



ስኢሊ ኣክሊሉ ዘርእዝ

إرتريا وغامبيا تقيم علاقات دبلوماسية



أعلنت دولة إرتريا وجمهورية غامبيا، في بيان مشترك أصدرته في ال 23 أكتوبر في نيويورك، إقامة علاقات دبلوماسية بينهما رسمياً. وقّعت على الوثيقة الرسمية كل من المندوبة الدائمة لإرتريا لدى الأمم المتحدة، السيدة/ صوفيا تسفاماريام، والمندوب الدائم لجمهورية غامبيا لدى الأمم المتحدة، السيد/ لامين ديبا. وأوضح البيان المشترك أن إقامة العلاقات الدبلوماسية خطوة مهمة نحو تعزيز الروابط الثنائية، وتوطيد التعاون في المجالات ذات الاهتمام المشترك، ومنها السياسة والتجارة والتنمية الاقتصادية والثقافة وغيرها. كما جاء في البيان أن هذه العلاقات تقوم على احترام السيادة والاستقلال والوحدة الترابية، وعلى مبادئ ميثاق الأمم المتحدة ومقاصده.

الاحتفال بيوم الأمم المتحدة في إرتريا

أقيم مساء، 23 أكتوبر، في فندق أسمرأ بالاس بالعاصمة أسمرا، احتفال بيوم الأمم المتحدة الذي يصادف 24 أكتوبر. حضر الاحتفال كبار المسؤولين في الحكومة والجهة الشعبية للديمقراطية والعدالة، وممثلو وكالات الأمم المتحدة في إرتريا، والسفراء والدبلوماسيون، إضافة إلى ضيوف آخرين. وقال وزير الشؤون الخارجية، السيد/ عثمان صالح، في كلمته "إن ذكرى هذا اليوم لا تتيح فرصة لتقييم الأوضاع العالمية الراهنة فحسب، بل أيضاً لتقييم طبيعة الأنشطة المشتركة بين الجانبين، وتعاونهما ومسؤولياتهما المشتركة. وأشار الوزير/ عثمان إلى جهود إرتريا وتقدمها في تحقيق العدالة الاجتماعية، وأوضح أن السيادة والاستقلال الوطني والاعتماد على الذات هي أساس الهوية الوطنية الإرترية، مضيفاً أن المبادئ الأساسية لميثاق الأمم المتحدة تواجه اليوم تحديات، وأن أعمالاً عدائية غير مبررة تُرتكب ضد سيادة إرتريا ووحدة أراضيها، وتعرض سلام المنطقة وأمنها للخطر. وأكد أن لإرتريا حقاً سيادياً في الدفاع عن النفس للحفاظ على استقلالها الذي حققته بثمن باهظ. وفي رسالة مصورة بالمناسبة، قال الأمين العام للأمم المتحدة، السيد/ أنطونيو غوتيريش، إن مستقبلنا يقوم

على القدرات التي تمكّنتنا من العمل معاً، ودعا الدول إلى احترام المبادئ الواردة في ميثاق المنظمة وتجديد التزامها بها. من جانبها، أكدت المنسقة المقيمة للأمم المتحدة في إرتريا، السيدة/ نهلة فالجي، أهمية هذه المناسبة في تقييم البرامج المنفّذة، وشددت على ضرورة التركيز على أولويات الدول الشريكة لإحداث تغيير فعال. وفي ختام الحفل، ومناسبةً لليوم، قدّمت جوائز وشهادات تقدير للفائزين والمساهمين في مسابقة لتصميم الأزياء، اعتمدت على المواد الخام وأعمال إعادة التدوير.

وزارة الإعلام تخرج دورة مهندسين في المجال الرقمي



مهماً في تلك البرامج. من جانبه، أوضح السكرتير الأول في سفارة الصين لدى إرتريا السيد / هوانغ تاو أن الدورة تأتي ضمن برامج التعاون بين الصين وإرتريا في مختلف المجالات، معرباً عن أمله في أن تساعد خبراء الوزارة في أعمالهم، وشكر المؤسسة والمدربين والمتدربين على إسهامهم واهتمامهم. وأعرب ممثل المتدربين المهندس / نقوسي برهاني عن شكره للوزارة والسفارة الصينية والمؤسسة الصينية والمدربين، مشيراً إلى أن الدورة

تخرج يوم أمس 26 أكتوبر 2026 تسعة وخمسون عضواً من العاملين في الهندسة وتكنولوجيا المعلومات بوزارة الإعلام، بينهم 14 من الإناث، بعد إتمامهم دورة تدريبية نُظمت بالتعاون بين المؤسسة الصينية للتعاون الاقتصادي والفني الدولي في مجال البث الإذاعي والتلفزيوني وسفارة جمهورية الصين الشعبية في إرتريا. الدورة قدّمها أساتذة وخبراء فنيون صينيون على مدى أسبوعين، جمعت بين الشقين النظري والتطبيقي، وتناولت تعزيز الأمن والسلامة السيبرانية، وأنظمة الإضاءة والصوت في استوديوهات التلفزيون، والمكونات التفصيلية لأنظمة البث الإذاعي والتلفزيوني ووظائفها، وإدارة شبكات البث ونظم التحكم فيها، إضافة إلى تقنيات الاتصال عبر الأقمار الصناعية.

وفي ختام مراسم التخرج، أعرب وزير الإعلام السيد / يمانى قبرمسقل عن شكره للسفارة الصينية والمؤسسة الصينية للتعاون الاقتصادي والفني الدولي وفرع تنمية الموارد البشرية بالوزارة وللأساتذة والخبراء الفنيين الذين قدموا من بلد بعيد لتقديم الدورة، مبيناً أنها تسهم في رفع المهارات الفنية لمهندسي الوزارة، وفي إكسابهم معرفة واسعة بالبث الرقمي، مشيراً إلى أن الوزارة تنتقل تدريجياً إلى العمل الرقمي الكامل في البث الإذاعي والتلفزيوني، وأن لهذه الدورات إسهاماً

كنفدرالية العمال تنظم دورة تدريبية في مجال خدمة العملاء



نظمت الكنفدرالية الوطنية لعمال إرتريا بالتعاون مع جمعية التضامن السويسرية مع إرتريا دورة تدريبية للمدربين في مجال خدمة العملاء، شارك فيها مقدّمي خدمات من مختلف الفنادق والمطاعم في أقاليم الأوسط ، عسبنا ، وشمال البحر الأحمر. أقيمت الدورة، في أسمرأ خلال الفترة من 14 إلى 23 أكتوبر. وشارك فيها 39 من مديرومشرفو المؤسسات الخدمات، وركزت على إدارة مؤسسات الخدمات، واستقبال الزبائن وخدمتهم، وأساليب عرض قوائم الطعام والشراب ومراقبتها، والحفاظ على نظافة وسلامة المشرفين، والمخازن والمطابخ ومعداتنا، إضافةً إلى المهارات الإشرافية. وأعرب المشاركون، في تعقيبهم على الدورة التي قدّمها شباب إرتريون وخبراء سويسريون في مجال السياحة، عن أن الدورة مكنتهم من تبادل الخبرات فيما بينهم، ومن إكساب معارفهم السابقة بُعداً عالمياً. وفي ختام الدورة، حث كل من مسؤول قسم التدريب والتعليم وتنمية الموارد البشرية في الكنفدرالية السيد/مولقيتا فسهاطين، ومسؤول قسم الإدارة والمالية السيد/تسفاي قرماي ، المتدربين على تطبيق ما اكتسبوه من معارف عملياً ونقلها إلى زملائهم في العمل. من جانبهم، أعرب المدربون السويسريون عن سعادتهم بالعمل مع الإرتريين، وعن اعتقادهم بأن الدورة ستكون أكثر فاعلية إذا أضيفت إليها معرفة بثقافة الضيافة الإرترية، شاكرين حسن الاستقبال وحفاوة الضيافة التي لقوها.

تساور في دباروى لتحسين نتائج امتحان الشهادة المتوسطة



عقد مكتب التعليم في مديرية دباروى إجتماعاً تقييمياً، في الثاني والعشرين من أكتوبر الجاري لمدراء المدارس، وممثلي المعلمين، والمشرفين، ومسؤولي فروع الوزارات، إلى جانب جهات أخرى، بهدف تحسين النتائج المسجلة في إمتحان الشهادة المتوسطة. وأوضح مسؤول مكتب التعليم في المديرية، الأستاذ/ تيدروس أبرها، أن تحديد أسباب تدني النتائج ومعالجتها يتطلب دوراً وتنسيقاً من جميع مكونات المجتمع. وبعد أن عرض مسؤول الشؤون التعليم ، الأستاذ/ برهاني ولدقبرئيل، تقريراً إحصائياً عن نتائج 10 سنوات، أوضح أن 39 % الطلاب من أصل 2890 طالباً، بينهم 1348 طالبة، شاركوا في امتحان الشهادة المتوسطة العام الماضي قد نجحوا، وأن هذه النسبة انخفضت بمقدار 14.7 % مقارنة بالعام السابق. وأوضح مسؤول التعليم في الإقليم الجنوبي، الأستاذ/ هبتزقي كيداني، أن العمل جار مع التركيز على التعليم الأساسي من أجل رفع كفاءة الطلاب،

قائد مركز الشرطة الثاني بمصوع يعقد سمنارات لطلاب

عقد قائد مركز الشرطة الثاني في مصوع الرائد/ قرماي فسهاطين سمنارات لطلاب المرحلة المتوسطة الثانوية في مدينة مصوع، في الفترة من 21 إلى 24 أكتوبر الجاري. تركزت السمنارات التي قدمها

الرائد/ قرماي فسهاطين لأكثر من 1200 طالب وطالبة من المرحلتين المتوسطة والثانوية على أهمية احترام القانون ومنع الجريمة، مبيناً أن رفع وعي الطلاب ومشاركتهم عنصر حاسم في الحد من الجرائم والمخالفات. وحث الرائد/قرماي الشباب على تبني السلوك الإيجابي وسلوك قدوة، وعلى الالتزام بالقانون والنظام وبقيم مجتمعهم، مذكراً إياهم بضرورة أن يسهموا بوعي في

الايوسط: تحفيز الطلاب المتفوقين في الامتحان في إمتحان الشهادة المتوسطة



حفزت ثنائي مدارس في الاقليم الاوسط 206 طالباً، بينهم 119 طالبة، ممن حققوا نتائج عالية في إمتحان الشهادة المتوسطة للعام الدراسي 2025 / 2026، وذلك خلال مراسم أقيمت جرت في 25 أكتوبر من الشهر الجاري. ينتمي الطلاب إلى مدارس عدوليس، الأمل النموذجية ، دالول، دعروقالولوس، فلكي هيويت، حدثت، ماي تسفا وموديل. وشكّلت الطالبات 58 %من الفائزين بالجوائز، فيما نالت الطالبة إيليانا سمؤون من مدرسة موديل الإبتدائية والمتوسطة ميدالية ودرعاً بعد حصولها على العلامة الكاملة. وفي كلماتهم خلال المراسم، أكد مسؤولو فروع التعليم ومدراء المدارس وأعضاء لجان الآباء والمعلمين أن مثل هذه البرامج تحمل رسالة مهمة للفائزين وسائر الطلاب، ودعوا الطلاب إلى الحفاظ على مستواهم والعمل لتحقيق نتائج أفضل، والآباء إلى مضاعفة جهودهم وتعزيز دعمهم لأبنائهم نظراً لدورهم الكبير في تنشئتهم دون تهاون، والمعلمين إلى إجراء تقييمات مستمرة. وفي ختام المراسم، قدمت شهادات شكر وتقدير للمعلمين وأولياء الأمور المثاليين.

لقاء في عدي قيج حول العلاقة بين المؤجرين والمستأجرين

عُقد في مدينة عدي قيج، يوم 23 أكتوبر، لقاء حوارى تناول القضايا والنزاعات التي تقع بين المؤجرين والمستأجرين وسبل معالجتها. وشارك في اللقاء لجان المصالحة ومسؤولي إدارات ضواحي حَيَنَيا وعونابور وهادامو وحشملي، إضافةً إلى ممثلين عن الأهالي والجمعيات والمحكمة العليا في عدي قيج والشرطة وجهات أخرى. وقُدّم مسؤول تأجير المنازل والمؤسسات في مديرية عدي قيج السيد/ كفلي ماريام برهي، ، شرحاً موسعاً حول المراسيم والقوانين المنظمة للعلاقة بين المؤجر والمستأجر، والواجبات والالتزامات الأساسية لكل منهما، وفسخ عقد الإيجار، والقوانين العقابية، وكيفية النظر في النزاعات ومعالجتها. من جهته، أوضح السيد/ تسفاي كحساي من المحكمة العليا في عدي قيج هذا الجهد، كما شدد على أن منع انتهاك القانون ليس مهمة تُترك للشرطة وحدها، داعياً الطلاب والشباب إلى التعاون مع الشرطة. من جانبهما، حثّ مسؤول التحقيقات الجنائية السيد/ تولدي تخلي ماريام ومسؤول مكافحة الجريمة السيد/ برهاني أباي الطلاب الابتعاد عن العادات والسلوكيات غير المرغوبة التي تعيق دراستهم.

