد لنا صورة متكاملة وتصف لنا الماضي والحاضر والمستقبل.

في ختام جولتنا قمنا بأجراء حوارات مع بعض سكان الادارات وعن شعورهم بقدم هذه المناسبة العطرة، منهم السيدة / فاطمة محمد، من ادارة مديرية قزباندا، والتي تحدثت قائلة " قامت الجبهة الشعبية بتعليم ورعاية ابناء مدرسة الثورة بأعداد هائلة، واهتمت بهم لانهم ابناء الثورة، وجهزت لهم كافة سبل العيش، والرعاية، والتعليم، ليصلوا الى اعلى المراتب، ونتمنى ان يسلك ابناءنا اثرهم، بالاهتمام للتعليم وحب الوطن، والانتماء، ورفع راية العزة والشرف، نحن سعداء بهذه المناسبة الجميلة التي اجتمعنا فيها من كل حذب وصوب، وتهانينا لشعبنا الارتري المثابر، نتمنى ان ينعم بالسلام والاستقرار الدائمين، احب ان اهني اولاً قوات الدفاع الوطنية الباسلة، ولكافة الشعب الارتري، وكل محبي واخواني وابنائي " .

السيدة / استير تسفا يسوس، من سكان ادارة مديرية وسط المدينة، والتي تحدثت قائلة " نحن سعداء جداً بهذا الاحتفال الفخم والكبير الذي نحضره، بمناسبة اليوبيل الذهبي لابناء مدرسة الثورة، ونشهد هذه الفعاليات المختلفة والمتنوعة التي ابهرتنا وجذبتنا اليها، وكما شاهدنا شارك اغلب سكان مدينة اسمرات، للتعبير عن عزتهم وحبهم لهؤلاء ولرفع همة شعبنا والاحتفال مع ابناء مدرسة الثورة، التي تعتبر المدرسة الاولى في هذا البلد، وبفضل تلك الخطوة الايجابية نشاهد ابناءها يحتلون مختلف المراكز والمؤسسات، وبفضل مشاركة معلمهم ومربيهم الاوفياء الذين نشكرهم بخالص الثناء والعرفان، فهذه المدرسة تعتبر مدرسة لنا جميعاً، ولكافة الشعب الارتري، واجراء مثل هذه المسيرة المنظمة يشعري بالفخر والعزة، ولذلك معاني كبيرة تجسد الوحدة والمحبة والتصدي، والصمود، والسلام الذي يعتبر من اعظم الامور، وانا انصح بالمحافظة عليه، ونحن نلاحظ كل العالم يعاني من عدم وجود سلام سواء بداخل كل دولة او مع غيرها من دول الجوار، لذا لا بد ان نعرف ان قيمة ونعمة السلام هي هبة غالية لا يمكن حصر ثمارها، احب ان ابليج تهاني الى فخامة الرئيس اسياق افورقي واثنى له مزيد من الصحة والسلامة، ولكافة شعبنا الارتري بالداخل والخارج، وقوات دفاعنا الباسلة.



السيدة / استير تسفا يسوس

تقدمت بعدها ادارة مديرية قجرت، وتلتها ادارة مديرية اخريا، اللتان ابرزتا فيها النساء المرتديات لازياء مختلف القوميات الارترية الجميلة، يتغنين بالاغاني الوطنية المتميزة تخليداً للعزة والوحدة والكرامة والتعاون والوطنية...

بعد ذلك تقدمت ادارة مديرية قودايف، التي قام اعضاءها بإرتداء زي قومية الكنما التي

ادت الدور بشكل جميل ومختلف، عبر رقصاتها واغانيتها وطربها المرموق، ليؤكد بذلك التنوع



والمحافظة على الارث القديم، خاصة في هذه المناسبات الوطنية الهامة، كانت النساء يحملن في ايديهن أغصان خضراء، والبعض يحملن الاعلام كلها تدل على السلام والوئام والوطنية والوحدة وغيرها من هذه المعاني السامية والجميلة...

جاءت بعدها ادارة مديرية ترافولو وادارة مديرية باراديزو، تتقدمها فرقة الورود الحمراء، وجمع غفير من سكان المديريتين، رافعين اعلام الجبهة الشعبية وعلم ارتريا، تلتها ادارة مديرية ابشاول على نفس الوتيرة الجميلة، وادارة مديرية سميل، التي تقدمها شابان يحملان قدراً كبيراً ليعود بنا لذكريات مدرسة الثورة، ليكون احدي اهم مقتنياتها، ليصبح ابناء هذه المدرسة كالاخوة الذين يعيشون في منزل واحد ومدرسة واحدة، لينالوا قدح العلم ويكتسبوا في هذه المدرسة الانتماء لهذا الوطن ويحبوه يخدموه للوصول الى الازدهار والتقدم.

تقدم بعد ذلك مسيرة مديرية ماي تمناي، وادارة وسط المدينة، بأفواج من النساء والرجال يهتفون بأغاني الثورة الجذابة، في صورة معبرة، ووحدة وتكامل شعبي لامثيل له،



السيدة / فاطمة محمد

مثلت القوميات الارترية، والوانها الزاهية والجذابة، خاصة اللون الاحمر المرقع باللون الاصفر، الذي نجده بشكل بارز في قومية الساهو، وزى قومية التقرينية الشعبي باللون الابيض الناصع يحمل فيه الرجال العصيان والسيوف، ويؤدون رقصاتهم الشعبية والفلكلورية الجميلة، تلتها ادارة مديرية اربعتي اسمرات، وتقدمت قومية

التقرينية مسيرتهم، حاملين مزاميرهم الشعبية والقديمة مما يؤكد قدم تاريخهم

قام اعضاء مدرسة الثورة وجمع غفير من اعضاء ادارات المديرية بمدينة اسمرات مسيرة كرنفالية ضخمة بمناسبة اليوبيل الذهبي لتأسيس مدرسة الثورة، يوم الجمعة الماضي الموافق للثامن عشر من سبتمبر الجاري، شارك فيها الطلاب مختلف الاعمار، والشباب والرجال والنساء، لتصبح ذكرى خالدة وشامخة تجسد عظمة هذا الحدث العظيم، ففي تمام الساعة الثالثة عصراً، انطلقت المسيرة الحاشدة من شارع الشهداء في مسيرة منظمة ومصطفة لتتجه صوت شارع الحرية مقتحمة ساحة الفاتح من سبتمبر لتستقر هناك، ليبدأ البرنامج الفني المتنوع والشيق، وكانت فرقة المارشات العسكرية في مقدمة هذه المسيرة الآخاذة التي شاهدها السكان على طرقي الشارع، بكل تأمل ووقار، وكانت فرقة الورود الحمر هي الحدث الابرز والمتكرر لهذا الاحتفال، حيث يرتدي فيها الاطفال والفتيان والشباب الزي الاحمر والذي كان ابناء مدرسة الثورة يرتدونه عندما كانوا يقدمون باقات من الاغاني الشعبية، فكان اعضاءها يتغنون ويرقصون بشكل رائع وجذاب، لتخطف انظار السكان ولتعود بهم هذه الصورة الى مهد النضال التحرري، وتضمن لدى مشاهديها اهمية الجانب الفني الجميل للثورة، تلتها فرقة الراديو، حيث حمل بضع من الشباب والشابات اجهزة الراديو القديمة، التي كانوا يستعملونها بتلك الفترة، جاء خلفهم خريجوا الكليات، ليرتدوا بدلة التخرج الفاخرة، وبعدهم تقدم الممرضون والممرضات مرتدين الزي الطبي، تلاهم اعضاء الخدمة الوطنية البواسل والذين يرتدون الزي العسكري الذي يشعرك بأنهم حراس الوطن وامناه، تلاهم اعضاء القوات الجوية البواسل.

