ارتريا الحديثة

الثلاثاء 24 / 11/ 2026 | السنة السادسة والثلاثون | العدد (49) | الثمن (2) نقفة | تصدر أيام الثلاثاء والخميس والجمعة والسبت

وزير الشئون الخارجية، السيد/ عثمان صالح يجري مباحثات مع المبعوثين والممثلين الخاصين للأمين العام للأمم المتحدة والاتحاد الأوروبي وبريطانيا



أجرى وزير الشئون الخارجية، السيد/ عثمان صالح، مباحثات مع المبعوثين والممثلين الخاصين للأمين العام للأمم المتحدة والاتحاد الأوروبي وبريطانيا، على هامش الدورة السادسة من «منتدى أسوان للسلام والتنمية المستدامين».

وخلال مباحثاته مع المبعوث الخاص للأمين العام للأمم المتحدة للقرن الأفريقي، قوانغ كونغ، والمبعوث الشخصي للأمين العام للأمم المتحدة إلى السودان، بيكا هافيستو، والممثلة الخاصة للاتحاد الأوروبي للقرن الأفريقي، أنيت وبر، والممثل الخاص لبريطانيا لدى السودان، ريتشارد كراودر، ناقش الوزير /عثمان العلاقات الثنائية والأوضاع الراهنة في القرن الأفريقي.

وزيرالشئون الخارجية السيد / عثمان صالح يشارك في منتدى أسوان للسلام والتنمية بمصر



شارك وزيرالشئون الخارجية السيد / عثمان صالح، يومي 21 و22 نوفمبر، في الدورة السادسة من «منتدى أسوان للسلام والتنمية المستدامين» في مدينة أسوان بجمهورية مصر العربية.

حضر المنتدى وزراء وكبار المسؤولين الحكوميين، إلى جانب ممثلين عن منظمات ومؤسسات إقليمية وقارية. هدف إلى تعزيز الجهود المشتركة وتوحيدها لتحقيق السلام والتنمية المستدامين. وناقش عدداً من القضايا الملحّة، ومنها التحديات التي تواجه السلام والأمن والتنمية في القارة الأفريقية وخارجها.

افتُتح المنتدى برسالتين مصوّرتين وجّههما الرئيس المصري عبد الفتاح السيسي والأمين العام للأمم المتحدة أنطونيو غوتيريش. وألقى ممثلو مختلف الدول والمنظمات كلمات عكست مواقف بلدانهم.

وأشار الوزير /عثمان صالح في كلمته، إلى أن المنتدى ينعقد في وقت يشهد فيه النظام العالمي تحولات هيكلية ، مؤكداً أهمية وجود مؤسسة أفريقية حقيقية وفعّالة، لأن هذا المنتدى الديناميكي ينبغي ألا تُمليه عليه إملاءات خارجية.

ثم عرض الوزير بالتفصيل رؤية إرتريا في هذا الشأن، وهي تشمل إصلاح الحوكمة العالمية والهيكل المالي الدولي، واحترام القانون الدولي والسيادة والوحدة الإقليمية، وضمان القضايا الاستراتيجية البحرية والإقليمية ، مشدداً على أنه لكي تؤدي أفريقيا دوراً ذا معنى وتأثيراً في الشؤون العالمية، يجب أن تتبوأ مكانتها اللائقة، وأن توحّد قدراتها الداخلية وتعززها.

كما شارك الوزير في جلسة حوارية جماعية منظمة ركزت على محاور موضوع المنتدى، وأوضح خلالها موقف إرتريا.

وعلى هامش المنتدى، عقد وزراء خارجية إرتريا ومصر والسودان اجتماعاً ثلاثياً في 21 نوفمبر، بحثوا فيه تعزيز التعاون بين بلدانهم لضمان السيادة والوحدة الإقليمية وأمن البحر الأحمر.

وأكد الوزير عثمان صالح مع الوزيرين بدر عبد العاطي ومحيي الدين سالم التزامهم المشترك بتنفيذ المبادئ التي أقرتها القمة التشاورية للقادة التي عُقدت في أكتوبر الماضي بمدينة العلمين.

حضر اللقاءات القائم بأعمال سفارة دولة إرتريا لدى جمهورية مصر العربية السيد/ أمان عبد الواسع.

وفد إرتريا يشارك في اجتماع وزراء خارجية أفريقيا و شمال أوروبا



شارك وفد إرتريا برئاسة السفير / فسهاظيون بطروس، السفير الدائم لدى جمهورية إيطاليا وغير المقيم لدى السويد، في اجتماع وزراء خارجية الدول الأفريقية ودول الشمال الأوروبي، في مدينة أوسلو بالنرويج يومي 19 و20 نوفمبر.

عُقد الاجتماع تحت شعار «الحوار في زمن مضطرب: من أجل نموٍّ مشترك ومستقبل أفضل»، بمشاركة أكثر من 130 ممثلاً، من بينهم وزراء.هدف إلى تعزيز التعاون الدبلوماسي والسياسي والاقتصادي بين الدول الأفريقية ودول الشمال الأوروبي.

وركّز الاجتماع بصفة أساسية على توسيع العلاقات التجارية، وتشجيع الاستثمار، وخلق فرص العمل، إلى جانب التحديات العالمية المشتركة والقضايا الإقليمية. كما ناقش أهمية احترام القانون الدولي وميثاق الأمم المتحدة، وإصلاح النظام العالمي، وتعزيز تمثيل أفريقيا في المؤسسات الدولية.

وعلى هامش الاجتماع، عقد السفير/ فسهاظيون بطروس، بمشاركة السيد/ محمد علي محمد سعيد، القائم بأعمال سفارة إرتريا في دول الشمال الأوروبي (سكندنافيا)، مباحثات مع السيد/أينار ريستاد والسيد/ناربه روتفيت، مديرَي مكتب القرن الأفريقي بوزارة الخارجية النرويجية.

تناولت المباحثات العلاقات الثنائية بين إرتريا والنرويج، والتحديات التي تواجه الإرتريين المقيمين في النرويج، بحسب المعلومات الواردة.

إستشهاد المناضل أبوبكر محمود



استشهد المناضل أبوبكر محمود إدريس، عضو إدارة إقليم القاش- بركة، يوم 20 نوفمبر عن عمر ناهز 76 عاماً إثر مرض.

إلتحق المناضل أبوبكر بجبهة التحرير الإرترية في نوفمبر 1967، ثم انضم للجبهة الشعبية لتحرير إرتريا في عام 1987 مع «جبهة التحرير الإرترية ـ القيادة المركزية - ساقم). خدم شعبه ووطنه بتفانٍ في مسؤوليات متعددة ضمن القوات المقاتلة والإدارة الشعبية ووزارة الحكومات الملحية.

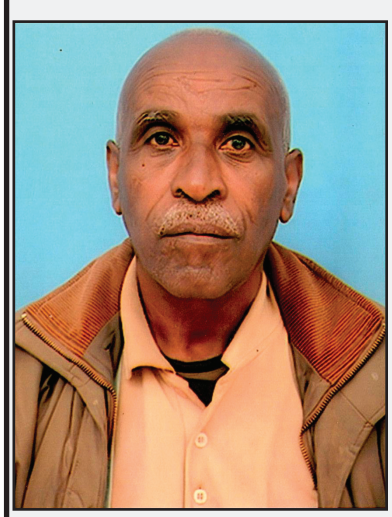
وعمل من 1991 حتى 2024 بإقليم القاش -بركة مديراً لمديرية تسنّي ، و مقلو، ومنذ مارس 2024 وحتى وفاته شغل منصب مدير مديرية قونيا.

والشهيد/ابوبكر رب اسرة وأب لسبعة من الأبناء.

وقد ووري جثمانه الثرى يوم 21 نوفمبر ظهراً في مقبرة الشهداء بمقلو.

إدارة إقليم القاش- بركة إذ تعرب عن بالغ حزنها لإستشهاد المناضل / أبوبكر محمود إدريس، تتقدم بتعازيها لأسرته ورفاقه وزملائه .

إستشهاد المناضل/ قيتؤوم دبساي



استشهد المناضل/ قيتؤوم دبساي تسفازقي يوم 19 نوفمبر، عن عمر ناهز ال 70 عاماً إثر مرض ألم به.

التحق المناضل قيتؤوم بقوات التحرير الشعبية في ديسمبر 1974، وخدم شعبه ووطنه بإخلاص خلال فترة الكفاح التحريري في مواقع مسؤولية متعددة، منها في صفوف الوحدات المقاتلة والشؤون الاجتماعية والتسليح والتموين، وكذلك في الفرقة 74. وقد سُرِّح من الخدمة عام 1994، وظل يدير شؤون أسرته بنفسه حتى إستشهاده.

والشهيد المناضل قيتؤوم دبساي رب اسرة وأب لثلاثة من الأبناء.

وقد وري جثمانه الثرى ظهر يوم 21 نوفمبر في مقبرة الشهداء بأسمرا.

وزارة الدفاع عن بالغ حزنها لإستشهاد المناضل/ قيتؤوم دبساي، تتقدم بتعازيها إلى أسرته ورفاق دربه بخالص العزاء.

جمعيةٍ معاقي الحرب تتلقى دعماً من فروعها بالخارج

أعلنت جمعية معاقي الحرب تلقيها تبرعات من فروعها والمواطنين في الخارج، بلغت أكثر من 1.9 مليون نقفة، وأكثر من 9 آلاف دولار كندي، و300 ألف كرونة.

جاءت التبرعات على نحو 72,822 نقفة من فرع الدنمارك، و33,666 نقفة من فرع فرنسا، و9,950 دولاراً كندياً من فرع تورنتو، و270,000 نقفة من مجموعة «دائماً بجانبهم» في بريطانيا، و9,885 نقفة من فرع بريطانيا، و349,780 نقفة من أعضاء «والتا» السابقين في أستكهولم، و225,000 نقفة من فرع أستراليا.

كذلك، تبرّع فرع ألمانيا بمبلغ 115,771 نقفة، وفرع هولندا بـ180,000 نقفة، وفرع إيطاليا بـ74,496 نقفة، وفرع أوكلاند بـ73,788 نقفة، وفرع أوريبرو ـ السويد بـ166,520 نقفة، ومجموعة «إري حبن» في الولايات المتحدة الأمريكية بـ163,500 نقفة، وفرع إسرائيل بـ171,750 نقفة، و فرع أوبسالا ـ السويد فتبرّع بـ300,000 كرونة.

وفي إفادته، أعرب رئيس الجمعية السيد / فسهاي تسفاميكئيل عن شكره لفروع الجمعية والمواطنين المهتمين المقيمين في الخارج على تبرعاتهم المتواصلة.

وفي عدّي قيح عقد فرع الجمعية بالاقليم الجنوبي، في الثاني والعشرين من نوفمبر، لقاءً ، بهدف تقصّي أوضاع أعضائه بالمديرية والاطلاع عليها. شارك في اللقاء أعضاء قدموا من إحدى وعشرين ضاحية.

وأشار مسؤول الفرع، السيد/ ولدزقي تيدروس، إلى أن الفرع ظلّ يشجّع المعاقين ويحثّهم على تحسين مستوى معيشتهم من خلال منحهم قروضًا بلا فوائد تراعي الموارد المتاحة في محيطهم، مؤكدًا أن القطاعات التي حققت نتائج جيدة ستحظى بمزيد من الدعم. وبيّن أن للانضمام إلى الجمعية فوائد عديدة، إذ يتيح للمعاقين توحيد صفوفهم وتعزيز تنظيمهم، وعقد اللقاءات للتشاور حول أوضاعهم وأوضاع محيطهم، والاستفادة من الموارد المتوفرة في مناطقهم، مشيراً إلى أن الجمعية تساعد أعضاءها في مجالات تربية النحل والدواجن والماشية.

من جانبها، دعت مسؤولة الجمعية في مديرية عدّي قيح، السيدة /قبرئيلا يتبارخ، الأعضاء إلى تعزيز صلاتهم وعلاقاتهم بالإدارات المحلية، كما حثّت المعاقين الذين لم ينضموا بعد إلى الجمعية للانضمام إليها.

وفي ختام اللقاء، ذكّر المسؤول التنفيذي للمديرية ، السيد/ كيروس قبرماريام، بأن رعاية المعاقين وتـأطيرهم ليست مسؤولية الحكومة وحدها، بل ينبغي أن يشارك فيها جميع المواطنين، مؤكدًا أن إدارة المديرية قدّمت لهم الدعم اللازم.

يُذكر أن عدد أعضاء الجمعية الوطنية لمعاقي الحرب في مديرية عدّي قيح يبلغ 333 عضوًا.

مدرسة الصمّ بكرن تضع برامج لتحسين نتائج امتحان الشهادة المتوسطة



وضعت مدرسة الصمّ في مدينة كرن برامج تساعد في تحسين نتائج الطلاب في جميع المراحل الدراسية بشكل عام، وفي امتحان الشهادة المتوسطة على وجه الخصوص.

وفي تصريحات لوكالة الأنباء الارترية قال مدير المدرسة، الأستا ذ/ تسفا برها ن مهانشو، إن الجهود متواصلة لرفع كفاءة التعليم، موضحًا أن الدروس الإضافية المقدَّمة لطلاب الصف الثامن بهدف جعلهم على اهبة الاستعداد للجلوس للامتحان تأتي ضمن هذه الجهود.

وأشار الأستاذ/تسفابرهان إلى أن جميع الطلاب الذين جلسوا لامتحان الشهادة المتوسطة في العام الماضي نجحوا بالكامل، وأن الجهود الحالية تهدف إلى الحفاظ على هذا المستوى ورفعه.

وأضاف أنه تم حل نقص المباني والمعلمين في المدرسة، إذ تحولت المدرسة التى كانت للمرحلة الابتدائية فقط لتضم اليها المرحلة المتوسطة ايضاً، وبيّن أن عدد الطلاب في ازدياد، لكنه لا يزال يتطلب مزيدًا من العمل قياسًا بعدد الصمّ الذين ينبغي أن يلتحقوا بالدراسة.

وإلى جانب التعليم الأكاديمي، يتم تقديم دورات مهنية في الخياطة والتطريز، مشيرا الى وجود خطة لإدخال دورات في تركيب شبكات المياه في المستقبل القريب.

من جانبهم، أكّد المعلمون أن تعليم الصمّ عمل يُرى أثره بوضوح ويُرضي الضمير، وناشدوا الأهالي متابعة الحالة الصحية لأبنائهم متابعة جيدة، وإرسال من يعاني منهم من إعاقة سمعية إلى المدرسة.

وتضم مدرسة الصمّ في كرن 190 تلميذًا وطالباً، بينهم 89 تلميذة وطالبة، من الصف الأول حتى الصف الثامن.

فرع جمعية المتبرعين بالدم في الأوسط يعقد مؤتمره التأسيسي

عقد فرع جمعية المتبرعين بالدم في الاقليم الاوسط، يوم 21 نوفمبر في أسمرا، مؤتمره التأسيسي تحت شعار "بالدم المتجدد نحمي الحياة التي لا تتجدد".

وأوضحت رئيسة الجمعية الوطنية للمتبرعين بالدم السيدة /ألم برهي، في كلمتها، أن الجمعية عملت خلال السنوات الماضية، بعد تأسيس فروع لها في الأقاليم الخمس الأخرى عدا الاقليم الاوسط، على رفع الوعي ولتعريف المجتمع بأهمية التبرع بالدم، وعلى استقطاب متطوعين متبرعين بالدم.

وأشارت السيدة/ ألم إلى أن العمل جارٍ على تعزيز مخزون بنك الدم لتوفير دم آمن وكافٍ للمستشفيات، وأن تقدماً يستحق الإشادة قد تحقق في 13 مديرية بمدينة أسمرا، وفي فروع الوزارات والإتحادات والجبهة. وذكّرت بضرورة تعزيز دور إدارة الاقليم والجمعية للمتطوعين للتبرع بالدم وإسهامهما، من أجل ترسيخ الوعي المتنامي لدى المجتمع عامة والشباب خاصة، والبناء على التجربة المتراكمة.

وأفاد المدير الطبي للبنك الوطني للدم، الدكتور / يوهنس تخستي، في تقريره بأن فروع الجمعية الوطنية للمتبرعين بالدم أسهمت إسهاماً كبيراً في سدّ النقص، عبر الدم الذي تبرعت به وجمعته.