أن للمؤجرين والمستأجرين حقاً وواجباً في تنفيذ التعليمات الصادرة، وقُدّم عرضاً حول القضايا الجارية والمعلّقة وقضايا الميراث والهبة، إضافةً إلى البيع والمبادلة. أما قائد مركز شرطة عدي قيج، الملازم/ أيوب تسفازي، فأكد ضرورة العمل بالاتفاق الملزم الموثّق بين المؤجر والمستأجر، ودعا المستأجرين الذين أبرموا عقوداً غير موثّقة إلى تصحيح أوضاعهم والمضي وفق القوانين الصادرة، كما شدد على تعزيز دور لجان المصالحة في تسوية النزاعات. وقُدّم المشاركون بدورهم عدداً من المقترحات، أبرزها متابعة أوضاع إيجار المباني نظراً لقلّة المباني المؤجّرة بعقود موثّقة، ومراقبة المؤجرين الذين يُخرجون المستأجرين بحجة الصيانة، وإيجاد آلية لاستغلال البيوت المغلقة، ومواصلة حملات التوعية والتثقيف بصورة مستمرة.

وفي ختام اللقاء، دعا مدير مديرية عديقي السيد/تسفازي هبتاي إلى تنفيذ المعلومات والتوجيهات المقدمة عملياً بالتعاون مع الشركاء، وإجراء دراسة معمّقة، وفتح المساكن والمؤسسات المغلقة وتأجيرها للمستأجرين بعقود قانونية، كما حثّ المجتمع على أداء دوره في ذلك.

الأكاذيب التي يذيعها الزمن !!!

الكذاب والجلد يخف وزنهما مع مرور الوقت!!! من أقوال قيتاجو ردا عن أبي أحمد

إن ما يجعل الإنسان إنساناً كاملاً هو عندما يعيش متمسكاً بقناعاته ومبادئه وكرامته، أما الأشخاص الذين يغيرون مواقفهم ومعتقداتهم وفق اتجاهات هبوب الرياح أو بتغير الظروف

تماماً كما تبدل الفصول والتقويمات فهم أشخاص في غاية الخطورة لكونهم يتقبلون بسهولة طلباً للراحة، أو سعياً للشهرة، أو تحقيقاً للمكاسب الشخصية، إذ يفتقرون إلى أي بوصلة أخلاقية.

أحد هؤلاء الذين يتسمون بهذا السلوك ويعانون منه هو قيتاجو ردا الذي يفتقر إلى مبدأ سياسي راسخ، حيث بدا خلال السنوات الثلاث الماضية وهو يتقلب من أقصى جهة إلى وجهة أخرى.

ففي هذا الوقت وبتقدمه من حين لآخر ومع كل صباح الروايات والشكاوى الكاذبة، بات يشن حملة تضليل ضد إرتريا منخرطاً في الدعوة إلى الحرب.

رغم أنه عشبة ضارة، ظل يعير رئيس حزب الإزدهار بالعشبة الضارة، وللتذكير اليكم بعض مما قاله عنه:

- "أبي أحمد قزم، فهو قزم في السياسة، وقزم في كل شيء، إذا كنا في بلد عادي، فهو شخص كان ينبغي عليه إما الذهاب إلى مياه التبرك أو الدخول إلى المصححة العقلية".
- هذا الرجل "أبي أحمد" هو شخص يتحدث قائلاً "عندما كنت في عمر السابعة قالت لي والدي بأنني رأيتك في الحلم وانت تصبح ملكاً". لا أدري، سواء أخبرته بذلك أم لا، فإن أي شخص يعيق ذلك الحلم ليعتبره إنساناً، حيث أنا أسرد ما قاله لي هو بنفسه، فهو شخص يقول "الامحرا كنت سأضبطهم، الأورومو فليس لديهم مكان يذهبون إليه، أما أنتم من تزعجون، ليس الجبهة الشعبية لتحرير تقراي" "الوياني" وإغما شعب تقراي". فشعب تقراي هو من تجمع وقال "علينا إسقاطه".

إنهم يسعون إلى محو البنى الأساسية لشعب تقراي، وجعل شعب تقراي يمشي منحني الرأس، ولقدرة شعب تقراي في خلق المشاكل فهم يقولون ينبغي القضاء على شعب تقراي نفسه.

- إن الجلوس مع حكومة يقودها أبي أحمد لأي سبب أو هدف يُعدُّ عاراً ما بعده عار، فأبي لا يستطيع أن يقود البلد دون أن يخدع، فإذا كنت تصدق شخص يقول لك أنه حاصل على الدكتوراة، وهو لم يحدث أن تلقى التعليم، فهو بسبب عدم إعطائك الفرصة للسؤال عن سبب تصديقك له.

- لسوء الحظ، إذا أردت مثال لشخص يصل إلى أعلى المناصب ويرتكب كوارث كبيرة هو أبي أحمد.

- أبي أحمد هو أهم مثال لخيانة الوطن، لذا فإن أبي ليس له أي أساس أخلاقي للحديث عن السيادة.

- أدرك أن هنالك الكثير من الناس الذين يرغبون في التفكير بالقول بأن تقراي دولة، وأنا أيضاً في بعض الأحيان عندما أكون مثلاً "مخموراً" أفكر كذلك.

- هذا الجيش المعادي للشعب والذي ينفذ أجندة أبي أحمد، أضاع أفراد المعرفة العسكرية الضئيلة التي يمتلكونها، ليقضوا على الشعب والشباب بالإمتثال لأوامر أحد المختلين، فعندما تلبس برهانو جولا قبعة حمراء فهذا لا يعني وصفه بأنه من المحاربين الأشداء، وعلى العكس فإن أمثال هؤلاء مناسبون للتصويب الدقيق.

- يقول أبي أحمد "هذه الحشائش الضارة"، سريه من هي الأعشاب الضارة، أبي هو العشبة الضارة التي نبتت في هذا العصر، فهذا الشخص المذكور أعلاه صاحب اللسان البذيئ والفرد غير المهذب لا يمكن لأسياده الحاليين أن يصدقوه بكل قلبهم - مع وضعهم الاعتبار سلوكه الماضي - وإغما سيتم لفظه بعد استخدامه مؤقتاً، فمن ياتري سيخدع ذلك.

تبون يبحث الأزمة الليبية والتهدئة الإقليمية مع وزير خارجية تونس ومصر

على هامش اجتماع وزاري تشاوري لآلية دول الجوار الثلاثية المعنية بليبيا، التي تضم الجزائر وتونس ومصر، واستضافته الجزائر.

وركز لقاء تبون مع وزير الخارجية المصري بدر عبد العاطي على مستجدات الوضع الإقليمي وجهود احتواء التوتر واستعادة التهدئة، وعرض عبد العاطي المساعي التي تبذلها القاهرة مع شركاء دوليين لخفض التصعيد ومنع انزلاق المنطقة إلى أزمات جديدة. ولم يذكر البيان تفاصيل هذه المساعي أو الأطراف المعنية بها.

وعلى المستوى الثنائي، قال الوزير



بحث الرئيس الجزائري عبد المجيد تبون مع مفي ليبيا والتوتر الإقليمي مع وزير خارجية تونس ومصر، جاء ذلك في لقاءين منفصلين عقدا

الأمم المتحدة تحذر من فيضانات في الصومال تهدد بتشريد مئات الآلاف

أطلقت الأمم المتحدة والمنظمة الدولية للهجرة تحذيرات عاجلة بشأن احتمال نزوح نحو 874 ألف شخص في الصومال نتيجة فيضانات عارمة متوقعة بسبب اشتداد ظاهرة "النينيو" المناخية وأمطار تفوق المعدلات الطبيعية.

يسلط تقرير وديان عبد الوهاب الضوء على الكارثة الإنسانية المتجددة في الصومال.



موقفي قيادتي البلدين من الأزمة الليبية، ودعمهما تسوية سياسية شاملة تحت مظلة الأمم المتحدة. كما أشاد بالتنسيق المستمر بين البلدين على أعلى مستوى. ونقل النفطي أيضاً تحيات الرئيس التونسي قيس سعيد وتهانيه بالذكرى الثانية والسبعين لاندلاع الثورة التحريرية الجزائرية.

المصري إن العلاقات بين البلدين شهدت "طفرة نوعية" في الفترة الأخيرة، وإن القاهرة حريصة على توسيع التعاون والتنسيق مع الجزائر. وأكد تبون أهمية الارتقاء بمستوى التعاون.

ومع وزير الخارجية التونسي محمد علي النفطي، كان الملف الليبي هو المحور. فقد أشار النفطي إلى تطابق

أرتريا الحديثة

رئيس التحرير
محمد نور يحيى
نائب رئيس التحرير
حواء سليمان عبد القادر
هاتف 117099

هاتف التوزيع: 200454
هاتف الاعلانات: 125013
ص.ب: 1284

اخبار خارجية
عربي محمد قينا
ص.ب: 247
فاكس: 127749

طباعة ضوئية وتصميم صفحات:
فاطمة محمد إدريس
نورة عثمان محمد

راسلونا على العنوان التالي:

al-hadisa@zena.gov.er

مسؤول فرع التعليم بمديرية صنعفي...

تلعب لجنة الآباء والطلاب دورا بارزا في توسيع رقعة التعليم بالمديرية



إحدى المدارس بمديرية صنعفي

عادل صالح ادريس
تصوير / كبروم ظهايي

يعتبر قطاع التعليم من القطاعات المهمة في بناء المجتمع وتطويره، لما له دور كبير في نشر العلم والمعرفة وإعداد الأجيال للمستقبل. ويحتل التعليم مكانة مهمة بوطننا حيث يسهم في تعليم الطلاب وتنمية قدراتهم العلمية والفكرية، ويساعدهم على اكتساب المعرفة والمهارات المختلفة.

خلال جولتنا بمديرية صنعفي التقينا بمسؤول التعليم بمديرية صنعفي الأستاذ/ عمر الدين محمد إسماعيل، ليحدثنا عن الجهود المبذولة التي يقوم بها فرع التعليم. نتمنى لكم قراءة ممتعة.

استهل الأستاذ/ عمر الدين محمد إسماعيل، حديثه موضحا بأن محتوى التعليم في هذه المديرية هو انتاج مواطن يتحمل المسؤولية ويكون مسلحا بالعلم والمعرفة تحت شعار "التعليم لمصلحة الشعب". أما عن انتشار المدارس بمختلف مراحلها فيبلغ عددها 109 مدرسة. يشمل هذا العدد على 49 روضة اطفال حيث تبلغ تغطية هذه الرياض 83 %، 35 مدرسة أبتدائية، 12 مدرسة متوسطة، 4 مدارس ثانوية و9 روضة اطفال الملحقه بالمدارس الابتدائية. بالإضافة الى ذلك يوجد 21 مركزا لتعليم الكبار موزعة في 25 إدارة ضاحية. اود بالذكر بأنه سيتم زيادة عدد رياض الاطفال مستقبلا في هذه المديرية.

فيما يتعلق بالأدوات المدرسية من مقاعد وغيرها شرح بأن تلك المقاعد يمكن أن تكسر أو تنقص مع مرور الوقت نقوم من جانبنا بصيانة تلك المقاعد بسبب سوء استخدامها او عملها لسنوات طويلة. على سبيل المثال في هذا العام، تم صيانة 1029 مقعدا للطلاب على مستوى المديرية وتم توزيعها لسبعة عشر مدرسة، بالإضافة الى ذلك تم صيانة 200

مقعد على مستوى الإقليم ليصل مجموع المقاعد التي تم صيانتها 1229 مقعد.

فيما يتعلق بعدد الطلاب الذين تم تسجيلهم لمائدة التعليم هذا العام أشار بأن عدد الطلاب بلغ 17,602 طالب وطالبة.

يشمل هذا العدد على 1,977 طفل وطفلة لرياض الاطفال ، في المدارس الابتدائية بلغ عددهم 8,532 طالب وطالبة نجح منهم بنسبة 87.6 %، وفي مدارس المرحلة المتوسطة بلغ عددهم 4,565 طالب وطالبة نجح منهم بنسبة 81.4 %، وفي المدارس الثانوية بلغ عددهم 2,528 طالب وطالبة نجح منهم بنسبة 74.1 %.