تقدمت بعدهم افواج من معلمي واطباء مدرسة الثورة يتقدمهم معالي وزير الشؤون الخارجية السيد / عثمان صالح، ومعالي وزيرة التعليم الدكتور/ حليمة محمد، مرتدين فانلات بيضاء بشكل موحد مكتوب عليها " حادي دستي " ومعناه " قدر واحد " وهذا يعنى ان ابناء مدرسة الثورة كانوا يتناولون طعامهم بقدر واحد، في رمزية تؤكد الوحدة والتعاون والوفاء والاخوة فيما بينهم، وكانوا ينشدون سوياً اغاني الثورة، زاحفين في صفوف كأموال البحر، تمر موجة وتليها موجة اخرى، في مشهد مثالي عالي الهمة والسمو. وكانوا يحملون لافتات مكتوب فيها جلعنتي، قهتب، عيت، ساترب، وزيرو، وأراق، وعريب، وهولع، ودقمحري، في مشهد يعكس المناطق التي كان ابناء مدرسة الثورة، يؤدون فيها كافة مهامهم وانشطتهم.

بعد ذلك تقدمت مسيرة الادارات وفي مقدمتها ادارة مديرية عداقة حموس، لتنظم بأفواجها الطويلة والمتنوعة، تقدمت فرقة الورود الحمراء المتميزة، واعتلى سكان هذه المديرية بأزياءهم التي

شعار إحتفالات اليوبيل الذهبي لتأسيس مدرسة الثورة:- " ذكرى مجيدة: دافع لبناء الوطن "

النمو الإجماعي: أهمية الأسماء الأصلية عند الأطفال

إعداد / محمد عمر ناير
المصدر / وزارة العمل
والرعاية الاجتماعية

لقد أمضينا وقتاً ليس بسيطاً ونحن نفكر في ضياع أسماءنا الأصلية، وفي الأسماء الأجنبية التي تُطلق على الأطفال. أنا شخصياً، أتذكر جدتي تقول بإستياء: "يا إلهي، ما هذه الأسماء التي نسمعها في الوقت الحاضر؟ إنها ليست أسماء معروفة في بلادنا! ولا لمعاني لغاتنا! فكيف سننطقها؟". وكما رأينا مراراً وتكراراً، لم تكن هذه الممرارة تعاني منها جدتي فقط، بل كانت ممرارة جميع الآباء والأمهات الأرتريين من هم في سن الأجداد والجدات.

في كثير من الأحيان، يقولون هؤلاء الآباء الأكبر سناً عن سبب اهتمامهم بالأسماء، بأن الاسم ليس كلمة تختارها على عجل، لأن الاسم يجب أن يكون له معنى مقبول في المجتمع ويفخر به المطلق عليه. على هذا الأساس أنه يعتبر ضرورياً تناول مسألة الأسماء هذه ومناقشتها لإفهام المجتمع. فمن المهم الإجابة عن تساؤلات حول إلى أين تقودنا الأسماء التي نختارها لأبنائنا وعائلاتنا ومجتمعنا وبلدنا.

الاسم مُعرّف للشخص، ويُعد من أوائل وأبقى الهدايا التي يُقدمها الآباء لأبنائهم. على عكس الملابس والألعاب والممتلكات المادية، يُلازم الاسم الشخص طوال حياته. فمنذ لحظة منح الطفل إسمه يسير جزءاً من هويته وسمعته وذاكرته وثقافته وعلاقاته الاجتماعية. ففي المجتمع الإرتري، تحمل الأسماء معاني عميقة، وتُجسد تاريخ العائلة وآمالها وفضائلها وأحداثها التاريخية وقيمها الثقافية وهويتها الوطنية.

ولفهم أهمية الاسم، علينا التفكير لبضع دقائق فقط حول الإسم ونسأل أنفسنا "كيف ستكون حياتنا بدون اسم؟".

بالتأكيد سنجد حيناً إجابة بأن للاسم تأثير بالغ على هوية الأطفال والأسرة والمجتمع والوطن. فالشخص الذي يُنادى باسمه، يرتبط بالمجتمع والثقافة التي يعيش فيها، ويصبح مصدر

"ميرسي" باللغة الإنجليزية، فرغم أن اسمها يعني الرحمة، إلا أنها قد تستفيد من السؤال غير المباشر لتقول "لماذا سماني والدائي الرحمة بالإنجليزية بدلاً من لغتنا؟" مما سيقودها ذلك

كرامة العائلة وتاريخها، وتُخلّد ذكرى أفرادها الذين قدموا إسهامات جليلة، وتُعزز التواصل بين الأجيال. فعلى سبيل المثال، الطفل الذي يُسمى على اسم عمه الشهيد، يُمكنه أن يُحب



فخر واعتزاز طوال حياته. يقول الكاتب الأمريكي الشهير ديل كارنيجي حول هذا الموضوع " اسم الشخص هو الكلمة التي تبدو أجمل وأكثر جاذبية للتكرار في أي لغة".

عندما ترى شخصاً يُدير رأسه باتجاه من يناديه، ويُظهر تعابير وجه مُختلفة، ويُشتت انتباهه عند سماع اسمه، فإن ذلك يُوحى بأن الإسم المسيطر على الجسد بأكمله وعلى تركيز الشخص. ويقول علماء النفس: "عندما يُولد الطفل، يدور سؤال في ذهنه بشكل مباشر وغير مباشر يوقل من أنا. وفي هذه الحالة يطلقان الوالدان الإسم على الطفل ليقولان له "أنت كذا" ويشكلان هوية بالمعلومات التي يُغذي عقله يومياً.

كثيراً ما يسأل الأطفال آباءهم عن معنى أسمائهم وسبب اختيارهم لها. وبعد معرفتهم لمعنى الاسم، يبدأ الأطفال في التعرف على أنفسهم ومحيطهم. على سبيل المثال، إذا سمينا ابنتنا "اللطيف"، فبعد معرفة معنى اسمها، ستتذكر أهمية "رحمة" لدى الآخرين، وستبدي رغبة أكبر في التحلي بهذه الفضيلة. ولعلّ إذا سميناها مع خلط اللغات الذي يحدث في عصرنا

إلى إستنتاج أن الثقافة الإنجليزية أفضل من الثقافة الإرترية. وقد يؤدي ذلك إلى التوق إلى هوية أجنبية وأزمة هوية غير ضرورية. فالاسم ذو المعنى الإيجابي يُعزز الثقة بالنفس، بالإضافة إلى منحه هوية شخصية. فعندما نلتقي بالناس ونُعرف بأنفسنا قائلين "اسمي فلان أو فلانة"، يمثل الانطباع الأول الذي يتكون لدى مستمعينا.

لا شك في أن للإسم أهمية في تشكيل هوية الشخص، إلا أن السلوك الذي نتحلى به أهم بكثير. فالاسم الذي يُطلق على الشخص يؤثر بشكل كبير على نظرة الآخرين إليه في المدارس وأماكن العمل والمجتمع. فالأسماء ذات المعنى، وإن كانت تُعزز الثقة بالنفس، إلا أنها قد تُعرض المرء للسخرية إذا أصبح يظهر سلوك لا تتماشى مع معانيها. بينما الأسماء التي لا معنى لها ولا تتناسب مع ثقافة المجتمع وتقاليده، قد تُسبب للشخص شعوراً بعدم الارتياح. إذا نظرنا للأسماء بالنسبة للعائلات، فإنها نجدها تنقل القيم والذكريات والتقاليد من جيل إلى آخر في داخل الأسرة. فالأسماء ذات المعنى التي نختارها للأطفال تُحافظ على

هويته ويُعزز احترام عائلته من خلال معرفة تاريخ عمه وبطولته.

عندما يختار الآباء أسماءً تعبر عن قيم كالسلام والحكمة والمثابرة واللطف والوحدة، فإنهم بذلك يُعبرون عن توقعاتهم وتطلعاتهم. تقول الكتب الدينية "السمعة الحسنة خيرٌ من الثراء الكثير". علينا أن نفكر جلياً في الأمر، ستتضح لنا بعد بضع سنوات مشكلة تسمية أطفالنا الذين يحملون أسماءً غير أصيلة مثل روني، ميسي، رونالدو، باربرا وجينيفر.