من جهته، ذكر المدير التنفيذي لإدارة الاقليم الاوسط، السيد /زرئيت تولدبرهان، أن العمل جارٍ على تنسيق أنشطة التبرع بالدم، مذكّراً بضرورة التركيز على الفئات المتبرعة لتحقيق نتائج أفضل، ومؤكداً أن دعم إدارة الاقليم لن ينقطع عنهم.

وفي ختام المؤتمر، جرى انتخاب هيئة قيادية جديدة تخدم للسنوات الثلاث المقبلة.

كلمة التحرير

الوَيْلُ لِمَن يَمَسَّ هَذَا التَّاجَ!

إِرْتِرْيَا دَوْلَةٌ مُسْتَقِلَّةٌ ذَاتُ سِيَادَة، تَحْظَى بِاعْتِرَافِ دُوَلِيٍّ. وَقَدْ تَرَسَّخَ هَذَا الْحَقُّ الْإِنْسَانِيُّ الْأَسَاسِيُّ بَعْدَ نِضَالٍ اسْتَمَرَّ نَحْوَ 80 عَامًا ضِدَّ الْمُسْتَعْمِرِينَ وَالْمُعْتَدِينَ، خَاضَتْ إِرْتِرْيَا 30 عَامًا مِنْهَا فِي كِفَاحٍ مُسَلَّح. وَهُوَ حَقٌّ حُرِمَتْ مِنْهُ إِرْتِرْيَا ظُلْمًا، وَدُفِعَ ثَمَنٌ بَاهِظٌ لِاسْتِعَادَتِه، فِي الْوَقْتِ الَّذِي كَانَتْ فِيه دُوَلٌ أَفْرِيقِيَّةٌ تَنَالُ اسْتِقْلَالَهَا فِي مُنْتَصَفِ الْقَرْنِ الْمَاضِي.

أَمَّا السِّيَادَةُ، فَقَدْ بَيَّنَهَا الْقَانُونُ الدُّوَلِيُّ بِعِبَارَاتٍ لَا لَبْسَ فِيهَا. فَبِمُوجَبِ الْمَادَّةِ 2(4) مِنْ مِيثَاقِ الْأُمَمِ الْمُتَّحِدَة، يُحْظَرُ وَيُعَدُّ غَيْرَ مَشْرُوعٍ أَيُّ تَهْدِيدٍ بِاسْتِخْدَامِ الْقُوَّةِ أَوِ اسْتِخْدَامِهَا ضِدَّ السَّلَامَةِ الْإِقْلِيمِيَّةِ لِأَيِّ دَوْلَةٍ ذَاتِ سِيَادَةٍ أَوِ اسْتِقْلَالِهَا السِّيَاسِيِّ. كَمَا نَصَّ بِوُضُوحٍ الْمِيثَاقُ التَّأْسِيسِيُّ لِلِاتِّحَادِ الْأَفْرِيقِيِّ عَلَى وُجُوبِ احْتِرَامِ الْحُدُودِ الْمَوْرُوثَةِ عَنِ الِاسْتِعْمَارِ احْتِرَامًا صَارِمًا.

وَلِأَنَّ السِّيَادَةَ مُطْلَقَةٌ وَلَا يَجُوزُ الْمَسَاسُ بِهَا مِنْ أَيِّ طَرَف، فَإِنَّ اسْتِقْلَالَ إِرْتِرْيَا وَسِيَادَتَهَا وَسَلَامَةَ أَرَاضِيهَا — أَرْضَهَا وَبَحْرَهَا وَسَمَاءَهَا — خُطُوطٌ حَمْرَاءُ. فَهِيَ لَيْسَتْ «خَطَأً تَارِيخِيًّا يَنْتَظِرُ التَّصْحِيحَ»، بَلْ حَقٌّ صَحَّحَ ظُلْمًا تَارِيخِيًّا بِالدَّمِ وَالصَّوْتِ وَالْقَانُون، وَقَدْ دَفَعَتْ أَجْيَالٌ مُتَعَاقِبَةٌ ثَمَنًا بَاهِظًا مِنْ أَجْلِه؛ إِنَّهُ حَقٌّ لَا يَقْبَلُ الْجَدَلَ وَلَا يَجُوزُ انْتِهَاكُه.

نَالَتْ إِرْتِرْيَا اسْتِقْلَالَهَا فِي 24 مَايُو 1991 بِفَضْلِ تَضْحِيَاتِ أَبْنَائِهَا. أَمَّا الِاسْتِفْتَاءُ الَّذِي أَجْرَتْهُ بِإِرَادَتِهَا عَامَ 1993، فَلَمْ يَكُنْ طَلَبًا لِمُبَارَكَةِ أَيِّ طَرَفٍ، سَوَاءٌ أَكَانَ إِثْيُوبِيَا أَمْ غَيْرَهَا؛ بَلْ كَانَ إِتْمَامًا لِذَلِكَ الْحَقِّ الَّذِي تَأَكَّدَ بِالدَّمِ، عَبْرَ عَمَلِيَّةٍ سِيَاسِيَّةٍ قَانُونِيَّةٍ أَمَامَ الْمُجْتَمَعِ الدُّوَلِيِّ. وَهَذِه حَقِيقَةٌ دَامِغَةٌ يَنْبَغِي اسْتِيعَابُهَا.

وَقَدْ أَوْضَحَ فَخَامَةُ الرَّئِيسِ إِسَيَاسَ أَفُورْقِي هَذَا الْمَوْقِفَ الْعَالَمِيَّ وَالْقَانُونِيَّ مُنْذُ الْبِدَايَةِ، بِكَلِمَاتٍ ذَهَبِيَّةٍ لَا تَزَالُ تَتَرَدَّدُ، فِي يُولْيُو 1991، خِلَالَ تَأْسِيسِ الْحُكُومَةِ الِانْتِقَالِيَّةِ الْإِثْيُوبِيَّةِ فِي أَدِيسَ أَبَابَا، بِحُضُورِ الْمُجْتَمَعِ الدِّبْلُومَاسِيِّ الدُّوَلِيِّ. أَمَّا الضَّجِيجُ الَّذِي يُثِيرُهُ الْيَوْمَ، بَعْدَ أَكْثَرَ مِنْ 30 عَامًا، بَعْضُ الْمُرْتَزِقَةِ الَّذِينَ يَزْعُمُونَ أَنَّهُمْ مِنْ «النُّخْبَةِ» التَّابِعَةِ لِحِزْبِ الِازْدِهَارِ، وَهُمْ يَتَّهِمُونَ الْحُكُومَةَ الْإِثْيُوبِيَّةَ آنَذَاكَ بِـ«التَّآمُرِ»، فَلَيْسَ إِلَّا دُمُوعَ تَمَاسِيحَ لَا مَعْنَى لَهَا.

وَبِنَاءً عَلَى ذَلِكَ، فَإِنَّ تَهْدِيدَاتِ نِظَامِ حِزْبِ الِازْدِهَارِ الْحَاكِمِ فِي إِثْيُوبِيَا وَتَحَرُّكَاتِه الرَّامِيَةَ إِلَى الِاسْتِيلَاءِ عَلَى أَرَاضِي إِرْتِرْيَا ذَاتِ السِّيَادَةِ «بِالْحُسْنَى أَوْ بِالْقُوَّة»، تَتَعَارَضُ مَعَ مَبَادِئِ الْقَانُونِ الدُّوَلِيِّ، وَهِيَ غَيْرُ قَانُونِيَّةٍ وَانْتِهَاكٌ سَافِر. كَمَا أَنَّ السَّرْدِيَّةَ الْمُمِلَّةَ الَّتِي تُكَرِّرُ اسْتِهْدَافَ سِيَادَةِ إِرْتِرْيَا بِرَبْطِهَا بِمَنْفَذٍ بَحْرِيٍّ وَ«رَوَابِطَ تَارِيخِيَّةٍ» وَ«أَهَمِّيَّةٍ اسْتِرَاتِيجِيَّةٍ» وَ«مَصَالِحَ اقْتِصَادِيَّةٍ»، لَا تَخْتَلِفُ عَنِ الْعُدْوَانِ. وَعَوَاقِبُ ذَلِكَ وَخِيمَةٌ.

إِرْتِرْيَا مُسْتَعِدَّةٌ دَائِمًا لِلسَّلَام، إِذْ تُدْرِكُ أَنَّ السَّلَامَ يُحَقِّقُ مَنْفَعَةً لِلْجَمِيع. لَكِنَّهَا أَوْضَحَتْ بِعِبَارَاتٍ لَا لَبْسَ فِيهَا أَنَّهَا لَنْ تُقَدِّمَ أَيَّ تَنَازُلٍ أَوْ تَدْخُلَ فِي مُسَاوَمَةٍ بِشَأْنِ سِيَادَتِهَا وَسَلَامَةِ أَرَاضِيهَا، تَحْتَ أَيِّ ظَرْفٍ مِنَ الظُّرُوف. الْوَيْلُ لِمَنْ يَتَرَبَّصُ بِتَاجِ سِيَادَتِهَا وَيَمُدُّ يَدَهُ إِلَيْه! إِنَّ تَارِيخَنَا الْمَاضِي مَرْجِعٌ كَافٍ لِمَعْرِفَةِ أَيْنَ انْتَهَى الْمَصِيرُ بِمَنْ سَبَقَهُمْ، مِمَّنْ جَاءُوا يَتَأَهَّبُونَ لِلْغَزْوِ، مُعْتَمِدِينَ عَلَى كَثْرَتِهِمْ وَعُدَّتِهِمْ.

وفد قطري في طهران لاستئناف المفاوضات مع واشنطن وترمب يطالب بإتفاق دائم

تتواصل التحركات الدبلوماسية الرامية إلى إعادة مسار المفاوضات بين الولايات المتحدة وإيران، وسط مساع قطرية لمنح الدبلوماسية فرصة جديدةً وتجنب التصعيد العسكري، في وقت لا تزال فيه الخلافات قائمة بين الجانبين بشأن البرنامج النووي الإيراني والحصار الاقتصادي المفروض على طهران.

وفي أحدث التحركات، أعلن كاظم غريب آبادي نائب وزير الخارجية الإيراني أن وفدا قطريا وصل إلى العاصمة طهران مساء الجمعة الماضي، وأجرى مشاورات مع المسؤولين الإيرانيين استمرت نحو ساعتين، في إطار الجهود الرامية إلى بحث إمكانية استئناف المسار الدبلوماسي بين واشنطن وطهران.

وأكد المسؤول الإيراني أن هذه المشاورات لم ترق حتى الآن إلى مستوى المفاوضات الفعلية، موضحا أنه لم تبدأ أي محادثات للدخول في التفاصيل الفنية أو مناقشة الموضوعات المختلفة المتعلقة بالملف النووي والقضايا العالقة بين الطرفين.

وأضاف أن طهران لا تزال على تواصل مع الوسطاء، ومن بينهم دولة قطر، لبحث إمكانية منح الدبلوماسية فرصة أخرى، معربا عن تقدير بلاده للجهود القطرية في الوساطة وتقريب وجهات النظر بين الجانبين.

وتأتي هذه المشاورات في إطار تحركات قطرية متواصلة لنقل الرسائل بين واشنطن وطهران، والعمل على تهيئة الظروف اللازمة لاستئناف الحوار، في ظل استمرار التوترات العسكرية والاقتصادية في المنطقة.

من جانبه، قال الرئيس الأمريكي دونالد ترمب، في تصريحات لشبكة فوكس نيوز، إنه يسعى إلى إبرام اتفاق دائم يضمن عدم حصول إيران على سلاح نووي، مشيرا إلى أنه لم يكن مهتما كثيرا بتغيير النظام الإيراني، وأن التعامل مع ثلاث قيادات متعاقبة في إيران شكل، بحسب وصفه، تغييرا جذريا في بنية النظام.

وأضاف ترمب أن القيادة الإيرانية الحالية ربما تكون أكثر عقلانية، لكنه اعتبر أن التعامل معها صعب، متهما إياها بإبرام اتفاقات ثم التراجع عنها في اليوم التالي.

وكان ترمب قد أكد في تصريحات سابقة، الجمعة الماضية، أن واشنطن تريد التوصل إلى "اتفاق حقيقي وليس اتفاقا زائفا"، مشددا على رفضه امتلاك إيران سلاحا نوويا، في حين قال إن طهران ترغب في اتفاق لا تتوافق شروطه مع المطالب الأمريكية.



أرتريا الحديثة

رئيس التحرير
محمد نور يحيى
نائب رئيس التحرير
حواء سليمان عبد القادر
هاتف 117099

اخبار خارجية
عربي محمد قيتا
ص.ب: 247
فاكس: 127749

هاتف التوزيع: 200454
هاتف الاعلانات: 125013
ص.ب: 1284

طباعة ضوئية وتصميم صفحات:
نورة عثمان محمد فاطمة حمد إدريس

راسلونا على العنوان التالي:
al-hadisa@zena.gov.er

رئيس الصومال ورئيس الأركان التركي يضعان حجر أساس مقر جديد للبحرية بمقديشو



بحث الرئيس الصومالي حسن شيخ محمود، السبت الماضي مع رئيس هيئة الأركان العامة التركية سلجوق بيرقدار أوغلو، تعزيز التعاون العسكري والأمني بين البلدين، وتكثيف الجهود المشتركة لمكافحة الإرهاب.

جاء ذلك خلال استقبال محمود للسيد/سلجوق بيرقدار في القصر الرئاسي بالعاصمة مقديشو .

وأوضحت الرئاسة أن اللقاء تناول سبل تعزيز الشراكة الإستراتيجية طويلة الأمد بين الصومال وتركيا، وتوسيع التعاون الثنائي في مجالي الدفاع والأمن.

وأضافت أن المباحثات ركزت أيضا على تعزيز الجهود المشتركة لمكافحة الإرهاب الدولي.

وفي سياق متصل، نشرت نصرة بشير علي، نائبة مدير الإعلام والاتصال في مكتب رئيس الوزراء الصومالي مقطع فيديو يوثق وضع الرئيس الصومالي ورئيس الأركان التركي حجر الأساس لمقر جديد للبحرية الصومالية في مقديشو.

الصف الثامن يعتبر جسر عبور للتعليم العالي

إعداد/ قرقيس فقادو
ترجمة/ عادل صالح ادريس
إقليم عنسبا



الإمتحان الوطني للصف الثامن يعتبر مرحلة مهمة في مسيرة التعليم والتعلم، حيث يتم تقييم تعلم الطلاب وكفاءتهم في التعليم الأساسي، بدأ من مرحلة رياض الأطفال مرورا بالمرحلتين الإبتدائية والمتوسطة ووصولا للمرحلة الثانوية ومابعده من التعليم العالي. هذا الامتحان الذي يجتازه الطالب بكفاءة ينتظره مستقبل مشرق وفرصة مواصلته للتعليم العالي.

يعتبر الصف الثامن جسرا مهما للتحول في مسيرة التعليم ويحظى بإهتمام كبير من قبل وزارة التعليم. حيث يجرى الإمتحان الوطني للصف الثامن سنويا في جميع الأقاليم بالمدارس النظامية، برنامج عريوت، المدارس المسائية، مؤسسات التأهيل وقوات الدفاع الإرترية، بالإضافة الى المدارس العالمية الارترية المتواجدة في السودان والسعودية. هذا العام بلغ إجمالي الطلاب 65,895 طالبا وطالبة. في هذه المرحلة تم إنشاء مدارس للمرحلتين المتوسطة والثانوية في القرى والمناطق البعيدة، حيث اصبح انتشاره متساويا يضمن تحقيق العدالة الإجتماعية ومشاركة جميع المواطنين على حد سواء.