بصفة عامة بلغ عدد الطلاب الذين نجحوا في مختلف المراحل الدراسية اجماليا للعام الدراسي الماضي، 13,056 طالبا وطالبة. بالإضافة الى ذلك يوجد 239 طالب وطالبة يشاركون في مائدة التعليم الذين لم يحالفهم الحظ في المدارس النظامية والذين يواصلون دراستهم في المدارس المسائية. يشمل هذا العدد 174 طالب وطالبة في المدارس المسائية للمرحلة المتوسطة و65 طالب وطالبة يدرسون في المدارس المسائية للمرحلة الثانوية. بالإضافة إلى ذلك يوجد 23 طالب وطالبة من ذوي الإعاقات الذهنية والنمائية يتابعون دراستهم الأكاديمية مثل باقي الطلبة، حيث يوجد لهم فصل خاص ومعلمين



مسؤول فرع التعليم بمديرية صنعفي الأستاذ/ عمر الدين محمد إسماعيل

يقومون بتدريسهم في مدرسة صنعفي الابتدائية. حيث يوفر لهم كافة المستلزمات من تلفاز والالعاب وغيرها من المستلزمات الضرورية التي يحتاجها هؤلاء الطلاب.

وعن مشاركة الإناث للتعليم اوضح بأن نسبة مشاركتهن على مستوى المديرية بلغ 46.7 %. بالنسبة لطلاب المدارس الثانوية الذين التحقوا بالخدمة الوطنية للدفعة الثامنة والثلاثين بلغ عددهم 293 طالب وطالبة حيث نال 43 طالب وطالبة منهم على درجتي الدبلوم والبكالوريوس (12 طالب وطالبة بدرجة الدبلوم، 31 طالب وطالبة بدرجة البكالوريوس) من مجموع الطلاب الذين ذهبوا لأداء الخدمة الوطنية لهذا العام، حيث حصد 3 منهم على الدرجة الكاملة.

وذكر في حديثه بأن إجمالي المعلمين في كافة المراحل الدراسية يصل إلى 642 معلما ومعلمة.

يشمل هذا العدد على 127 معلم ومعلمة في رياض الاطفال، 296 معلم ومعلمة في المدارس الابتدائية، 135 معلم ومعلمة في المدارس المتوسطة و84 معلم ومعلمة في المدارس الثانوية. بالإضافة الى ذلك يوجد 35 معلما ومعلما يدرسون بلغة الام في المدارس الابتدائية (13 معلما ومعلمة يدرسون بلغة الساهو و12 معلما ومعلمة يدرسون بلغة التقينية)، ومع ذلك نجد نقص في عدد المعلمين الذين يدرسون بلغة الساهو، من جانبنا نقوم بإبلاغ فرع التعليم بالإقليم سنويا في حل مسألة نقص عدد المعلمين بصفة عامة والمعلمين الذين يدرسون بلغة الساهو بصفة خاصة.

وأشار في حديثه بأنه توجد مكتبة رقمية في مدرسة سويرا الثانوية، حيث قام 2000 طالب وطالبة خلال الاجازة الصيفية بالاستفادة من المكتبة الرقمية ولكن واجهتنا تحديات في هذه المسألة لأنه توجد في هذه المكتبة 5 أجهزة حاسوب لاتفي بالغرض المنشود لهذا العدد الهائل من الطلاب. فيما يتعلق بالمكتبة نجد بأن عدد قليل من الطلاب ينقسمون في منابئين حيث يستفيدون في قراءة الكتب. بالإضافة الى ذلك توجد مختبرات في بعض المدارس الثانوية، حيث نجد الطلاب يستفيدون من تلك المختبرات من خلال شرح المعلمين لهم في مواد الكيمياء والفيزياء

والأحياء. فيما يتعلق بانتشار رياض الاطفال شرح بأن فرع التعليم بالمديرية قام بمقابلة مع كل من مدير المديرية ومسؤول الخدمات الاجتماعية والمعلمين بما فيهم مدراء ادارات الضاحية والعقلاء والضواحي وممثلي القرى حيث تم عقد اجتماع في 21 من يوليو الماضي في مناقشة حل مسألة زيادة عدد رياض الاطفال بالمديرية. اود بالذكر بأنه تم تأهيل 40 معلمة جدد والذي استمر تدريبهن لمدة شهر في مدينة دقمحري وأغلب المعلمات هن من قومية الساهو. بالنسبة لوعي اولياء الامور في مواصلة مشاركة ابنائهم لمائدة التعليم اوضح بأن فرع التعليم يقوم بحملات توعية لأولياء الامور في مواصلة ابنائهم وعدم تخلفهم لمائدة التعليم، وأن يكتسبوا ثقافة حبهم للعلم والوطن وأن يكونوا منتجين ومتسلحين بالعلم والمعرفة في بناء وطنهم ومجتمعهم. كما يقوم الشركاء من المؤسسات الحكومية بدورهم في رفع مستوى الوعي لدى الطلاب في إكتسابهم للعلم والمعرفة. بالإضافة الى ذلك تلعب لجنة الآباء والطلاب دورا بارزا في توسيع رقعة التعليم بالمديرية. وأوصى في ختام حديثه للطلاب والمعلمين وأولياء الأمور وسكان المديرية بصفة عامة في إعطائهم الأولوية للتعليم، لأنه بدون العلم والمعرفة لايمكن للفرد أن يتطور ويطور المجتمع.



ملحق الآداب والفنون

نحو ثقافة وطنية ديمقراطية فاعلة

الفنان / أمانيل قيتووم أسعى من خلال أعماله الفنية لأكون سفيراً ثقافياً لبلدي



الدول وشعوبها، كما لمست مدى حب أبناء وطننا في الخارج لبلدهم وثقافتهم. لقد كبرت أحلامي وتطورت رؤيتي، وبات لدي الدافع للعمل من أجل تحقيقها. إن حفاوة الاستقبال والشعور بالمسؤولية اللذين أبدهما أبناء وطننا في الخارج تجاهنا كانا أمراً استثنائياً. وبفضل ذلك، أصبحت رؤيتي أكثر وضوحاً، وأنا الآن أعمل بجد وعزيمة قوية. أغتنم هذه الفرصة لأتوجه بالشكر لكل من قدر مسيرتي المهنية وجهودي، ومنحني فرصة السفر هذه.

ما هي خططك المستقبلية؟

سأركز على الثقافة، فالثقافة تستمد جوهراً من الشعب، وسأعمل على تعزيزها وإبرازها. وكما يسيطر أفراد قوات دفاعنا ملاحم بطولية على الحدود، سأكرس جهودي للثقافة في بلادي، وسأناضل من أجل حماية قيم وطني ومجتمعي والحفاظ عليها. وسأسعى دائماً لأكون سفيراً لثقافة بلدي.

هل لديك أي شيء تود قوله في الختام؟

أحث الجميع - على العمل معاً، فالتكاتف هو السبيل الوحيد لتحويل قلتنا إلى كثرة. كما أدعو للعمل بشجاعة وحماس وأمل ورؤية واضحة، مع استحضار حقيقة أننا، من خلال مهنتنا، نعتبر سفراء لبلادنا.

وأود أن أغتنم هذه الفرصة لأشكر كل من كان له دور في تطوري وغوي. وأود أن أعرب عن شكري لوالدي "سابا باهتا" وإخوتي، وزوجتي "لونا أبراهام" وأبنائي، وكذلك المكتب المركزي لإتحاد الشباب والطلبة الإرتريين، ومسؤول قسم الثقافة والرياضة في الإقليم الجنوبي السيد/ أبراهام يوهاس، ومسؤول فرع الإتحاد الوطني للشباب والطلبة بالإقليم الجنوبي السيد/ قرماي قبرو.

استحساناً فاق توقعاتي، وهو على الأرجح يجسد ما كان يدور في ذهني مسبقاً حول تركيبته الفنية. وعندما أتاحت لنا شركة "أرمانا إنترتينمنت" - بالتعاون مع زملائي الموسيقيين - الفرصة، قمت بتطوير هذا العمل.

كيف هي مساهمتك في الأغاني الوطنية؟

على مدى السنوات الخمس عشرة الماضية، ألّفت أكثر من 20 أغنية وطنية بمناسبة عيد الاستقلال، ومهرجان "ساوي" للشباب، وغيرها من المناسبات الوطنية.

كم يبلغ عدد الأغاني التي أنتجتها حتى الآن؟

لقد أنتجت أكثر من 100 أغنية.

ما هي أغنياتك الخمس المفضلة؟

قعتي شوليقاتلي، تحميلي، إنكي حركام، سلمون، أي كنتكس نسحا خرس و



أحفرهم وغيرهم.

متى بدأت التمثيل؟

بدأت التمثيل في فيلم "مرقينا زراتا"، وهو من تأليف سلمون فاننيل وإخراج الاستاذ/ طعمي أرفايني. بعد ذلك، عملت في خلفية موسيقية لفيلم "كوالبا"، كما شاركت في أعمال أخرى، منها: "جيروم قوقاح"، و"كاب حُمس ناب حُمس"، وغيرها، إلى جانب أعمال أخرى تصدر قريباً.

كيف هي مشاركتك في أغاني وموسيقى للأفلام؟

لقد شاركتُ بقدر ما استطعت في تأليف الموسيقى التصويرية والأغاني المرافقة لأفلام متنوعة. ومن بينها أغنية لمسلسل "أزريا" الذي لاقى استحساناً، وهي من ألحاني وأدائي الغنائي.

فرص السفر والخبرة المكتسبة نتيجة لمسيرتي المهنية المتراكمة، أتاحت لي فرصة السفر إلى الولايات المتحدة. لقد منحتني هذه الرحلة خبرة قيّمة، علمتني قيمة العمل الجاد والسعي الدؤوب، وأبرزت لي أهمية الثقافة في تحديد هوية

بقوة جديدة باغنية "تحميلي". أخبرنا كيف كانت هذه العودة القوية؟

قبل إصدار أغنية تحميلي، وفي فترة إنتشار جائحة الكورونا، كنت آتي إلى اسمرأ بالدراجة قادماً من مدينة مندفرأ، وأصدرت أغنيتي "أبوي قشي" و"دقي عدي" عبر منصة "مقاريا إنترتينمنت"، وحظيا بقبول جيد. كانت هذه الأعمال الفنية هي التي ساعدتني على استعادة روحي وكفاءتي الفنية. بعد ذلك، انتقلت من أسلوب اغاني "القوايلا" إلى أسلوب اغاني تحميلي التقليدية.

لكن المنتج لم يعجبه الأمر، أشتغلت له أغنية أخرى على أسلوب القوايلا الشعبية. وعندما طلبت مني فرقة رقص عدي قبيح المشاركة في المسابقة بأغنية تحميلي في برنامج "إرتريا غوت تالينت" - أو ما يُعرف بـ "فورتونا شو" - وافقتُ على

ذلك، وسرعان ما اكتسب العمل شهرة واسعة على موقع يوتيوب. وبالتوازي مع ذلك، جرى إعداد جلسات تصوير خاصة. فاق الأمر توقعاتي، إذ حقق العمل رواجاً كبيراً على المستويين المحلي وعبر يوتيوب. وأود أن أغتنم هذه الفرصة لأشكر جميع المحترفين الذين شاركوا في إنجاز هذه الأغنية.

أصدرت بعدها أغنية "إنكي حركام

، إنكي قرشي"، لاقى هذا العمل أيضاً

في الجزء الأول من هذا الحوار مع الفنان الشاب / أمانيل قيتووم، الذي يعتبر أحد أبرز الفنانين الشعبيين المعاصرين، تحدث عن نشأته بين مدينتي ماي دما وماي مني التان إستسقى منهما الثقافة والتراث، وإنطلاق مسيرته الفنية عبر فرقة الإقليم الجنوبي التراثية، كراقص، ومؤد، وملحن، ومغن، وملحن، وباحث وممثل، إلى أن أصبح منسق لفرقة الرقص والموسيقى التقليدية في الإقليم الجنوبي. ومشرف ثقافي في فرع إتحاد الشباب والطلبة بالإقليم الجنوبي..

وفي هذا الجزء الثاني والأخير يتحدث عن الفرص التي حصل عليها بعد مشاركته في مسابقة شنقروا للغناء، وإصداره لعدد من الألبومات وتعرف الجمهور عليه من خلال الأغاني الشعبية، والادوار التي مثلها في عدد من الافلام والمسلسلات.

شيشاي حيلاب ترجمة/ جمال محمد علي الجزء الثاني والأخير

ما هي الفرص التي فتحت امامك بعد مشاركتك في شنقروا وتعرف الجمهور عليك من خلال هذه المشاركة؟

بعد مشاركتي في مسابقة شنقروا، حصلت على عدة فرص. ففي عام 2011، وافق إساق ميكا ميكس (وهو صاحب أستديو) على إنتاج شريط كاسيت كامل لي ولزميلي الفنان / تحيش، و شارك فيه كل من ماندييل، وسلمون، وفاننيل (ودي فانو)، وآخرون. وأجريت جلسات التصوير في منطقة فلفل، لكن هذا العمل لم يصل إلى الجمهور، وأعلم جيداً أن جميع مراحل معالجة الصوت والصور قد اكتملت بنجاح. لكن ليس لدي أدنى فكرة عن مآل هذا الألبوم بعد الانتهاء منه. وللأسف، لم نقم حتى بتسجيل المادة الصوتية.

