ارتريا الحديثة

الخميس 23 / 07/ 2026 | السنة الخامسة والثلاثون | العدد (186) | الثمن (2) نقفة | تصدر أيام الثلاثاء والخميس والجمعة والسبت

من مهرجان (الاكسبو2026)

قرى اقاليم الاوسط- جنوب البحر الاحمر وعنسبا تسهم في الحفاظ على الثقافة

ስእሊ ኣብርሃም በየነ

صرح رئيس لجنة تنسيق الإحتفالات في الإقليم الاوسط السيد/ أسمروم ظقابرهان، بأن قرى الاقاليم المعروضة في المهرجان السنوي لعام 2026 تُسهم بدورٍ هام في الحفاظ على الثقافة والقيم ونقلها.

وأضاف أن المحتوى المُقدم يشمل التراث الشفهي التقليدي، والثقافة التقليدية، وبناء المنازل لدى قوميتي التيجري والتيجرينيا بالإضافة إلى رقصات متنوعة، مشيراً إلى أن غالبية المشاركين من الشباب.

وقال منظمو الفعاليات "إن المهرجان أتاح فرصة رائعة للتعرف على البلد والشعب، فضلاً عن الثقافة والتاريخ، في مكان واحد."

ومن بين معروضات هذا العام المنزل التقليدي لقومية التيجرينيا وقطع اثرية يعود تاريخها إلى ما بين 100 و200 عام، وعروض لمراسم الزفاف، ومراسم الحداد والرثاء.

بالإضافة إلى ذلك، تُعرض برامج التنمية والبنية التحتية التي نُفذت لضمان الأمن الغذائي والمائي، فضلاً عن المباني التاريخية في أسمرا وغيرها، مصحوبةً بصور ومواد توضيحية.

من جانبهم أشار زوار المهرجان إلى أن محتوى هذا العام في القرية يختلف عن الأعوام السابقة، مما يدل على الجهود المبذولة، وحثوا الآباء على اصطحاب أطفالهم إلى القرى التي تُعرّفهم بثقافتهم وتاريخهم بدلاً من اصطحابهم إلى أماكن الترفيه فقط.

من جهة أخرى قال عضو لجنة بناء البيوت التقليدية وأنماط الحياة والتقاليد السيد/ هبتوم قيتئوم ،بأن معرض البيوت التقليدية وأنماط الحياة والتقاليد في المهرجان الوطني السنوي سيشجع على إجراء بحوث معمقة حول الثقافة والتقاليد. واضاف إن العرض يمثل البنية العامة للبيوت والمواد الثقافية والتقاليد والفنون وأنماط الحياة وغيرها. وأضاف أنه يلعب دورًا هامًا في الحفاظ على هذا التراث ونقله إلى الأجيال القادمة.

ونصح السيد/ هبتوم الأقاليم بالتركيز على الجوهر بدءًا من العام وصولاً إلى التفاصيل لإبراز الجوانب غير المستكشفة من الثقافة، وإشراك جهات جديدة.وأكد أن المهرجان سيحفز لإجراء المزيد من البحوث حول صون التراث الثقافي ونقله إلى الأجيال القادمة.

من جهتهم قال المنظمون في قرى الأقاليم في المهرجان إنه على الرغم من

ስእሊ ኣብርሃም በየነ

وجود تحديات في الحصول على المواد المحلية بسبب التحديث، إلا أن النقص سيتم تخفيفه من خلال سد هذه الثغرات.

جنوب البحر الأحمر يقدم عرضًا تعريفيًا بالموارد البحرية والبرية

أعلنت مسؤولة قسم الثقافة والرياضة في إدارة اقليم جنوب البحر الأحمر السيدة/ حواء محمد، ان مشاركة الإقليم في مهرجان إرتريا السنوي لعام 2026 يهدف الى عكس المحتوى الثقافي والثروات البحرية والبرية التي يزخر بها الإقليم.

يُسلّط محتوى الإقليم الضوء على الحياة اليومية والمنازل التقليدية لقومية العفر الذين يمارسون الصيد على السواحل، والرعي في المرتفعات.

إضافةً إلى ذلك، تتميز المنطقة بتراثها الغني من المقابر التقليدية المعروفة باسم "ويدال"، وأساليب حل النزاعات المعروفة باسم "مابلو"، والاحتفالات التقليدية المعروفة باسم "ريفو"، فضلاً عن حفلات الزفاف والخطوبة.

وفي مجال الرقص والموسيقى، تُؤدى 18 رقصة، من بينها رقصات حديثة، بأسلوب شيق وجذاب يحافظ على أصالتها.

وأضافت السيدة/ حواء محمد أن الموارد البحرية والبرية للمنطقة من جهة، وتوسيع نطاق مؤسسات الخدمات الاجتماعية واستخدامها من جهة أخرى، تُعرض في قاعة المعرض، بينما تُجسّد الروايات الشفوية التي تحكي قصة استخدام الغابات والحفاظ عليها منذ سنوات عديدة.

وفي الختام، أشادت بالشباب الذين يشاركون في جمع المحتوى الثقافي والترويج له.

عنسبا :عروض تعكس الثروات الطبيعية للإقليم

اكد مدير لجنة معرض إقليم عنسبا في المهرجان السيد/ حامد محمد سراج بأن الإقليم يقدم محتوى يعكس الموارد الطبيعية في الإقليم.

وأوضح أن الهدف الرئيسي من البرنامج هو تعريف الجمهور بالموارد الطبيعية غير المستغلة في المنطقة، وإيجاد سبل لاستخدامها الأمثل.

يضم المعرض صورا لنهر عنسبا الذي يمتد عبر خمس مديريات ويعتبر أكبر مورد طبيعي في الإقليم ، بالإضافة الى الصخرة التاريخية في قلب المسماة (ولت حظي)، وأشجار التين وغيرها التي يستظل بها أكثر من 500 شخص في دقي عندو ، ومنطقة حلحل حيث ترتبى نحل "جابزا" وتشتهر بمحتواها الممتاز من العسل، وقد حظي هذا المحتوى بتقدير زوار المهرجان.

من جانب آخر يُعدّ التراث الشفهي، الذي يلعب دورًا محوريًا في نقل تاريخ نمط الحياة وثقافة المجتمع من جيل إلى جيل، أحد المحتويات الأخرى التي يقدّمها اقليم عنسبا.

وقال رئيس لجنة التراث الشفهي الأستاذ/ محمد عبد الله، إنّ التراث الشفهي شكلٌ فنيٌّ فعّالٌ تُنقل من خلاله ثقافة المجتمع وتقاليده وعاداته شفهيًا.

وقال إن البرنامج، الذي يُقدّم ،شعراً، وفنون شعبية، ورقص، وغيرها، يُعدّ إضافة قيّمة للمهرجان سنوياً.

وتُقدّم منطقة عنسبا التراث الشفهي لقوميات البلين، التقري، التجرينيا في المهرجان الوطني لعام 2026.

إستشهاد المناضل القديم الوزير سمرى رؤسوم

إستشهد في 21 يوليو الجاري المناضل القديم الوزير والدبلوماسي المخضرم سمرى رؤسوم عن عمر ناهز ال 83 عامًا في أسمرا.

انضم المناضل سمرى إلى قوات التحرير الشعبية الإرترية عام 1976. وخلال حرب التحرير، عمل في جهاز الإدارة الشعبية والشؤون الخارجية، والإستخبارات والأمن في السودان. وعمل بعد الإستقلال من العام 1991 وحتى 1992 سكرتير أول في السفارة الإرترية في السودان، ومن العام 1993 وحتى العام 1996 مسؤول دائرة امريكا بوزارة الشؤون الخارجية، و شغل منصب سفير إرتريا لدى الولايات المتحدة من عام 1997 إلى عام 2003، ثم حاكم الإقليم الأوسط من عام 2003 إلى عام 2006، ووزير التعليم من عام 2007 إلى عام 2018، ووزير التعليم وسفير إرتريا لدى إثيوبيا من عام 2018 إلى عام 2025، خدم وطنه بتفان وإخلاص في كل المسؤوليات التي أوكلت اليه.

الشهيد المناضل الوزير سمرى رؤسوم متزوج وأب لخمسة أبناء.

وسيشيع جثمانه يوم الجمعة 24 يوليو الساعة العاشرة صباحاً في مقبرة الشهداء بأسمرا.