في الثاني والعشرين من أكتوبر المنصرم عقد منتدى في إقليم عنسبا لتقييم امتحان الشهادة المتوسطة على مستوى الإقليم وتقديم جائزة"أوريا" للطلاب المتفوقين. حضر المنتدى ممثل قسم التعليم العام بوزارة التعليم الأستاذ/ أبرهام رؤسوم، إلى جانب مسؤولي فرع التقييم والأمتحانات الوطنية. بالإضافة الى ذلك شارك من إقليم عنسبا مسؤول فرع التعليم بالإقليم، مسؤولي الأقسام بالإقليم والجبهة، مسؤولي فرع التعليم بالمديريات وممثلي امتحان الشهادة المتوسطة، مدراء المدارس، رؤساء الإتحادات الوطنية، مدراء المديريات والضاحية، لجان أولياء الأمور والطلاب المتفوقين الحاصلين على الجوائز مع والديهم.

بعد ذلك قدم وكيل قسم امتحان الشهادة المتوسطة لفرع التعليم بالإقليم الأستاذ/ حامد عثمان سعدالدين، شرحا وافيا مصحوبا بالإحصائيات والرسوم البيانية لأوضاع نتائج الصف الثامن مقارنة بالأعوام الماضية. وفقا للتقرير الذي قدمه، جلس لامتحان الشهادة المتوسطة هذا العام على مستوى الإقليم 9,590 طالبا وطالبة بينهم 5,109 إناث من اصل 9,802 طالبا وطالبة الذين سجلواللإمتحانات في 80 مركزا و92 مدرسة متوسطة موزعة في 9 مديريات،بينهم 6,046 طالب وطالبة يجلسون للامتحان لاول مرة فيما يوجد من بين هؤلاء الطلاب من يعيدون الجلوس لامتحان الشهادة المتوسطة لاكثر من مرة وبينهم من يعيدون الامتحان لخمس مرات ، ويبلغ عددهم 3,756 طالب وطالبة اي مانسبته 39 % من عدد الطلاب الجالسين للامتحان، وتم تقييم هذه الظاهرة اي الجلوس للامتحان اكثر من مرة وإن وجدت عوامل وأسباب متنوعة تقف



الأستاذ/ ديني محمد

خلف هذه الظاهرة بأنها واحدة من أسوأ الظواهر. في هذا العام بلغت نسبة الطلاب الذين اجتازوا الإمتحانات على مستوى الإقليم 39.8 % وهي نسبة تقل عن العام الماضي بنحو 10.4 %. وبالرغم من ان نسبة النجاح على مستوى الوطن منخفضة هذا العام، فقد أشار المشاركون في المنتدى إلى أن إنخفاض نتائج إقليم عنسبا إلى مادون 50 % يثير قلقا كبيرا لهم، ولمعالجة هذه المسألة اتفق الجميع على ضرورة بذل المزيد من الجهد للوصول الى الغاية المنشودة.

من جانبه قدم مسؤول قسم إمتحان الشهادة المتوسطة الأستاذ/ ديني محمد، موضحا أن نتائج الإمتحان تفاوتاً بين الارتفاع في نسب النجاح وانخفاضها وذلك على مستوى الوطن. حيث إنخفضت النسبة في العام الدراسي الماضي إلى 68.8 %، مقارنة بعام 2026م التي بلغت نسبته 59.5 % بفارق إنخفاض حوالي 10 %".

لمعرفة نقاط ضعفك وقوتك في أي عمل، والعمل على معالجتها أمر بالغ الأهمية في تحقيق التقدم والنمو



الأستاذ/ كفلاي عنديميكائيل

المتواصلة. أوضح مسؤول قسم التقييم والإمتحانات الوطنية الأستاذ/ قرمالم تكيء في أنه ليس لديه ادنى شك في أن إقليم عنسبا سيواصل العمل بجدية في معالجة هذه المسألة، بعدما عرف بوضوح نقاط الضعف وأوجه القصور.

سواء على مستوى الوطن او الإقليم، أن أغلبية الطلاب الممتحنين يتواجدون في القرى، حيث يفوق عددهم الطلاب المتواجدين في المدن وشبه المدن. كما أن معظم الطلاب المتبقين ينتمون الى ضواحي تلك القرى. من ضمن الممتحنين بالإقليم نجد أن نسبة 53 % من الطلبة هم من القرى، ونسبة 31 % من الطلاب من المدن، ونسبة 16 % من الطلاب هم من شبه المدن. بالرغم ان لغات الأم التي تدرس في الإقليم هي التقرينية، التقري، البلين والعربية، فإن الطلاب المتواجدين معنا من جميع القوميات الارترية بإستثناء قومية العفر. عندما نقارن بالجنسين على مستوى الإقليم، وبالرغم من ان نسبة 52 % مشجعة، فنجد أن نسبة مشاركة الإناث في 5 مديريات تصل



الأستاذ/ حامد عثمان

تحت 49 %، حيث أن مديرية أسماط هي الأدنى من بين المديريات بنسبة تصل الى 35 %، كما حددت الدراسات البحثية أن المساواة بين الجنسين تعتبر قضية تستدعي الاهتمام.

إن نسبة إنخفاض نجاح الطلاب بحسب الموقع الجغرافي، وفرص التعليم المتاحة للطلاب، ومستوى المعلمين، ووسائل التعليم، ومستوى وعي ودعم أولياء الأمور، لجنة اولياء الأمور والمدارس المتواجدة في القرى والمدن خلق فجوة كبيرة بشكل ملحوظ، وأن النتائج ستكون مختلفة كما هو متوقع. حيث انخفضت نسبة النجاح بفارق كبير في الامتحانات الوطنية من 86 % في إمتحان المدارس إلى 40 %.

وأكد مسؤول فرع التعليم بإقليم عنسبا الأستاذ/ كفلاي عنديمكائيل، خلال حديثه في المنتدى برصد حالات الغش بالإمتحان هو بالمرتبة الأولى وبمثابة جريمة سرقة الأموال والممتلكات، حاثا على تبني هذا الأمر والعمل به كثقافة من خلال ترسيخ مبدأ عدم التسامح



الأستاذ/ قرمالم تكيء

مطلقا في النقل اثناء الإمتحان، والعمل بجدية على تطبيق ذلك.

من بين العوامل التي أدت إلى إنخفاض نسبة النجاح في إقليم عنسبا أن أكثر من نصف المديريات سجلت نسباً منخفضة، حيث سجلت مديريات كل من حملمالو نسبة 17 %، قلب بنسبة 18 %، حلحل وهبرو بنسبة 26 %، أسماط بنسبة 27 %. بالمقابل تجاوزت الفجوة بشكل كبير بين مدينتي كرن وعدي تكليزان في الطلاب الناجحين فوق الـ70 %، ولتضييق هذا الفارق، قامت المدارس التي أظهرت تغييرات وتحسينات كبيرة على مستوى الإقليم سواء بشكل فردي او مجموعات، في مشاركة تجاربها وأساليب التدريس الخاصة بها في المنتدى لغرس المنافسة الشريفة في نفوس الطلاب. يعود سر النجاح للمدارس التي حققت درجات عالية في المشاركة الفاعلة ومساهمة أولياء الأمور واللجان المدرسية من خلال الجهد الجماعي المستمر.

نتائج الطلاب على المستويين الوطني والإقليمي مقارنة بالفئة العمرية، نجد أن الأطفال الذين التحقوا برياض الأطفال في عمر مبكر، لا سيما في السنة الأولى أو الثانية من عمره يحققون نجاحاً كبيرا. يظهر الطلاب دون سن 15 عاما أداء أفضل، بينما يكون أداء الطلاب من تجاوزوا الـ16 ضعيفا. أغلب عدد الممتحنين الذي يصل عددهم 7,889 طالبا وطالبة يتضمن اعمارهم مابين (16-20عاما).

من ضمن الآراء والمقترحات والتوصيات العديدة التي قدمها المشاركون، ضرورة نضج المعلمين مهنيا، خاصة تطوير معلمي لغة الأم التي تتمثل في لغتي التقري والبلين، التعامل بجدية في مسألة مراكز تأهيل المعلمين، إلزام التحاق كل طفل بمرحلة رياض الأطفال، ينبغي معاقبة الذين يغشون في الإمتحان وكذلك معاقبة المعلمين غير الجادين، عقد منتديات وسمنارات لتقييم مستوى طلاب الصف الثامن وتقديم دروس تقوية للطلاب في 5 مديريات على أن يستمر تنفيذها في جميع المديريات، يجب الإهتمام بشكل خاص بمنع تغيب الطلاب لأكثر من أسبوع بسبب مشاركتهم في الأنشطة الثقافية والرياضية، مشكلة نقص وكفاءة المعلمين في القرى، زيادة الإهتمام والوعي في مشاركة لجنة اولياء الامور، التأكد من انهاء طلاب المرحلة الابتدائية لدراستهم في تلك المرحلة على اكمل وجه بحيث ينتقلون الى المرحلة المتوسطة وهم يتمتعون بأساس اكاديمي يؤهلهم للمرحلة التالية.



ملحق الآداب والفنون

نحو ثقافة وطنية ديمقراطية فاعلة

راسلونا على العنوان التالي:
ص.ب: 247
فاكس: 127749
بريد الكتروني:
AL HADITHA @ SHABAIT.COM

مهرجان حليب منتل لإحياء ثقافة قومية البلين

قرقش فقادو (إقليم عنسبا)
ترجمة/ جمال محمد علي

تُعد حليب منتل واحدة من أكبر القرى التي تقطنها قومية البلين، وتقع على جانبي الطريق الرئيسي الرابط بين أسمرا وكرن، إذ تبعد عشرة كيلومترات شرق مدينة كرن، وما يقرب من عشرة كيلومترات غرب بلدة عيلا برعد. وهي بلدة عريقة وتاريخية تتوسط قرى البلين الواقعة في المنطقة.

يُقام في حليب منتل مهرجان سنوي في فصل الخريف بمناسبة "داميرا" (عيد الصليب). ويشهد المهرجان، الذي يحضره الآلاف من السكان المحليين، تقديم مجموعة متنوعة من البرامج الثقافية على مستوى القرى، وسط استعدادات خاصة تُجرى كل عام. يتمتع المهرجان بجذور راسخة، ويُعدّ امتداداً للتقاليد الثقافية التي باتت اليوم تضعف وتتلاشى لأسباب متنوعة.

خلال الفترة الممتدة حتى أوائل منتصف العقد الأول من القرن الحادي والعشرين، كان الشباب من جميع قرى البلين تقريباً يُحضرون طبولهم ويتجمعون من قراهم وأحيائهم – ويحتفلون ويرقصون الرقصات التقليدية و الألعاب التقليدية بدءاً من داخل ساحة الكنيسة وصولاً إلى مشارف المدينة - وذلك تزامناً مع المناسبة السنوية لـ"ماريام دعاريت"، (مريم العذراء) وعقب انتهاء المراسم الدينية.

يستمر البرنامج الثقافي حتى غروب الشمس، وبعد ذلك يعود المشاركون إلى قراهم في مجموعات، ويواصلون إحتفالاتهم، إذ لم يكن مسموحاً بقضاء فترة المساء هناك نظراً للوضع الأمني آنذاك. وبالمثل، خلال عيد الصليب في وسط المدينة - حيث يقع اليوم إستاد كرن- كانت تستمر رقصات القرى (القُايلا) حتى غروب الشمس، وذلك عقب انتهاء المراسم الرسمية، كانت تؤلف في هذه المناسبات ألحان وأغاني متنوعة لا تُنسى تتناول الأوضاع ، والحياة الاجتماعية والثقافية، ونمط العيش، والحب.

على غرار جميع القوميات الإرترية، تمتلك قومية البلين مراسم وطقوس وعادات متنوعة ترتبط بالزراعة والرعي والحياة الاجتماعية والثقافية للمجتمع، وتُقام هذه الطقوس في أوقات مختلفة من العام. حيث يرتبط التقويم التقليدي للبلين أيضاً بفصول السنة: الخريف، والشتاء، والصيف، والخريف.

وفي المهرجان الثقافي الذي اقيم هذا العام في ساحة "دبري مسقل" ، حضر في الفعاليات كلاً من- مدير مديرية عيلابرعد السيدة/ عاشا علي نور، ومسئول الشؤون الدينية في إقليم عنسبا، السيد/ حامد علي إدريس، ومسئول إتحاد الشباب والطلبة فرع إقليم عنسبا، السيد/ أزازي برختآب، ومسئول فرع الثقافة في إقليم عنسبا، الأستاذ/ هبتي ماريام محاري، إلى جانب عدد من الكوادر الإدارية، وممثلين عن فروع الوزارات، وأعيان المنطقة، وجمع من الأهالي.

على الرغم من أن عيد الصليب (داميرا) يُعد احتفالاً دينياً، إلا أن الجزء الأكبر منه - بعد الانتهاء من القداس وبرامج العبادة الروحية - يُخصص للأنشطة الثقافية. ويؤدي الشمامسة ورؤساؤهم، بمن فيهم الأب/ رزني برختآب، دوراً إيجابياً ومشجعاً في تنفيذ هذه البرامج وضمان نجاحها.

في هذا العام، اختارت اللجنة المنظمة لمهرجان حليب منتل الثقافي أربع قرى- وسِبنسِرِيخْ، قُونْع، درقن، وحليب منتل، حيثُ تناوبت كل منها على تقديم المراسم الثقافية والتقليدية الموكلة إليها. تشهد هذه الاحتفالية تطورات ملحوظة بمرور الوقت، وقد أُقيمت بشكل متواصل على مدى السنوات السبع الماضية، وفي العام المنصرم قدّمت سبع قرى برامج مماثلة.

لا توجد قاعة أو منصة مخصصة للعرض، لذا يقام الأداء في الساحة ضمن الموقع، و تقدم العروض التي دأبت كل قرية مشاركة على التحضير له مسبقاً مثيراً ومتنوعاً ، إذ يجسد التقاليد والأعراف الأصيلة للمجتمع. ومع إندثار الكثير من التراث تقريباً، او عدم تتبعه في ايامنا هذه، يعتبر دور هذا المهرجان في الحفاظ على الثقافة وتوريثها مهم جداً.

قدمت قرية وسبنسريخ أول عرض في المهرجن االذي تمثل في تقديم التقاليد المتبعة في حلق شعر الأطفال، بدءاً من سن عام واحد حتى البلوغ. تقام مراسم خاصة للطفل عند بلوغه عام واحد، حيث انه في ثقافة البلين، لا يُحتفل بأعياد الميلاد رسميًا إلا في هذا العمر. يضع الطفل حِزاماً مزينًا بمحارة وجرس، يُطلق على هذا الحِزام اسم "جويرا".

في حفل عيد ميلاده، يجلس الطفل وهو يركل روث الماشية الجاف، بينما تذغرد الأمهات مراراً وتكراراً، وينثرن فوشار حبوب الذرة على رأسه، ويكسرن الخبز على ظهره، وتجلس الأمهات لاحتساء القهوة في حين يحيط بهن الأطفال، ويشاركوا في الاحتفال.

حتى يبلغ الطفل عامه الأول، يُحلق شعر الرأس بالكامل، تاركًا خطًا في المنتصف على شكل منجل أو هلال من مقدمة الجبهة إلى مؤخرة الرأس، تُسمى هذه الحلاقة "حروريا". بعد السنة الأولى وحتى الثامنة، يحلق الصبي أو الفتاة باقي شعر الرأس بالكامل، تاركين في منتصف الرأس جزء كبير من الشعر ، تُسمى "قِست". أما إذا كانت فتاة، فيُترك شعر صغير غير محلوق في مؤخرة الرأس يُسمى "شيمامت". أما عند سن البلوغ، يُحلق شعر الرأس بالكامل ويُسمى "قُولحاي". بعد ذلك، يعتني الصبي بشعره وتصفيفه ، بينما تُطيل الفتاة شعرها ويصل إلى مرحلة التسريح والتضفير بعد زواجها و شهر العسل. عرضت واقيمت هذه المراسم التقليدية بمشاركة آباء وأمهات وأطفال بملابس تقليدية.

كانت القرية التي تلت وسبنسريخ هي قريةً قُنع، حيث قدمت مراسم "شينقالي"، وهي مراسم سن البلوغ، تقام للشباب قبل الخطوبة، ويجتاز الشاب خلالها مراحل تجريبية صعبة. حيث لا يمكن اعتبار الشاب الذي لم يجتاز هذه المراسم رجلاً كاملاً للمشاركة في مجلس القرية، ولا يمكنه الانضمام إلى مراسم ورتب اللجان.