بعده أيضاً، حصل إتفاق بين إساق والفنان/ سلمون فاننيل، لأتولى مهمة إعادة الغناء على ألبوم كان قد أنتجه سلمون فاننيل سابقاً، هذا الألبوم أيضاً تم إنجازه -وكالالبوم الذي سبقه أيضاً - لم يصل إلى الجمهور. أما عن سبب عدم صدورها، فيظل لغزاً بلا حل. وغادر الشخص الذي كان منتج العمل البلاد، ولم يعد لدي أدنى فكرة عن الألبومين.

أنجزت بعده، ألبوم ثالث، ضم 12

حدثنا عن إشرافك على فرقة الرقص والموسيقى التراثية للإقليم الجنوبي؟

بدأت عام 2006 المشاركة كعضو في فرقة الإقليم الجنوبي، ثم توليتُ في عام 2011 مهام التنظيم والإشراف على الفرقة الفنية "تنسائي" التابعة للإتحاد الوطني للشباب والطلبة فرع الإقليم الجنوبي. ومنذ ذلك الحين، أصبحتُ عضواً في اللجنة ومشرفاً على الفرقة، وما زلتُ مستمرّاً في عملي هذا. وكغيري من الأعضاء، شاركتُ على مدى 19 عاماً في إجراء البحوث، وتأليف الأغاني الشعبية، وتصميم الرقصات، وتوزيع الموسيقى بالتعاون مع زملائي.

بعد توقف إصداراتك لفترة، عدت



قضايا تنموية

إعداد /
أبو الدرس

الإعلام الحديث ... وسد الفجوة الرقمية بين المجتمعات

ان الاعلام في العصر الحديث , أصبح جزءاً من حياة الناس , كما ان بناء الدولة اقتصادياً واجتماعياً وسياسياً , يتطلب الاستعانة بمختلف وسائط ووسائل الاعلام . بل ان مشروعات التنمية لا يمكن ان تنجح الا بمشاركة الشعوب وهو امر لا يتحقق الا بمساعدة الاعلام , فكيف يمكننا أن نجعل "الإعلام" أداة إنسانية تخدم تطلعاتنا المشتركة نحو مستقبل أكثر عدلاً وأوسع ازدهاراً، وأطول استدامة، خاصة وقد أصبح العالم قرية الكترونية صغيرة وأضحت السماء مفتوحة , تسبح فيها الأقمار الصناعية موصلة الرسائل الإعلامية المصممة بناء على غايات وأهداف نجدها في أغلب الأحيان متضاربة ومتضادة , ويخوض بالتالي من هم وراء تلك الرسائل حرباً طاحنة ومنافسة تتميز في معظم الأحيان بعدم نديتها وسويتها , والأدهى والأمر أنه قد تمس القيم الأخلاقية والروحية والثوابت الوطنية للأمة فيما اذا لم يتم التنبيه لذلك مبكراً وإبتلاع أو أخذ الجرعات التحصينية الواعية في الوقت المناسب . فالإعلام سلاح ذو حدين , فهو نعمة وأداة ترفع من شأن الإنسان وترقيه اذا ما أحسن إستخدامها وكان قوامها الصدق والشفافية والحقيقة والموضوعية وإلا فإنها مغول هدم ودمار ينهش في جسد الشعوب و الأوطان ويحيلها حطاماً منسياً . فما هي الوسائل التي تعين الوسائل الإعلامية على أداء دورها بفعالية ؟ ما هي التحديات الماثلة في هذا المجال ؟ وما هي أفضل السبل للتغلب عليها ؟ وغير ذلك من المحاور سنقلب طياتها عبر صحيفة ارتريا الحديثة إنشاء الله .

الجزء الأول :

احتفل المجتمع الدولي في الرابع والعشرين من اكتوبر 2026, باليوم العالمي للإعلام الإغائي. وفي الفترة 24-30 من أكتوبر 2026, بالإسبوع العالمي للدراية الإعلامية والمعلوماتية, وذلك تحت شعار " لكل منا دور " . وسلط شعار هذا العام الضوء , على حقيقة أن لكل منا دور يؤديه في الإسهام في بناء عالم أكثر وعياً وإستنارة بالمعلومات. فمن التعامل مع المعلومات المضللة والتعرف على المصادر الموثوقة إلى التفاعل بمسؤولية مع المنصات الرقمية والذكاء الاصطناعي , أصبحت الثقافة الإعلامية والمعلوماتية مهارة أساسية للجميع . كما يتم التركيز على أن التنمية المستدامة لا يمكن أن تحقق غايتها الحقيقية دون إعلام مسؤول وفعال , ينقل الحقائق ويبني الوعي المجتمعي, ويحول أهداف التنمية المستدامة إلى واقع حقيقي يشعار به الإنسان. عموماً, تمثلت الرسائل الرئيسية لهذه المناسبة في العالم الحالي في المحاور التالية وذلك على سبيل المثال لا الحصر:

1- تسليط الضوء على الدور الحيوي الذي يلعبه الإعلام وتكنولوجيا المعلومات في نقل الحقائق المرتبطة بالتنمية الاقتصادية والإجتماعية.

2- مجابهة تحديات العصر الحديث المتنوعة في هذا المجال كالبنية التحتية لتطوير مجال الإتصال وكذلك التهديدات السيبرانية والتعدي على الخصوصية بشكل خاص وحقوق الإنسان.

3- السعي والإستمرار في ردم الفجوة الرقمية وإتاحة الفرصة للجميع للوصول إلى المعلومات وتداولها بالطرق القانونية والمحافظة على المنظومة الأخلاقية والعلمية.

4- تعبئة الشباب, وذلك عبر تحفيز الجيل الجديد ومختلف شرائح المجتمع للمشاركة بفعالية في قضايا التنمية المستدامة.

5- دعم التعاون الدولي عبر تعزيز الحوار العالمي وبناء شراكات تسهم في معالجة التحديات الماثلة مثل الفقر والبطالة ونقص الخدمات.

6- تسخير التكنولوجيا عبر استخدام وسائل الإعلام الحديثة, والمنصات الرقمية لسد فجوة المعرفة بين الدول المتقدمة والنامية.

أما في السطور التالية فلا بأس عزيزي القارئ من أن نُوجز الأهداف المبتغاة في السياسات الوطنية لقطاع تكنولوجيا المعلومات والإتصالات على المستوى الوطني في أهم محاورها وذلك على سبيل المثال لا الحصر :



وكذلك البرامج المتخصصة التعليمية منها والصحية والزراعية والبيئية وغيرها من البرامج المتخصصة . كما أن هنالك وكالة للأبناء والأخبار (إرينا) والتي تقوم بتجميع وتوزيع الأخبار المحلية والإقليمية والعالمية وهي تمتلك مكاتب فرعية في كافة الأقاليم الإرترية . هذا وقد فصل مرسوم الصحافة و المطبوعات الإرتري للعام 1996 أهم أهداف ومهام الصحافة في المحاور التالية :

1- خدمة المجتمع من خلال نشر المعرفة السياسية والإجتماعية والإقتصادية وغيرها.

2- تقديم الخدمات الإخبارية والمعلومات والبرامج الترفيهية للمواطنين.

3- إحترام حقوق الإنسان والحريات الأساسية والدفاع عنها.

4- إثراء وتعميق التراث والتقاليد الوطنية والعمل من أجل ترسيخ الوحدة الوطنية والسلام والإستقرار.

التحديات والفرص التي يفرضها الذكاء الاصطناعي على الصحافة، وأكد على أهمية الحفاظ على مبادئ الحقيقة، والديمقراطية والكرامة الإنسانية في ظل التطورات التكنولوجية، والتي لابد من الإستفادة منها في حل التحديات التنموية، وذلك لتحقيق التنمية المستدامة، وتعبئة الرأي العام لدعمها، ومواضيع أخرى مثل "الوعي الإعلامي في عصر الذكاء الاصطناعي"، و"العقول فوق الذكاء الاصطناعي"، واتي تركز كلها على ضمان أن يكون الوعي الإنساني والأخلاق والحس النقدي هي التي توجّه استخدام الذكاء الاصطناعي وتفسيره في مشهنا الإعلامي، ومواجهة التحديات الرقمية. وتحمل تلك الإشارات، رسالة رمزية قوية مفادها أن التنمية لا تتحقق إلا عبر تواصل فعال وإعلام مسؤول يسهم في بناء عالم أكثر وعياً وتعاوناً. وعموما يركز الخبراء والجهات الدولية

ذات الصلة بمجال الإعلام والتنمية على المحاور التالية وذلك على سبيل المثال لا الحصر:

1- استخدام التكنولوجيا والإعلام لتسخير الفرص التي توفرها لتسريع وتيرة التنمية في جميع أنحاء العالم.

2- تعبئة الدعم الشعبي والسياسي لتحقيق الأهداف الإغائية، من خلال تعميق فهم الجمهور لترباط التنمية بين البلدان المختلفة.

3- توجيه الاهتمام نحو دور الإعلام في تعزيز التنمية المستدامة، وضمان أن الجميع يستفيدون من التقدم التكنولوجي.

4- تأكيد على أهمية التربية الإعلامية والمعلوماتية لتمكين الأفراد من التفكير النقدي في المحتوى الذي يتم إنشاؤه بواسطة الذكاء الاصطناعي.

5- التأكيد على دور الوعي الإنساني، والأخلاق، والحس النقدي في توجيه استخدام وتفسير الذكاء الاصطناعي في المشهد الإعلامي.

6- تشجيع النقاش حول التحديات والفرص التي يفرضها الإعلام في دعم التنمية، وخاصة فيما يتعلق بالفقر، والصحة، والتعليم، والمساواة.

أن الإعلام التنموي يصبح أكثر تأثيراً في العصر الراهن، من خلال الوسائل الإعلامية المختلفة، ومنها وسائل التواصل الاجتماعي والمنصات التفاعلية والذكاء الاصطناعي، في تحليل البيانات وتوجيه الرسائل وإشراك المجتمعات في إعداد المحتوى التنموي محلياً. وفي ظل هذه التحولات الرقمية العالمية، أصبحت تكنولوجيا المعلومات والاتصالات أداة محورية لتعزيز الإعلام التنموي، ونقل رسائل التنمية، وزيادة وعي المجتمع . وتشير العديد من الجهات الدولية ذات الصلة , الى أن القلق، يظل قائماً على المستوى العالمي، إزاء الفجوة

الرقمية الواسعة في الحصول على أدوات تكنولوجيا المعلومات والاتصالات, وفي تقنية الاتصال السريع بين البلدان التي تختلف مستويات تنميتها. مما يحتم ضرورة التعاون الدولي في جهود التصدي للعقبات الرئيسية التي تواجهها البلدان النامية في الحصول على التكنولوجيا الحديثة, مثل عدم كفاية الموارد والهياكل الأساسية والتعليم والقدرات والاستثمارات والقدرة على الاتصال والمسائل المتعلقة بملكية التكنولوجيا ومعاييرها وتدفقاتها. ولا يعد اليوم العالمي للإعلام الإغائي مجرد مناسبة رمزية, بل هو فرصة لتقييم وتطوير دور الإعلام في بناء مستقبل أكثر عدالة واستدامة, فتمكين الإعلام التنموي ودعمه مادياً ومؤسسياً وتحريره من القيود, يمثل ضرورة وركيزة أساسية لأي مشروع تنموي طموح.

كما يشير الخبراء والعديد من الجهات الولية, إلى أن " الذكاء الاصطناعي, يُحدث تحولاً سريعاً في طريقة إنتاج المعلومات وتوزيعها واستهلاكها في الفضاءات الرقمية. ومع تزايد اندماج تقانات الذكاء الاصطناعي في التواصل اليومي, وتأثيرها في تشكيل خلاصات الأخبار ونتائج البحث وحتى في إنشاء المحتوى, تبرز الحاجة الملحة إلى تعزيز التربية الإعلامية والمعلوماتية. فهذه التربية تُكسب الأفراد, مهارات التفكير النقدي اللازمة, للتعرف على المحتوى المولد بالذكاء الاصطناعي وتقييمه والتفاعل معه بمسؤولية. وتمكن الأشخاص من مساءلة المصادر وفهم أثر الخوارزميات واتخاذ قرارات مستنيرة في بيئة رقمية يهيمن عليها التشغيل الآلي. وستفصل في العدد القادم بشكل أكثر توسعاً مع التحديات الإعلامية وسد الفجوة الرقمية بين الدول حتى لا يتزك أحدًا خلف الركب.