المجلس المركزي لجمعية الإعاقات العقلية والنمائية يقيّم أنشطته

قيم المجلس المركزي للجمعية الوطنية لذوي الإعاقات العقلية والنمائية في إرتريا أنشطته في 17 يوليو.

وفي كلمتها خلال الاجتماع الذي حضره مسؤولو الأقاليم الستة، قالت رئيسة الجمعية، السيدة/ يبره ألم يعبيو"إن أنشطة المجلس المركزي تهدف إلى تهيئة بيئة شاملة تتيح للأشخاص ذوي الإعاقة أن يصبحوا منتجين وفاعلين ومشاركين، بعيداً عن الأحكام المسبقة والعزلة."

وقدّم المسؤولون الإقليميون توضيحات ركّزت على تنظيم الأعضاء الجدد، ونوعية برامج إعادة التأهيل المُنفَّذة، والخدمات التعليمية والصحية والاجتماعية.

ووفقاً للتقارير، قامت الجمعية - بالتعاون مع شركائها - بمساعدة 69 أسرة محتاجة تزويدها بالماشية.

وحثّ مسؤول قسم مراقبة الجمعيات الوطنية في وزارة العمل والرعاية الاجتماعية، السيد/ داويت سلمون، الجمعية على تكثيف جهودها في تنفيذ أنشطتها استناداً إلى نظامها الأساسي.

وفي الختام وبعد مناقشة نقاط القوة والضعف في تنفيذ البرامج، أقرت اللجنة المركزية قرارات وتوصيات مهمة.

من جهة اخرى نظمت الجمعية الوطنية للإعاقات العقلية والنمائية دورة تدريبية حول الإدارة والقيادة لمسؤولي فروعها الإقليمية، وكذلك للمسؤولين التنفيذيين وأعضاء مكتب الجمعية.

وفي مراسم التخريج صرح مسؤول قسم تنمية الموارد البشرية في الجمعية السيد/ يعقوب هيلى، إن التدريب تناول مفاهيم الإدارة العامة، وأهمية تخطيط العمل وأساليب التحضير، والتواصل الفعال وأخلاقيات العمل، والتعامل مع الوثائق وإدارتها، والإدارة المالية وإدارة الممتلكات، وتسوية النزاعات في مكان العمل.

ودعا المشاركون لأن يكون مثل هذا التدريب منتظماً ومستداماً لما له من تأثير إيجابي في المساعدة في عملهم.

وفي الكلمة الختامية التي ألقتها بالمناسبة، صرحت رئيسة الجمعية السيدة/ يبره ألم يعبيو، بأن البرامج التدريبية التي تنظم في جميع الأقاليم تشكل اساس الجهود الرامية إلى ضمان تقديم خدمات فعالة وشاملة على مستوى الجمعية، مذكرة المتدربين بتطوير المعارف التي اكتسبوها من خلال العمل.

حثّ الكتّاب وزوار المهرجان على تنظيم معارض ومبيعات كتب تعزيزاً لثقافة القراءة

وأوضح الكتّاب الذين يعرضون أعمالهم في المعرض وقاعة بيع الكتب لوكالة أنباء إرنا أن الكتب المعروضة تناسب جميع الفئات العمرية وهي كتب تثقيفية وتعليمية وترفيهية ، وهو أمر بالغ الأهمية لأنه يتيح للكتّاب فرصة تعريف أنفسهم للجمهور.

وأضافوا أن للكتب دورًا هامًا في تعزيز التنمية، ونقل التاريخ وتوارثه، وترسيخ الهوية، ورواية القصص.

ودعا زوار المهرجان الذين أشاروا إلى عرض كتب ذات محتوى قيّم وشيّق، إلى تشجيع معارض الكتب ومبيعاتها دون انتظار الفرص لتعزيز ثقافة القراءة ورفع مستوى الوعي العام.

يشارك في المهرجان هذا العام 144 من الكُتاب الجدد والمخضرمين من بينهم 34 امرأة، مع كتب تتناول الصحة والتعليم والتاريخ والثقافة والأدب وعلم النفس وغيره .

بنك الدم يدعو لترسيخ ثقافة التبرع الطوعي بالدم

قام بنك الدم الوطني بتنفيذ برامج مهمة خلال النصف الأول من هذا العام للحد من الوفيات والاعاقة الناجمة عن نقص الدم، من خلال ضمان توفير إمدادات كافية وآمنة من الدم ومشتقاته للمستشفيات.

واوضح مدير بنك الدم الوطني الدكتور/ يوهنس تخستي لوكالة الانباء الإرترية "ايرينا" ، إن العناصر الرئيسية والمهمة في مجال التبرع بالدم تتمثل في وجود برامج قوية للتبرع بالدم، وممارسات مؤسسية فعالة ومستدامة، ومشاركة مجتمعية واسعة ، مشيرا الى التبرع بـ 9,043 وحدة دم خلال الأشهر الستة الماضية، وهو ما يمثل 115% من الخطة المستهدفة.

وذكر بان حجم الدم المتبرع به ارتفع بنسبة 47.5 % مقارنة بالفترة نفسها من العام الماضي، موضحاً أن التوزيع شمل 36 % لمستشفى "أروتا" الوطني المرجعي، و12.6% لمستشفى "سمبل" الوطني المرجعي، و9.6 % لمستشفى "حليبت" الوطني المرجعي، و3.6% لمستشفى "مصوع" الإقليمي المرجعي، و6.4% لمستشفى "مندفرا" الإقليمي المرجعي، و4.6 % لمستشفى "كرن" الإقليمي المرجعي؛ لافتاً إلى تلبية 83.8 % من احتياجات هذه المستشفيات.

واوضح الدكتور/ يوهنس ، ان الفحوصات الطبية التي تجري للدم المتبرع به اظهرت بان معدل اكتشاف الإصابة بفيروس نقص المناعة المكتسبة بلغ 0.01%، والإصابة بفيروس الحمى الصفراء، والتهاب الكبد من نوع ((B 0.23%، والتهاب الكبد من نوع ((C 0.1%، ومرض الزهري 0.01%.

وشكر الدكتور/ يوهنس جميع المتبرعين الطوعيين بالدم، وحثهم على ترسيخ ثقافة التبرع الطوعي بالدم، وزيادة أنشطة التبرع التي تنظمها المؤسسات والجمعيات خلال فصل الخريف.

ممثل هيئة الغابات والحياة البرية يزور مركز الشتول ببارنتو

زار ممثل هيئة الغابات والحياة البرية السيد/ تخستى كفلماريام مركزالشتول ببارنتو في 19 من يوليو الجاري.

وذكر السيد/ تخستي ، إنه تم غرس 820 ألف شجرة في مشاتل بارنتو وأغردات ومنصورا ولوقو عنسبا هذا العام، داعياً الادارات المحلية والمواطنين إلى تعزيز دورهم في حفظ وتنمية موارد الأشجار في اقليم القاش -باركة مؤكداً أن من واجبهم رعاية الأشجار والحفاظ عليها.

من جانبهم، أفاد المسؤولون المحليون بأنه على الرغم من تنفيذ حملات تشجير لاستعادة الغطاء الغابي إلا أن النتائج المرجوة لم تتحقق بعد.

وفي الختام تم تقديم آراء ومقترحات بينها أن يقوم الطلاب بتنظيم حملات تنمية شتوية في المناطق القائمة، وأصحاب المزارع على زراعة المزيد من الأشجار، وتشجيع إنشاء المحميات وتوفير حماية صارمة لها، وإيجاد حلول لنقل الأشجار.

جهود تقوية التعليم ما قبل المدرسي بإمني حيلي

اعلن المشرفون على رياض الأطفال بمدير يامني حيلي ، تحقيق إنجاز عمل فعّال لتقوية خدمات التعليم ما قبل المدرسي في المديرية خلال العام الدراسي 2025/2026.

واوضحوا بأن الحكومة قامت وبالتعاون مع المجتمع بإنشاء مؤسسات التعليم ما قبل المدرسي في جميع ادارات الضواحي عام 2025، ادراكاً لأهميتها.

وذكروا أن عدد رياض الأطفال كان قليلاً في الماضي، مما أدى إلى انخفاض معدلات الالتحاق، وأنه من المقرر توفيرها في كل قرية خلال العام المقبل، وهو ما سيساهم بشكل كبير في زيادة المشاركة.