تتعزز الهوية الأسرية عندما تعكس أسماء أفرادها التراث والتاريخ المشترك. فالأسر، عندما تختار أسماءً تعكس ثقافتها وهويتها، تعزز وحدتها. ولكن عندما تختار أسماءً لا تتناسب مع هويتها، فإنها يجب أن تدرك بأن ذلك قد يؤدي إلى تفككها. لذا، يُمكن فهم الاسم الأصلي كتعبير عن الهوية الأسرية.

لا يقتصر الاعتماد على الهوية المشتركة والاستمرارية الثقافية على الأسرة فحسب، بل يمتد ليشمل المجتمع بأسره. غالباً ما تلعب الأسماء دوراً محورياً في نقل قيم المجتمع، وتوارث القصص والتقاليد الوطنية،

والحفاظ على الهوية الجماعية. ففي المجتمع الإرتري، تعكس أسماء مثل المثابرة، والامتنان، والأمل، والسلام، والشجاعة، والرفقة، والبطولة، القيم الاجتماعية، والتراث الثقافي والديني، وقبل كل شيء، أحداثاً بارزة في نضالنا الوطني وبناء هويتنا الوطنية.

لهذا السبب، يُعتبر الاسم ذو المعنى في الثقافة الإرترية بمثابة أرشيف ثقافي ومتحف ضخم مبني على روح صاحبه. و بناءً على ذلك، علينا أن نعي إلى أين تقودنا الأسماء التي مُنحها لأطفالنا، وأن نعمل جاهدين على ألا تقودنا إلى تآكل هويتنا الثقافية والوطنية من خلال تبني أسماء أجنبية.

لم يكن نظام اختيار الأسماء في ثقافتنا القديمة متسرعاً أو عشوائياً، بل كان مجتمعنا يتبع نهجاً يتماشى مع ثقافته وقيمه عند تسمية أبنائه. ورغم الحاجة إلى مزيد من البحث، إلا أنه بناءً على الملاحظات العامة، ينبغي مراعاة الملاءمة الثقافية، ومستقبل الطفل، والحفاظ على الهوية الثقافية والوطنية الأصلية في عملية التسمية.

يقول الفيلسوف الصيني الشهير كونفوشيوس: "إن مناداة الأشياء بأسمائها الصحيحة تمثل في حد ذاتها بداية الحكمة". ومن هذا المنطلق ينبغي على الآباء الإرتريين أن يتذكروا أن الاسم ذو المعنى هو هبة خالدة تعزز الهوية، وتقوي ثقة الأطفال بأنفسهم، وتحافظ على هوية الأسرة.

عندما تُختار الأسماء بعناية وهدف، تزداد أهميتها لمستقبل الأطفال وللحفاظ على التراث الثقافي للبلاد. تقع على عاتقنا جميعاً مسؤولية التصدي بلا هوادة للغزو الثقافي الذي يدفعنا إلى تبني أسماء أجنبية لا معنى لها، بينما ننظر إلى أسمائنا القديمة والوطنية على أنها تخلف.

ساحات الإكسبو وقاعة سينما روما تشهد فعاليات اليوم الثاني للإحتفال باليوبيل الذهبي لتأسيس مدرسة الثورة !!!

محمود عبدالله /
أبو كفاح

على أرواح الشهداء الأبرار، تبعتها أغنية بلغة التقرنجة بعنوان "بيت تمهري سور" - تأليف فرقة الورود الحمراء لمدرسة الثورة، أداء فرقة الورود الحمراء بمدرسة مدير الابتدائية بأسمر، تلتها قصيدة بلغة التقرنجة بعنوان "سئلي" - تأليف الاستاذ ايوب روؤسوم وتقديم لاميك تولدي، تبعتها أغنية بلغة التقرنجة بعنوان "فاششتاوي درقي" - تأليف فرقة الورود الحمراء لمدرسة الثورة، أداء فرقة الورود الحمراء لمدرسة مدير الابتدائية بأسمر، تلتها دراما بلغة التقرات بعنوان "لاكالايت والديت" تتحدث عن المواقف والطرائف التي كانت تواجه معلمي وطلاب مدرسة الثورة في حملة محو الأمية - الدراما من تأليف الأستاذين محمد نور إدريس ومحمد سعيد عثمان، تمثيل فرقة عبوت للتمثيل، إخراج محمد نور إدريس.

بعد هذه الدراما قدمت أغنية بعنوان "قوميات عدنا" بلغة التقرات - من تأليف فرقة الورود الحمراء لمدرسة الثورة - أداء الفنانة ملاهير بطوء أملاخ، تبعتها قصيدة بلغة التقرنجة بعنوان "دقي سور" - تأليف وتقديم الفنان ناهوم تخستي، تلتها دراما



التعليم في بناء الوطن، مشيراً إلى أن التعليم يساهم في العديد من مجالات بناء الوطن مثل:

- التنمية البشرية والتي يتولى أمرها المعلمون والأطباء والممرضون وخبراء الصحة العامة وعلم الاجتماع والفسيولوجيا وغيرهم.
- التنمية المعمارية والتي يقوم بها المهندسون المدنيون والمعماريون والكيميائيون، ومهندسو الميكانيكا والكهرباء والبيئة.

- إقتصاديات الإنتاج ويتولى أمرها الزراعيون، الإقتصاديون، والمستثمرون، الماسيون، عاملو البنوك ومدراء التصنيع.
- الامن الوطني ويقوم بتعزيزه الخبراء العسكريون والمتخصصون الأمنيون والدبلوماسيين، والمحللون الإستراتيجيون.

واوضح في الختام ان إرتريا لديها موارد



الحضور والإجابة عليها تناول الجميع وجبة الغداء مع اخذ قسط من الراحة. وعند الساعة الثانية بعد الظهر عاد الجميع إلى قاعة G1 وإعتلى المنصة على الفور الدكتور تيدروس سيوم "ودي كارتوم" ليقدّم سمنار بعنوان التعليم في بناء الوطن، تبعه الدكتور طقاي مدين

بأن مساهمة مدرسة الثورة في إحداث التغيير الثقافي والاجتماعي تعد مساهمة كبيرة لا يمكن الاستهانة بها. اما دور مدرسة الثورة بعد الاستقلال فقد لخصه السيد بيطروس في مشاركة طلاب المدرسة في تأسيس النظام التعليمي الوطني، وتقوية مؤسسات الحكومة والجهة بما في ذلك الوزارات والإتحادات الوطنية.

وفي النظام التعليمي ساهم مدرسو مدرسة الثورة والطلّاع والمربين في تنقيح هذا النظام وتقويته، اما في مؤسسات الحكومة والجهة فقد عمل خريجو مدرسة الثورة بهمة ونشاط وإخلاص

إنتظمت البلاد نهاية الاسبوع المنصرم وتحديداً في الفترة من ال 17 وحتى ال 20 من سبتمبر فعاليات الإحتفال باليوبيل الذهبي لتأسيس مدرسة الثورة، ومواصلة للمعرض بإدارة الإقليم الاوسط والكرنفال الجماهيري في الطرقات الرئيسية بالعاصمة أسمر والعرض الفني في ساحة الفاتح من سبتمبر، استضافت قاعة G1 بأرض المعارض الأكسبو صبيحة يوم السبت الموافق التاسع عشر من سبتمبر سمنارين شارك فيه جمع غفير من الطلاب الذين درسو بمدرسة الثورة وعدد من الضيوف المدعوين من مختلف الوزارات والإتحادات الوطنية، حيث بدأ البرنامج عند الساعة الثامنة والنصف صباحاً بالوقوف دقيقة صمت على أرواح الشهداء الأبرار، وبعدها مباشرة إعتلى المنصة السيد بيطروس هيلي ماريام ليقدّم سمنار بعنوان دور وإرث مدرسة الثورة في غرس الوطنية، حيث أدار السمنار الأستاذ محمد سعيد عثمان.