أبعاد وخلفية وأهمية ورسائل قمة العلمين الرباعية

بقلم: د. أحمد حسن دحلي
الجزء الثاني

أ - موقف الامارات العربية المتحدة وقعت الامارات العربية المتحدة من خلال شركة دبي للموانئ مع أرض الصومال اتفاقية في 19 مارس 2017 لتطوير وإدارة ميناء بربرة لمدة ثلاثين سنة. تكون حصة الامارات 51 في المائة، وحصة أرض الصومال 30 في المائة، وحصة أثيوبيا 19 في المائة. وبطبيعة الحال، اعتبرت الحكومة الفيدرالية الصومالية الاتفاقية باطلّة ولاغية. وإزاء تمادي ابوظبي في تجاهل مقديشو والتعامل المباشر مع الأقاليم الصومالية، أصدر مجلس الوزراء الصومالي في 12 يناير 2026 بياناً أعلن فيه الغاء كل الاتفاقيات المبرمة مع دولة الامارات العربية المتحدة، مؤكداً بأن هذا القرار يشمل أيضاً كل الاتفاقيات التي وقعتها أبو ظبي مع مؤسسات الموانئ الصومالية في كل من إقليم جوبالاند وبونت لاند وأرض الصومال، وميناء كسمايو وبوصاصو وبربرة. وإلى ذلك، ورد في نص البيان، بأن الإجراءات التي أقدمت عليها دولة الامارات "تُخالف المبادئ الأساسية للسيادة وعدم التدخل واحترام النظام الدستوري، كما هي منصوص عليها في الأطر الدولية والإقليمية، بما في ذلك ميثاق الأمم المتحدة، والقانون التأسيسي للاتحاد الأفريقي، وميثاق منظمة التعاون الإسلامي، وميثاق جامعة الدول العربية، وجميعها دول يُعَدُّ الصومال طرفاً فيها. (2)

ب - توقيع اثيوبيا لـ "مذكرة التفاهم مع إقليم أرض الصومال"

اعتمدت حكومة أبي احمد منذ قيامها في 2018 نفس سياسة نظام الوباني في التعامل مع الأقاليم الصومالية في مختلف القضايا السيادية متجاهلة تماماً الحكومة الفيدرالية الصومالية، وذلك في انتهاك سافرلسيادة دولة الصومال ووحدتها الترابية. وفي أول يناير 2024 وقع رئيس وزراء اثيوبيا أبي أحمد مع رئيس إقليم أرض الصومال السابق موسى يحي عبيدي في اديس ابابا "مذكرة تفاهم" بموجبها تحصل اثيوبيا على عشرين كلم من ساحل الصومال لكي تقيم ميناء تجارياً وقاعدة عسكرية لمدة تمتد لنصف قرن. وبالمقابل تحصل أرض الصومال على اعتراف رسمي بانفصالها عن الدولة الصومالية من قبل اثيوبيا دولة مقر الاتحاد الأفريقي، وذلك في سابقة سياسية خطيرة في تاريخ الاتحاد الأفريقي. وعقب الاتفاق قال رئيس إقليم الصومال "أعلن اليوم بكل فخر عن الاتفاق المتبادل المنفعة بين أرض الصومال وإثيوبيا، مقابل منح القوات البحرية الإثيوبية حق الوصول إلى البحر لمسافة 20 كيلومتراً، باستئجارها لمدة 50 عاماً، ستعترف إثيوبيا رسمياً بجمهورية أرض الصومال، هذا مما يشكل سابقة باعتبارها أول دولة توسع الاعتراف الدولي لبلدنا." (3)

ورد فعل الصومال على "مذكرة

التفاهم " الإثيوبية - الصومال لاندية لم يتأخر كثيراً، ففي الثاني من يناير 2024 أصدرت الحكومة الفيدرالية الصومالية بياناً مرتكزة على دستور البلاد وقرار الجمعية العمومية للأمم المتحدة رقم 2625، وميثاق الاتحاد الأفريقي جاء فيه ان الحكومة الفيدرالية الصومالية:

1 - "تعتبر أرض الصومال جزء لا يتجزأ من جمهورية الصومال، ولا يعقد اتفاقيات دولية من دون مشاركة وبلا موافقة مسبقة من الحكومة الفيدرالية الصومالية."

2 - تعتبر "السلوك الإثيوبي مقوضا للعلاقات الودية والسلام وللاستقرار في منطقة تواجه تحديات عديدة، ويشكل انتهاكاً سافراً لاستقلال الصومال وسيادته ووحدته أراضيه."

3 - "تعتبر ما تسمى "مذكرة تفاهم للشراكة والتعاون" باطلّة وملغية وغير مقبولة، كما انها تفتقد أساساً قانونياً."

4 - "تحذر اثيوبيا لكيلا لا تقدم على أي عمل يمس بسيادة واستقلال ووحدته أراضي الصومال، مع احتفاظها بحق الرد

المتحدة وميثاق الاتحاد الأفريقي وميثاق منظمة "الايغاد".

ج - اعتراف إسرائيل بأقليم أرض الصومال رئيس إقليم أرض الصومال يستقبل

آخر، وذلك بحكم ان إدارة الرئيس دونالد ترامب تتعامل مع السلطة الإقليمية في كل من أرض الصومال وأرض البونت في قضايا سيادية وأمنية بصورة مباشرة ومن دون العودة الى الحكومة الفيدرالية



وزير خارجية اسرائيل

بعد علاقات سرية دامت عدة سنوات، اعترفت إسرائيل بأرض الصومال في 26 ديسمبر 2025 كدولة مستقلة عن الصومال وذات سيادة كاملة، في انتهاك



صارخ وسافر لوحدة التراب الصومالي وعلى أنقاض ميثاق الأمم المتحدة والاتحاد الأفريقي. علماً ان دولة افريقية واحدة لم تعترف بأرض الصومال منذ اعلان حكام هذا الإقليم الصومالي في عام 1991 انفصاله عن الصومال. وتعتبر إسرائيل الدولة الوحيدة التي اعترفت بهذا الإقليم الصومالي كدولة مستقلة بالتنسيق مع اثيوبيا التي ابرمت "مذكرة التفاهم" مع أرض الصومال والتي توقعنا لديها أنفا، والامارات العربية المتحدة التي وقعت اتفاقية تطوير ميناء بربرة واستخدمه لثلاثة عقود كاملة والتي تمت تناولها سابقاً، وذلك حسبما تفيد العديد من المصادر العربية والعبرية نذكر منها قناة "أي نيوز" الإسرائيلية الناطقة بالعبرية، ومركز مخا للدراسات الاستراتيجية ومركز باحث للدراسات الفلسطينية. وكانت سلطات إقليم أرض الصومال تتوقع ان تتوالى الاعترافات بها من قبل أثيوبيا وكينيا وأوغندا الولايات المتحدة الأمريكية وبريطانيا، ولكن خاب أملها. وان رئيس إقليم الصومال عبد الرحمن محمد عبد الله "عرو" عاد من زيارته لواشنطن في 5 سبتمبر 2026، بخفي حنين لحين اشعار

الافريقي لكي تعترف بإقليم أرض الصومال إلا لدوافع مختلفة لا علاقة لها بالقوانين الدولية التي تحكم حق الشعوب في تقرير المصير. علماً ان سكان إقليم أرض الصومال يعتبر جزء لا يتجزأ من دولة الصومال، وان مشاكل الصومال الداخلية لا بد وان تعالج في إطار البيت الصومالي، وبين الصوماليين أنفسهم، لأنهم يعرفون كيف يديرون شئونهم الداخلية أكثر من طرف آخر.

وما هو جدير بالملاحظة في الصدد:

1 - دولة إسرائيل لدى قيامها في عام 1948 لم تكن تطل على البحر الأحمر، ولكنها بعد سنة، أي في عام 1949 استولت على قرية ام الرشراش الفلسطينية وحولتها الى ميناء ايلات، لكي تطل على البحر الأحمر والبحر الأبيض المتوسط في آن واحد، لجملة اعتبارات سياسية واقتصادية وعسكرية...الخ

2 - منذ ودخول أرتريا في قفص الاتحاد الفيدرالي مع دولة اثيوبيا الاقطاعية في عام 1952 بقرار جائر من الأمم المتحدة هندسته الإدارة الأمريكية بالتواطؤ مع بريطانيا التي كانت تسيطر على أرتريا بعد هزيمة إيطاليا الفاشية في الحرب الكونية الثانية، وذلك خدمة لمصالحها البحر الأحمر في حقبة الحرب الباردة مع الاتحاد السوفيتي السابق. وبعد سنة من دخول قرار الاتحاد الفيدرالي بين أرتريا وأثيوبيا حيز التنفيذ، ابرمت أمريكا وأثيوبيا اتفاقية عسكرية في عام 1953 بموجبها اقامت واشنطن قاعدة قانيو استيشن للاستخبارات والاتصالات والرصد والتنصت في اسمراء، وتلتها سلسلة اتفاقيات عسكرية واقتصادية مع إسرائيل حصلت بموجبها تسهيلات في سواحل أرتريا وشواطئها مقابل تدريب وتسليح الجيش الاثيوبي للمحاربة الثورة الارترية على مدار ثلاثة عقود 1961 - 1991.

3 - بعد حرب أكتوبر 1973 واغلاق القوات البحرية المصرية الملاحة البحرية في وجه السفن المتجهة من وإلى إسرائيل عبر باب المندب، فإن الحكومات الإسرائيلية المتعاقبة كانت تبحث وبدأب عن موطئ قدم استخباراتي، أمنى وعسكري في جنوب البحر الأحمر ومضيق باب المندب، لكيلا يتكرر ذلك السيناريو الكابوسي لها مرة أخرى. والامر الملفت للانتباه هنا، بعد سقوط النظام الاقطاعي في اثيوبيا عام 1974، وقيام سلطة عسكرية ديكتاتورية في اثيوبيا خلف قناع ماركسي - لينيني فضفاض، لم يحدث ان تغيير في الوجود الإسرائيلي في اثيوبيا وارتريا جنباً الى جنب مع الخبراء والمستشارين السوفييت، وخبراء ومستشاري ألمانيا الشرقية، وخبراء وجنود كوبا، ووحدات من جيش اليمن الجنوبي السابق، حتى بعد اغلاق السلطة العسكرية الاثيوبية في عام 1977 قاعدة قانيو استيشن. هذا مما يدل مدى تمسك إسرائيل بوجودها في جنوب البحر الأحمر مهما كان الثمن السياسي.

سياحة وآثار

السياحة الثقافية وجهود إرتريا لتطويرها !!!

محمود عبد الله/أبوكفاح
المصدر/ موقع شابايت

تُعد الثقافة المظهر الشامل للحياة الاجتماعية، والهوية، والتطور السياسي والتكنولوجي لأي مجتمع، وتؤدي السياحة دوراً حيوياً في تنمية الوجهات المختلفة حول العالم، إذ تُعتبر الثقافة إحدى الركائز الأساسية في قطاع السياحة من خلال الترويج للعناصر المادية وغير المادية، ويُطلق على هذا النمط في مجال السياحة اسم "السياحة الثقافية". وهي ذلك النوع من السياحة الذي يركز على تفاعل المسافر مع ثقافة بلد أو منطقة ما، وتحديدًا نمط حياة السكان في تلك المناطق الجغرافية، وتاريخهم، وفنونهم، وعمارته، وآثارهم ومواقعهم الأثرية، ومعتقداتهم الدينية، وغيرها من العناصر التي ساهمت في تشكيل أسلوب حياتهم.

كما تشمل السياحة الثقافية زيارة المناطق الحضرية -لا سيما المدن التاريخية أو الكبرى- وما تضمه من مرافق ثقافية كالمتاحف، والمعارض الفنية، والمسارح، وتمتد أيضاً لتشمل السياحة في المناطق الريفية التي تسلط الضوء على تقاليد المجتمعات المحلية (مثل المهرجانات والطقوس) وقيمهم وأمط حياتهم، بالإضافة إلى أمط متخصصة أخرى، مثل السياحة الصناعية والسياحة الإبداعية.

الأهمية المعمارية أو التاريخية أو الأثرية أو غيرها من المواقع ذات الدلالة الثقافية التي تعود إلى عصور سابقة. وبحسب تعريف منظمة السياحة العالمية التابعة للأمم المتحدة (UN-WTO)، تختلف السياحة الثقافية عن السياحة الترفيهية في كونها تسعى إلى فهم طبيعة المكان المزار أو تقديرها، ويمكن إدراج كافة تنقلات الأفراد ضمن هذا التعريف، نظراً لأنها تلبى الحاجة البشرية إلى التنوع، وتساهم في الارتقاء بالمستوى الثقافي للفرد، وتفتح آفاقاً لاكتساب معارف وتجارب وخبرات جديدة.

وتمتد اتفاقية عام 1970 على أن السائحون المهتمين بالجانب الثقافي ينفقون مبالغ أكبر بكثير مما ينفقه السائحون العاديون وقد عُرِّفت السياحة الثقافية بأنها "انتقال الأفراد نحو وجهات ذات جذب ثقافي، بعيداً عن أماكن إقامتهم

للمستقبل. فعلى سبيل المثال، أكدت منظمة السياحة العالمية (WTO) أن السياحة الثقافية تشكل 37% من حجم السياحة العالمية، وتوقع أن تنمو بمعدل 15% سنوياً وغالباً ما يُستشهد بهذه الأرقام في دراسات سوق السياحة الثقافية (على سبيل المثال، دراسة "ووتر" عام



(1993)، لكن نادراً ما تكون مدعومة بأبحاث تجريبية.