واوضح مسؤول التعليم في مديرية امني حيلي الاستاذ/ تسفاي تخستي ، افتتاح رياض الاطفال في 83 قرية خلال العام الدراسي 2025/2026 ، وان ذلك يمثل تحسناً كبيراً مقارنة بالسنوات السابقة، وسيكون له أثر إيجابي في تحسين المخرجات التعليمية.

واشادت مديرية مديرية امني حيلي بالانابة السيدة /ترحاس فقادو ، بالسكان على مساهمتهم في البرنامج.

من جهة اخرى ، قيم فرع الاتحاد الوطني للمراة في مديرية امني حيلي ، انشطته نصف السنوية.

واوضحت مسؤولة الفرع السيدة /سنايت افورقي ، أهمية تعزيز التدريب المهني، ورفع الوعي السياسي، وذلك بهدف توسيع التنظيم وتعزيزه.

مديرية عدي خوالا تجهز الاف الشتول لغرسها في موسم الخريف

جهز مشتل شاخا- إيامو بمديرية عدى خوالا 135 ألف شتلة لغرسها خلال موسم الخريف الحالي.

وقال خبير الغابات وحماية الحياة البرية السيد/ تخلي ماريام هيلي "إن الشتلات سيتم غرسها من قِبل طلاب الحملة الصيفية والمزارعين والأفراد، والمدارس، والمؤسسات."

وذكّر مدير المشتل السيد/ تسفاي فسهاي،الإدارات بضرورة تحمل مسؤولية هذه الشتول لأنها تتطلب الحماية والمراقبة المناسبة لزراعتها والوصول بها إلى النمو المطلوب، فضلاً عن الجهد الذي بذل لتجهيزها .

من جهة أخرى دعا خبير تنمية المحاصيل المزارعين في مديرية عدي خوالا بضرورة الإتجاه نحو الزراعة المصغرة المربحة لتحقيق حصاد وفير.

وأوضح خبير تنمية المحاصيل القس/ مبرهتوم قبرتنسائي أنه تم توزيع بذور القمح والذرة مختارة على 135 مزارعًا في 93 قرية هذا العام وتمت زراعتها تجربتها وإدراك فوائدها .

من جانبهم، قال المزارعون إن إنتاجهم لم يكن جيداً كما هو متوقع بسبب معرفتهم المحدودة باستخدام البذور المختارة والمبيدات الحشرية الطبيعية وغيرها من التقنيات ، وانهم في وضع جيد هذا العام نتيجة الإستشارات والخبرات التي حصلوا عليها من الخبراء الزراعيين.

الجالية الارترية ببريطانيا تحتفل باليوبيل الفضي لمهرجانها بمشاركة جماهيرية واسعة

احتفلت الجالية الإرترية بالمملكة المتحدة باليوبيل الفضي لمهرجانها السنوي، يومي 18 و19 يوليو 2026 تحت شعار "تعزيز الوحدة الوطنية وترسيخ الهوية الثقافية الإرترية"، وسط حضور جماهيري واسع ومشاركة رسمية ومجتمعية عكست مكانة المهرجان باعتباره أحد أبرز المناسبات الوطنية التي تجمع أبناء الجالية في المهجر.

افتتح المهرجان رسمياً القائم بأعمال سفارة دولة إرتريا لدى المملكة المتحدة وإيرلندا السيد/ صالح عبد الله، ، بقص الشريط إيذاناً بانطلاق الفعاليات، بحضور أعضاء السلك الدبلوماسي، وممثلي المؤسسات والتنظيمات المجتمعية، وعدد من الشخصيات الوطنية ووجهاء الجالية والقيادات الدينية.

وشهدت مراسم الافتتاح رفع العلم الإرتري على السارية الرئيسية في موقع المهرجان، على أنغام النشيد الوطني، حيث توحدت أصوات الحضور في أداء النشيد في مشهد جسّد مشاعر الفخر والاعتزاز بالوطن والانتماء إليه. وأعقب ذلك جولة للقائم بالأعمال والوفد المرافق له على الأجنحة والمعارض المشاركة، للاطلاع على ما تضمنته من أنشطة ثقافية وتراثية.

أقيم المهرجان في مضمار سباق الخيل بمدينة تشيلمسفورد شمال شرقي لندن، واستقطب آلاف المشاركين الذين توافدوا من مختلف المدن البريطانية، من بينها لندن، ومانشستر، وليدز، وبرمنغهام، وليفربول، وشيفيلد، ونوتنغهام، وكوفنتري، وكارديف، وليستر، وستوك، وميدلسبره، وبريستول، وغلاسكو، وبرايتون، ونيوكاسل، في مشاركة واسعة عكست تماسك الجالية الإرترية وحرصها على المشاركة في هذا الحدث الوطني السنوي.

هدف المهرجان إلى تعزيز روح الانتماء الوطني، وترسيخ قيم الوحدة الوطنية، وصون الهوية الثقافية، وتقوية الروابط بين أبناء الوطن في الداخل والخارج، فضلاً عن تشجيع العمل التطوعي وتنمية القدرات التنظيمية بما يخدم المجتمع والوطن.

وتميزت الدورة الخامسة والعشرون ببرنامج متنوع شمل فعاليات ثقافية وفنية واجتماعية، وأنشطة مخصصة للأطفال والشباب والأسر، إلى جانب المنتديات الحوارية والندوات والمسابقات، الأمر الذي أسهم في تحقيق مشاركة واسعة وتفاعل كبير من مختلف فئات الجالية.

وفي كلمته خلال حفل الافتتاح، أكد رئيس شبكة منظمات الجالية الإرترية - البريطانية (BECON) السيد/ أحمد محمد محمود، أن المهرجانات الوطنية تمثل مناسبة لتعزيز وحدة أبناء الجالية، وترسيخ الانتماء الوطني، والمحافظة على الهوية الثقافية، ونقل الموروث الوطني إلى الأجيال الجديدة، معرباً عن تقديره لجميع المتطوعين واللجان المنظمة والمشاركين الذين أسهموا في إنجاح الدورة الخامسة والعشرين للمهرجان، كما استعرض بإيجاز أبرز المستجدات المتعلقة بالشأن الوطني.

تخللت فعاليات الافتتاح عروض فنية وتراثية قدمها فنانون من مختلف أنحاء المملكة المتحدة، عكست تنوع الموروث الثقافي الإرتري، ولاقت تفاعلاً واسعاً من الحضور، وأسهمت في إضفاء أجواء احتفالية مميزة على المهرجان.

كما افتُتح معرض ثقافي ضم لوحات فنية وصوراً فوتوغرافية ومشغولات تراثية، سلطت الضوء على التنوع الثقافي في إرتريا، واستعرضت محطات من تاريخ كفاح الشعب الإرتري من أجل الحرية والاستقلال، إلى جانب إبراز ما تشهده البلاد من تطورات وإنجازات في مختلف المجالات.

شهد المهرجان عقد ندوة سياسية تناولت آخر المستجدات في إرتريا ومنطقة القرن الإفريقي، قدمها القائم باعمال السفارة السيد/ صالح عبد الله، الذي أكد أن البلاد تواصل مسيرتها بثبات نحو المستقبل، مستندة إلى صمود شعبها ووحدة صفه وإرادته الراسخة في مواجهة مختلف التحديات.

من جانبه، دعا مسؤول الشؤون العامة والمجتمعية، السيد /تولدي يوهانس، مؤسسات الجالية وتنظيماتها في المملكة المتحدة إلى مواصلة دعم المشاريع الوطنية، وتعزيز المشاركة الفاعلة في المبادرات المجتمعية التي تسهم في دعم جهود التنمية وبناء الوطن.

وشكلت الفقرات الغنائية الوطنية إحدى أبرز محطات المهرجان، حيث تفاعل الجمهور مع الأغاني الوطنية، فيما رفرفت الأعلام الإرترية في مختلف أرجاء الموقع، في مشهد عكس عمق الانتماء الوطني والاعتزاز بتاريخ الشعب الإرتري وتضحياته.