يُبلَّغ أصدقاء الشاب المقربين الذي سيخضع لمراسم "شينقالي" مسبقاً، ويتم تحديد موعد للمراسم. وبحلول الوقت الذي ينطلق به أصدقاؤه المرافقون نحو مراسم "شينقالي"، يكون هو قد أتمَّ بالفعل حلق رأسه بالكامل "قُلحاي". بعد أن يُجري خيلانه مراسم الدعوات الطيبة، يُنزع عنه حذاءه، وتُلف يداه برداء "النظلاء" التقليدي حول صدره، ولا يُسمح له بحمل عصا أو أي شيء آخر.

بعد ان تبدأ المراسم في قرية خيلانه، تستمر بتناول العصيدة في جميع القرى التي تضم أفراد عائلته الموسعة - عماته - خالاته - أخواله. تتطلب القرى التي يزورونها - بحسب المسافة - بضع ساعات، أو رحلات تستغرق يوماً وليلة، ولا يُسمح فيها باستخدام السيارات أو أي دواب. خلال هذه العملية، التي تستغرق أسبوعاً أو عدة أسابيع، يمر المراهق الخاضع لهذا التقليد بيوم اختبارٍ شاق يتطلب قدراً كبيراً من التحمل، بينما يقوم أصدقاؤه باحتجازه مثل الأسير والاستمتاع بوقتهم .سواء كان الطريق وعراً أو شائكاً، فهو يمثل تحدياً صعباً، وعليه تحمله حتى لو تم دفعه أحياناً عمداً إلى السياج الشائك.

عرضت بعده قرية "دِروق" مراسم "مْرطاطِ". حيث ان أي شاب يحلق رأسه خلال مراسم البلوغ "شينقالي" يقضي عاماً كاملاً في العناية بشعره حتى يصل إلى مرحلة "مْرطاطِ". تقام مراسم "مْرطاطِ" في حقل خصب أو نهر أو واد في أواخر الصيف، أوائل سبتمبر، عندما يكون الحليب والسمن متوفرين بكثرة.

في يوم مرطاطِ، يُحضر كل راعٍ إبريقًا من الحليب إلى مكان المراسم، وفي الاحتفال المشترك مع أصدقائه ومن رافقوه في شينقالي، يتم خبز "البركوتا" (وهي مأكولات الرعاة) ، ويأكل جميع الحاضرين ويشربون حتى الشبع. يتم تضفير شعر الشاب الذي يُمارس طقُوس "مرطاطِ"، باستثناء الجزء العلوي من شعره "الأفرو"، تُسمى هذه التسريحة "لانكيت"، ويُطلق على الشاب الذي هو في سنّ ومرحلة شينقالي ومرطاطِ اسم "مندلاي".

كان آخر المؤدين قرية حليب منتل، التي قدمت مراسم "تأسيس الاسرة "، وهو عن مرحلة ما بعد شهر العسل وإجراءات تأسيس البيت. وقد عكس العرض، الذي تم تقديمه بطريقة درامية مثيرة وممتعة، الحب والوئام والرعاية والاحترام بين العروس وحماتها في القدم من جهة، بالمقارنة مع التناقض وعدم الاحترام في الزمن الحديث من جهة أخرى.

عموماً، كانت المراسم المعروضة واسعة النطاق، وما ذكرناه هنا ما هو إلى تذكير بالمواضيع والمعلومات. فحليب منتل هي قرية لها جذور عميقة في تطوير وحفظ ثقافة البلين. وخاصة منذ الاستقلال، تشكلت الفرق الفنية وقد ساهمت في المهرجانات الوطنية وعلى مستوى الإقليم والقومية في إنتاج موسيقيين وفنانين شعبيين و معاصرين ذوي شهرة كبيرة من تلك المنطقة . من بينهم المغنين المشهورين للبلين الذين ينحدرون من هذه المنطقة - سارة تخلي سنبت ويرقالم تخلي سنبت، وهبتات زرئ زقي، ويوناس منقستو .... وغيرهم.


رقصة القُايلا


والد الطفل وهو يحلقه


الحفلات التقليدية للشباب (القُايلا)


شنقالي

قضايا تنموية

إعداد/
أبو الدرس

الطفولة الناجحة تحت ظلال القيم النبيلة والثقافة الوطنية

إن الإستثمار في قطاع الأطفال هو إستثمار في الحاضر والمستقبل معاً وهو استثمار يتمتع بالإستدامة وتعزيز روح الإبداع والعطاء في المجتمع. لذا من الضرورة بمكان, وضع برامج وخطط لتنمية مواهب الأطفال والإستفادة بشكلٍ مأمون من وسائل المعلومات والإتصالات المتاحة بالإضافة إلى العمل على مشاركة المراهقين في الحياة الاجتماعية ووضعهم أمام منعطف جديد في رؤيتهم للمستقبل. كما وأن تنظيم مهرجانات للطفل يندرج ضمن إطار الاهتمام بالطفولة والعمل على خلق وعي مجتمعي تجاه قضايا حقوق الأطفال وحمايتها وترسيخ مفهوم وثقافة حقوق الطفل وإطلاق الطاقات الإبداعية الخلاقة لهم وبما يوفر لهم مناخات أفضل كونهم من يعولٍ عليهم في بناء مستقبل الشعوب المشرق .فلكل طفلٍ حقٌ في البقاء والنماء والتعليم والتحرّر من العنف وسوء المعاملة وكذلك في المشاركة وإسماع الصوت.وهذه حقوق أصيلة للإنسان, لذا يعد تمتُّع الأطفال بها أمراً حتمياً غير قابل للتصرّف مثلما هو الحال بالنسبة إلى البالغين . لذا يتفق الجميع على ضرورة تنشئة الأطفال تنشئة تقوم على التربية السليمة والصحيحة الخالية من الشوائب التي ربما تؤدي إلى انحرافهم خاصة في ظل توفر وسائل ترفيه كثيرة ووسائل تعليمية متنوعة . ومن هنا جاءت المناشدة بتأصيل التربية والسلوك السليمين للأطفال ضمن ماعون التنوع الثقافي العالمي وعلى بساط منسوج من خيوط السلام والتآخي والإنسجام والتفهم , وذلك لإكساب الاطفال خبرةً تعليميةً واتجاهاتٍ وقيمٍ تربوية مفيدة .فما هي التأثيرات السلبية لمواقع التواصل؟ وكيف يمكننا الإستفادة منها دون الإضرار بفلذات أكبادنا؟ هذا وغيره من المحاور ذات الصلة, سنتوغل قليلاً بين دهاليزها في صفحة اليوم انشاءالله.



جرت مراسم أحتفال البلاد في العشرين من نوفمبر 2026, باليوم العالمي للطفل في نسخته الخامسة والثلاثين على المستوى الوطني والثامنة والستين على المستوى الدولي, تحت شعار " لنسهم في بناء جيل صالح ", في إكسبو بأسمرا, بحضور كثيف من العديد من الوزراء وقيادات الجبهة الشعبية للديمقراطية والعدالة, وممثلي منظمات الأمم المتحدة بإرتريا وجمع غفير من الحضور. وفي رسالته بهذه المناسبة ذكر السيد تسفو سلمون, المدير العام لإدارة حماية الطفل والأسرة بوزارة العمل والضمان الإجتماعي الإرترية " إن المجتمع الإرتري يمتلك قيم وثقافة غنية في التعامل مع الأطفال والتي تم توارثها جيلاً عقب آخر. وأن الحكومة الإرترية استثمرت بشكل مقدر في الأطفال إيماناً منها بأن رعاية جيل قادر ومنتج تشكل جزءاً مكملاً في عملية البناء الوطني". كما ذكر السيد سامئيل أوكران ممثل اليونسيف في إرتريا " أن الحكومة الإرترية بذلت جهوداً مقدرة في النهوض بجيل مسؤول, متعلم ومنتج. واستشهد في ذلك بأن تصديق ارتريا على إتفاقية حقوق الطفل وملحقاتها المتعلقة بحقوق الأشخاص ذوي الإعاقة لهو دليل ناصع على هذا الإلتزام". هذا وجرت خلال الحفل عروض ثقافية ومعرض صور بخصوص المناسبة.

وإسترسالاً لتسليطنا الضوء في العدد السابق وضمن على منصات التواصل الإجتماعي ومدى تأثيرها على الأطفال والمراهقين. وعدتك عزيزي القارئ الكريم بأننا سنتطرق في عدد اليوم على التأثيرات السلبية لمواقع التواصل الاجتماعي على الكبار وكذلك على الأطفال فيما اذا تم إساءة استخدامها والسبل المثلى لحماية فلذات أكبادنا منها, ولنستعرض في السطور التالية بعضها وذلك على سبيل المثال لا الحصر:

-1 مخاطر الاحتيال أو سرقة الهوية عبرالوصول إلى المعلومات الخاصة التي تُنشر على الإنترنت من أيّ شخص, كما يتضمن هذا الخطر اختراق المعلومات الشخصية والتطفل عليها

-2 إضاعة وقت الأفراد وذلك عبر زيادة عدد الساعات التي يقضيها الفرد على وسائل التواصل الاجتماعي, وقد يتعارض ذلك مع مسؤولياته في العمل وغيرها.

-3 اختراق خصوصية الأفراد وذلك عبر البحث عن الكلمات المفتاحية التي يستخدمها الشخص أثناء التصفح, بالإضافة إلى بيانات أخرى, وذلك من أجل تزويده بالإعلانات التي تستهدف حاجاته كما تستخدمه بعض الشركات على سبيل المثال لا الحص.

-4 ارتكاب الجرائم ضد المستخدمين وذلك عبر تعرض الأشخاص للمضايقات بكافة أشكالها, وقد يكون هذا شائعاً خاصةً لدى المراهقين والأطفال الأصغر سناً بشكل خاص, لذا ينبغي على الوالدين الانتباه لمحتوى الويب الخاص بهم, حتّى لا يتعرض الأطفال لأيّ محتوى غير مناسب.

-5 التأثير على العلاقات الأسرية حيث نجد أن مواقع التواصل الاجتماعي, تلعب دوراً سلبياً في نوعية

العلاقات الأسرية وقوتها, حيث يؤدي ما يقضيه الفرد من ساعات طويلة في تصفح هذه المواقع, وانشغاله

بعلاقاته الافتراضية فيها ,إلى البعد عن أفراد أسرته وفتور العلاقات التي تربطه بهم.

-6 مخالفة منظومة العادات والتقاليد حيث تؤثر مواقع التواصل الاجتماعي على منظومة العادات الذي يؤثر بدوره على المجتمع ككلّ. فقد يؤدي الانفتاح الزائد الذي تؤمنه هذه المواقع إلى نشر قيم جديدة مخالفة لما اعتاد عليه المجتمع من عادات وتقاليد تشكّل هويته.

-7 العزلة حيث نجد أن استخدام مواقع التواصل , أصبح بديلاً للتفاعل الاجتماعي الحقيقي بين الأفراد

والمتمثل بالزيارات العائلية وحضور المناسبات الاجتماعية, بالإضافة إلى ما يقضيه الأفراد من ساعات

طويلة على هذه المواقع مما أدى إلى إصابتهم بالعزلة والانطواء على الذات.

-8 تدنّي التحصيل الدراسي عند بعض الطلاب

وبشكل خاص فإنّ هذه الخطورة قد تتضاعف بشكل أكبر عندما يتعلق الأمر بالأطفال نظراً لقلة خبراتهم في تمييز الخطأ من الصواب,ولنأخذ الحالات التالية والتي يركز عليها الخبراء في هذا المجال وذلك على سبيل المثال لا الحصر :

-1 تعرضهم للإساءة والمضايقات والتنمّر, بالإضافة إلى تبنيهم العنف عبر مشاهدة أو سماع أو قراءة موضوعات لا تتناسب وأعمارهم وبدون توجيه وإرشاد فيما يُعدُّ الأمر أكثر خطورة من تعرضهم لما سبق في حياتهم الواقعية نظراً لعدم وجود من يصد عنهم ما يتعرضون له من إساءة كالأهل والمعلمين.

-2 وصولهم إلى المحتويات المسيئة مثل المواد الإباحية وغيرها عن طريق الصدفة أو القصد ومحاولتهم محاكاة المشاهد الجنسية المضمنة في تلك الوسائل.

-3 نشر فيديوهات وتسجيلات غير مناسبة من قِبل الأطفال نتيجة لقلة وعيهم, وهو الأمر الذي قد يعود عليهم بالسوء

-4 يمكن لوسائل التواصل الاجتماعية أن تتسبب بتعرّض الأطفال لمشاكل عديدة مثل تدني احترام الذات والقلق المستمر.

-5 التأثير السلبي على مستوى التحصيل الدراسي الأكاديمي وضعفه لدى الأطفال.

وبالتالي يوصي الخبراء على إتباع بعض الأساليب للتقليل من استخدام الأطفال والمراهقين لوسائل التواصل الإجتماعي وتقنينها وبالتالي التقليل من آثارها السلبية , ونذكر في السطور التالية بعضها على سبيل المثال

لا الحصر :

-1 زيادة التركيز على الواجبات الشخصية ويمكن ذلك عبر تقليل عدد تطبيقات وسائل التواصل الاجتماعية المُثبّتة على الجهاز إلى الشبكات التي تكون أكثر صلة بالعمل والحياة الشخصية, حيث يمكن أن يؤدي ذلك إلى تقليل عدد الساعات التي يقضيها الفرد على وسائل التواصل الاجتماعي والتركيز بشكل أكبر على الواجبات اليومية الأخرى الأكثر أهمية.

-2 استخدام أسلوب الفلترة من وقتٍ إلى آخروذلك عبر القيام بحذف الأشخاص غير معروفين على نطاق الأسرة في وسائل التواصل, وذلك لتفادي ضياع الوقت, وخطر اختراق الخصوصية وغيرها من المشاكل.

-3 وضع خطة حيث يُخصَص فيها وقت محدد لاستخدام مواقع التواصل الاجتماعي إلى جانب ما تبقّى من نشاطات أخرى, والالتزام بها يُعدّ سبيلاً إلى التخلص من قضاء وقت زائد على هذه المواقع.

-4 تطوير هوايات جديدة تعلُّم مهارات جديدة مثل الرقص أو الرسم أو القراءة أو الكتابة أو الموسيقى وهذا حتماً سيفيد الشخص في قضاء وقت أقل في تصفّح هذه المواقع عبر إشغال أوقاتهم في هذه الهوايات.

-5 تبنِّى نمط حياة صحي مثل الانضمام إلى نادي رياضي والاهتمام بنظام غذائي صحي على تغيير عادات الشخص تلقائياً حيث يكون قضاء وقت كبير على شبكة الإنترنت واحدة منها

ولضمان إنجاز وتحقيق الغايات الإيجابية المنشودة فإن لأولياء الأمور دوراً رئيسياً ومحورياً يتمثل على سبيل المثال لا الحصر في الآتي :

-1 تشجيع الأبناء على الاختيار الواعي للبرامج.

-2 مشاركة الأبناء فيما يشاهدونه أو يسمعونه أو يقرأونه.

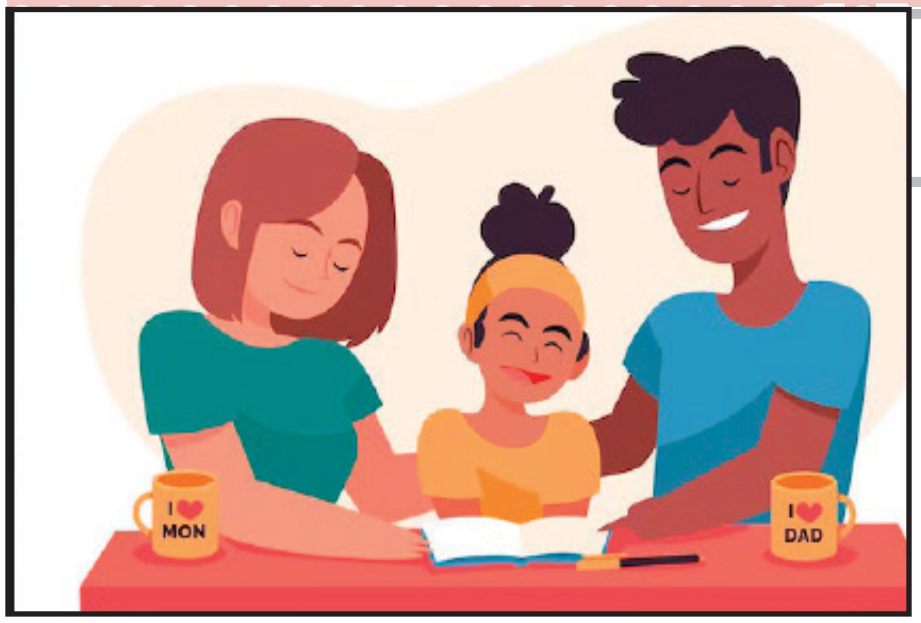
-3 تعليم الأطفال مهارات النقد.