وفي القرن الحادي والعشرين، بدأت معظم دول العالم في توظيف السياحة الثقافية كاستراتيجية رئيسية لتوليد الدخل وتعزيز الناتج القومي الإجمالي وقد أشارت دراسة حديثة حول أمط الاستهلاك الثقافي لدى الأوروبيين

(المفوضية الأوروبية، 2002) إلى أن الأفراد يزورون المتاحف والمعارض الفنية في الخارج بوتيرة تقارب زياراتهم لها داخل أوطانهم؛ مما يؤكد الأهمية المتزايدة للسياحة الثقافية كمصدر للاستهلاك الثقافي.

من الأهمية بمكان تناول مسألة السياحة الثقافية في إرتريا وتقييم تطورها في ضوء الموارد والمرافق المتاحة، فخلال فترة النضال، عملت "الجبهة الشعبية لتحرير إرتريا" بجد وتفانٍ على تطوير السياحة الثقافية في المناطق المحررة وبين أفراد الجاليات الإرترية في الخارج.

وقد نُظمت عروض ثقافية وبطولات رياضية بين الوحدات العسكرية (الفرق) والقطاعات المختلفة داخل التنظيم، بهدف خلق منصات ثقافية للمقاتلين وسكان المناطق المحررة، مما ساهم في رفع وعيهم وتعزيز تقديرهم لثقافة شعب إرتريا وتاريخه

. وعقب الاستقلال، سعت الحكومة إلى إعادة تأهيل البنية التحتية السياحية القائمة، واستثمرت بشكل مكثف في تطوير مرافق جديدة، شملت الفنادق والمطاعم والمراكز الترفيهية.

كما أولت الحكومة أولوية لإثراء وتوسيع نطاق السياحة الثقافية من خلال أنشطة متنوعة، ورغم تعدد الجهود المبذولة لتطوير البنية التحتية السياحية في إرتريا، تبرز المهرجانات، والأعياد الوطنية، والمهراسم الدينية، والزيارات المنظمة للمواقع التاريخية والمتاحف والمعالم التراثية الطبيعية كأهم هذه الأنشطة.

ومنذ نيل إرتريا استقلالها، شهدت السياحة الثقافية تطوراً تدريجياً، مع تركيز خاص على المهرجانات الوطنية والبرامج السياحية التي تشمل المواقع التاريخية وهي أنشطة من شأنها ترسيخ وتعزيز الروح الوطنية، والانسجام الاجتماعي، والقيم الأخلاقية والمعنوية لدى الأجيال المتعاقبة.

وأخيراً تؤدي السياحة الثقافية دوراً حيوياً في عكس القيم الثقافية والاجتماعية للمجتمع، سواء في ماضيها أو حاضرها، إذ توفر المهرجانات والأعياد الوطنية منصات لعرض التراث الثقافي للمكونات العرقية المختلفة، بما في ذلك أزيائهم المميزة، وأغانيهم التقليدية، وفنونهم المسرحية، وفولكلورهم، وشعرهم، وحرفهم اليدوية، ومأكولاتهم الشعبية، وعمارتهم التقليدية، وغيرها.



المعتادة، بهدف اكتساب معلومات وتجارب جديدة تلبى احتياجاتهم الثقافية.

وتتمتع السياحة الثقافية بتاريخ طويل، إذ تعود جذورها إلى "الرحلات الكبرى" (Grand Tour)، ويمكن القول إنها الشكل الأصلي للسياحة كما أنها تُعد أحد أمط السياحة التي يراهن عليها معظم صناعات السياسات

وفقاً لميثاق المجلس الدولي للمعالم والمواقع (ICOMOS) بشأن السياحة الثقافية (الذي صيغ في أبريل 1997)، يمكن تعريف السياحة الثقافية بأنها ذلك النشاط الذي يتيح للأفراد التعرف على أمط حياة شعوب أخرى، مما يمنحهم فهماً مباشراً لعاداتهم وتقاليدهم، وبيئتهم المادية، وأفكارهم الفكرية، بالإضافة إلى المواقع ذات



طريقة استخدام جيميناى لأتمتة المهام اليومية وإنجاز العمل تلقائياً



تسعى شركة غوغل إلى تحويل مساعدتها للذكاء الاصطناعي إلى صانع جيميناى من مجرد أداة للإجابة عن الأسئلة إلى مساعد شخصي قادر على تنفيذ

يعتمد على الذكاء الاصطناعي الوكيل، وهو مُطّيع يتيح للذكاء الاصطناعي تنفيذ سلسلة من الخطوات لتحقيق هدف محدد، بدلاً من الاكتفاء بتقديم إجابة مباشرة، بحسب تقرير نشره موقع "en-gadget".

تقدم "غوغل" أمثلة متعددة على استخدامات الميزة، من بينها تحليل آخر 50 رداً أرسله المستخدم عبر البريد الإلكتروني، واستخلاص دليل يوضح أسلوبه في الكتابة والرّد على الرسائل.

كما يمكن استخدامها لإعداد نظام لتتبع فرص التدريب، أو تنظيم بيانات العملاء المحتملين، أو تنفيذ مهام متكررة تتطلب التعامل مع أكثر من تطبيق.

على سبيل المثال، يمكن توجيه المساعد إلى استخراج اسم العميل والتاريخ المطلوب من رسالة بريد إلكتروني تتعلق بخدمات التصوير، ثم تسجيل البيانات في جدول مخصص لمتابعة العملاء، وإنشاء مجلد جديد باسم العميل على Google Drive.

وتكمن أهمية هذا النوع من الأتمتة في إمكانية ربط خطوات متعددة ضمن مهمة واحدة، بدلاً من تنفيذ كل خطوة يدوياً والانتقال بين التطبيقات المختلفة.

ويعزز هذا النوع من الأفعال مفهوم الدخول الذكي إلى المنازل، من خلال ربط الوصول إلى المنزل بالأجهزة المعتمدة وتقنيات تحديد الموقع القريب.

تتضمن المجموعة أيضاً جرس باب سلكياً مزوداً بكاميرا، يبلغ سعره 249.95 دولاراً، ويتيح لأصحاب المنازل رؤية الأشخاص الموجودين خارج الباب ومتابعة الزوار، إلى جانب تلقي إشعارات عند اقتراب شخص من العقار.

وعندما يضغط أحد الزوار على الجرس، يصدر صوت التنبيه عبر أجهزة "أبل" المتوافقة، مثل HomeView و-Home Pod وHomePod mini، كما يتلقى المستخدم إشعاراً على هاتف آيفون أو جهاز آيباد.

وتتيح هذه الإمكانيات متابعة الزوار والتفاعل مع التنبيهات من خلال منظومة أجهزة "أبل"، دون الحاجة إلى الاعتماد على جهاز واحد فقط.

المهام نيابة عن المستخدم، من خلال ميزة Gemini Spark، التي تتيح تفويض الأعمال إليه ليعمل عليها في الخلفية، مع الالتزام بالتعليمات المحددة مسبقاً.

وتستهدف الميزة تقليل الوقت الذي يقضيه المستخدم في المهام المتكررة، مثل مراجعة رسائل البريد الإلكتروني، وتنظيم بيانات العملاء، وتتبع فرص التدريب، وإعداد ملخصات تساعد على بدء يوم العمل بكفاءة أكبر.

وبالنسبة للمستخدمين الذين يعتمدون على منظومة "غوغل"، يمكن أن توفر Gemini Spark وسيلة لأتمتة بعض الأعمال اليومية، بالاستفادة من التكامل مع تطبيقات Google Work-space، بما يشمل Gmail وGoogle Docs وGoogle Calendar و-Goog le Slides، إلى جانب ميزة Gemini Intelligence التي تساعد جيميناى على تخصيص اقتراحاته بالاعتماد على المعلومات المتاحة في تطبيقات "غوغل".

وأعلنت "غوغل" عن Spark خلال مؤتمرها السنوي للمطورين Google I/O في مايو، باعتبارها مساعداً شخصياً

منتجات Ring، و"غوغل"، عبر أجهزة Nest، اللتين تتمتعان بحضور راسخ في سوق أمن المنازل المتصلة.

ومن المقرر أن تتوافر الأجهزة الجديدة في الأسواق خلال ديسمبر، وقد طورت بالتعاون مع شركتي LG Electronics وSchneider Electric، في خطوة تختلف عن نهج "أبل" التقليدي الذي يميل إلى تطوير ودعم ملحقات منظومتها بنفسها. يبرز القفل الذكي الجديد، الذي يبلغ سعره 349.95 دولاراً، بفضل دعمه لتقنية النطاق العريض للغاية (UWB)، وهي تقنية لاسلكية تتيح تحديد المسافة والقرب بين الأجهزة بدقة أكبر مقارنة بتقنية البلوتوث التقليدية.

ويمكن لهذه التقنية أن تسمح للقفل بالتعرف على اقتراب مستخدم مُصرّح له بالدخول، ثم فتح الباب تلقائياً، ما يقلل الحاجة إلى إخراج الهاتف من الجيب أو استخدام مفتاح تقليدي.

تبدأ من 300 دولار.. أفضل هواتف أندرويد اقتصادية للتصوير الليلي في 2026

وبالطبع، تؤدي مواصفات الكاميرا دوراً مهماً في التقاط صور ليلية عالية الجودة، لكن طريقة تكوين الصورة واختيار عناصرها تؤثر أيضاً في النتيجة، بحسب تقرير لموقع "BGR" المتخصص في أخبار التكنولوجيا

فحتى إذا كانت هواتف أندرويد الاقتصادية قادرة على التقاط صور ليلية جيدة، فإن الحصول على التكوين المناسب للصورة يظل مسؤولية المستخدم. وهناك أخطاء عديدة قد تجعل الصور تبدو أسوأ. لذلك، إلى جانب استعراض بعض الهواتف الأقل سعراً، نستعرض نصائح تساعد على تحسين التفاصيل الدقيقة في الصور الليلية



"Galaxy A57" و"Galaxy S24" من "سامسونغ" مجموعة جيدة من ميزات التصوير دون إنفاق مبالغ كبيرة. وقد يرغب المستخدمون في معرفة ما إذا كانت هواتف "غوغل بيكسل" أم "سامسونغ غالاكسي" أفضل للتصوير الليلي، لكن الحصول على كاميرا جيدة في هاتف أندرويد بسعر يبدأ من 300 دولار يظل أمراً ممكناً.

لا يعني شراء هاتف بسعر اقتصادي بالضرورة التنازل عن الميزات الجيدة. فرغم أن أسعار كل شيء في عالم التكنولوجيا تبدو في ارتفاع مستمر، لا يزال من الممكن الحصول على هاتف ذكي بسعر مناسب مزود بكاميرات عالية الجودة. وبالنسبة للراغبين في التصوير الليلي باستخدام هواتف أندرويد، لا تزال هناك خيارات عديدة متاحة بأسعار معقولة.

تقدم شركتا غوغل وسامسونغ ميزات متخصصة للتصوير الليلي، كما توفران خيارات اقتصادية للمستهلكين. وتوصي آراء المستخدمين على الإنترنت بهاتفي "Pixel 8" و"Pixel 9a" باعتبارهما خيارين بأسعار معقولة، فيما يوفر

نماذج الذكاء الاصطناعي تقترب من نسخ نفسها للأجهزة المنزلية



أنواع من أصل 9 أنواع من الأجهزة التي جرى اختبارها، لكن القدرة على تشغيل نموذج على جهاز لا تعني بالضرورة القدرة على اختراقه، أو الانتقال منه إلى أجهزة أخرى، إذ تتطلب عملية النسخ الذاتي تنفيذ سلسلة من الخطوات الأمنية والتقنية.

أظهرت اختبارات أنثروبك أن النماذج الصغيرة تستطيع إنجاز مهام فرعية متعددة مرتبطة بالنسخ الذاتي، لكنها ترتكب أخطاء عند محاولة تنفيذ التسلسل الكامل من البداية إلى النهاية.

الذكاء الاصطناعي على تحديد الأجهزة المعرضة للثغرات الأمنية، والوصول إليها، ونقل النماذج إليها وتشغيلها، ثم مواصلة الانتشار إلى أجهزة أخرى دون تدخل بشري.

وتركز البحث على أجهزة إنترنت الأشياء، بما يشمل أجهزة التلفزيون التي تعمل بنظام Android، والأجهزة المنزلية الذكية، إذ قد تكون هذه الأجهزة أقل حماية من الخوادم ومراكز البيانات، رغم امتلاك بعضها موارد حوسبة تسمح بتشغيل نماذج صغيرة.