وفي يومه الثاني، واصل المهرجان برامجه المتنوعة وسط إقبال جماهيري كبير، وكان من أبرز فعالياته حفل تكريم الخريجين من الجامعات البريطانية، تقديراً لإنجازاتهم الأكاديمية، وتشجيعاً لهم على مواصلة العطاء والإسهام في مسيرة التنمية الوطنية، باعتبارهم رصيداً بشرياً مؤهلاً يسهم في بناء مستقبل الوطن.

واختُتمت فعاليات المهرجان بوقوف الحضور دقيقة صمت إجلالاً وإكباراً لأرواح شهداء إرتريا، الذين قدموا أرواحهم في سبيل حرية الوطن واستقلاله، في مشهد جسّد الوفاء لتضحياتهم، والتأكيد على أن ذكراهم ستظل حاضرة في وجدان الأجيال المتعاقبة.

وأكدت المشاركة الجماهيرية الواسعة والبرامج المتنوعة التي شهدتها الدورة الخامسة والعشرون للمهرجان المكانة التي بات يحتلها هذا الحدث الوطني في وجدان أبناء الجالية الإرترية في المملكة المتحدة، ودوره في تعزيز الوحدة الوطنية، وترسيخ الهوية الثقافية، وتقوية الروابط بين أبناء الوطن في الداخل والمهجر.

المجد والخلود لشهدائنا الابرار

النصر للجماهير

لندن 20 يوليو 2026

محمد عمر انصرا

أرتريا الحديثة

رئيس التحرير
محمد نور يحيى
نائب رئيس التحرير
حواء سليمان عبد القادر
هاتف 117099

اخبار خارجية
عربي محمد قيتا
ص.ب: 247
فاكس: 127749

هاتف التوزيع: 200454
هاتف الاعلانات: 125013
ص.ب: 1284

طباعة ضوئية وتصميم صفحات:
نورة عثمان محمد فاطمة حمد إدريس

راسلونا على العنوان التالي:
al-hadisa@zena.gov.er

من هنا وهناك

إعداد/ أسماء عبدالله صالح

فريق بحثي يكشف عن روبوت ذاتي الارتداء

كشف فريق بحثي من المعهد الكوري المتقدم للعلوم والتكنولوجيا (KAIST) وجامعة ستانفورد عن روبوت ذاتي الارتداء، ينتفخ داخل الثوب ويلتف حول جسم مرتديه.

إلى جانب مساعدة كبار السن وذوي الاحتياجات الخاصة، يقول الباحثون" إن هذه التقنية يُمكن استخدامها في أماكن العمل التي يحتاج فيها الأشخاص إلى ارتداء الملابس وخلعها بسرعة، مثل المرافق الطبية.

القط لاري يستعد للتعايش مع رئيس وزراء بريطاني جديد

يستقبل القط لاري في داونينغ ستريت الإثنين، "زميله" رئيس الوزراء السابع منذ أن بدأ يتجوّل في أروقة مقر رئاسة الحكومة قبل أكثر من 15 عاما.

وبانتظار وصول رئيس الحكومة الجديد آندي بيرنهام الذي يخلف كير ستارمر، علّق لاري في منشور على حسابه Number10cat@ على منصة إكس،والذي أنشأه شخص مجهول "السياسيون يأتون ويذهبون، أما القط فتبقى".

كما يظهر لاري على الحساب الفكاهي متذمّرا من الطقس ويوجّه انتقادات لاذعة للسياسيين وخصوصا نايجل فاراج زعيم حزب الإصلاح المناهض للهجرة.

وصل لاري إلى مقر رئاسة الحكومة البريطانية في 10 داونينغ ستريت في 15 فبراير2011، قادما من ملجأ باترسي للكلاب والقطط، في مهمة لاصطياد الفئران.

و على ا لمو قع الرسمي لداونينغ ستريت، يُعرّف بأنّه "كبير صائدي الفئران"، حيث كُتب "يقضي لاري أيامه في استقبال الضيوف والتحقّق من أجهزة الأمن واختبار جودة الأثاث للقيلولة".

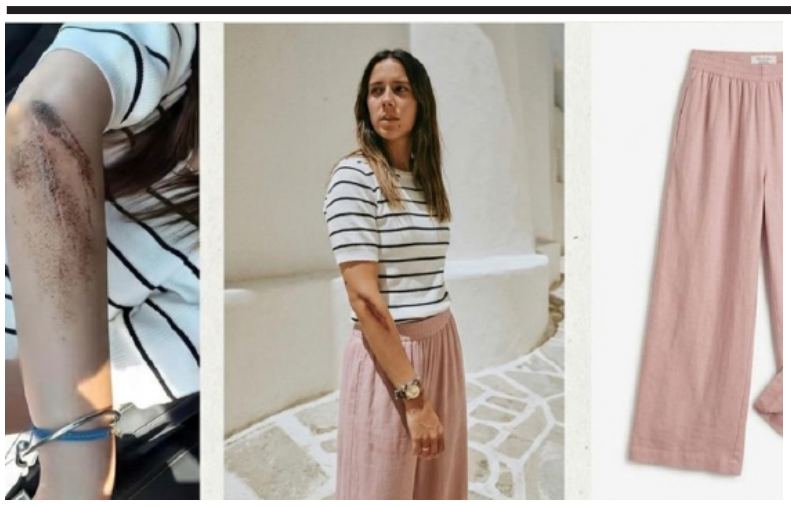
ولم يُكشف عن عمره رسميا، لكن حسابه على منصة إكس يشير إلى أنّه يبلغ 19 عاما.

قبل وصول آندي بيرنهام، عاصر لاري ستة رؤساء حكومات. واستقبله في العام 2011 المحافظ ديفيد كاميرون الذي غادر منصبه في العام 2016.

يتباهى لاري بامتلاكه حسابا على منصة إكس حيث يتابعه أكثر من 900 ألف مشترك.

وكانت أول 100 يوم له في داونينغ ستريت موضوع كتاب بعنوان "يوميات لاري" نُشر في أكتوبر2011.

بنطلون الموت يثير الجدل و يتسبب في حوادث خطيرة



أثار بنطلون واسع الساقين الجديد من زارا موجة واسعة من الجدل على مواقع التواصل الاجتماعي، بعدما أطلق عليه عشاق الموضة لقب"بنطلون الموت"، في إشارة ساخرة إلى طوله المبالغ فيه واتساعه الكبير، اللذين قد يتسببان في التعثر أثناء المشي. ورغم هذا اللقب غير التقليدي، تحول البنطال إلى واحدة من أكثر القطع رواجًا، حيث يتسابق المؤثرون ومحبو الأزياء على ارتدائه واستعراض إطلالاتهم به عبر منصات التواصل، معتبرين أنه يجسد أحدث اتجاهات الموضة، التي تميل إلى القصات الفضفاضة والمريحة، بحسب تقرير لصحيفة"واشنطن بوست". ويتميز البنطال بقصة واسعة للغاية تمتد حتى تغطي جزءًا كبيرًا من الحذاء، وهو ما يمنحه مظهرًا عصريًا، لكنه في الوقت نفسه أثار انتقادات من اعتبروا أنه غير عملي ويصعب ارتداؤه في الحياة اليومية، خاصة أثناء صعود السلالم، أو المشي في الشوارع. وانتشرت على مواقع التواصل الاجتماعي صور ومقاطع فيديو، يظهر خلالها بعض الأشخاص وهم يتعثرون أثناء المشي، بسبب ارتداء البنطال، كما أصيب بعضهم بخدوش وكدمات بسبب سقوطهم أرضًا. ورغم التحذيرات الساخرة التي انتشرت عبر الإنترنت بشأن احتمالات التعثر، يرى خبراء الموضة أن الجدل نفسه أسهم في زيادة شعبية البنطال، إذ أصبحت تسميته بـ"بنطلون الموت" جزءًا من حملته الدعائية غير المقصودة.

أم تنجب أربع توائم متطابقات من بويضة واحدة ..!!

شهدت أستراليا ولادة أربع توائم متطابقة في حالة نادرة للغاية، حيث حملت الأم جانيتا ساو بالطفلات بشكل طبيعي من بويضة مخصبة واحدة انقسمت لتنتج أربع بنات متطابقات يشتركن في مشيمة واحدة.

ووفق الأطباء، تُقدّر احتمالية حدوث مثل هذه الحالة بحالة واحدة فقط من بين نحو 15 مليون حمل طبيعي. ووُلدت الطفلات، إميلي وهاربيت وأليكسا وكاثرين، بعملية قيصرية مخطط لها في الأسبوع الثامن والعشرين من الحمل بمستشفى رويال بريسبان للنساء.