وفي السمنار الذي قدمه السيد بيطروس تحدث بإسهاب عن دور



بلغة التقرنجة بعنوان "بهقي توزيع" تحكي عن الرغبة العارمة لطلاب مدرسة الثورة للإلتحاق بالوحدات المقاتلة وإلحاق التنظيم عليهم بضرورة مواصلة الدراسة - من تأليف وأخراج هبتوم عندبرهان، تبعتها قصيدة بلغة التقرات بعنوان "بيت مهرو ثورت إقيل نوسا ثورت" - تأليف وتقديم الاستاذ محمد سعيد عثمان، تلتها أغنية بلغة التقرنجة بعنوان "حجي خي نابيي" - تأليف فرقة الورود الحمراء لمدرسة الثورة، أداء المبدع نبي شيشاي، تبعتها أغنية بلغة التقرنجة بعنوان "قيح بحري" - تأليف فرقة الورود الحمراء لمدرسة الثورة - أداء المبدع بهقنا يوسف.

هذا وقد أختتم العرض الفني الذي تفاعل معه الحضور بالرقص والتصفيق بالنشيد الوطني.

ثرة وتاريخ فريد كما تطرق إلى الفلسفة التعليمية للجهة الشعبية وقدم أفكار تهدف إلى تطوير دور التعليم في بناء الوطن.

وفي نهاية السمنار طرح الحضور مجموعة من الأسئلة والاستفسارات والتي أجاب عليها الدكتور تيدروس بإسهاب.

وبحلول الساعة الرابعة مساءً أعلن الدكتور طقاي مدين إنتهاء السمنار بشكل رسمي. وفي الفترة المسائية من يوم التاسع عشر من سبتمبر ومواصلة لفعاليات اليوبيل الذهبي لمدرسة الثورة شهدت سينما روما عرض فني تضمن مجموعة من أغاني وانشيد مدرسة الثورة وقصائد بلغتي التقرات والتقرنية ومجموعة من المسرحيات الهادفة.

حيث بدأ العرض الفني بهوقة حداد

الذي أدار السمنار. وفي بداية السمنار عرف الدكتور تيدروس ماهية بناء الوطن، التعليم، وكيفية توظيف التعليم لبناء الوطن، كما اوضح قدرة الجهة الشعبية على تسيير البرامج التعليمية جنباً إلى جنب مع الكفاح المسلح خاصة في مدرسة الثورة معرجاً إلى النصح والإرشاد الذي قدمه فخامة المناضل إسياس أفورقي لطلاب مدرسة الثورة عندما كانوا يعانون من ذلك الداء المعروف حينها "مرض التوزيع" أي تطلعهم للإلتحاق بالقتال تاركين الدراسة، حيث اوضح لهم ان المؤسسات التنموية في إرتريا المستقلة لاتبنى بالمدايع وأما بالعلم والمعرفة وان السلاح الذي تقاات به الجهة الشعبية سيوضع بعد التحرير في متاحف، بينما التعليم ستحتاج إليه البلاد للأبد. وعدد الدكتور سبوم في السمنار دور

منقطع النظر في النهوض بأعمال وأنشطة هذه المؤسسات بما في ذلك وزارة الدفاع. وفي الختام اوضح السيد بيطروس بأن مدرسة الثورة تركت إرثاً خالداً تتوارثه الأجيال جيلاً بعد آخر، ومثل هذا الإرث في رعاية وتعليم الأطفال في ظروف الحرب القاسية، القيام بحملات تعليمية موسعة في اوساط المواطنين بما في ذلك برامج محمو الأمية ودفعهم للوقوف مع الثورة والعمل بوفاء في حماية السيادة الوطنية وترسيخ الوحدة، حيث انتجت مدرسة الثورة قبل وبعد الاستقلال عشرات الآلاف من المحاربين الذين أبدعوا في مجالات مختلفة، فضلاً عن وضع الأساس للملائم لبناء نظام تعليمي وطني حديث. وبعد الاستماع إلى أسئلة وإستفسارات

وإرث مدرسة الثورة قبل الاستقلال وبعد الإستقلال، ففي فترة النضال التحرري أوضح بأن دور مدرسة الثورة كان يتمثل في تربية وتعليم الأطفال، وإنشاء سياسة وطنية للتعليم وغرس الروح الوطنية وتقوية القوة التنظيمية للجهة الشعبية حيث كان يلتحق طلاب المدرسة بعد إشتداد عودهم بالجيش الشعبي لتحرير إرتريا خاصة في القوات البرية والقوات البحرية ولاحقاً القوات الجوية، كما شارك هؤلاء الطلاب في الدفع بالثورة الثقافية والاجتماعية التي كانت تصاحب العمل الثوري حيث شارك طلاب المدرسة ومعلميها في تخليص عدد كبير من المواطنين من محو الأمية وكذا تنفيذ الحملات التوعوية الهادفة إلى محاربة العادات الضارة والأفكار الرجعية، وبالتالي يمكن القول

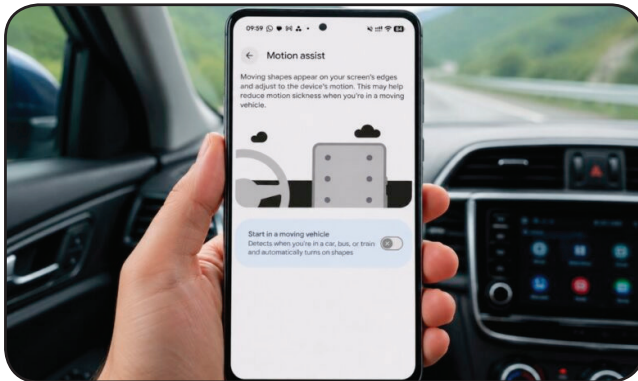
شعار إحتفالات اليوبيل الذهبي لتأسيس مدرسة الثورة:- " ذكرى مجيدة: دافع لبناء الوطن "



جوجل تكافح دوار الحركة في السيارات بميزة جديدة في نظام أندرويد

طرح ميزة "Motion Assist" تدريجيًا ضمن نظام أندرويد 17، مع وصولها أولاً إلى بعض هواتف بكسل، ولم تظهر الميزة بعد في الأجهزة الأخرى.

ويمكن للمستخدمين الذين حصلوا عليها العثور على الميزة داخل إعدادات جوجل، ضمن قسم الملف الشخصي ضمن تبويب "كل الخدمات All Services".



لوحة الإعدادات السريعة.

وبحسب التقارير، فقد بدأت جوجل

وتتيح تخصيص مؤشرات الحركة، بالإضافة إلى اختيار أشكال وألوان مختلفة للنقاط، كما يمكن ضبط الميزة للعمل تلقائيًا عند اكتشاف وجود المستخدم داخل مركبة متحركة، أو تشغيلها وإيقافها سريعًا من

نقاط متحركة عند أطراف الشاشة تتوافق مع اتجاه الحركة. فعند انعطاف السيارة إلى اليمين، تتحرك النقاط نحو اليسار، في حين تتحرك إلى الأمام عند الضغط على المكابح. وتستند التقنية إلى معالجة التعارض بين ما تراه العين على الشاشة الثابتة وما تستشعره الأذن الداخلية من حركة السيارة، وهو أحد الأسباب الرئيسية للشعور بدوار الحركة في أثناء استخدام الهاتف داخل المركبات.

بدأت جوجل إطلاق ميزة جديدة في نظام أندرويد 17 تهدف إلى تقليل دوار الحركة والغثيان عند استخدام الهاتف داخل سيارة متحركة، في خطوة تحاكي ميزة إشارات حركة السيارة "Motion Cues" التي أطلقتها آبل عام 2024 لهواتف آيفون.

وتحمل الميزة الجديدة اسم "مساعد الحركة Motion Assist"، وتعتمد على مستشعرات التسارع والجيروسكوب في الهاتف لرصد حركة السيارة، ثم عرض

قفزة هائلة.. آبل تكشف عن M6 و M5 Ultra بأقوى أداء في تاريخ شرائحها



أسرع مقارنة بشرية M5 و 2.4 مرة مقارنة بشرية M1.