وأظهرت التجارب أن نموذجاً بحجم 9 مليارات معامل استطاع إعداد بيئة لتشغيل نموذج ذكاء اصطناعي على 8

حذرت شركة أنثروبك من أن نماذج الذكاء الاصطناعي الصغيرة قد تصبح قادرة خلال أشهر قليلة على نسخ نفسها ذاتياً، والانتشار عبر أجهزة متصلة بالإنترنت، مثل أجهزة التلفزيون الذكية، والأجهزة المنزلية، في تطور قد يزيد صعوبة احتواء هذه الأنظمة وإيقافها. وقالت الشركة، في بحث نشرته الاثنين، إن تجاربها أظهرت أن النماذج التي يقل حجمها عن 30 مليار معامل تستطيع تنفيذ العديد من الخطوات اللازمة للنسخ الذاتي، لكنها لا تزال تواجه صعوبة في إكمال العملية بأكملها بصورة موثوقة.

وأوضحت أن النماذج الصغيرة قد تبلغ مستوى القدرات اللازم لتنفيذ هذه العملية بالكامل بحلول نهاية العام الجاري، إذا استمرت في التحسن بالمعدل نفسه، عل اختبرت أنثروبك قدرة نماذج

"أبل" تطلق أقفالاً إلكترونية وأجراس أبواب وكاميرات مراقبة

من كاميرات المراقبة الداخلية والخارجية. وتعكس الخطوة توجه "أبل" نحو تعزيز حضورها في سوق المنازل الذكية، إذ صُممت الأجهزة الجديدة للعمل مع منصة HomeView، وهي مركز تحكم منزلي ذكي جديد يتيح إدارة الملحقات المتصلة والتفاعل مع برمجيات الشركة. ومن المتوقع أن تساعد المجموعة الجديدة "أبل" على تعزيز قدرتها التنافسية أمام شركتي "أمازون"، عبر

كشفت شركة أبل عن مجموعة جديدة من الأجهزة المنزلية الذكية تحت اسم Apple Home Collection، تشمل أقفالاً إلكترونية للأبواب وأجراس أبواب مزودة بكاميرات a، إلى جانب منظم حرارة ومستشعرات لقياس درجة الحرارة ومجموعة



إعداد

جعفر محمود أحمد

jafermahmud2018@gmail.com

جدول مباريات

الثلاثاء 2026/10/27

الدوري الإيطالي

20:30 ساسولو --- لاتسيو

22:45 روما --- كالياري

22:45 تورينو --- كومو

الأربعاء 2026/10/28

الدوري الإيطالي

20:30 ميلان --- بولونيا

20:30 بارما --- أودينيزي

20:30 فينيسيا --- إنتر

22:45 جنوى --- يوفنتوس

22:45 مونزا --- نابولي

الخميس 2026/10/29

الدوري الإيطالي

20:30 فروسينوني --- ليتشي

22:45 فيورنتينا --- أتلانتا

الجمعة 2026/10/30

الدوري الإسباني

23:00 فياريال --- إسبانيول



فولهام يواصل صحوته بفوز ثمين... آرسنال يهزم إيفرتون... ويشارك مان سيتي الصدارة

البريمرليغ:

يحل ضيفاً على ليفربول في ملعب أنفيلد في أول نوفمبر. أما إيفرتون فيسكون على موعد مع مواجهة ثقيلة جديدة خارج أرضه عندما يحل ضيفاً على نيوكاسل يونايتد.

كما أنهى أستون فيلا سلسلة انتصارات مانشستر سيتي المتتالية في الدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم بفوزه 2-1 على أرضه في المباراة التي جمعت بين الفريقين، السبت الماضي، ويظل مانشستر سيتي في صدارة الترتيب برصيد 21 نقطة، لكن هذه الانتكاسة تفتح الباب أمام آرسنال لمعادلة رصيده في وقت لاحق من السبت، عندما يستضيف إيفرتون، مع فرصة لتقليص فارق النقاط الثلاث.

وصعد فريق أوناي إيمري إلى المركز السادس برصيد 11 نقطة، محققاً أول فوز له في الدوري هذا الموسم على ملعب فيلا بارك، كما حقق فوزه الثالث على التوالي في الدوري على مانشستر سيتي، الذي يلعب تحت ظل حكم بالإدانة لارتكابه 114 مخالفة لقواعد الدوري الإنجليزي الممتاز المالية.

لكرة القدم بعد مرور 8 جولات من المسابقة. الفريق اللندني فوزه الثالث

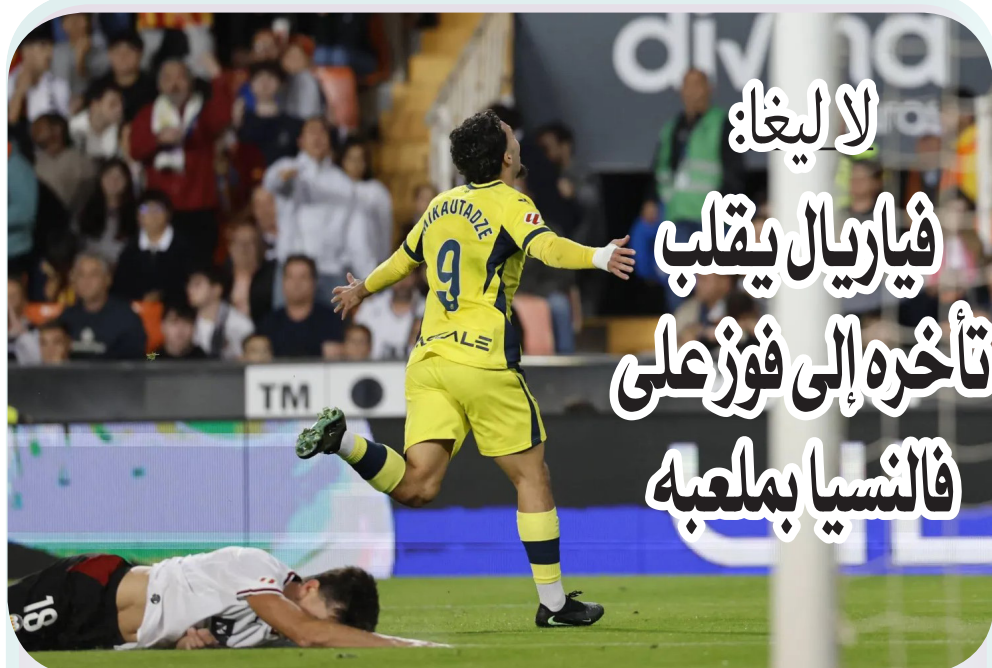


توالياً، ليرفع رصيده إلى 21 نقطة متساوياً مع مانشستر سيتي الذي تلقى خسارته الأولى في الدوري هذا الموسم بعد الخسارة 2-1 أمام أستون فيلا في وقت سابق، السبت الماضي. في المقابل، واصل إيفرتون بقيادة مدربه المخضرم، ديفيد مويس، الترنج بعد خسارة ثانية على التوالي، ليواصل النزيف بعد 3 تعادلات في الجولات الست الأخيرة، ليتجمد رصيده عند 10 نقاط في المركز التاسع. ويرفع هذا الفوز من معنويات آرسنال ومديره الفني ميكيل أرتيتا قبل اختبار صعب في الجولة المقبلة عندما

الثامنة. شارك بيندرز أساسياً لأول مرة في ظل تعرض الأرجنتيني إميليانو مارتينيز حارس مرمى الأساسي لإصابة قوية في الفك خلال مواجهة إيفرتون، الأسبوع الماضي، استلزمت عملية جراحية ستبعده لفترة عن الملاعب. كما هز البلجيكي الدولي بيندرز البالغ من العمر 21 عاماً شباك تشيلسي بالخطأ في الدقيقة 77، بعدما أخطأ في إبعاد ركلة ركنية لتوتنهام ليكملها بقبضه يده في شباك. بهذه النتيجة يواصل توتنهام بقيادة المدرب الإيطالي روبرتو دي زيري صحوته بعدما حقق فوزه الأول في الجولة الماضية على كوفنتري سيتي، ليرفع السبيز رصيدهم إلى 9 نقاط في المركز الثاني عشر. أما تشيلسي بقيادة المدرب الإسباني تشابي ألونسو، لم يهنأ بفوزين متتاليين في الجولتين الماضيتين، ويتجمد رصيده عند 13 نقطة في المركز الرابع.

كما فاز آرسنال على ضيفه إيفرتون بهدفين دون رد، السبت الماضي، ليتساوى مع مانشستر سيتي في قمة جدول ترتيب الدوري الإنجليزي الممتاز

واصل فريق فولهام صحوته بفوز ثمين خارج أرضه على كوفنتري سيتي بهدف دون رد ضمن منافسات الجولة الثامنة من الدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم، السبت الماضي. وكان هذا الهدف كفيلاً لفريق المدرب الإسباني، ألفارو أربيلو، لتحقيق الفوز الثاني على التوالي بعد التغلب على هال سيتي بالنتيجة نفسها في الجولة الماضية. بهذه النتيجة، يرتقي الفريق اللندني للمركز الثاني عشر في جدول الترتيب برصيد 8 نقاط. في المقابل، لم يهنأ كوفنتري سيتي بفوزين متتاليين، ليتلقى خسارتين متتاليتين أمام توتنهام وفولهام، ليتجمد رصيده عند 6 نقاط في المركز التاسع عشر وقبل الأخير. وفي الجولة المقبلة، سيلعب كوفنتري سيتي بقيادة مدربه فرانك لامبارد على أرضه أمام سندرلاند، بينما يستعد فولهام لاختبار جديد خارج أرضه بمواجهة أصعب أمام أستون فيلا. ومن جهة، لم يهنأ مايك بيندرز حارس مرمى تشيلسي بظهوره الأول في الدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم، بل تسبب في خسارة فريقه الديربي اللندني أمام ضيفه توتنهام هوتسبير بنتيجة 0 - 2 السبت الماضي، ضمن منافسات الجولة



لا ليغا:
فياريال يقلب تأخره إلى فوز على فالنسيا بملعبه

قلب فياريال تأخره أمام مضيّفه فالنسيا إلى فوز 2 - 1، السبت الماضي، ضمن منافسات الجولة العاشرة من الدوري الإسباني لكرة القدم. ورفع فياريال رصيده إلى 12 نقطة في المركز الثامن، بفارق الأهداف خلف ديبورتيفو ألافيس صاحب المركز السابع، وبفارق نقطتين خلف إشبيلية صاحب المركز السادس. على الجانب الآخر، تجمد رصيد فالنسيا عند 6 نقاط في المركز التاسع عشر (قبل الأخير) بفارق نقطة عن مالاغا صاحب المركز العشرين والأخير.

كما قلص أتلتيكو مدريد الفارق بينه وبين المتصدر برشلونة إلى نقطتين مؤقتاً، وذلك بعد فوزه على ضيفه ديبورتيفو لاکورونيا 1/صفر، السبت الماضي، ضمن منافسات الجولة العاشرة من الدوري الإسباني. ورفع أتلتيكو مدريد رصيده إلى 25 نقطة في المركز الثاني، بفارق نقطتين خلف برشلونه المتصدر، والذي سيواجه ريال مدريد الأحد في كلاسيكو الكرة الإسبانية والعالمية وقمة مباريات الجولة. ويتبعد أتلتيكو مدريد عن غريمه التقليدي الريال، صاحب المركز الثالث، بفارق أربع نقاط. على الجانب الآخر، تجمد رصيد ديبورتيفو لاکورونيا عند 11 نقطة في المركز العاشر.



الدوري الإيطالي:
روما يخطف تعادلاً مثيراً من نابولي

خطف روما تعادلاً مثيراً مع مضيّفه نابولي بنتيجة 3/3، السبت الماضي، ضمن منافسات الجولة الثامنة من الدوري الإيطالي لكرة القدم. ورفع روما رصيده إلى 18 نقطة في المركز الثالث، بفارق نقطة خلف غريمه التقليدي لاتسيو صاحب المركز الثاني، الذي سيلعب في وقت لاحق من السبت أمام بارما ضمن منافسات الجولة ذاتها. على الجانب الآخر، رفع نابولي رصيده إلى 11 نقطة في المركز التاسع.

وصعد لاتسيو لصدارة ترتيب الدوري الإيطالي، وذلك بعد فوزه على ضيفه بارما 2/1، السبت الماضي، ضمن منافسات الجولة السابعة من المسابقة. ورفع لاتسيو رصيده إلى 22 نقطة في المركز الأول، بفارق ثلاث نقاط عن إنتر ميلان صاحب المركز الثاني، والذي سيواجه فيورنتينا، الأحد، ضمن منافسات الجولة ذاتها. على الجانب الآخر، تجمد رصيد بارما عند أربع نقاط في المركز التاسع عشر (قبل الأخير).