صورة على جدار منزل تكشف مفاجأة صادمة لعائلة بعد 10 سنوات

تحول اكتشاف غريب داخل منزل مستأجر عبر "Airbnb" إلى حديث الإنترنت، بعدما عثرت شقيقتان من ولاية يوتا على صورة مؤطرة معلقة على جدار، تضم أفرادا من عائلتهما التقطت قبل نحو 10 سنوات.

وقالت ليبي بيريل وأوبري بيريل، في مقابلة مع Fox News Digital، إنهما شعرتا بالصدمة والارتباك عندما رأتا الصورة خلال إقامتهما مع نحو 30 من أفراد العائلة في منزل بمدينة سان دييغو الأمريكية، حيث كانوا يحتفلون بعيد الميلاد الثمانين لجدهما في أوائل يوليو. وقالت أوبري: "في البداية شعرنا بالخوف، وتساءلنا: هل كانوا يعلمون أننا سنأتي؟ كان الأمر غريبا للغاية".

وبعد سؤال مضيف المنزل، اتضح أن مصمم الديكور هو مصور من سان دييغو يلتقط صورا جوية للشواطئ ويستخدم بعضها كلوحات لتزيين منازل العطلات.

وفي الفيديو الذي انتشر على نطاق واسع، أشارت أوبري إلى أفراد عائلتها داخل الصورة، مؤكدة أنها تضم والدها وشقيقتها ليبي وشقيقها برادي قبل نحو 10 سنوات، بينما قالت ليبي: "لدينا ملابس السباحة نفسها، نحن موجودون حرفيا في هذه الصورة".

وترجح الشقيقتان أن الصورة التقطت خلال إحدى رحلات العائلة إلى شاطئ ميشن بيتش أو إمبريال بيتش أثناء مشاركة شقيقهما في بطولة لكرة القدم، مشيرتين إلى أنهما تتذكران ملابس السباحة وتلك الرحلة جيدا.

ورغم حل اللغز، قال بعض مستخدمي "تيك توك" إنهم شاهدوا فيما يبدو الصورة نفسها معلقة في منازل عطلات بولايات أخرى، بينها فلوريدا، لكن هذه الادعاءات لم يتم التحقق منها.

وأثار الفيديو تفاعلا واسعا، إذ رأى بعض المعلقين أن القصة تشبه بداية فيلم رعب، بينما شارك آخرون تجارب مشابهة، مثل العثور على صور لهم في متاجر أو مطبوعات بولايات أخرى.

وفي النهاية، عرض مضيف المنزل على العائلة تزويدها بنسخة من الصورة، بينما قالت أوبري إنها أصبحت تنظر إلى القصة على أنها ذكرى ممتعة تتمنى الاحتفاظ بها.

تحت شعار" إقليمنا غني بالثروات الطبيعية والبحرية"

جنوب البحر الأحمر يعرض جانب من ثرواته في المهرجان

تقرير/ جمال محمد علي
عدسة/ أبرهام بيني

يستمر مهرجان إرتريا الذي أفتتح يوم السبت الموافق الثامن عشر من يوليو الجاري في يومه الثالث إبهار زواره الوافدين إليه من مختلف بقاع البلاد عبر برامجه الثرية والمتنوعة متمثلاً في البرامج الثقافية والتراثية والإيقاعات والرقصات الإرترية ومعارض الأقاليم الإرترية الستة والمؤسسات وغيرها من أنشطة.

وخلال تجوالنا الصحفي لتغطية فعاليات وأعمال المهرجان، وقفنا في معرض إقليم جنوب البحر الأحمر ، و إلتقينا ببعض المشرفين على المعرض، ليشرحوا لنا معروضاتهم، إلتقينا أولاً بالأستاذ/ موسى محمد مدرس بمدرسة ولدآب ولدي ماريام الثانوية بمدينة عصب، وتحدث إلينا حول المعرض الذي قدمه إقليمهم هذا العام في المهرجان، وأسلف شرحه بمقدمة قال فيها" يعتقد الكثير من الناس ان جنوب البحر الأحمر هو إقليم لا يملك سوى الموارد البحرية، لكن هذا مفهوم خاطئ، حيث يمتلك موارد زراعية وطبيعية وسياحية، منتشرة في مناطق مختلفة من الإقليم وثروة حيوانية غنية أيضاً، ونقدم في معرضنا هذا العام مختلف المحاصيل الزراعية وثمار الليمون والدوم والتمر والنبق والبطاطس من ضمن محتويات معرضنا الزراعي لهذا العام.

وتابع ، تنتشر أشجار الليمون الغني بمحتواه في مدينة عصب، وكذلك أشجار التمر في منطقة ابو ورحيتا وعصب، وهناك جهود تبذل لزراعته في مناطق مختلفة حيث يعتبر المناخ والتربة مناسبتين لزراعته في الإقليم. كما تنتشر أشجار الدوم في منطقة حرسيلي وبيلول وكيلُوما وعصب و مناطق أخرى في الإقليم، و يعتمد السكان عليها في حياتهم، و يتم

إستخدمه لاغراض مختلفة منها صناعة المشروبات التقليدية وبناء البيوت من جزوعها واعوادها كما يستخدم السعف في صناعة الادوات المنزلية مثل شغل الحصائر التي تتنوع اغراضها بين بناء المنازل الصغيرة ولتزين المنازل والمشغولات اليدوية و الحبال وفي غيره من اغراض.

واوضح ان الإقليم يمتلك ثروة حيوانية كبيرة، تتمثل اكثرها في الماعز، يعتمد معظم سكان الإقليم في معيشتهم على رعي الأغنام، ونقدم في معرض الإقليم السمن البلدي الذي يعتبر جزء من ثروات الإقليم. لدينا أيضاً العسل من منطقة أيومن في مديرية أرعتا، حيث تعتبر المنطقة غنية بإنتشار النحل الجبلي، حيث البيئة هناك مناسبة، بغطائها النباتي الذي تتوزع فيه مختلف انواع الأشجار المستوطنة، ويعتبر عسل النحل الجبلي من أنواع العسل المغذي والغني بفوائده.

وعن المحاصيل الزراعية المعروضة في المعرض، قال الأستاذ/ موسى، تعتبر منطقة افامبو وسيررو من المناطق الغنية بتنوع اراضيها الزراعية، ذات التربة الخصبة ومناخها المعتدل لزراعة مختلف أنواع المحاصيل، ومنها الذرة بانواعها، و هناك جهود لزراعة أنواع أخرى من المحاصيل الزراعية والبطاطس بنوعيه.

كما تم عرض بعضاً من المأكولات التقليدية في المعرض منها التبنو، الذي يعد خاصةً للعرسان، و يتم إعداده من الذرة والتمر والسمن، ويعتبر من المأكولات المغذية والغني بمحتواه.

وعن محتوى المعرض الذي يعكس ايضاً جانباً من الثروة البحرية التي يعتبر إقليم جنوب البحر الأحمرغني بمواردها والذي تمتد سواحله البحرية لحوالي ثلاثمئة كيلومتراً تقريباً، وتنوعت معروضاته بالمرجانات البحرية بأنواعها المختلفة، والثروة السمكية، وأدوات الصيد التقليدية والحديثة، مع وسائل الحماية من الغرق وكذلك الادوات الحديثة المستخدمة في عمليات الغوص.

وعنها يقول الأستاذ/ موسى، الهدف من عرض الثروة البحرية في المهرجان هو بالأساس لتعريف الشعب الإتري بثروته الغنية ، وكذلك ليقوم بدزره في الحفاظ عليها وحمايتها من التلوث، عند زيارته للسواحل لمختلف الأسباب قد يكون للسياحة والإستجمام او بغرض العمل، ونهدف في معرضنا هذا ايضاً تعريف الزوار باهمية المرجانات البحرية في الحياة البحرية وخاصةً الثروة السمكية التي تعتمد على المرجانات، فوجوده يعني وجود الاسماك او الحياة في بحرنا ، وإنقراضها يعني التسبب ببحر خالي من الحياة والأسماك بشكل كبير، فالأسماك تعتمد على المرجانات للتكاثر حيث تضع بيضها على المرجانات وتحتمي بها كذلك.