تعتمد شريحة M6 على تقنية تصنيع دقتها 2 نانومتر، مما يتيح كثافة أعلى للترانزستورات ضمن مساحة أصغر، مع تحسين الأداء وكفاءة استهلاك الطاقة.

وتضم وحدة المعالجة المركزية 12 نواة، بزيادة نواتين مقارنة بشرية M5، موزعة بين نواتين للأداء الفائق، وأربع نوى للأداء العادي، وست نوى للكفاءة. وتقول آبل إن الشريحة توفر أداءً أسرع في المهام الفردية، ويصل أداؤها في المهام المعقدة المتعددة التعليمات إلى 1.2 مرة

12 نواة مزودة بمسرعات عصبية، بالإضافة إلى محرك عصبي مزدوج يضم 16 نواة، ونطاق ترددي للذاكرة الموحدة يصل إلى 170 جيجابايت في الثانية.

وفي المقابل، تضم M5 Ultra ما يصل إلى 36 نواة للمعالجة المركزية و 80 نواة للرسومات، مع ذاكرة موحدة بسعة تصل إلى 512 جيجابايت ونطاق ترددي يبلغ 1.2 تيرابايت في الثانية، مما يجعلها أقوى شريحة من فئة M تقدمها آبل حتى الآن.

كشفت آبل عن شريحتي M6 و M5 Ultra، في أحدث خطوة لتعزيز أداء أجهزة ماك وقدراتها في تشغيل تطبيقات الذكاء الاصطناعي محليًا. وتقدم الشركة شريحة M6 بتقنية تصنيع دقتها 2 نانومتر لأول مرة في تاريخ شرائح آبل، في حين تعتمد M5 Ultra على بنية رباعية الشرائح عبر الجيل الجديد من تقنية الدمج M6-Ultra Fusion.

وتأتي شريحة M6 مع وحدة معالجة مركزية تضم 12 نواة، ووحدة معالجة رسومات تضم

مونتاج بضغط زر.. إنستاجرام تطلق أداة ذكية لتحرير مقاطع الفيديو

تكرارًا في تحرير الفيديو، وهي التخلص من مدد الصمت والتوقيفات غير المرغوبة، بما يسمح للمستخدم بالتركيز بدرجة أكبر على الجوانب الإبداعية للمقطع بدلاً من أعمال التحرير الأساسية.

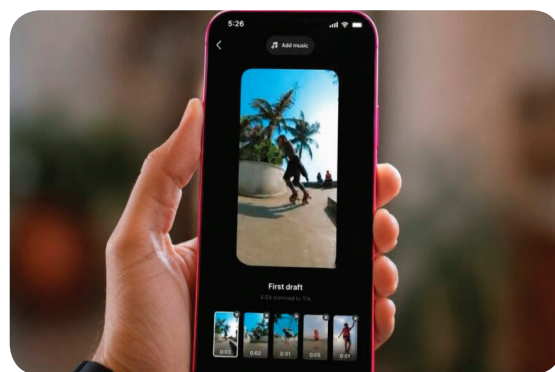
ومن المقرر أن تبدأ ميثا طرح ميزة First Draft لأجهزة آيفون وآيباد أولاً، في حين لم تكشف الشركة حتى الآن عن موعد وصول الميزة إلى أجهزة أندرويد.

استخدام الميزة مباشرة بعد تصوير مقاطع جديدة باستخدام كاميرا إنستاجرام.

وتأتي الميزة الجديدة بعد إطلاق ميثا تطبيق Edits المخصص لتحرير الفيديو في أبريل 2025، والذي تضمن مجموعة من أدوات التحرير المدعومة بالذكاء الاصطناعي بهدف تسهيل إنتاج مقاطع ريلز.

وتسعى ميثا من خلال ميزة First Draft إلى معالجة إحدى أكثر المهام

ترتيب المقاطع الناتجة في خط زمني يمكن للمستخدم معاينته وتحريره داخل التطبيق. وبعد إنشاء المسودة، يستطيع المستخدم تعديلات إضافية على الفيديو أو نشره مباشرة عبر حسابه أو نشره عبر القصص كما ستتيح ميثا



مجموعة من المقاطع ثم الضغط على خيار "First Draft"، لتحللها المنصة ثم تزيل الأجزاء غير الضرورية، قبل

أعلنت شركة ميثا إضافة ميزة جديدة إلى منصة إنستاجرام باسم "المسودة الأولى First Draft"، وهي ميزة تهدف إلى تبسيط عملية تحرير مقاطع الفيديو القصيرة وإعدادها للنشر ضمن مقاطع الفيديو القصيرة "ريلز Reels"، من خلال قص مدد الصمت والتوقيفات تلقائيًا من المقاطع اعتمادًا على تقنيات التعلم الآلي.

وتتيح الميزة للمستخدم اختيار

بعد مليون بلاغ.. لينكدإن تحد من انتشار المحتوى الرديء المولد بالذكاء الاصطناعي

تعديلات على خوارزمياتها للحد من انتشار المنشورات التي تتضمن أنماطًا لغوية شائعة في المحتوى المولد بالذكاء الاصطناعي.

وتستعد لينكدإن أيضًا لإطلاق إشعار جديد ينبه المستخدم عندما يُبلغ مستخدمون آخرون عن منشوره باعتباره محتوى يبدو مولدًا بالذكاء الاصطناعي. وسيظهر التنبيه ضمن ميزة "تحليلات المنشور" في التطبيق.

أسابيع. ولم تكشف لينكدإن بالتفصيل عن الآلية التي تستخدم بها تقارير المستخدمين لتقليص انتشار هذه المنشورات، لكنها أوضحت أنها تعتمد على "إشارات متعددة" لتحديد مدى وصول كل منشور، مع وضع ضوابط تمنع استخدام بلاغات فردية لاستهداف مستخدمين على نحو غير عادل. وكانت المنصة قد أجرت سابقًا

الذي يظهر للمستخدمين. وقال هاري سرينيفاسان، رئيس المنتجات في لينكدإن، إن زر "يبدو أنه محتوى رديء مولد بالذكاء الاصطناعي Seems like AI slop" استخدم أكثر من مليون مرة منذ إطلاقه. وأضاف أن المستخدمين باتوا يشاهدون محتوى أقل بنسبة قدرها 40% من المنشورات التي تصنفها المنصة ضمن هذا النوع مقارنة بما كان عليه الوضع قبل بضعة

للمستخدمين من الإبلاغ عن المنشورات التي تبدو كمحتوى منخفض الجودة مولد بالذكاء الاصطناعي، لا صطناعي، مؤكدة أن الأداة أسهمت خلال أسابيع قليلة في تحسين جودة المحتوى



أعلنت منصة لينكدإن بدء ظهور نتائج أولية لأداة جديدة تتيح

إعداد

جعفر محمود أحمد

jafermahmud2018@gmail.com

الرياضة

لا ليغا:-

فياريال يواصل صحوته... ويتيس يتعطل بتعادل مخيب



واصل فريق فياريال صحوته بالفوز 3 - 1 على ضيفه ليفانتي ضمن منافسات الجولة السابعة من الدوري الإسباني لكرة القدم، أول أمس الأحد. وحقق فياريال فوزه الثاني تواليًا، ليرفع رصيده إلى 8 نقاط، ويتقدم للمركز الثامن ف جدول الترتيب، أما ليفانتي، فقد تجمد رصيده عند 5 نقاط، ليقع في المركز السابع عشر. وفي التوقيت نفسه، اكتفى ريال بيتيس بتعادل مخيب خارج أرضه أمام ديبورتيفو لاکورونيا بنتيجة 1 - 1. أما ديبورتيفو لاکورونيا، فتفادى خسارة ثانية على التوالي، ليرفع رصيده إلى 10 نقاط في المركز السابع. ويعتلي برشلونة حامل اللقب في الموسميين الماضيين قمة جدول الترتيب برصيد 21 نقطة محققًا العلامة الكاملة بالفوز في 7 مباريات متتالية. وتختتم منافسات الجولة السابعة لاحقًا بقاء بين فالنسيا وريال سوسيداد.