-4 الاستخدام الأمثل لهذه الوسائل من حيث التعامل معها والوقت المخصص لها.

-5 تبني نشاطات بديلة أو رديفة لوسائل المعلومات والإتصالات.

-6 ضرورة خلق بيئة خالية من وسائل المعلومات والإتصال في غرف نوم الأطفال.

تطور سلوك الطفل



إعداد / محمد عمر نایر

الجزء الثالث والأخير

تتضمن عملية نمو الطفل إندافاعاً أو دافعاً لإستخدام القدرات النامية ، فمن طبيعة الطفل أن يبحث عن الخبرات التي تُفضي به إلى التعلم ، ولهذا يحاول أن يعبث بالإشياء ويستطلعها ، وحتى في مهده نجده ميالاً إلى الإستطلاع ، تواقاً إلى الإستكشاف ، في نشاط ملموس يهدف إلى إقامة علاقات مع البيئة المحيطة به ، كما أنه يصوغ قدراته الجسمية على صورة مهارات حركية ، قبل ان يتجاوز الشهور الاولى من عمره . ويعتبر تيار الدوافع الإيجابية من أهم عناصر النمو لدى الطفل ، فهو محاولة للإقبال على العمل بدلاً من الإدبار عنه ، وهو كفاح إيجابي أكثر منه مجرد مجهود بدافع التخلص من شيئ ما . هذا مع الأخذ في الإعتبار أيضاً أن بعض الدوافع السلبية تظهر منذ البداية ، مثلما يحدث عند مجابهة الطفل عائقاً ما ، أويتعرض إلى مضايقة ، أو تُفرض عليه قيود معينة . كما أنه قد يبدي دوافع متضاربة ناجمة عن تعارض بعض رغباته مع البعض الآخر . ومع ذلك فكلما إزدادت عملية التوافق بين تنشئة الطفل في المنزل وتربيته في المدرسة من ناحية ، وبين قدراته النامية من ناحية أخرى ، زادت إمكانية إتساق عمليات التدريب مع دوافعه الإيجابية . إن كل ما يحدث من نمو ، وكل ما يعكسه الطفل من أنواع السلوك في جميع مراحل النمو ، لايفيد في حاضره وحسب ، بل يعده للمستقبل ايضاً . فافعال الطفل في كل مرحلة من مراحل النضج ، بما في ذلك الأفعال التي تعتبر عسيرة ومرهقة لمن هم أكبر منه سناً ، يسهل فهمها في ضوء عملية النمو بوجه عام . وتبدو ظاهرة الإعداد هذه في عدة صور ، منها تلك العمليات التي يستطيع الطفل القيام بها قبل ان تكون به حاجة إليها ، فالوليد الذي تحدث عملية وضعه قبل أوانها ، يستطيع التنفس والهضم والمص والتخلص من الفضلات ، حتى لوكانت هذه العمليات مما لا يُتوقع منه عادة إلا في سن مرحلة عمرية متقدمة نوعاً ما ، وتبدو هذه الظاهرة ايضاً في أن ضروباً كثيرة من السلوكيات التي تظهر في وقت معين ، لتحل محل أنواع اخرى سابقة ، تظهرقبل الأوان الطبيعي لإستخدامها . فقد يقوم الوليد مثلاً بحركات " عض " قبل ظهور الأسنان ، كما أن الكثير من سلوك الطفل في بداية حياته وطفولته المبكرة يكون جزءاً من عملية لا تبلغ غايتها إلا بعد عدة سنوات . فالطفل الصغير يكافح في سبيل الإستقلال وإثبات الذات ، وكلها امور لا بتلغ ذروتها إلا في وقت متأخر مرحلة المراهقة . وإن كانت بوادرها تظهر في الشهور الأولى من حياة الطفل ، عندما يحاول ان يؤكد ذاته . ويسهل فهم سلوك الطفل في أي مرحلة من مراحل نموه . متى أدركنا أن هاك قوة داخلية تتجه بالطفل نحو المستقبل . وأن السلوك الذي يبدو سباقاً لأوانه أو مضطربا ، او غير سوي ، قد يكون في حيقيقه أمره بادرة مبكرة لصورة من صور السلوك التي لم تبلغ بعد كمالها الطبيعي . وكثيراً ما يُبدي الطفل أثناء تقدمه نشاطاً جديداً ، ولكنه سرعان ما يرتد إلى مستوى مبكر من مستويات النمو .

ومثل هذه الضروب من عدم الإنتظام قد تظهر مثلاً عندما يأخذ الوليد الذي كان يُقدم له الغذاء وفق حاجته في الإنتقال من ستة وجبات في اليوم مثلاً إلى خمس فقط ، أو عندما يستطيع في يوم مشرق أن يمشي دون الإعتماد على أحد ، ثم يعود إلى الحبو مرة أخرى لبضعة أيام . وقد يحدث ما يُشابه ذلك أثناء تعلم الفرد فيما بعد ، فقد ينجح شخص ما في قيادة دراجة إلى مسافة عدة أمتار ، ثم يخفق بعد ذلك لبعض الوقت ، وقد يحدث هذا الإرتداد في بعض الاحيان عندما تتعارض بصورة مؤقتة بعض ضروب الانشطة التي نمت مستقلة عن بعضها البعض . قبل أن تندمج في وحدة شاملة . كذلك قد يرتد الطفل أحياناً إلى نوع مبكر من الانشطة الأكثر أمناً من غيرها . وذلك عندما يبدأ في بذل محاولات جديدة خاصة بأنشطة أخرى . فنرى مثلاً أن الوليد الذي لم يثبت تماماً على قدميه ، قد يحبو بدلاً من المشي ،عندما يريد التفاعل مع طفل زائر . وإذا حاولنا منعه أو تخويفه بأن لا يفعل ذلك ، فقد يلجأ إلى عملية الحبو بدلاً من المشي . وقد يرتد الفرد في أي مرحلة من مراحل نموه إلى صورة مبكرة من صور السلوك في لحظات الضيق ، وإن لم تكن ظروف هذا الإرتداد هي نفس الظروف التي يرجع لها نقص تثبيت نشاط جديد . وهكذا نجد أن الأطفال الأكبر سناً وكذا الراشدين ، قد يأتون أوقات ضيقهم الإنفعالي حركات عشوائية غير مترابطة ، أو يرتدون إلى أنواع مبكرة من السلوك ، كالتبول أثناء النوم . وقد يستغرق الطفل في كثير من مراحل نموه إستغراقا تاماً في أي عمل من الاعمال التي ألفها ، ولكن بمرور الزمن تفتر وتتضاء لديه رغبة الإستمرار في هذا الإتجاه .

وقد وصف هولنجورث ذلك بقوله : " إن إتجاه النمو عند الأطفال يكون من الغامض إلى الواضح ، ومن الأنشطة الإندفاعية إلى الأنشطة القائمة على التمييز " . وبمرور الوقت يصبح التعبير الجسدي للغضب أقل إستغراقاً ، وتتدرج إستجابة الطفل للمثيرات مع تقدم السن ، حيث أنه عندما يغضب لايستسلم في كثير من الأحيان لنوبات الغضب الجارفة ، بل كثيراً ما يميل إلى المراوغة في التعبير عن مشاعر الغضب أو الفرح . كما يمكن ملاحظة بعض التغيرات المشابهة في نواحي اخرى للنمو ، فعندما يبلغ الطفل الوقت الذي يستطيع عنده الحبو أو يبدأ عملية المشي لأول مرة ، أو عندما يكتسب القدرة على محاولة إحكام قبضته على شيئ ما أو الإلقاء به بعيداً، أو النطق ببضع كلمات أو ركوب دراجة ذات ثلاث عجلات ، او الإصغاء بإهتمام إلى حديث احد والديه ، فإن مثل هذه الصنوف من النشاط قد تستغرق قدر كبير من طاقته ، لدرجة أن بعض الاطفال يطلبون تناول الطعام أثناء وقوفهم او حركتهم ، وذلك في غمرة حماسهم للوقوف أو المشي . ومثل هذه النزعة الشديدة للإقبال على ممارسة قدر كبير من المهارات والخبرات المكتسبة حديثاً . إن نزعة الطفل نحو الإسراف على ممارسة القدرات والميول والإتجاهات الجديدة ، وتركه جانبا وبشكل مؤقت تلك التي إكتسبها في وقت سابق ، ليست بطبيعة الحال ظاهرة ثابتة . ومع ذلك يجدر بالمشرفين على تربية ورعاية الأطفال أن يتنبهوا إليها . فكثير ما ينتاب الكبار شعور بالقلق عندما يبدو لهم أ ن الطفل بدأ يغالي في الإتيان بسلوك جديد ، الأمر الذي يدفعهم إلى التدخل في سبيل تغيير هذه الإتجاهات ، بينما يحتمل أن يعدل الطفل هذا الإسراف من تلقاء نفسه في الوقت المناسب . ومع ذلك، فهناك بطبيعة الحال مواقف يُصبح تدخل الكبار فيها ضرورياً ، وله ما يبرره ، كمراعاة سلامة الطفل وراحة الغير . ولكن نلاحظ أن عدد كبير من الوالدين يتدخل حتى في ابسط الامور التي لا تسبب أي ضرر للأطفال قبل ان تكتمل دائرتها . ففي مثل هذه الحالات وغيرها ينبغي على الكبار أن ينظروا إلى سلوك الطفل في ضوء عملية النمو العام ، لا في ضوء معايير الراشدين . كثيراً مايبدي الاطفال أثناء عملية نموهم صور من السلوك يقدمون على تغييرها مستقبلاً من تلقاء انفسهم . ولا شك أن تنشئة الأطفال ورعايتهم تكون أكثر متعة للأطفال وأقل إرهاقا للكبار ، إذا وضعنا في الإعتبار هذا المبدأ : وهو أن الطفل يحبو أولاً ثم يبدأ المشي ، وهو في احاديثه المبكرة يخطئ في نطق كثير من الحروف الساكنة ، ولكنه يتعلم فيما بعد أن يقول " أربعة " وليس " أبعة " مثلاً . وقد يُقبل الطفل في سن الثامنة من أن يُشاهد ويستمع إلى نوع معين من البرامج الإذاعية المرئية والمسموعة ، يحتمل أن يسخر منها في سن الرابعة عشر . وهكذا يغير الطفل دائما في الوقت المناسب الكثير من أساليب حياته .

فالسلوك الذي يناسب مرحلة معينة من مراحل النمو ، لايثبت بالضرورة على صورة عادة تنتقل معه إلى مراحل نموه التالية . فالنمو لا يتكون من مجرد ظهور سلوك جديد فقط ، ولكنه يتكون ايضاً من الإنصراف عن أنواع من السلوك كانت ملائمة في فترة محددة من فترات نموالطفل . وهذا مايثبت صدقية المبدأ القائل : بأن بعض مظاهر السلوك تُعدل او تُنبذ أثناء عملية النمو ، فعلى المربين سواء كانوا من الآباء أو المعلمين في المدرسة ، أن يسايروا سرعة نمو الطفل . وهكذا يعني أنه لا ينبغي لنا أن نحاول مطلقا محو إحدى أشكال السلوك التي تمثل افضل مايستطيع الطفل عمله في حدود قدراته ، في مرحلة معينة من مراحل نموه . ولو امكن القيام بدراسة مفصلة في هذه الناحية لوجدنا بلاشك ان قدراً كبيراً من التعليم في البيت والمدرسة إنما يتكون من محاولات تعليم الطفل اليوم ما سيسعى من تلقاء نفسه تعلمه غداً . وقسر الطفل على نبذ مظاهر معينة من السلوك سوف ينصرف عنها في الوقت المناسب . وفي هذا الصدد مازلنا في حاجة إلى إجراء المزيد من البحوث التي توضح لنا أفضل الطرق والأساليب التي تقودنا إلى تطبيق هذا المبدأ . صحيح أن الطفل كما رأينا يراجع من تلقاء نفسه كثيراً من أساليب سلوكه ، أثناء عملية النمو ، ولكن العكس قد يحدث ايضاً . فالسلوك الذي يشبع حاجة معينة ، أو يخدم غرضاً خاصاً ، قد يبقى بعد زوال الحاجة إليه . وبعد ان يغدو غيرملائم . وكثيرا من المخاوف التي يبديها الاطفال إنما هي من هذا النوع . فالطفل الذي إنتابه الخوف من كلب في سن مبكرة ، عندما كان لايستطيع الدفاع عن نفسه ، قد يظل هذا ا الشعور لصيقا به حتى بعد ان يكبر وتكون له القدرة الكافية على حماية نفسه . ويشمل ذلك كثير من ضروب الغضب والعداء والتحزب والهوى وكراهية أنواع معينة من الطعام ، وجملة من الأفكار والآراء عن الصواب والخطأ ، تجدر الإشارة إلى ان إستمرار أساليب السلوك القديمة قد يوقع الإنسان في كثير من المتاعب عندما تتقدم به السن . وخاصة عندما لم يكن يدرك أن أساليب سلوكه قد تكون مقبولة وملائمة في سن مبكرة ولكنها لم تعد كذلك في الوقت الحالي . وهذا هو الحال مثلاً عندما يعامل الصدوقين من الناس بروح الريبة والحذر التي إكتسبها أثناء تعرضه لسوء معاملة من قبل نفر من الأطفال اوالرشدين ذوي الخلق السيئة .

ومن خلال الإستعراض السابق يمكن التوصل إلى الخلاصات الآتية : يبدي الطفل عند ولادته قدراً كبيراً من السلوك يمتد إلى فترة النمو السابقة للولادة . وعلى الرغم من أنه عند ولادته يكون قادراً على العمليات اللازمة للحياة ، وعلى اداء عدد كبير من الحركات ، فإن سلوكه يكشف عن كثير من الخصائص التي تطراعليها تغييرات أساسية بمرور الوقت . فكثير من سلوكه يكون عاماً يعوزة التركيز والتنظيم ، كما أن طائفة من افعاله تكشف عن أن المراكز العليا للمخ لا تكون ناضجة من الناحية الوظيفية عند الولادة . ويمكن ملاحظة إتجاهات عامة في التغيرات التي تحدث عقب الولادة ، فانشاط العام يفسح المجال لنشاط أكثر تخصصاً ، فالعمليات الجديدة تختلف عن الإستجابات السابقة الأكثر شمولا ، وبمرور الوقت نلاحظ أيضاً أن العمليات التي تمايزت من صنوف النشاط الأكثر عمومية قد إنتظمت وإرتبطت ببعضها البعض على صورة مهارات متنوعة . كذلك يميل النمو إلى ان يسير في إتجاه علوي سفلي ، أي من الرأس إلى الجزع . وفي إتجاه داخلي خارجي أيضاً ، أي من المحور الرئيسي للجسم نحو الأطراف . ويمكن ملاحظة هذ الإتجاهات من خلال قدرة الطفل على تحريك ذراعيه حركات مترابطة إلى حد كبير مع قصور سيطرة نسبية على ساقيه ، وفي سبق حركة الذراعين لحركة الاصابع . وهناك عاملان ينشطان أثناء عملية النمو ، فالخبرات التي تزود الطفل بالاساس اللازم للتعلم ضرورية للنمو السليم ، غير أن المران والتدريب وحده لايمكن ان يُفضي إلى تغيرات في القدرة والعمل ، كتلك التي تحدث بشكل طبيعي أثناء عملية النمو . ومن المهم في تدريب الأطفال النظر بعين الإعتبار إلى عامل النضج ومدى ملاءمة مطالب التعلم لمقدار تهيؤ الطفل وإستعداده . وكما سبقت الإشارة إليه ، لا يحتمل ان تُثمر الجهود التي تُبذل لدفع عملية من عمليات النمو إلى الإسراع عن طريق التدريب او المرانة الخاصة ، مادام الطفل لا يملك الإستعداد الذي يعينه على الإستفادة من هذا التدريب . يبدو ان الكثير من التوافقات الاساسية اللازمة لإستخدام الاطراف تتوقف بصورة أساسية على عامل النضج ، وعلى ما يقوم به الطفل من تلقاء نفسه . من تدريب عرضي . فتأثير فرص التعلم يصبح بالغ الأهمية في تحديد إكتساب الطفل للمهارات الخاصة .