ويضيف الاستاذ/ موسى موضحاً اهمية المرجانات البجرية حيث يقول" هناك دول عديدة تعتبر الحياة البحرية لديها شبه معدومة وذلك لعدم وجود المرجانات في بحارها لشتى الأسباب قد تكون اسباب طبيعية أو لعدم الحفاظ وحماية المرجانات البحرية، ويعتبر بحرنا من البحار الغنية بالمرجانات وذلك بعني اننا من الدول الغنية بالثروة البحرية والحياة في بحارنا، لذلك للمحافظة على هذا الغنى يجب علينا حماية بحرنا ومرجاننا البحري وكذلك نظافة البحر من التلوث."

إلى جانب الموارد الزراعية والبحرية، تم عرض المواقع الأثرية السياحية التي يذخر بها الإ قليم والتي يمتد تاريخها إلى عصور قديمة، وكذلك جانب من تراث قومية العفر متمثلاً في البيوت التقليدية للقومية. ويقول السيد/ نور إسماعيل،مسؤول فرع إتحاد الشباب والطلبة بمديرية أرعتا، وهو احد المشرفين على معرض إقليم جنوب البحر الاحمر،" يمتلك الإقليم الكثير من المواقع الآثرية، وهي لا تزال أرضاً بكر تحتاج إلى كثير من الدراسة والبحث ، قدمنا من بينها في معرض هذا العام، هذه الصور التي تمثل جانباً منها ، من بينها مسجد الصحابة المعروف بمسجد المرغني، بني عام 738 م في معدر بمديرية أرعتا، وقد أثبتنا هذه المعلومة من خلال دراسة ومعلومات حصلنا عليها من الاسرة التي تدير هذا المسجد لثلاثة اجيال متعاقبة. وهنا نجد مسجد إبراهيم خليل في طيعو، بني عام 1345م ، وفيه ضريح لبانيه الشيخ/ إبراهيم خليل." وتابع "هذه

الصور الاثرية المرسومة على الصخور هي في منطقة ألدي بمديرية أرعتا، ويعود تاريخها إلى العصور البدائية. وكما نرى هنا ايضاً صور لمصنع سمسم قديم في جنوب دنكاليا بمديرية رحيتا.

ضم معرض الصور التراثية والسياحية، البيوت التراثية لقومية العفر والمتمثلة في أشكال مختلفة للبيوت حسب المناخ و الحياة الإجتماعية، تتكون من أربعة بيوت تراثية وهي معدي من البيوت التي يعيش فيها سكان المناطق الحارة، اما بيت دالتا فمن البيوت التي تبنى في المناطق الباردة، و ايونتا هي بيوت الرعاة حيث يسهل تشيدها وترحيلها في حياة التراحال، وعدو عري.

وعن إقبال الزوار وإهتمامهم بالمعرض أجمع السيدان / موسى محمد ونور إسماعيل، بأن التفاعل جيد مع المعرض من قبل الزوار كما ان الإهتمام واضح في إستفسارهم عن المعروضات.

البيئة

إعداد/
أبو الدرس

الناس والكوكب يواجهان أزمتي الطاقة وتغيُّر المناخ

إن الكوكب ليس مجرد خلفية تعكس التأثيرات السلبية والصامتة للنشاطات البشرية فحسب , ولكنه نظام حيوي يفور ويموج بتفاعلات تلك النشاطات وخاصة المتعلق منها بالطاقة. وأن تغير المناخ وأزمة الطاقة, تمثلان تحديات مترابطة تهدد صحة الكوكب ورفاه الإنسان. وبالتالي فإن إنتقال الكوكب العاجل نحو الطاقة النظيفة ، يعتمد على توفير ملايين الوظائف الخضراء, وتحقيق استدامة حقيقية. خاصة وأن تتبع تطور الإنبعاثات العالمية, كشف عن أن قطاع الطاقة يحتل موقعاً مركزياً في أزمة الطاقة. فالتحدي والمشكلة لا تتعلقان بزيادة إنبعاثات الطاقة , بل بإعادة بناء نموذج طاقوي , قادر على التعايش بمرونة مع حدود الكوكب.

يعود استخدام الإنسان لمصادر الطاقة النظيفة إلى فجر التاريخ, فقد استثمر مصادر الطبيعة في مختلف الأنشطة اليومية, فاستفاد من ضوء الشمس وحرارتها, كما اعتمد على الطاقة الحيوية الناتجة عن حرق الخشب والقش والروث المجفف لأغراض الطهي والتدفئة والإضاءة. ومع تطور الحضارات, استُخدمت طاقة الرياح في دفع المراكب الشراعية وتشغيل بعض الآلات البسيطة مثل الطواحين. ويُعتقد أن المصريين القدماء استخدموا الرياح في الملاحة عبر نهر النيل منذ الألفية الرابعة قبل الميلاد. كما ظهرت تقنيات مبكرة لاستغلال طاقة الرياح لضخ المياه في الصين والشرق الأوسط منذ القرن الثالث قبل الميلاد. وفي العصور القديمة. استفاد الرومان من الطاقة الشمسية والحرارة الأرضية في تدفئة المنازل والحمامات, في حين استخدم الإغريق القدماء عجلات مائية لتسخير الطاقة الكهرومائية في تشغيل طواحين الحبوب. وفي العصور الوسطى, انتشر استخدام الطاقة المائية على نطاق واسع بوصفها أحد أهم مصادر الطاقة الميكانيكية.

ومع تصاعد الاهتمام بقضايا أمن الطاقة وتغير المناخ والتلوث البيئي, تزايد الاهتمام بتطوير مصادر الطاقة النظيفة وإعادة إدماجها ضمن منظومة الطاقة العالمية, بالتوازي مع تسارع التطور التكنولوجي في هذا المجال.

عموماً, يواجه العالم تحديات مناخية عديدة في الوقت الحالي. وتعكس الأثر الكبير للتغيرات المناخية على البيئة, الاقتصاد والمجتمعات البشرية ومن أبرزها, ارتفاع درجات الحرارة, ارتفاع مستويات البحار, الظواهر المناخية المتطرفة , الجفاف ونقص المياه , التهديدات البيئية والتنوع البيولوجي والتحولات في النظم الزراعية.

وبشكل أكثر تركيزاً يمكننا القول أن أزمة الكوكب الثلاثية تتمثل المحاور الثلاثة التالية:

-1 تغير المناخ: يؤدي حرق الوقود الأحفوري إلى زيادة درجات الحرارة، مما يتسبب في ظواهر جوية متطرفة وذوبان الجليد.

-2 فقدان التنوع البيولوجي: يؤدي تدمير الموائل الطبيعية إلى تعريض النظم البيئية للخطر.

-3 التلوث والنفايات: تتراكم الملوثات في الهواء والماء، مما يضر بصحة الإنسان بشكل مباشر.

تحديات الطاقة العالمية.

وفي رسالته بمناسبة اسبوع لندن للعمل المناخي والذي عقد في الفترة 20-28 من يونيو 2026, أوضح السيد أنطونيو غوتيريش, السكرتير العام للأمم المتحدة, بأن أزمة المناخ والطاقة تضرب الكوكب والناس. كما أن الأزمات تجلب معها وضوحاً في الرؤية , حيث أن عالمنا يواجه حالياً أزمتين كبيرتين وهما:

-1 أزمة مناخ تدفع إلى فوضى مناخية تؤدي إلى مزيد من الإرتفاع في درجات الحرارة الدمار وتقربنا أكثر من نقاط تحول كارثية, تلحق ضرراً أكبر بالفئات الفقيرة والمهمشة.

-2 وأزمة طاقة تكشف حماقة عالم أدمن الإعتماد على الوقود الكربوهيدروني. وأتضحت بشكل جلي للعالم في إطلاق الصراع في الشرق الأوسط العنان لأكبر صدمة طاقة يشهدها العالم (أزمة مضيق هرمز), تضاهي الإضطرابات النفطية التي شهدتها سبعينات القرن الماضي والإضطرابات التي أعقبت الغزو الروسي لأوكرانيا مجتمعة وهذه الصدمة تمثل صدمة ديون وغذاء وتنمية. ,اهم ما كشفت عنه هذه الأزمة للنموذج التنموي الحالي, أن ممراً استراتيجياً واحداً للوقود الإحفوري يدفع الأسعار العالمية إلى مستويات قياسية. هذا النموذج الذي أوجد ثروات عائلة عمقت أوجه عدم المساواة وأجج انعدام الأمن.