ومن جهة، بعد أن حقق فريق برشلونة الإسباني أكبر انتصار له في الدوري هذا الموسم، قال رافينيا إنه وزملاءه متعشون لتسجيل الأهداف، وإنهم سيواصلون العمل من أجل تحقيق ذلك. وفاز برشلونة على ضيفه راسينغ سانتاندير 7 - 2 في الدوري الإسباني، الأربعاء الماضي، محققًا فوزه الـ 7 في 7 مباريات خاضها بجميع المبارقات، في أفضل بداية موسم له في تاريخه، وفق النادي. وهذا هو الفوز الخامس لبرشلونة بفارق 5 أهداف أو أكثر، كما أن الفريق في هذا الموسم لم يسجل أقل من 4 أهداف إلا في مباراة واحدة فقط. ويحل برشلونة ضيفًا على إشبيلية يوم السبت في مباراته المقبلة.

المركز الرابع، ونجح الفريق الأول أمام حمر والأسود في مصالحة جماهيره بعدما خسر في مستهل مشواره ببطولة الدوري الأوروبي لكرة القدم أمام بنفيكا البرتغالي بهدفين بدون رد. فاز كالياري على ضيفه أودينيزي 1/0 صفر، السبت الماضي، ضمن

منافسات الجولة الخامسة من الدوري الإيطالي لكرة القدم. ورفع كالياري رصيده إلى 12 نقطة في المركز الثالث، بعد تحقيقه فوزه الرابع هذا الموسم، والثاني على التوالي وذلك بعد فوزه على أتلانتا في الجولة الماضية. من جانبه، تجمد رصيد أودينيزي عند أربع نقاط في المركز الثالث عشر. وفي مباراة أخرى بالجولة نفسها، تعادل تورينو مع ضيفه بولونيا 1/1. ورفع تورينو رصيده إلى أربع نقاط في المركز الرابع عشر، فيما رفع بولونيا رصيده إلى نقطتين في المركز السابع عشر.

البريميرليغ:-

مان سيتي يفرد بالصدارة بخماسية... وليفربول يفوز بصعوبة... برايتون يلحق بأرسنال الهزيمة الأولى في الدوري

مقابل فوز وحيد و3 هزائم، إلى 4 نقاط في المركز الخامس عشر.

صدم برايتون ضيفه أرسنال حامل اللقب، وأوقع به الخسارة الأولى هذا الموسم في المرحلة الخامسة من الدوري الإنجليزي لكرة القدم، فيما تكبد توتنهام الجريح خسارة جديدة وضعت مدربه الإيطالي روبرتو دي زيربي تحت ضغط كبير. بعد انطلاقة مميزة تمثلت بسبعة انتصارات متتالية في جميع المبارقات ولقب درع المجتمع، تلقى أرسنال خسارته الأولى هذا الموسم، وجاءت خارج أرضه أمام برايتون الذي حقق بدوره انتصاره الثالث تواليًا، بعدما كان قد أسقط مانشستر يونايتد في كأس الرابطة.

وحقق أستون فيلا فوزه الأول في الدوري هذا الموسم على ضيفه توتنهام 3-2، أمام منافس واصل الانحدار ويقع في منطقة الهبوط. وصل الضيوف إلى شمال لندن بخطوات متحفظة بعدما تعرضوا لثلاث هزائم في أربع مباريات ولم يسجلوا سوى هدف واحد. لكن رابع الموسم الماضي غادر بمعنويات مرتفعة على المستويين الجماعي والهجوم.



وصعبًا 1 - 0 على ضيفه بورنموث. وجاء هدف المباراة الوحيد عن طريق النجم السويدي الدولي أليكسندر إيزاك في الدقيقة 57، في حين عجز الفريق المضيف عن إدراك التعادل على الأقل، خلال الوقت المتبقي من اللقاء. بتلك النتيجة، ارتفع رصيد ليفربول، الذي تعادل مع فولهام في المرحلة الماضية للمساابقة، إلى 9 نقاط في المركز السادس، علمًا بأن هذا هو الفوز الثاني للفريق الأحمر في الموسم الحالي، مقابل 3 تعادلات، دون أن يتلقى أي خسارة. في المقابل، توقف رصيد بورنموث، الذي تكبد خسارته الثانية في البطولة مقابل 3 تعادلات، دون أن يحقق أي فوز حتى الآن عند 3 نقاط في المركز السابع عشر. بتلك النتيجة، ارتفع رصيد ليدز الذي حقق تعادله الثالث في المسابقة هذا الموسم مقابل فوزين، إلى 9 نقاط في المركز الخامس، في حين رفع كريستال بالاس الذي حقق تعادله الأول

أحرز النجم الغاني أنطوان سيمينيو هدفين، وصنع آخر، ليقود مانشستر سيتي لمواصلة انطلاقته المثالية في بطولة الدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم، والترجع على قمة ترتيب المسابقة منفردًا، عقب فوزه المثير والمستحق

5 - 3 على ضيفه سندرلاند، أول أمس الأحد في المرحلة الخامسة للمساابقة. بتلك النتيجة ارتفع رصيد مانشستر سيتي، إلى 15 نقطة في الصدارة، محققًا العلامة الكاملة حتى الآن، عقب فوزه في جميع مبارياته الخمس الأولى بالمساابقة العريقة هذا الموسم، متفوقًا بفارق 3 نقاط على أقرب ملاحقيه أرسنال (حامل اللقب)، الذي تلقى خسارة مدوية 0 - 3 أمام ضيفه برايتون، السبت، في المرحلة نفسها. في المقابل، توقف رصيد سندرلاند، الذي تكبد خسارته الثالثة في البطولة هذا الموسم، مقابل فوز وحيد وتعادل واحد عند 4 نقاط في المركز الرابع عشر.

وفي مواجهة أخرى، استعاد ليفربول نغمة الانتصارات، التي غابت عنه في المرحلة الماضية ببطولة الدوري الإنجليزي، بعدما حقق انتصارًا ثمينًا

الدوري الإيطالي:-

يوفنتوس يعود إلى الانتصارات بثنائية في أتلانتا

نيمبخن الهولندي 5-0 صفر في بطولة الدوري الأوروبي الخميس الماضي، قبل أن يعود إلى الفوز مجددًا في الدوري من بوابة أتلانتا. على الجانب الآخر، تجمد رصيد أتلانتا عند ست نقاط في المركز الحادي عشر، بعدما تعرض للخسارة الثالثة على التوالي، حيث خسر في الجولة الماضية أمام كالياري، وكان قد خسر أمام روما في الجولة الثالثة. فاز ميلان على ضيفه ليتشي 3/0 صفر، أول أمس الأحد، ضمن منافسات الجولة الخامسة من الدوري الإيطالي لكرة القدم. ورفع

عاد يوفنتوس إلى طريق الانتصارات بالدوري الإيطالي لكرة القدم، وذلك بعدما فاز على ضيفه أتلانتا 2-0 صفر أول أمس الأحد ضمن منافسات الجولة الخامسة من المسابقة. ورفع يوفنتوس رصيده إلى عشر نقاط في المركز السادس في المسابقة، وهو يبتعد بفارق ثلاث نقاط فقط خلف ثلاثي المقدمة روما المتصدر وإنتر ميلان ولاتسيو على الترتيب. وكان يوفنتوس قد تعادل أمام ميلان 1-1 ثم خسر أمام ساسولو 3-2 في آخر جولتين بالدوري الإيطالي، لكنه صالح جماهيره بفوز كاسح على ضيفه



ميلان رصيده إلى 11 نقطة في المركز الخامس بفارق نقطتين خلف ثلاثي المقدمة، روما المتصدر وإنتر ميلان ولاتسيو على الترتيب. وبيتعد ميلان بفارق نقطة خلف كالياري صاحب

إعداد

عبد الله محمد علي

kazamamme5@gmail.com

الرياضة

منتخبنا الوطني يحصد ذهبية وبرونزية في بطولة العالم لألعاب القوى على الطرق بكونبهاغن 2026



الرجال لمسافة 5 كيلومترات. وجاء ترتيب العشرة الأوائل في السباق على النحو التالي: داويت سعري من إرتريا أولاً بزمن 12:56، ياكوب إنغيريغتسن من النرويج ثانياً بـ 12:59، ساميون أمانئيل من إرتريا ثالثاً بـ 13:00، ثم الأسترالي كاي روبنسون والأوغندي كينيث كيروب بزمن 13:04 لكل منهما.