قومية الرشايدة... نسيج ثقافي مفعم بالجمال !!!

موسي إفريم
ترجمة بتصرف: محمود عبدالله/ أبوكفاح

إرتريا فسيفساء رائعة من التنوع العرقي ، حيث تعيش تسع قوميات في وئام، تُساهم كل منها بأدوار فريدة في النسيج الاجتماعي للبلاد وتتعزز هذه الثروة الثقافية من خلال مشهد من الأصوات والنكهات المتنوعة وتحافظ كل قومية على رقصاتها التقليدية وآلاتها الموسيقية مثل الكرار/الربابة الوترية أو طبول الصحراء التي تنبض بالحياة خلال المهرجانات الوطنية والاحتفالات المحلية.

ويتنوع المطبخ بنفس القدر من الخبز المُتبل والمُخمر في المرتفعات إلى المأكولات البحرية الطازجة والمشروبات الشائعة في المناطق الساحلية وعلى الرغم من اختلاف أنماط الحياة التقليدية لهذه القوميات الا انها ترتبط بتاريخ مشترك من الصمود ورؤية مشتركة للمستقبل.

و باعتبارها واحدة من القوميات التسع في إرتريا، تتمتع قومية الرشايدة بمكانة جغرافية واجتماعية فريدة ضمن المشهد المتنوع للبلاد,على الرغم من أن افرادها تاريخيًا يرتبطون ارتباطًا وثيقًا بالساحل القاحل لإقليم شمال البحر الأحمر، إلا أن ترحالهم البدوي وطرقهم التجارية التاريخية أدت إلى إنتشارهم الكبير في إقليم القاش بركة غربًا.

يُمكّن للرشايدة التنقل بين عالم الساحل البحري والسهول الرعوية الداخلية مُكيفين نمط حياتهم مع المتطلبات البيئية الخاصة لكل منطقة حيث يعيش الرشايدة حياةً تتسم بحركة الصحراء الإيقاعية و يسكنون بشكل أساسي الشريط الساحلي القاحل بين مصوع والحافة الشمالية للسواحل الإرترية.

و تتكيف حياتهم ببراعة مع السهول القاسية لإقليم شمال البحرالأحمر حيث ينقلون خيامهم المنسوجة باللونين الأسود والأحمر من مكان إلى آخر بحثًا عن مراعي لماشيتهم,و بصفتهم رعاة، يشتهر الرشايدة بتربية الإبل، التي تُعد وسيلة نقل عندهم كما يتمتع الرشايدة بثقافة فريدة، تتجلى بشكل خاص في أزياء نسائهم.

و يُعرفون على نطاق واسع بأغطيتهم المزينة بالخرز الفضي، والمعروفة باسم البرقع، بالإضافة إلى فساتينهم الزاهية والمطرزة يدويًا,و هذه الملابس أكثر من مجرد ملابس فهي بمثابة علامات بصرية راقية تُشير إلى هوية الفرد ومكانته الاجتماعية داخل المجتمع.

في المناظر الطبيعية القاحلة لإقليمي شمال البحر الأحمر والقاش بركة، تُشكل هذه المنسوجات والزخارف الملونة بصمة ثقافية قوية,فمن خلال الاستمرار في ارتداء هذه الأزياء التقليدية، تضمن نساء الرشايدة بقاء عاداتهن القديمة جزءًا مرئيًا ونابضًا بالحياة من النسيج الوطني لإرتريا.

على الرغم من الضغوط المؤثرة للتوسع الحضري الحديث و التحول نحو أنماط الحياة المستقرة أظهرت قبيلة الرشايدة قدرةً ملحوظةً على الحفاظ على تراثها الثقافي، وحماية تراث أجدادها من الآثار السلبية للعولمة.





ويُعدّ تمسكهم الراسخ بلهجتهم العربية الفريدة عنصرًا أساسيًا في هذه المرونة,فاللغة ليست مجرد وسيلة للتواصل، بل هي وعاء لتاريخهم الشفهي، وشعرهم، وآدابهم الاجتماعية المعقدة التي تُنظم الأسلوب البدوي لحياتهم, ومن الأهمية بمكان أيضًا استمرار اعتمادهم على القوانين العرفية التقليدية، التي تُشكل إطارًا اجتماعيًا متينًا. وفي ممارسة تُؤكد على الوئام المجتمعي بدلًا من التدابير العقابية، تحل قومية الرشايدة النزاعات الداخلية والمظالم الاجتماعية من خلال مجالس شيوخهم التقليدية.

و تستند هذه الإجراءات القضائية المستقلة إلى حكمة عريقة تمتد لقرون، مما يسمح للمجتمع بمعالجة التحديات ضمن سياقه الثقافي الخاص ومن خلال التمسك بهذه القوانين التقليدية، يحافظ الرشايدة على نظام اجتماعي يحظى باحترام عميق من قبل أفراده، ويتناغم مع متطلبات حياتهم البدوية. وإلى جانب قدرتهم البدنية على التحمل، يتمتع الرشايدة بحياة اجتماعية نابضة بالحياة تتسم بالألعاب التقليدية والعروض الإيقاعية التي تُشكل نبض مجتمعهم.

فالترفيه بالنسبة للرشايدة هو استعراض حي للمهارة والشجاعة والوئام المجتمعي ومن بين هواياتهم الأكثر شهرة سباقات الهجن, فهذه السباقات ليست مجرد منافسات، بل هي عروض ثقافية أساسية حيث يتم اختبار الصلة بين البدوي وحيوانه عبر رمال الصحراء.

بالنسبة للرشايدة، الجمل ليس مجرد حيوان، بل هو الركيزة الأساسية التي بُنيت عليها هويتهم البدوية,و تاريخيًا، كانت حياتهم تعتمد بشكل شبه كامل على هذه الحيوانات "سفن الصحراء"، إذ أن تنقلهم عبر السهول الساحلية الحارة كان مستحيلاً لولا قدرة الجمل الفريدة على التحمل,وبالتالي يُعد الجمل وسيلة النقل الرئيسية لعائلاتهم وخيامهم المنسوجة المميزة باللونين الأسود والأحمر، مما يسمح لهم بقطع المسافات الشاسعة بين مصادر المياه الموسمية.

إلى جانب وظيفته اللوجستية، يُعد الجمل مصدرًا حيويًا للغذاء، حيث يوفر الحليب واللحم للمناسبات الثقافية الهامة و تمتد أهمية الجمل لتشمل الجوانب الاقتصادية والاجتماعية للرشايدة، حيث يعمل كعملة حية ورمزًا للمكانة الاجتماعية,فعدد وجودة قطيع العائلة يحددان مكانة العائلة داخل المجتمع, وقد عزز هذا علاقة فريدة مع الجمل، الذي يُعامل باحترام كبير، ويظهر كموضوع محوري في شعر الرشايدة وتاريخهم الشفهي.

لم يُضعف تبني التكنولوجيا الحديثة الروح الثقافية للرشايدة بل خلق نمط حياة هجينًا فريدًا حيث يتعايش القديم والحديث,ومن الشائع اليوم رؤية السيارات مركونة بجانب خيام البدو، لتُستخدم للتنقل السريع عبر التضاريس الوعرة لإقليم شمال البحر الأحمر وإقليم القاش بركة.

على الرغم من كفاءة المركبات الآلية، يبقى الجمل البطل بلا منازع في حياة الرشايدة و يُعدّ هذا التمسك بالجمل في مواجهة التحديث دليلًا قويًا على الصمود الثقافي,ففي السهول الشاسعة، يبقى الجمل الوسيلة الأكثر موثوقية للتنقل في الصحراء العميقة.

و باختيارهم الحفاظ على قطعانهم جنبًا إلى جنب مع مركباتهم، يُثبت الرشايدة أن التحديث الحقيقي لا يتطلب التخلي عن التراث ومن أبرز التعبيرات الفنية المميزة لقومية الرشايدة رقصة الزريب، وهي رقصة حيوية تُعدّ محور حفلات الزفاف والاحتفالات الدينية الكبرى.

تتميز هذه الرقصة بتفاعل درامي بين الفرد والجماعة فعادةً ما يتصدر راقص منفرد المشهد ممسكًا بسيف ويؤدي حركات ترمز إلى الحماية والبطولة المتوارثة. ويحيط بالراقص المنفرد راقصون إيقاعيون يقدمون مصاحبة موسيقية ثابتة وساحرة من خلال التصفيق المتزامن والترانيم الصوتية.



علوم وتكنولوجيا

إعداد
وردة قبري هيوت

"هونر" تكشف عن تصميم 3 هواتف من سلسلة Honor 700 بشاشات خلفية

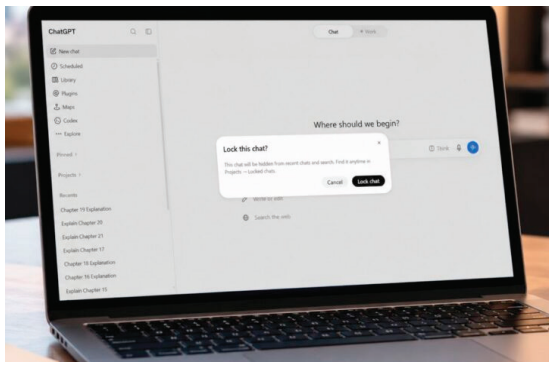


كشفت شركة هونر، عن شكل هواتف سلسلة هواتف Honor 700 الجديدة في الصين، وبدأت استقبال الطلبات المسبقة لها. وتبرز في السلسلة مفاجأة لافتة، إذ يأتي حتى الطراز الأساسي Honor 700 بشاشة ثانوية في الجهة الخلفية، على عكس هاتف Honor 600 5G.

ونشر الشركة صورًا لهواتف السلسلة الثلاثة، والتي تشترك في التصميم نفسه تقريبًا، بدءًا من الإطار المعدني المسطح والشاشة ذات الحواف الرفيعة للغاية، وصولًا إلى وحدة الكاميرات العريضة والمستطيلة.

ويضم هاتفا Honor 700 وHonor 700 Pro ثلاث كاميرات خلفية لكل منهما، بينما يكتفي هاتف Honor 700S بكاميرتين فقط، ما يرجح أن يكون الطراز الأقل سعرًا في السلسلة، بحسب تقرير لموقع "Notebookcheck" المتخصص في أخبار التكنولوجيا.

ChatGPT يتيح قفل المحادثات الحساسة برمز حماية لإخفائها عن المتطفلين



أعلنت شركة OpenAI إتاحة ميزة جديدة في ChatGPT تتيح للمستخدمين قفل المحادثات الحساسة برمز حماية PIN، بهدف تعزيز الخصوصية ومنع الآخرين من الاطلاع على المحادثات الشخصية عند استخدام الهاتف أو الجهاز نفسه.

وتتيح ميزة "المحادثات المقفلة Locked Chats" للمستخدم إخفاء محادثات محددة من سجل الدردشة المعتاد والمحادثات المثبتة ونتائج البحث داخل ChatGPT. ويمكن الوصول إلى هذه المحادثات عبر إدخال رمز PIN مكوّن من أربعة أرقام، مع دعم وسائل المصادقة البيومترية، مثل تعرّف Face ID، في هواتف آيفون وأندرويد.

وتوضح OpenAI خطوات قفل المحادثات الحالية في ChatGPT؛ إذ يتعين على المستخدم فتح قائمة الخيارات (...) بجوار المحادثة، ثم اختيار "قفل المحادثة Lock chat" وتأكيد الاختيار، ثم إنشاء رمز PIN للحساب أو إدخاله.

وبعد إتمام العملية، تختفي المحادثة وعنوانها من سجل الدردشة المعتاد ونتائج البحث، وتنتقل إلى قسم "Locked chats" داخل قائمة "المشروعات Projects".

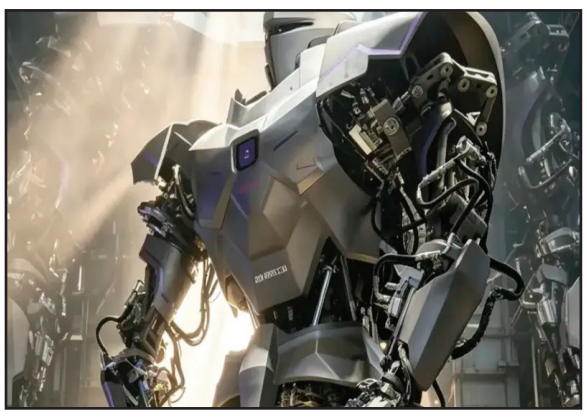
وتشير الشركة إلى أن المحادثة قد تظل ظاهرة مؤقتًا في علامات التبويب المفتوحة أو على الأجهزة الأخرى إلى أن تُحدَّث قوائم المحادثات، كما قد يبقى محتواها ظاهرًا في علامة التبويب الحالية على الويب بعد قفلها؛ لذا توصي بتحديث التطبيقات والتحقق من الأجهزة الأخرى قبل مشاركة الشاشة أو الجهاز.

ويجمع ChatGPT المحادثات المقفلة داخل مساحة جديدة تحمل اسم "Locked Chats"، مما يتيح للمستخدمين فصل المحادثات التي يرغبون في حمايتها عن بقية سجل الدردشة.

وتستهدف الميزة الحد من اطلاع الآخرين على محادثات المستخدم، خاصة في الأجهزة العامة أو عند إعارة الهاتف لشخص آخر، لكن OpenAI توضح أن قفل المحادثات لا يوفّر تشفيرًا شاملًا من طرف إلى طرف، ولا يعفي الشركة من التزاماتها القانونية المتعلقة بالبيانات.

ولا تغيّر الميزة تلقائيًا إعدادات استخدام المحادثات في تدريب النماذج، أو سياسات الاحتفاظ بالبيانات لدى الشركة. لذلك، لا تعني حماية المحادثات برمز PIN أنها أصبحت مستثناة من معالجة البيانات وفق إعدادات الحساب وسياسات OpenAI.

على طريقة "مازنجر".. الصين تكشف عن روبوت عملاق بارتفاع 4 أمتار يمكنه رفع بقرة



كشفت شركة ناشئة صينية عن روبوت يبلغ طوله 13 قدمًا (أي أربعة أمتار)، وتزعم أنه قادر على حمل أوزان تصل إلى 500 كيلوغرام.

وذكرت شركة "نيودرا ديناميكس" (NeodraDynamics)، ومقرها بكين، أن روبوتها "Neo1" -وهو روبوت شبيه بالبشر يعمل بالذكاء الاصطناعي- قد صُمم ليتجاوز القيود البدنية للروبوتات ذات الحجم البشري التي تنتجها الشركات المنافسة.

وقال يانغ تاو، مؤسس "نيودرا ديناميكس": "لا ينبغي للروبوتات أن تكتفي بمحاكاة الهيئة البشرية فحسب، بل يجب أن تتجاوز القدرات البدنية للإنسان، مما يتيح تحقيق إمكانات تشغيلية غير مسبوقة"، بحسب صحيفة "ذا إندبندنت" البريطانية.

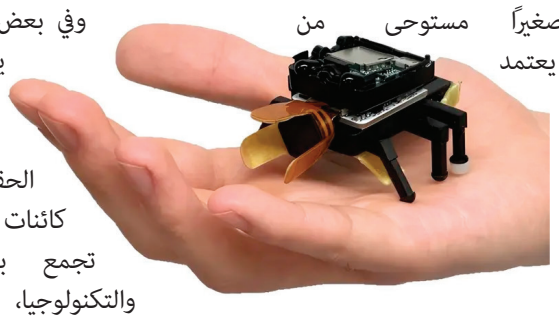
ويزن هذا الروبوت العملاق 1.2 طن متري، ويستخدم مشغلات هيدروليكية بدلًا من المحركات الكهربائية التقليدية لتعزيز قوته بشكل هائل؛ مما يمكنه من حمل أوزان باستخدام ذراعيه معًا تعادل وزن سيارة صغيرة أو بقرة بالغة.