وقد تبدو هاتان الأزمتان للوهلة الأولى منفصلتان عن بعضهما البعض, غير أنهما تشتركان في القوة المدمرة ذاتها, وهي الوقود الإحفوري, كما تتطلبان الجواب نفسه, وهو إنتقالاً سريعاً وعادلاً إلى الطاقة النظيفة, وتعزيزاً كبيراً للتكيف والقدرة على الصمود والعدالة المناخية لصالح من يعانون بالفعل من آثار تغير المناخ.

لذا فإن ما نحتاجة بإلحاح هو الإرادة السياسية لتنفيذ أهداف التنمية المستدامة تنفيذاً كاملاً, والتوفيق بين الرخاء والقدرة على الصمود, بين النمو والإستدامة , بين الفرص والعدالة. والمجتمع الدولي يملك الآن مساراً واضحاً ونظيفاً للخروج وذلك عبر استخدام الطاقة النظيفة.

وأشار السيد غوتيريش إلى سبعة خطوات ضرورية في هذا المجال تتمثل في التالي:

-1 يجب التحرك بإلحاح أكبر بكثير نحو الحد على نحو صارم من حجم ومدة أي تجاوز لعتبة ال 1.5 درجة مئوية على المستوى العالمي.

-2 يجب التصدي لأزمة الطاقة الراهنة دون تعميق الأعتماد على أنواع الوقود التي تتسبب فيها.

-3 مع استمرار تزايد الطلب على الطاقة, يتعين علينا أن نواجه احد أسرع مصادر هذا الطلب نمواً, وهو مراكز بيانات الذكاء الإصطناعي.

-4 يجب أن نحقق إنتقالاً عادلاً.

-5 يجب أن نبذل جهوداً أكبر بكثير لحماية الناس والمجتمعات المحلية من الآثار الحالية والملموسة لفوضى المناخ.

-6 توفير التمويل بالحجم والسرعة والإنصاف الذي تقتضيه الأزمتان.

-7 يجب أن نحمي العلم الذي اتاح للبشرية القدرة على فهم المخاطر قبل وقوع الكارثة والحقيقة التي غابت تحت ظلال المعلومات المضللة الهادفة لتأخير العمل المناخي .

ليختم السيد أنطونيو غوتيريش , السكرتير العام للأمم المتحدة رسالته بالقول أن أسوأ ما نعايشه اليوم يتمثل في أن آثار تغير المناخ تتفاقم, وأن أزمة الطاقة كشفت المخاطر العميقة للإعتماد على الوقود الإحفوري, وأن أفضل فيعود إلى أن ثورة الطاقة المتجددة وتراجع تكاليفها أصبحت بالفعل في طريقها السريع إلى التحقق, مما سيعزز الأمن ويوفر فرصاً للعمل ويحسن نوعيه الهواء أي تجعل المستقبل الأكثر أمناً وعدلاً في متناول اليد.

عموماً, يُعد قطاع الطاقة, مسؤولاً عن الجزء الأكبر من انبعاثات غازات الاحتباس الحراري, وتبرز التحديات في النقاط التالية:

-1 الاعتماد على الوقود الأحفوري , كالفحم والنفط والغاز, وهي موارد غير متجددة تساهم بشكل رئيسي في التلوث.

-2 التحول إلى الطاقة النظيفة, حيث يمثل الانتقال نحو مصادر مثل الطاقة الشمسية وطاقة الرياح والطاقة الكهرومائية ضرورة ملحة.

-3 الفرص الاقتصادية, فرغم التحديات, يُتوقع أن يؤدي هذا التحول إلى خلق ملايين فرص العمل الجديدة في مجال الطاقة النظيفة مقارنة بالوظائف المفقودة في قطاعات الوقود الأحفوري.

كما لا تقتصر آثار تغير المناخ على البيئة فحسب, بل تمتد لتشمل حياة البشر, والتي نلخصها في المحاور التالية

وذلك على سبيل المثال لا الحصر:

-1 الأمن الغذائي والمائي: حيث تؤدي التغيرات المناخية إلى الجفاف وتراجع المحاصيل الزراعية, مما يهدد الإمدادات الغذائية العالمية.

-2 العدالة المناخية: حيث تتأثر المجتمعات الأقل دخلاً والدول النامية بشكل غير متناسب بالظواهر الجوية المتطرفة, رغم مساهمتها الأقل في الانبعاثات.

ومن الجدير بالذكر أن البلاد تشهد توجهاً قوياً وجهوداً جبارة للإستفادة من الإمكانات الكامنة للطاقة النظيفة في البلاد وخاصة الطاقة الشمسية . ويشهد هذا البرنامج خطوات ملموسة وجدية الآن في سد عدي هالو وسيليه سدي قرقرا وكركبت وغير ذلك من من مشاريع الطاقة المتجددة في البلاد وخاصة في مجال الطاقة الشمسية .

ويشير الخبراء أنه وعلى الرغم من تنامي وعي المجتمع الدولي _ وخاصة الدول النامية _ بحقيقة كون أن مصادر الطاقة التقليدية مصيرها الفناء وهي محدودة وشحيحة وقصيرة الأجل ولا تتمتع بخاصية التجدد , إلا أنه لم يولي قضية تطوير وإستخدام الطاقة البديلة والمتجددة والمستدامة الإهتمام والتقدير اللذان يتناسبان وتلك الأهمية والوفرة وديمومة العطاء . وتشير بعض التقارير إلى أنه من المتوقع إرتفاع عدد السكان الذين يعيشون بدون كهرباء في القارة السمراء إلى أكثر من 586 مليوناً في العام 2030 م . هذه القارة السمراء التي تشكل نحو خمسة بالمائة فقط من إجمالي الإستخدام العالمي للطاقة و حتى هذه الكمية نصفها تقريباً يأتي من الكتل الحيوية الأمر الذي يعتبر من الأسباب الرئيسية للعديد من المشاكل الصحية و الإقتصادية , بالإضافة إلى أن تدهور البنية التحتية لقطاع الطاقة من الناحيتين الكمية والنوعية يعيق نمو القارة الأفريقية .

أن أهداف وغايات السياسات التي تتبعها الجهات الحكومية المعنية بتوفير الطاقة, تقر بأنه يتعين على قطاع الطاقة أن يضمن إتاحة فرص توفير إنتاج وتوزيع طاقة كهربائية كافية وموثوقة ومستدامة في جميع أنحاء البلاد . كما تدعو السياسات العامة لتوفير خدمات الطاقة من مصادر متنوعة وذلك لتحقيق الغايات التالية :

-1 تسهيل النمو الإقتصادي عبر ضمان طاقة مصفاة وكافية وموثوقة ومستدامة

-2 توفير الطاقة بأسعار متاحة للجميع وإقتصادية

-3 توفير الطاقة في مواقع تكون مناسبة للجميع

-4 تحسين الظروف المعيشية للسكان عبر توفير الطاقة للجميع

-5 تطبيق السياسات المذكورة أعلاه مع الوضع بعين الإعتبار عوامل التدهور البيئي

-6 الحاجة لإستخدام مصادر الطاقة المحدودة بكفاءة و مردودية عالية وخاصة في المراحل الأولية والإنشائية للمشروعات التنموية .

ويشير الخبراء في هذا المجال إلى أنه وعلى الرغم من أن كافة مصادر الطاقة المتجددة تتميز بالعديد من الخصائص المتماثلة كالوفرة والمحلية وملائمته لواقع تنمية المناطق النائية والريفية واحتياجاتها بالإضافة إلى نظافته وعدم تلويثه للبيئة وعائده الإقتصادي الكبير واستمراريته وتوفره بأسعار معقولة وكذلك إمكانيته تحقيقه تطوراً بيئياً واجتماعياً وصناعياً وزراعياً على طول البلاد وعرضها , إلا أن الطاقة الشمسية تأتي في مقدمة مصادر الطاقة المتجددة بإعتبارها في متناول الجميع وهي نعمة من المولى عز وجل لا تقدر بثمن . لذا لابد من أن يأخذ موضوع إستخدام الطاقة الشمسية مكانه الملائم بإعتباره خياراً إستراتيجياً وإقتصادياً لا مناص منه خاصة للدول النامية أو في تلك التي في طور النمو.