أمانئيل الإنجاز الإرتري بحصوله على الميدالية البرونزية، ليصبح المنتخب الإرتري صاحب ميداليتين في سباق

المركز الثالث. وشهد السباق منافسة قوية منذ مرحله الأولى، قبل أن يتقدم سعري إلى صدارة السباق خلال الكيلومتر الأخير. ومع اقتراب خط النهاية، حاول إنغيريغتسن انتزاع الصدارة، وتمكن من التقدم لفترة قصيرة، إلا أن سعري رد بقوة في الأمتار الأخيرة، واستعاد المقدمة ليعبر خط النهاية أولاً بزمن 12:56.

وبهذا الفوز، أضاف سعري لقب بطولة العالم للعدو على الطرق لمسافة 5 كيلومترات إلى سجله هذا العام، بعد تتويجه بطلاً لأفريقيا في سباق 5000 متر في وقت سابق من الموسم. كما عزز



إنغيريغتسن في المركز الثاني بزمن قدره 12:59، ليحصل على الميدالية الفضية، بينما أكمل أمانئيل منصة التتويج في

حقق المنتخب الوطني إنجازاً بارزاً في بطولة العالم لألعاب القوى على الطرق 2026، المقامة في العاصمة الدنماركية كونبهاغن، بعدما حصد ميداليتين، ذهبية وبرونزية، في سباق 5 كيلومترات للرجال، في إنجاز جمع عداءين إرتريين على منصة التتويج في سباق واحد. وتوج العداء الإرتري داويت سعري بالميدالية الذهبية، بعدما أنهى السباق بزمن قدره 12 دقيقة و56 ثانية، محققاً رقماً قياسياً وطنياً جديداً، فيما أحرز مواطنه ساميون أمانئيل الميدالية البرونزية بزمن بلغ 13 دقيقة تماماً، وهو أفضل رقم شخصي له. وجاء العداء النرويجي ياكوب

اختتام المنافسات الرياضية بمناسبة الذكرى الخمسين لتأسيس مدرسة الثورة في كرن

أحرز فريق سدوح عيلا المركز الأول، وجاء فريق إمبرارا في المركز الثاني، بينما فاز فريق تخلي بالمركز الأول في منافسات السيدات، وحل فريق غرغر في المركز الثاني.

وتضمنت الفعاليات الرياضية، التي أقيمت في مجالات كرة القدم والكرة الطائرة وكرة السلة والألعاب الشعبية والألعاب الصالات وألعاب القوى، تكريم

قدرها 1000 نفقة، بينما جاء دجن في المركز الثاني ونالت 800 نفقة.

وفي منافسات الرجال، فاز محتا بالمركز الأول ونالت 1000 نفقة، فيما حصل غنفلوم على المركز الثاني وجائزة قدرها 800 نفقة.

وشهدت منافسات ألعاب



القوى المشاركة في عدد من السباقات، من بينها سباق 3000 متر للرجال، حيث أحرز عنداي بيني المركز الأول، وسالم آدم المركز الثاني، وإدريس عبدالله المركز الثالث. وفي منافسات



الفائزين وتسليمهم جوائزهم من قبل المدير العام لقسم الثقافة والرياضة في إقليم عنسبا، السيد سراج حجي، وعدد من المسؤولين.

السيدات، جاءت ريم أبادي في المركز الأول، ومسغنا تخلي سنبت في المركز الثاني، ودليت قبربرهان في المركز الثالث. وفي منافسات الكرة الطائرة للرجال،

غومبسا، صاحب المركز الأول، علي الكأس الكبرى، إلى جانب 12 قميصاً رياضياً، وقيمين لحارس المرمى وقفازين، فيما نالت عقت، صاحب المركز الثاني، 12 قميصاً رياضياً وقيمين لحارستي المرمى وقفازين. وفي منافسات الرجال، حصل عرغولو، صاحب المركز الأول، على الكأس الكبرى، و12 قميصاً رياضياً، وقيمين لحارس المرمى وقفازين، بينما حصل ألجين، صاحب المركز الثاني، على 12 قميصاً رياضياً وقيمين لحارس المرمى وقفازين. وفي منافسات شد الجبل للسيدات، حصل غدم على المركز الأول وجائزة مالية

أحدهما من ركلة جزء، لينتهي الشوط الأول متقدمة بهدفين دون مقابل. وفي الشوط الثاني واصل غومبسا تفوقه، وأضافت دانائيت تشيشم هدفاً ثالثاً، لتنتهي المباراة بفوز فريق غومبسا 3-0 ويتوج بالبطولة.

وفي نهائي منافسات الرجال، التقى فريقا عرغولو وألجين، حيث بدء ألجين المباراة بضغط قوي وتمكن من التقدم بهدف أحرزه أبراهام تخلي خلال الدقائق العشرين الأولى. غير أن عرغولو تمكن من استعادة توازنه وتسجيل هدفين بواسطة سامسوم وناود قبل نهاية الشوط الأول، ليدخل الاستراحة متقدمة. وفي الشوط الثاني عزز عرغولو تنظيمه الهجومي، وأضاف ناود وسامسون هدفين آخرين، لتنتهي المباراة بفوز عرغولو 4-2 ويتوج بكأس البطولة.

وفي منافسات السيدات، حصل

اختُتمت في مدينة كرن، يوم 19 سبتمبر، المنافسات والأنشطة الرياضية التي نظمت بمناسبة الذكرى اليوبيل الذهبي لتأسيس مدرسة الثورة، وشملت منافسات في كرة القدم وألعاب القوى والألعاب الشعبية وكرة الطائرة، إلى جانب عدد من الألعاب الأخرى، وسط أجواء تنافسية حماسية. وفي المباراة النهائية لكرة القدم للسيدات، التي جمعت فريق غومبسا وعقت، فرض فريق غومبسا سيطرته



منذ بداية اللقاء، وتمكنت قائدة الفريق روزانا ميكيايل من تسجيل هدفين،

اختتام منافسات الشطرنج للإدارات التابعة لوزارة الدفاع



وفي كرة القدم للسيدات، تعادل عيتارو ووالتا بنتيجة 1-1، بينما تغلب سابور على أبجاني بنتيجة 5-1، في مباراة سجلت خلالها مريم ردائي ثلاثة أهداف لسابور.

وفي الكرة الطائرة للرجال، تغلب عراق على والتا بنتيجة 3-0، فيما حقق حلييت فوزاً مثيراً على سابور بنتيجة 3-2، ليحافظ على فرصه في مواصلة المنافسة.

على هيمبول بنتيجة 2-1. وبناءً على النتائج النهائية، احتل عراق وسابور وعيتارو المراكز الثلاثة الأولى في منافسات السيدات، بينما جاء سابور وعراق ووالتا في المراكز الثلاثة الأولى في منافسات الرجال. ومجموع النقاط المتراكمة في مختلف المنافسات، توج نادي عراق بطلاً عاماً لمنافسات الشطرنج للإدارات التابعة لوزارة الدفاع.