وأضاف تاو: "تُعالج تقنيتنا الأساسية الهيدروليكية-الكهربائية الهجينة المشكلات الجوهرية المتعلقة بالطاقة والمتانة في الروبوتات، ما يتيح للذكاء المتجسد أن يترسخ فعليًا في البيئات الصناعية ويسهم في تطوير الصناعة".

وقد كُشف النقاب عن روبوت "Neo1" خلال معرض الصين الدولي للصناعة لعام 2026 هذا الشهر، وهو مصمم للتعامل مع أعباء العمل الصناعية في البيئات القاسية، مثل عمليات التجميع الثقيلة، أو التعدين، أو إزالة الأنقاض في مناطق الكوارث.

وتدعي "نيودرا ديناميكس" أن الروبوت يتمتع بدقة متناهية تصل إلى 0.01 ملم عند أطراف أصابعه، مما يجعله قادرًا على تنفيذ مهام تتطلب دقة عالية، مثل إدخال خيط في إبرة.

آخر الاختراعات.. خنفساء روبوتية تتحكم بها بإصبعك



طور باحثون في كوريا الجنوبية روبوتًا صغيرًا مستوحى من الخنافس، يعتمد على عضلات اصطناعية مطبوعة ثلاثيًا، ويمكن التحكم فيه عبر مستشعر مرن يُرتدى على الإصبع، مع نظام تغذية راجعة ثنائي الاتجاه يتيح تبادل المعلومات بين الروبوت ومشغّله في الوقت الفعلي.

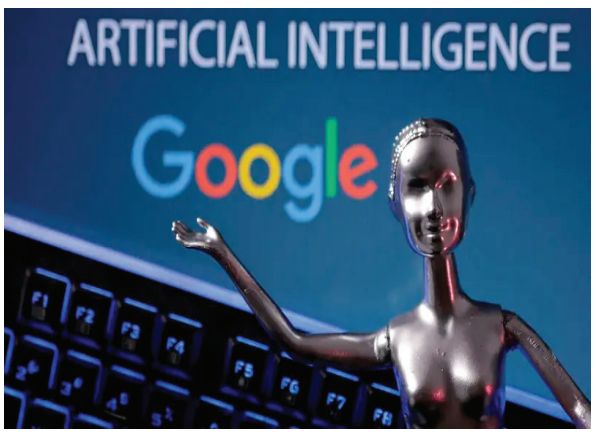
لطالما شكلت الحشرات مصدر إلهام لمهندسي الروبوتات، فهي صغيرة الحجم وسريعة الحركة، وتستطيع التسلل إلى أماكن يصعب على البشر الوصول إليها.

وتتمتع هذه الروبوتات بإمكانات واعدة في استكشاف الفضاء، وفحص المعدات الصناعية، وتنفيذ عمليات البحث والإنقاذ.

وفي بعض التطبيقات، يحوّل الباحثون الحشرات الحقيقية إلى كائنات هجينة تجمع بين الأحياء والتكنولوجيا، وهو توجه يثير تساؤلات أخلاقية. لذلك، يفضل العلماء أحيانًا تطوير روبوتات مستوحاة من الحشرات من الصفر، بحسب تقرير نشره موقع "newatlas"

وفي هذا السياق، يعمل فريق من المعهد الكوري المتقدم للعلوم والتكنولوجيا (KAIST) على تطوير روبوت جديد يحمل اسم BeetleBot، لكن تصميمه المستوحى من الخنفساء ليس الجانب الأكثر إثارة للاهتمام فيه.

غوغل" تواجه انتقادات بسبب حرمان المدارس من محرك البحث



واجهت شركة غوغل انتقادات واسعة ، عقب إعلانها أن المدارس التي تستخدم حزمة برامجها التعليمية المخصصة للمراحل من رياض الأطفال حتى الصف الثاني عشر (K-12) لن تتمكن من استخدام محرك البحث Google Search ما لم توافق على تفعيل أدوات الذكاء الاصطناعي.

وقال كريس فيليبس، نائب رئيس "غوغل" لشؤون التعليم، في تصريحات لصحيفة "نيويورك تايمز"، إن "البحث والذكاء الاصطناعي أصبحا مترابطين بعمق"، موضحاً أن المدارس التي لا توافق على استخدام أدوات الذكاء الاصطناعي، مثل جيميناي، لن يتمكن طلابها من الوصول إلى محرك البحث، وستظهر لهم رسالة تفيد بأن الخدمة غير متاحة بقرار من المدرسة.

وأثار القرار ردود فعل سريعة من عدد من السياسيين الأميركيين، الذين أعربوا عن مخاوفهم من ربط الوصول إلى إحدى الخدمات الأساسية للبحث عن المعلومات بالموافقة على استخدام أدوات الذكاء الاصطناعي.

وصف السيناتور الأميركي بيرني ساندرز، عن ولاية فيرمونت، القرار بأنه "ابتزاز"، وكتب في منشور عبر منصة "إكس" أن "غوغل" تهدد المدارس بالقول: "إذا منعتم طلابكم من استخدام الذكاء الاصطناعي، فسنقطع وصولكم إلى محرك البحث Google Search".

كما انتقد السيناتور ريتشارد بلومنتال، عن ولاية كونيتيكت، الخطوة، قائلاً إن "غوغل" "أكثر اهتماماً بفرض جيميناي داخل المدارس من تمكين الطلاب من النجاح".

وانضمت لينا خان، الرئيسة السابقة للجنة التجارة الفيدرالية الأميركية والمعروفة بمواقفها المناهضة للاحتكار، إلى المنتقدين، معتبرة أن القرار يعكس المخاطر المترتبة على السماح لشركة تهيمن على سوق معينة بالتحكم في خدمة أساسية دون ضوابط كافية.

وكتبت خان أن هذه الخطوة تسلط الضوء على مخاطر السماح لشركة ذات وضع احتكاري غير منظم بالسيطرة على خدمة أساسية، مشيرة إلى أن عدة محاكم خلصت إلى مسؤولية غوغل عن انتهاك قوانين مكافحة الاحتكار، وأن القرار الأخير يعكس، بحسب تعبيرها، عدم تراجع الشركة عن ممارساتها.

الرياضية

إعداد
جعفر محمود أحمد
jafermahmud2018@gmail.com

يونايتد بعشرة لاعبين يسقط برباعية أمام ليفربول في مباراة بوتشيتينو الأولى

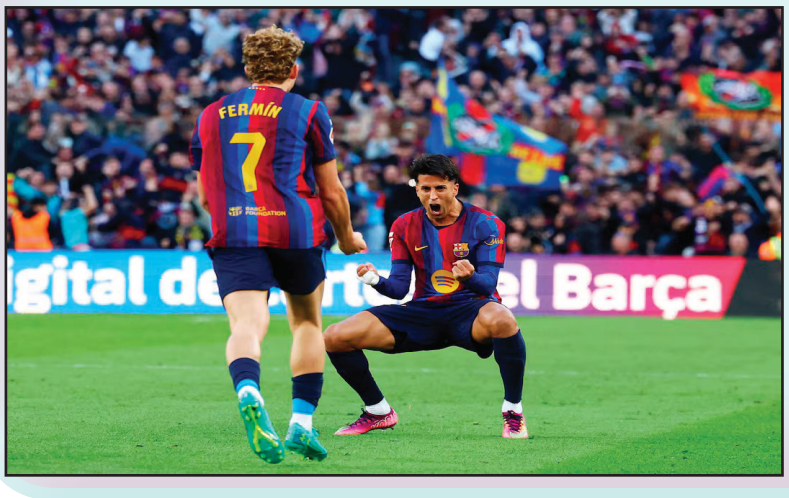
اتضح حجم مهمة إعادة البناء التي تنتظر المدرب ماوريسيو بوتشيتينو بعدما تعرض فريقه الجديد مانشستر يونايتد لهزيمة ساحقة -4صفر أمام ليفربول في الدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم اول امس الأحد. ولعب يونايتد بعشرة لاعبين منذ الدقيقة الثامنة، وتأخر بهدفين في غضون 13 دقيقة ولم يتمكن من التعافي ليفوز ليفربول بفضل أهداف دومينيك سوبوسلاي وفلوريان فيرتس والشاب ريو نجوموها وبيكتور مونيوز. وصعد ليفربول إلى المركز الرابع برصيد 21 نقطة، متأخرا بسبع نقاط عن المتصدر أرسنال، بينما يحتل مانشستر يونايتد المتعثر المركز 19 برصيد ثماني نقاط فقط وفوز واحد من أصل 10 مباريات.

كما أهدر أرسنال فرصة الابتعاد بصدارة الدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم بفارق ثماني نقاط بعدما تعادل 2-2 مع مضيفه نيوكاسل يونايتد السبت الماضي، واضطر فريق المدرب ميكل أرتيتا للعودة بعدما تأخر 1-2 عقب أداء حماسي من صاحب الأرض. وبهذا التعادل، رفع أرسنال حامل اللقب رصيده إلى 28 نقطة في الصدارة بفارق ست نقاط عن برايتون آند هوف ألبيون .

وواصل مانشستر سيتي سلسلة نتائجه المخيبة في الدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم، بعدما اكتفى بالتعادل مع ضيفه فولهام (1-1)، السبت الماضي، على ملعب الاتحاد، ضمن منافسات المرحلة الحادية عشرة، ليفشل في تحقيق الفوز للمباراة الرابعة تواليا، في مواجهة شهدت جدلاً تحكيمياً، إثر إلغاء هدف لمهاجمه النرويجي إيرلينغ هالاند. وبقي سيتي في المركز الثالث، فيما بات بإمكان آرسنال، حامل اللقب ومتصدر الترتيب، توسيع الفارق معه إلى ثماني نقاط، في حال فوزه على مضيفه نيوكاسل في وقت لاحق، السبت الماضي . كما أنهى التعادل سلسلة من التفوق المتواصل لمانشستر سيتي على فولهام، إذ عجز عن الفوز عليه للمرة الأولى منذ 15 عاماً، بعد 21 مواجهة متتالية.



برشلونة يحتفظ بتفوقه في صدارة الدوري بفوز مثير على فياريال



قلب برشلونة تأخره بهدفين ليفوز 2-3 على ضيفه فياريال، الذي أنهى المباراة بعشرة لاعبين، في دوري الدرجة الأولى الإسباني لكرة القدم اول امس الأحد. وبعد بداية سيئة لفريق هانز فليك، لم يستطع فياريال، الذي بدأ يتراجع مستواه، الصمود أمام برشلونة الذي أظهر إصرارا وشغفا كبيرين في الشوط الثاني. ويظل برشلونة في صدارة الترتيب برصيد 36 نقطة، بفارق ثلاث نقاط عن ريال مدريد الذي فاز على سيلتا فيجو أمس السبت. ويظل فياريال في المركز التاسع برصيد 15 نقطة.

وحقق أتليتيكو مدريد فوزا سهلا -3صفر على مضيفه خيتافي بفضل أهداف أليكس باينا وجوني كاردوسو وأليخاندرو جريمالدو، بينما طُرد دجيني داكونام لاعب خيتافي في الوقت بدل الضائع.

ويحتل أتليتيكو المركز الثالث بفارق خمس نقاط عن برشلونة. وكان هذا الفوز هو رقم 345 لدييجو سيميوني في الدوري الإسباني، مما يجعله المدرب صاحب أكبر عدد من الانتصارات في تاريخ المسابقة. ولا يزال ملقة، المتذيل، دون أي فوز بعد 13 مباراة عقب خسارته -1صفر أمام أوساسونا، بينما فاز راسينج سانتاندير 2-3 على ريال سوسيداد.

الدوري الإيطالي:- ميلان يكتسح فروسينوني بخماسية ... ثلاثية إسبوزيتو تفشل في إنقاذ إنتر.. لاتسيو يعود للانتصارات ورباعية مالين تقود روما لفوز كبير في الدوري

وحقق ميلان فوزاً عريضاً على ضيفه فروسينوني بنتيجة 1-5، اول امس الأحد، ضمن منافسات الجولة الثانية عشرة من الدوري الإيطالي لكرة القدم، ليواصل تقدمه في جدول الترتيب ويعزز موقعه بين فرق المقدمة.

ورفع ميلان رصيده إلى 27 نقطة في المركز الرابع، بفارق نقطة واحدة خلف غريمه إنتر ميلان، صاحب المركز الثالث، الذي يواجه أتالانتا في وقت لاحق من اليوم، فيما تجمد رصيد فروسينوني عند 20 نقطة في المركز السابع.

كما عاد لاتسيو إلى طريق الانتصارات سريعا بعد تعادله مع نابولي في الجولة الماضية وواصل إثبات جدارته بالمنافسة على لقب دوري الدرجة الأولى الإيطالي لكرة القدم بفوزه 3 -صفر على ضيفه ليتشي السبت الماضي، إذ حافظ فريق المدرب جينارو جاتوزو على سجله الخالي من الهزائم هذا الموسم حاله كحال روما الذي فاز اليوم 1-5 على بارما مستفيدا من رباعية سجلها دونيبل مالين.

وأحرز تيجاني نوسلين هدفا في كل شوط، قبل أن يختتم دافيدي فراتيسي التسجيل بهدف في الدقيقة 90، ليحقق لاتسيو فوزه العاشر في 12 مباراة ويرفع رصيده إلى 32 نقطة، متقدما بنقطتين على روما صاحب المركز الثاني. ويحتل كومو المركز الرابع برصيد 26 نقطة بعد فوزه -2صفر على كالياري مستفيدا من هدفي جاكوبو رامون ولوكاس دا كونيا.

من جهه، لم تكن ثلاثية فرانشيسكو بيو إسبوزيتو كافية لإنتر ميلان حيث انتزع أتلانتا التعادل 4-4 بركلة جزاء في الوقت بدل الضائع للشوط الثاني اول امس الأحد، مما ترك الضيوف في المركز الثالث بدوري الدرجة الأولى الإيطالي لكرة القدم بفارق ثلاث نقاط عن الصدارة.

ويملك إنتر ميلان 29 نقطة من 12 مباراة، متأخرا بثلاث نقاط عن المتصدر لاتسيو ونقطة واحدة عن روما. أما أتلانتا فيحتل المركز الثاني عشر برصيد 15 نقطة. وحقق فريقا العاصمة روما الفوز السبت الماضي ، مما جعل إنتر بحاجة للفوز للحفاظ على وتيرة المنافسة.



فقد فاز لاتسيو على ضيفه ليتشي -3صفر، بينما سجل دونييل مالين أربعة أهداف ليحافظ روما على سجله الخالي من الهزائم في الدوري الإيطالي بفوزه 1-5 على بارما. ويملك إنتر ميلان 29 نقطة من 12 مباراة، متأخرا بثلاث نقاط عن المتصدر لاتسيو ونقطة واحدة عن روما. أما أتلانتا فيحتل المركز الثاني عشر برصيد 15 نقطة.

كما احتفل يوفنتوس بالمباراة رقم 600 للمدرب لوتشيانو سباليتي في دوري الدرجة الأولى الإيطالي بفوز ساحق بنتيجة 4 -صفر على حساب ضيفه فينيتسيا، مسجلا الأهداف الأربعة جميعها في غضون 18 دقيقة بعد الاستراحة. وبهذا الفوز، ارتقى يوفنتوس إلى المركز السادس برصيد 21 نقطة، تاركا فينيتسيا في المركز الأخير برصيد ست نقاط.