ومما لا شك فيه أن ارتريا تتمتع بإمكانيات هائلة للإستثمار في مجال الطاقة الشمسية وإستخدامها في العديد من المجالات كتوليد الطاقة الحرارية والكهربائية و تسخين المياه و التبريد والتعقيم والتجفيف وغيرها من المجالات الهامة . كما تشير الدراسات و البحوث إلى أنه قد تم حتى الآن تركيب أجهزة توليد الطاقة الشمسية بسعة تصل لأكثر من واحد ميقا وات وهو ما يشكل 28.6% من السعة الكلية للطاقة المتجددة .وهو ما يعادل 0.7% من الطاقة الكهربائية الكلية المتولدة .

الرياضية

إعداد
عبدالله محمد علي
kazamamme5@gmail.com

اختتام بطولة الاقليم الاوسط لكرة السلة

اختتمت رسمياً يوم السبت الماضي منافسات بطولتي الاقليم الاوسط لكرة السلة (الدرجتين الثانية والثالثة) لموسم 2025-2026، وذلك بإقامة مباريات الرجال والسيدات في ملعب "بوتشوفيلا". جمعت المباراة النهائية الأولى فريقي النسر ويونفرس ضمن منافسات السيدات للدرجة الثانية؛ وقد انتهت المباراة -التي اتسمت بالندية والحدة- بفوز فريق "يونفرس" بنتيجة 31-39.

وبناءً على ذلك، تُوج فريق سسن بلقب الموسم، بينما حل فريق إن إم بي في المركز الثاني، وجاء فريق "يونفرس" في المركز الثالث.

ومباراة فئة الرجال الدرجة الثالثة المجموعة أ بين فريقي ASM وساوى حيث فرض فريق ساوى هيمنته على منافسه محققاً الفوز بنتيجة 66-83، بينما حلّ فريقا أ أس أم ضد دندن في المركزين الثاني والثالث على التوالي.

وأخيراً، التقى فريقا الرجال 4 أسمرا وNMB البدلاء لخوض المباراة النهائية الثالثة في ذلك اليوم. وقد استُهلت المباراة التي تابعها عشاق كرة السلة بشغف بأجواء حماسية و معنو يا ت عالية بين الجماهير. و على ا لر غم من أن فريق "NMB البدلاء" سيطر على مجريات اللعب وتقدم في النتيجة، إلا أن فريق 4 أسمرا حامل اللقب في العام الماضي تمكن من حسم المباراة لصالحه بنتيجة 68-70، محتفظاً بذلك بلقبه ومتوجاً بطلاً للبطولة. وفي الختام، تسلم فريقا "NMB Hope" و"NMB البدلاء" الجوائز من المنظمين والضيوف المدعوين.

تشيلسي ينتظر تعثر يوفنتوس في ملف نجمه الموهوب

تنتظر إدارة تشيلسي تعثر يوفنتوس في ملف تجديد التعاقد مع النجم التركي لليوفي كينان يلدز. وتضع إدارة البلوز عينها على يلدز بهدف تعزيز قدرات الفريق الذي يُدربه المُدرب الإيطالي إينزو ماريسكا. كما نشره موقع تريبال فوتبول فإن إدارة تشيلسي مُستعدة لتجديد اهتمامها ببلدز بعد رفض عرضها الأول بقيمة 70 مليون يورو في الصيف. وذكر أن إدارة اليوفي تُمانع التجاوب مع طلبات وكيل يلدز (والده) فيما يخص قيمة الراتب المطلوب. وقد يُمهد عدم وضوح الرؤية بخصوص مُستقبل يلدز الطريق أمام تشيلسي للحصول على توقيعه. وسيكون على يوفنتوس التوصل إلى اتفاقٍ مع يلدز ووكيله إن أرادت الإدارة الحفاظ على استمراريته مع النادي. ويبلغ يلدز من العُمر 20 سنة، ويُجيد اللعب في مركز الجناح الهجومي الأيسر، وينتهي عقده مع اليوفي في يونيو 2029. ولعب يلدز بقميص الفريق الأول لنادي يوفنتوس في 92 مُباراةً، سجل فيهم 18 هدفاً وصنع 15 هدفاً.

المرحلة الثالثة والأخيرة من سباق الدرجات

اختُتمت بطولة الدراجات مسابقات خريفية لعام 2026 التي تضم 16 من مدريات الاقليم، التي نظمها اتحاد الدراجات بالاقليم الاوسط، بإقامة المرحلة الثالثة يوم السبت الماضي وقد ضمت المجموعة (C) المتسابقين الأوائل، حيث اصطف 16 دراجاً لقطع مسافة 18 كيلومتراً. وفاز ناتان إستيفانوس من مديرية قجرت بالمركز الأول. أما المراكز من الثاني إلى السادس فقد كانت من نصيب كل من: ناؤد برهاني ويوئل حيلوم مديرية بريخ ونهوم ميكيئل من مديرية وسط المدينة، ونائيل برهاني من قجرت، وإزنائيل سلمون المدينة.جاء الفائزون في المراحل الثلاث على النحو التالي: ناتان في المركز الأول برصيد 19 نقطة، وناؤد في المركز الثاني برصيد 14 نقطة، ويوئيل في المركز الثالث برصيد 13 نقطة.

وعلى مستوى الفرق فاز فريق بريخ بالمركز الأول برصيد 25 نقطة، وجاء فريق قجرت في المركز الثاني برصيد 22 نقطة، وفريق قودايف في المركز الثالث برصيد 10 نقاط.

أما السباق التالي فكان مخصصاً للمجموعة (ب)، بمشاركة 69 دراجاً تنافسوا على مسار بطول 21.6 كم، حيث فاز بالسباق إسي عندماريام من فريق سنبل للمرة الثانية على التوالي.

كما حقق كل من سيمون قبري ماريام من غالانفحي، ويوئيل يوسيف قجرت، وسناي بولوس وسط المدينة ، وآبيل أفورقي من ترافلو، ويافيت سلمون من براديزو المركز السادس.

وفاز كل من أسي عند ماريام 18 نقطة، وسمؤن قبري ماريام 15 نقطة، ويوئيل يوسيف 9 نقاط في منافسات الفرق كما فاز كل من سنبل 19 نقطة، وغالانفحي (15 نقطة، وقجرت 11 نقطة في منافسات الفرق أيضاً.

وفازت فرتونا أبراهام من بريخ بسباق السيدات البديل. وتقاسم كل من إلدانا دانيال من أخريا، وسمية عوت، وميليون أنقسوم، ودينار يوناس (وهم ثلاثة متسابقين من منطقة قالانفحي)، ومريام يماني من قودايف النقاط للمراكز من الثاني إلى السادس.

بالعودة إلى الفئة النهائية (A)، فاز المتسابق أبيل كداني من قدايف بالسباق، متفوقاً على 46 متسابقاً آخرين.

كما حصد كل من ناهور نيغاش من أخريا، وسرفئيل تيخلي ماريام، وسناي يوناس، وهينوك ميكيئل من فدايف، بالإضافة إلى "كبرآب مكنن قالانفحي، نقاطاً لصالح المديرية بحصولهم على المراكز من الثاني وحتى السادس.

كان الفائزون حسب مجموع النقاط: سورافيل (15 نقطة)، وناهور (13 نقطة)، وآبيل (9 نقاط)؛ أما في منافسات الفرق، فقد جاء الترتيب كالتالي: قدايف (40 نقطة)، وأخريا (14 نقطة)، وفزاباندا (3 نقاط).

كما شملت قائمة المدربين الذين منحهم اتحاد الدراجات في الاقليم الاوسط ميداليات ذهبية تقديراً لإنجازاتهم وقيادتهم لفرقهم كلاً من: بيني نقاسي من فريق فدايف، وحفاش تسفاي (من فريق أخريا)، وأخليلـو منغستو من وسط المدينة.

تخليت إساق (سان دياقو)

العلاقات العامة

مهرجان إرتريا 2026 أسمرا
قرية إقليم جنوب البحر الأحمر

تصوير- كبروم ظهاي
صالح عبدالقادر

تصميم- تأزاز أبرها

Gabur Printing Services