على حلييت بنتيجة 3-0 في الجولة الثانية عشرة للسيدات. وفي الجولة الثالثة عشرة، فاز سابور على هيمبول 2-1، وعيتارو على حلييت، وعراق على أبجاني بنتيجة 3-0. وفي منافسات الرجال، فاز حلييت على هيمبول، وسابور على والتا بنتيجة 2-1 في الجولة الثانية عشرة، فيما شهدت الجولة الثالثة عشرة فوز عراق على أبجاني، وعيتارو على حلييت، وسابور

اختُتمت منافسات الشطرنج للإدارات التابعة لوزارة الدفاع، التي شاركت فيها سبعة أندية وأقيمت على مدى 14 جولة، بإحراز نادي عراق لقب منافسات السيدات، فيما توج نادي سابور بطلاً لمنافسات الرجال. وشهدت منافسات الجولتين الثانية عشرة والثالثة عشرة، اللتين أقيمتا، عدداً من المواجهات، حيث فاز عيتارو على أبجاني، وسابور على والتا، وهيمبول

إعداد
نورة عثمان

في مثل هذا اليوم

- في الثاني والعشرين من سبتمبر عام 1862م:- الرئيس أبراهام لينكون يعلن تحرير العبيد في الولايات المتحدة.
- في الثاني والعشرين من سبتمبر عام 1949م:- الاتحاد السوفيتي يفجر قنبلة الذرية الأولى.
- في الثاني والعشرين من سبتمبر عام 1960م:- إعلان استقلال مالي.
- في الثاني والعشرين من سبتمبر عام 1980م:- نشوب الحرب بين العراق وإيران والتي استمرت 8 سنوات وعرفت باسم حرب الخليج الأولى.

تأملات

في عمق الحياة والتعامل مع الأيام

”إن الحياة لا تمنحنا دائماً ما نرجوه، ليس حرماناً بل إعادة توجيه. فكم من باب أغلق في وجوهنا بكيّ خلفه جزعاً، ثم دارت الأيام وتبينت أن إغلاقه كان حبل نجا انتشلي من هلاك محتوم. تكمن الحكمة في أن نسير في هذه الدنيا بقلب مطمئن، يبذل الأسباب ويسعى خلف غاياته، لكنه يترك النتيجة لتدير هو أوسع من مداركنا الضيقة.“

”بوصلت الصباح“
(خطوة لتطوير الذات)

أثر الـ 1% (التطور التراكمي)

”لا تطالب نفسك بقفزات عملاقة ومفاجئة؛ فالنجاح المستدام يصنعه التراكم الصغير. جرب اليوم أن تكون أفضل بنسبة 1% فقط في أي مجال تريده (قراءة صفحة، كتابة سطرين، أو المشي لعشر دقائق). هذا التغيير الضئيل إن استمر، سيصنع منك شخصاً مختلفاً تماماً بعد عام.“

خلف
الستار
(معلومات
مدهشة)

”هل تعلم أن
عسل النحل هو
الغذاء الوحيد
في العالم الذي
لا يفسد أبداً؟
فقد عثر علماء
الآثار على جرار
من العسل في
مقابر الفراعنة
يعود تاريخها
لآلاف السنين،
وكانت لا
تزال صالحة
للأكل تماماً!“

صدى الحروف صدى القلب
والروح والوجدان

جمال بحاليبي

تضي الايام سريعة واللحظات متسارعة خاطفة. قادي اخ وزميل كريم من اسرة وزارة

الاعلام وبالتحديد صحيفة ارتريا الحديثة بعد ان تحدث معي مرارا وتكرارا ان انضم الى هذه الاسرة الكريمة وان اسهم بقلمتي المتواضع ضمن كوكبة الكتاب والصحفيين المحترفين في صحيفة ارتريا الحديثة الغراء، وبعد مناقشات طويلة مع الزميل الكريم قادي الى مبنى وزارة الاعلام.....

كنت امشي خلفه حيبا خجولا مثلما يمشي صبي صغير خلف والده ليلتحق بصفوف الدراسة والتعليم بينما كنت اصعد السلام والدرج اللامع النظيف كنت اتوقف في بعض الاقسام ماخوذاً ومندهشا وانا المح صور المناضلين من اسرة وزارة الاعلام الذين صدحو بصوت الحق والنصر والجمهير والثورة في اعالي الجبال وتحت الخيام، رفاق مغاوير باسمال بالية وشعر كث طويل يكاد يحجب جباههم العالية التي تكاد ان تلامس خيوط الشمس عزما وشموخا وارترية وارادة..... لا ملح فجاة في الممرات الفارهة والنظيفة التي تعانق اشعة الشمس الصباحية (الاسمراوية) المطلة من خلف الزجاجات الزرقاء والمزركشة شباب (انتيكا) يرتدون البدلات الانيقة تجري في دمائهم روح العشق والارض والوطن انها اللحظة اليماض واللحظة الانتماء والاعمار والبناء، بناء ارتريا الحرة، هذه اللؤلؤة الزرقاء الطالعة من دماء الشهداء ومن جماجم واشلاء الاحرار الابرياء.....

الاصابع والعيون جميعها على الشاشات اللامعة النظيفة... طرق الزميل باب المكتب طرقات خفيفة قبل ان يدفعه، استقبلنا رئيس القسم المضيف البشوش الرقيق والمدمشقي الانيق بوجه طلق وابتسامة عريضة (اتفضلو .. مرحب بكم) ان كرم الضيافة وحسن الاستقبال وبشاشة الرجل اشعرتني في الحال وكأني انتمي لهذه العائلة الكريمة منذ عهد بعيد سألني الاستاذ الفاضل والاداري المخضرم والربان الماهر الاستاذ/ (محمد نوريحي) المجالات التي يمكن ان أسهم فيها، فقلت له في تواضع اولى مساهماتي كتابة عمود صحفي واخترت له اسماً (صدى الحروف) اكتب هذه الاصداء الجميلة والذكريات الحاملة والممتلئة عشقا ووطنا واسهامات ولقاءات والتقاءات مع كوكبة من ابناء وطني نبحر ونتموج ونوغل ونتحدر في تاريخ هذه الارض ونضالاتها وكفاحها الخالد المبرير ... مضت على هذه الاصداء والذكريات الجميلة سبعة عشر عاما وما دفعني لذكرها واستذكارها الطيب الجميل ان اول عمود من صدى اطللت به على القراء من ابناء وطني الاوفياء ابناء المجد والعشق والوجد والتاريخ صادف ان كان في سبتمبر(أيلول) الاغر 1 - 9 - 2009..... ان عودتي لهذه الاطياف الاثيرة والاصدء المحببة للوجد وال خاطر لم تنطلق من اهمية ما كتبت لكن تنطلق من عشقنا الكبير لايلول نحن اطفال واشبال السبعينات الجيل الذي ارقته وارهقته عنت المسافات البعيدة عن الوطن وكفاحات شعب ارتريا ونضاله الكبير في اوجه تفتحت عيوننا الصغيرة على الراية الزرقاء وهي تعانق في عزم وثبات والى الزيتون الخضراء.... وركضنا ودرجنا وشببنا عن الطوق ونحن نهزج ونترنم ونردد

(سوف نموت ونحيا في ارضنا ... شرف لنا) (انا باق انا باق هنا ارضي وتاريخي وامجادى..... هنا جذري هنا داري وميلادي وان مت سيحمي الدار اولادي) (شباب ارتريا ارتريا ارتريا درقي وعسكرا سكاب لالي كلايا سكاب لالي كلايا) (ردؤ ردؤ اباي هلا ات عدنا ردؤ ردؤ اسك ربي فرجنا)

نحن اطفال الجراحات الكبيرة والكفاحات والنضالات المبريرة تطاردنا هذه الذكريات وتتوهج وتلتهم وتتورد في اعماقنا وطنا وارادة وانتماء.....

لا تنامي لاتنامي فقد اطل ايلول يا قمري الجميل فسنا النور في جبينك الواضاح ايلول وخصلات شعرك المسافرة مع انسام القاش في العشيات ايلول وعشقك المحموم الرابض في الصدر والاهداب ايلول ايتها الفراشة والغمامة والحمامة ايلول جاء ابلول جاء يحمل اطيافا من البشرى ويشيل في اكمامه في اردانه شهد الذكريات والذكرى