الرياضية

إعداد
عبدالله محمد علي
kazamamme5@gmail.com

العداء الواعد سايمون تسفاقرقش يتوّج بسباق «اختراق الضاحية» في إيطاليا





توّج العدّاء الإرتري الواعد سايمون تسفاقرقش بالمركز الأول في سباق «اختراق الضاحية» الذي أُقيم في إيطاليا يوم الأحد 22 نوفمبر. وفي النسخة الرابعة والتسعين من سباق «تشينكي مولّيني»، المصنّف في الفئة الذهبية، قطع سايمون مسافة 8.2 كيلومتر في 23 دقيقة و28 ثانية، متفوقاً على منافسيه ومحرزاً الميدالية الذهبية. وجاء في المركز الثاني عدّاء بوروندي، بفارق 30 ثانية عنه. ويُعدّ هذا اللقب الثاني على التوالي لسايمون في هذا السباق، إذ سبق أن فاز به في عام 2025 بزمن قدره 22 دقيقة و48 ثانية. ويُصنَّف سايمون، البالغ من العمر 19 عاماً والمنتمي إلى نادي «فري ظعري»، من أبرز عدّائي سباقات إختراق الضاحية حالياً، إذ يحتل المركز السادس عالمياً برصيد 1186 نقطة. وكان قد أحرز في سبتمبر الماضي، في بطولة العالم لسباقات العدو في مدينة كوبنهاغن بالدنمارك، المركز الثالث في سباق 5 كيلومترات ونال الميدالية البرونزية.

دار السلام يستعيد الصدارة بفوز على قزابانداا، ودندن يطارد اللقب في مواجهة الحسم



تتواصل في مدينة كرن، وسط أجواء حماسية، منافسات دوري الدرجة الأولى لكرة القدم، حيث جرت مباريات يومي 21 و22 نوفمبر، وبات حسم اللقب محصوراً بين دندن ودار السلام.

في المباراة الأولى التي أقيمت يوم السبت الماضي 21 نوفمبر ، التقى كرن جديد مع دسيت، وتقدّم كرن جديد في الدقائق الإحدى عشرة الأولى بثلاثة أهداف سجّلها حمزة وراميين وسيم، وأنهى الشوط الأول متفوقاً 0-3.

وبعد الاستراحة، عاد دسيت إلى أجواء اللقاء وقلّص الفارق بأهداف سجّلها ميليون وسبهاتو ومحمد، لينتهي اللقاء بالتعادل 3-3.

واختير حمزة علي أفضل لاعب في صفوف كرن جديد.

وفي المباراة الثانية، تواجه دندن مع النجم. وفي الشوط الأول سجّل جيلاني مُنير هدف التقدم للنجم، وردّ رائي فسوم لدندن بهدف التعادل، لينتهي الشوط بالتعادل 1-1. وفي الشوط الثاني شنّ دندن هجوماً قوياً على مرمى منافسه، وأضاف هدفين عبر رائي وناهوم ليفوز 1-3، ويبيت في صدارة الترتيب متقدماً على دار السلام.

واختير رائي فظوم أفضل لاعب في المباراة.

في مباراة إتعبر والصمود، تقدّم الصمود بهدف سجّله عثمان علي، لكنّ إتعبر عادل عبر هدف لأكرم سعدالدين لينتهي الشوط الأول 1-1.

وبعد الاستراحة أضاف إتعبر هدفين عبر عبدالرحمن وأحمد لتنتهي المباراة 1-3.

واختير أكرم سعدالدين أفضل لاعب في اللقاء.

وفي المباراة التالية، التقى قزابانداا مع دار السلام.

وقد لعبت دار السلام شوطاً أول اتسم بالحذر والتركيز الدفاعي وانتهى دون أهداف. وبعد الاستراحة كثّف هجماته وضغط على منافسه، فسجّل هدفاً عبر صلاح الدين جعفر ليفوز 0-1 ويستعيد الصدارة التي انتزعها منه دندن.

مع اقتراب الدوري من نهايته، يتصدر دار السلام الترتيب برصيد 31 نقطة، يليه دندن بفارق نقطة واحدة برصيد 30 نقطة، ثم قزابانداا ثالثاً برصيد 20 نقطة، وفق معلومات واردة من الاتحاد.

وفي المباراة المقبلة، يملك دار السلام فرصتين، هما الفوز أو التعادل، بينما يتحتم على دندن الفوز لحسم اللقب، في مواجهة حاسمة على الكأس.

بطولة سباق الدراجات في مدينة مندفرا تُختتم بفوز كاسح لفريق عدي منغوتي



اختُتمت بطولة سباق الدراجات الهوائية في مدينة مندفرا، التي نظّمها اتحاد سباق الدراجات الهوائية في مديرية مندفرا وأُقيمت على مدى سبعة أسابيع، بفوز كاسح لفريق عدي منغوتي.

وفي السباق الختامي الذي أُقيم أول أمس الأحد بحضور عدد من الضيوف الرسميين، تنافس 155 متسابقاً موزّعين على أربع فئات .

وجاءات النتائج على النحو التاي ، حيث فاز في الفئة الرابعة إساي سمري، وذهب المركز الثاني إلى إسي حلفوم، وكان المركز الثالث من نصيب يوائيل جرجو.

وفي الفئة الثالثة، فاز بالمركز الأول سيم هيلي مكئيل، وذهب المركز الثاني إلى ميكئيل ماجور، وكان المركز الثالث من نصيب إساي قيتؤوم.

وفي الفئة الثانية، فاز بالمركز الأول إساي هيلي (فردب)، وذهب المركز الثاني إلى فنان سرقي (عدي منغوتي)، وكان المركز الثالث من نصيب دنار سامئيل (عدي منغوتي).

وفي فئة السيدات (المبتدئات)، فازت بالمركز الأول سقن تسفاماريام، وذهب المركز الثاني إلى دانايبت شمندي، وكان المركز الثالث من نصيب يوسان داويت.

وفي فئة السيدات البديلات، فازت بالمركز الأول أرسيما ظقاي، وذهب المركز الثاني إلى رهوا كستي، وكان المركز الثالث من نصيب قسانات رداء (جميعهن من المدرسة المتوسطة في مندفرا).

أما في سباق الفئة الأولى الذي انتظره عشّاق الرياضة بشغف، فقد فاز بالمركز الأول يوناتان أسمروم (فريق عدي منغوتي)، وذهب المركز الثاني إلى ناؤود كفلي (فريق كودو فلاسي)، وكان المركز الثالث من نصيب سند تسفالدت (فريق عدي باري).

الترتيب العام بالنقاط على مدى الأسابيع السبعة ، الفئة الأولى: يوناتان أسمروم (54 نقطة، عدي منغوتي)، ثم سند تسفالدت (34، عدي باري)، ثم ناؤود كفلي (20، إمنا حيلي)، ثم تمسقن زمكائيل (18، عدي منغوتي)، ثم إيفن أحفروم (18، عدي منغوتي)، ثم ناتنائيل عقبي (15، عدي باري).

في الفئة الثانية، فاز بالمركز الأول فريق عدي منغوتي (140 نقطة) ونال الكأس الكبرى، وذهب المركز الثاني إلى فريق كودو فلاسي (12 نقطة) ونال الكأس المتوسطة، وكان المركز الثالث من نصيب فريق عدي باري (4 نقاط) ونال الكأس الصغرى.

وفي الفئة الأولى، فاز بالمركز الأول فريق عدي منغوتي (87 نقطة) ونال الكأس الكبرى، وذهب المركز الثاني إلى فريق عدي باري (49 نقطة) ونال الكأس المتوسطة، وكان المركز الثالث من نصيب فريق كودو فلاسي (37 نقطة) ونال الكأس الصغرى.

وتسلّم الفائزون جوائزهم وكؤوسهم في حفل تكريم أُقيم في اليوم نفسه.

وأشاد رئيس اتحاد سباق الدراجات الهوائية في مديرية مندفرا، السيد أبرهام بلاي، بإسهام إدارات الضواحي في إقامة البطولة التي استمرت سبعة أسابيع في أجواء حماسية.

إسدال الستار على الجولة الأولى من بطولة سباق الدراجات في مديرية مصوع



أُسدل الستار، في 22 نوفمبر، على الجولة الأولى من بطولة سباق الدراجات الهوائية في مديرية مصوع، التي ينظّمها مكتب فرع الرياضة في المديرية بالتعاون مع اتحاد سباق الدراجات الهوائية فيها، وتمتد على مدى خمسة أسابيع.

وفي سباقات الدراجات الجبلية التي أُقيمت أول أمس الأحد، جاءت النتائج على النحو الآتي:

في الفئة الثالثة ، فاز بالمركز الأول جابر عثمان برصيد 7 نقاط، وذهب المركز الثاني إلى أول خير علي إبراهيم برصيد 5 نقاط، وكان المركز الثالث من نصيب إبراهيم سليمان برصيد 4 نقاط. وأنهى المتسابقون توماس مكئيل ماريزي ومرهاوي موسيي وبروخ قبركيدان السباق في المراكز من الرابع إلى السادس.

ضمن الفئة الثانية ، فاز بالمركز الأول مراد إبراهيم إدريس برصيد 7 نقاط، وذهب المركز الثاني إلى عثمان محمد برصيد 5 نقاط، وكان المركز الثالث من نصيب عوت إستيفانوس برصيد 4 نقاط. وأنهى ناهوم قبرهيوت وماتيوس أبرهاليي وسند محرتآب السباق في المراكز من الرابع إلى السادس.

وفاز موسى كيداني بالمركز الأول برصيد 7 نقاط في سباق الفئة الاولى ، وذهب المركز الثاني إلى خالد عبدالقادر برصيد 5 نقاط، وكان المركز الثالث من نصيب آدام تيدروس برصيد 4 نقاط، فيما أنهى محمود صالح السباق رابعاً.

ضمن فئة السيدات ، فازت بالمركز الأول سعدية حسين، وذهب المركز الثاني إلى مخسب دانيئل، وكان المركز الثالث من نصيب فرتونا قرماي.

في سباقات الطرق (داكورسو) – الفئة الأولى : فاز بالمركز الأول ناتنائيل محرتآب، وذهب المركز الثاني إلى سعيد محمود، وكان المركز الثالث من نصيب سيم ولغا.

وستتواصل بطولة سباق الدراجات الهوائية في مديرية مصوع على مدى خمسة أسابيع، من 22 نوفمبر حتى 20 ديسمبر.

منوعات

إعداد
نورة عثمان

إشراقة صباح

الصباح هو فرصة متجددة تتيح للإنسان ترتيب أفكاره وتجاوز تحديات الأمس بقلب هادئ وإرادة واعية. تتأكد القيمة الحقيقية لكل يوم من خلال التفاصيل اليومية البسيطة والعمل الجاد، بعيداً عن أثقال الماضي أو قلق المستقبل.

في مثل هذا اليوم

- في الرابع والعشرين من نوفمبر 1642 ـ أبل تاسمان يصبح أول أوروبي يكتشف جزيرة أرض فان ديمن (التي أُطلق عليها لاحقًا اسم تسمانيا).
- في الرابع والعشرين من نوفمبر عام 1963- اغتيال لي هارفي أوزوالد، المتهم باغتيال الرئيس الأمريكي جون كينيدي.
- في الرابع والعشرين من نوفمبر عام 1965- موبوتو سيسيسيكو يستولي على السلطة في الكنغو ويغير اسمها إلى زائير.
- في الرابع والعشرين من نوفمبر سنة 1969عادت بعثة «أبولو ١٢» الأمريكية إلى الأرض ، بعدما هبطت مركبتها في مياه المحيط الهادئ وانتهت بذلك ثاني رحلة مأهولة تنجح في النزول على سطح القمر.
- في الرابع والعشرين من نوفمبر عام 2013 - توقيع اتفاق مؤقت بين إيران ومجموعة 1+5 يتعلق بالبرنامج النووي الإيراني.

مهن منسية أو غريبة"

"رادارات بشرية قبل الرادار" (Air-craft Sound (Locators



صورة كلاسيكية غريبة لرجل يرتدي خوذة متصلة بأنبوبين ينتهيان ببوقين معدنيين عملاقين (يشبهان مكبرات الصوت الضخمة) وهو يوجههما نحو السماء.

قصة المهنة: قبل اختراع الرادار في ثلاثينيات القرن الماضي، كيف كانت الجيوش تكتشف الطائرات الحربية للأعداء قبل وصولها؟ كانت الإجابة هي "المستمعون الجويون". كان هؤلاء يرتدون أجهزة سمع مخروطية عملاقة تضاعف الأصوات بمئات المرات، ومهمتهم هي الجلوس في صمت تام وتوجيه الأبواق نحو خط الأفق لالتقاط صوت "أزيز" محركات الطائرات المقتربة من على بعد أميال، لتنبيه المضادات الأرضية والمواطنين لإخلاء الشوارع.

بيع خاتم ألماس لناجية من "تيتانيك" في مزاد بـ150 ألف جنيه إسترليني





بيع خاتم ألماس كانت ترتديه إحدى أشهر الناجيات من غرق سفينة "تيتانيك" مقابل 150 ألف جنيه إسترليني (نحو 165 ألف دولار) في مزاد علني، بحسب وكالة الأنباء البريطانية (بي إيه ميديا).

وكانت لوسي، الليدي داف غوردون، ترتدي خاتماً بفص ألماس منفرد حين غرقت السفينة في رحلتها الأولى يوم 15 أبريل 1912، في كارثة أودت بحياة نحو 1500 شخص. وكان الخاتم قطعة المجوهرات الوحيدة ذات القيمة المعنوية الكبيرة التي نجت معها. وأطلق عليه أفراد العائلة اسم "خاتم تيتانيك"، ويُعتقد أنه كان خاتم خطوبتها.

وباعه أحد أحفادها المباشرين، بعدما آل الخاتم إلى حفيدها جون، الإيرل الثالث لهالسبري، وهو من النبلاء البريطانيين الذين لهم مقعد في البرلمان وعالم أيضا. وظل الخاتم بعد وفاته ضمن مقتنيات العائلة التي اعتزت به على مر السنين. وعرض في مزاد نظمته دار "هنري ألدريدج آند سان" في بلدة ديفايزز بمقاطعة ويلتشير غرب إنجلترا، يوم السبت.

وقد سافرت الليدي داف غوردون، وهي مصممة أزياء مشهورة، على متن "تيتانيك" مع زوجها السير كوزمو في الدرجة الأولى. ونجا الاثنان مع سكرتيرتها لورا ميبل فرانكاتيلي في قارب النجاة رقم 1، الذي أُنزل وعليه 12 شخصاً رغم أن سعته 40، ما أثار جدلا لاحقا.

وكانت الدار نفسها قد باعت في أبريل الماضي سترة نجاة ارتدتها فرانكاتيلي مقابل 670 ألف جنيه إسترليني (906 آلاف دولار)، أي ما يقارب ضعف التقدير المسبق. ويبقى الرقم القياسي لقطعة تتعلق بالسفينة 1.56 مليون جنيه إسترليني دُفعت في 2024 مقابل ساعة جيب ذهبية أُهديت إلى قبطان السفينة "كارباثيا"، التي أنقذت نحو 700 ناجٍ.

غرائب وطرائف مدهشة

جزيرة الأرانب.. حيث لا مكان للسيارات والكلاب

تُعد جزيرة أوكونوشيما اليابانية موطناً لأكثر من ألف أرنب بري أليف يتجولون بحرية تامة في كل مكان. تمنع القوانين دخول الكلاب والقطط والسيارات إلى الجزيرة لحماية هذه الأرانب. وبمجرد وصول العبارات التي تقل السياح، تركض مئات الأرانب نحو الزوار للحصول على الجزر وأوراق الخس في مشهد طريف يجذب الزوار من كل العالم.



أصل المخترعات والأشياء اليومية

السماعة الطبية (بسبب خجل طبيب فرنسي)

القصة: قبل عام 1816، كان الأطباء يضعون آذانهم مباشرة على صدور المرضى للاستماع إلى دقات القلب. وفي أحد الأيام، طُلب من الطبيب الفرنسي رينيه لينيك فحص فتاة شابة تعاني من مرض في القلب، ولأنه شعر بالخجل الشديد من وضع أذنه على صدرها، تذكر ظاهرة فيزيائية؛ فقام بلف صحيفة ورقية على شكل أسطوانة ضيقة، ووضع طرفها على صدر الفتاة والطرف الآخر على أذنه. فوجئ بأن الصوت صار أعلى وأوضح بكثير من الطرق التقليدية، ومن تلك الصحيفة الملفوفة وُلدت السماعة الطبية الحديثة.

Gabur Printing Services