كما فاز كومو على ضيفه ساسولو 2 - صفر، السبت الماضي، ضمن منافسات الجولة الثامنة من الدوري الإيطالي لكرة القدم. ورفع كومو رصيده إلى 17 نقطة في المركز الرابع، فيما تجمد رصيد ساسولو عند 8 نقاط في المركز الرابع عشر. الفوز هو الثالث توالياً لأبناء المدرب الإسباني سيسك فابريغاس، بعد الفوز على فيورنتينا بملعبه 1 - 3 ثم اكتساح مانشستر يونايتد برعاية لهدف في دوري الأبطال. وضمن منافسات الجولة ذاتها، فاز بولونيا على مضيّفه كالياري 2 - صفر. ورفع بولونيا رصيده إلى ثمانية نقاط في المركز الثالث عشر، فيما تجمد رصيد كالياري عند 13 نقطة في المركز الثامن.

إعداد

عبد الله محمد علي

kazamamme5@gmail.com

الرياضة

دراج جنوب افريقيا كالوم أورمستون بطلاً لأفريقيا في سباق الطريق وهيرون برهاني يحرز البرونزية



وشهد السباق أداءً لافتاً من منتخبنا الوطني الذي فرض سيطرته على مقدمة السباق في شوارع كيسومو، وقدم عرضاً مميّزاً بشهادة المتابعين، وأظهر عدد من الدراجين الأفارقة تحسناً كبيراً في المستوى. وحسم أورمستون اللقب عندما انطلق بهجوم قوي حين تبقى 25 كيلومتراً على خط النهاية، وتمكن من الصمود أمام هجمات المنافسين المتتالية، وأنهى السباق منفرداً، بزمّن قدره 3 ساعات و44 دقيقة

توجّ الدراج الجنوب أفريقي كالوم أورمستون بلقب بطولة أفريقيا للدراجات في سباق الطريق للرجال، الذي أقيم في مدينة كيسومو الكينية على مسافة 153 كيلومتراً، فيما أحرز دراج منتخبنا الوطني هيرون برهاني الميدالية البرونزية. وأنهى ثلاثة دراجين إريتريين السباق ضمن العشرة الأوائل، ليؤكد المنتخب الوطني حضوره القوي في القارة.

الزمني نفسه، وجاء بطل النسخة السابقة مرهاوي قدوس سادساً، ثم الرواندي شيمو نسنغيومفا سابعاً، والرواندي صموئيل نيونكورو ثامناً، وحلّ وصيف العام الماضي الإريتري أويت أمان تاسعاً.

تشارلز كاغيمو رابعاً بفارق 43 ثانية، وتلاه السنغالي نيريا مونييه سو خامساً بالفارق

كرن تحتفل باليوم الأولي الدولي بسباقات لمختلف الفئات العمرية

المناسبة في الإقليم، مبيّناً أن رؤية القسم تتمثل في بناء إقليم يعتز بالتراث الرياضي الثقافي، وأنه يعمل بجد للارتقاء بالرياضيين من مرحلة المشاركة إلى مستوى المنافسة ثم إلى أعلى درجات الكفاءة.

وشملت الفعاليات سباقاً جماعياً للفئة فوق 40 عاماً ودون 40 عاماً وللأطفال، إضافة إلى منافسات الرياضيين المحترفين، وفي سباق 3



احتفلت مدينة كرن يوم 25 أكتوبر باليوم الأولي الدولي في أجواء احتفالية، بحضور مسؤولي الأقسام في إدارة إقليم عسبا والمنظمات الجماهيرية والوطنية والمجتمع الرياضي، إلى جانب عدد كبير من الطلاب والرياضيين.

وأقيمت بالمناسبة منافسات رياضية في مختلف الفئات العمرية.

وأشار رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية

السيد مكثيل تخلي مكثيل، إلى أن إحياء المناسبة هذا العام في كرن، المعروفة بتجربتها العريقة وحبها للرياضة، يحمل دلالة خاصة، موضحاً أن الرسالة الأساسية لليوم الأولي العالمي تتمثل في رياضة قائمة على الأخلاق والتواضع والنزاهة، وتعزز بالقيم الوطنية والهوية والعلم، وتسهم في صحة المجتمع والتعليم والبيئة وتشرك الشباب، وتكون نظيفة وخالية من المنشطات.

وأكد في ختام كلمته أن الرياضة تسهم في بناء دولة قوية ومزدهرة ومجتمع يتمتع بصحة كاملة، ودعا الجميع إلى تضافر الجهود وبذل جهد متواصل للنهوض بالرياضة الوطنية. من جانبه، أعرب المدير العام لقسم الثقافة والرياضة في إقليم عسبا، السيد سراج حجي، عن سعادته بإحياء

السيد مكثيل تخلي مكثيل، إلى أن إحياء المناسبة هذا العام في كرن، المعروفة بتجربتها العريقة وحبها للرياضة، يحمل دلالة خاصة، موضحاً أن الرسالة الأساسية لليوم الأولي العالمي تتمثل في رياضة قائمة على الأخلاق والتواضع والنزاهة، وتعزز بالقيم الوطنية والهوية والعلم، وتسهم في صحة المجتمع والتعليم والبيئة وتشرك الشباب، وتكون نظيفة وخالية من المنشطات.

وأكد في ختام كلمته أن الرياضة تسهم في بناء دولة قوية ومزدهرة ومجتمع يتمتع بصحة كاملة، ودعا الجميع إلى تضافر الجهود وبذل جهد متواصل للنهوض بالرياضة الوطنية.

من جانبه، أعرب المدير العام لقسم الثقافة والرياضة في إقليم عسبا، السيد سراج حجي، عن سعادته بإحياء

إستكمال المنافسات الرياضية للقيادة الغربية في كرة القدم وكرة الطائرة وكرة السلة والشطرنج

وفي كرة السلة للرجال فاز غلعلو على كاتاي 40-56 في المباراة الافتتاحية ثم تفوق عشروم على سيرور بنتيجة كبيرة بلغت 8-95.

وفي منافسات السيدات تغلبت دوتا على كاتاي 17-55 وفاز هلال على عشروم 8-47.

وشارفت منافسات الشطرنج على نهايتها ففي فئة الرجال حلّ روفائيل أبرهام وبرهي عندماريام من فريق دوتا في المركزين الأول والثاني ونال بنهور سلمون من فريق لالبا المركز الثالث.

وفي فئة السيدات جاءت سوسن سلمون من دوتا في المركز الأول فيما أحرزت ميكال أبرها وهيغن مسفن من فريق غرست المركزين الثاني والثالث.

انتصارات بنتيجة موحدة 0-3. وفي الكرة الطائرة للسيدات تغلبت بيشا على سيموتي 1-2 وفازت فنقل على والتا وأولا على بركة وعشروم على هواشيت بنتيجة موحدة 0-2.

وعلى هامش مباريات كرة القدم والطائرة افتتحت منافسات كرة السلة والشطرنج في حفل رسمي حضره مسؤول الإعلام والتوجيه في القيادة الغربية المقدم دانيال يوسف ومسؤول الإعلام والتوجيه في الفرقة 41 النقيب محرتاب تسفاغزي ومسؤول الإعلام والتوجيه في الفرقة 34 أفورقي ساغاي ومسؤول الإعلام والتوجيه في الفرقة 48 محمد صالح إلى جانب عدد من المراقبين.



أربعة أهداف وسوليانا يوناك هدفين، كما تغلبت سيرور على زارا بثلاثية نظيفة سجّلتها نبيلة محمد سعيد وبانا الأزار ويورسالم قبرت.

وفي الكرة الطائرة للرجال فاز سيتيت على كخوب 1-3 وتفوق عشروم على كاتاي 2-3، فيما حقق الهلال على سيرور وسيموتي على بيشا وقلعلو على درماس

بالتعادل 1-1، وفي الشوط الثاني حسم هلال اللقاء 2-1 بهدف حامد إدريس وتأهل إلى الدور التالي.

أما في كرة القدم للسيدات فقد فازت سيرور على غلعلو بهدف وحيد سجّلته سوليانا تخلي ماريام، وفي مباراة الهلال وزارا حقق الهلال فوزاً كاسحاً بسداسية نظيفة سجّلت منها روزينا ألكسندر

تواصلت في مدينة بارنتو المنافسات الرياضية التي تشهدها القيادة الغربية في كرة القدم وكرة الطائرة وكرة السلة والشطرنج.

ففي كرة القدم للرجال افتتحت المباريات بلقاء جمع غلعلو وسيرور انتهى بفوز سيرور بهدف دون مقابل سجّله أمير محمد في مباراة اتسمت بالحماس والندية.

ورغم الخسارة أكد غلعلو حضوره بما قدّمه من فرص هجومية وتأهل إلى الدور التالي.

وفي المباراة الثانية تقدّم الهلال على زارا بهدف سجّله سمندر إسحاق في الدقيقة 28 قبل أن يعادل عادل إدريس لزارا في الدقيقة 44 لينتهي الشوط الأول

إعداد
نورة عثمانغرائب
وطرائف
مدهشة

غرائب

الطبيعة

والجغرافيا

• أمطار الألماس الكونية: هل تعلم أن كوكبي زحل والمشتري يشهدان عواصف قطر ألماساً حقيقياً، وذلك بسبب الضغط الجوي الهائل الذي يحول الكربون إلى قطع ألماس؟

• بلد بلا أنهار: هل تعلم أن المملكة العربية السعودية هي أكبر دولة في العالم من حيث المساحة التي لا تحتوي على أي نهر طبيعي جاري؟

• عمر جبال الهمالايا: هل تعلم أن جبال الهمالايا ما زالت تنمو وتزداد طولاً بمعدل يتراوح بين 1 إلى 2 سنتيمتر سنوياً بسبب تحرك الصفائح التكتونية للأرض؟

في مثل هذا اليوم

- في السابع والعشرين من أكتوبر 1795 - وقعت إسبانيا والولايات المتحدة معاهدة سان لورينزو ، وعُرفت أيضاً باسم معاهدة بينكني، نسبة إلى المفاوض الأمريكي توماس بينكني. .

- في السابع والعشرين من أكتوبر 1962 - أسقطت طائرة استطلاع أمريكية من طراز يو - 2 فوق كوبا ، وقُتل قائدتها الرائد رودولف أندرسون، في ذروة أزمة الصواريخ التي وضعت الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي أمام خطر مواجهة نووية.

- في السابع والعشرين من أكتوبر 1971 - أعلن تغيير اسم جمهورية الكونغو الديمقراطية إلى زائير في عهد الرئيس موبوتو سيسي سيكو، ضمن سياسة أوسع لإعادة تشكيل رموز الدولة وهويتها العامة. وعودة إلى الأسماء المحلية والابتعاد عن المظاهر الاستعمارية، وظل اسم زائير مستخدماً رسمياً حتى مايو 1997 عقب سقوط نظام موبوتو.

- في السابع والعشرين من أكتوبر 2011 - ملك السعودية عبد الله بن عبد العزيز آل سعود يعين الأمير نايف بن عبد العزيز آل سعود ولياً للعهد ونائباً لرئيس مجلس الوزراء خلفاً لولي العهد السابق الأمير سلطان بن عبد العزيز آل سعود.

لوحات حيّة (قصّة خالفت حكمة ثنية)
لوحة "الموجة العظيمة قبالة كاناغاوا" - هوكوساي (1831)

رسم خشبي ياباني كلاسيكي لموجة زرقاء عملاقة برؤوس تشبه المخالب تشرف على ابتلاع زوارق صغيرة، وفي الخلفية يظهر جبل فوجي الصغير.

القصة المخفية:

• فلسفة البقاء: هذه ليست

مجرد لوحة لبحر هائج، بل هي

الرمز الوطني الأشهر لليابان، وتجسد فلسفة صراع الإنسان ضد قوى الطبيعة الجبارة خلال فترة العزلة التاريخية لليابان عن العالم الخارجي.

• السر الهندسي والخداع البصري: إذا نظرت بعين للوحة، ستكتشف أن الرسام الياباني "هوكوساي" استخدم خداعاً هندسياً ذكياً؛ حيث جعل جبل "فوجي" (وهو أضخم جبل في اليابان) يبدو صغيراً جداً وضعيفاً في خط الأفق، بينما جعل الموجة تبدو كوحش كاسر يلتهم الفضاء. القوارب الموجودة في اللوحة هي قوارب نقل سريعة لبيع الأسماك المجففة، والصيادون مستسلمون تماماً للموجة ولا يجدفون، في إشارة إلى الفلسفة اليابانية القديمة: "المرونة والانحناء أمام العاصفة حتى تمر عوضاً عن مقاومتها الكاسرة".



طعام هناك لأن معي دولارات فقط، واكتفيت يوماً كاملاً بالماء فقط. والآن كل شيء بخير. وأنا أتابع طريقي، والحمد لله، لم أواجه أي حوادث. لكن كانت هناك مناظر جميلة كثيرة وهذا كل شيء. أعذر إذا أفلت أحداً.

نجاة رحالة بعد إختفائه في تايلاند

بالإنترنت عبر Wi-Fi. وكان بحوزته نحو ألف دولار نقداً.

وفي 21 أكتوبر أعاد إيفان فجأة اتصالاته بعائلته. وشكر الرجل على شبكات التواصل كل من قلق على مصيره، وأكد أن كل شيء على ما يرام. وقال : "لم أختف في أي مكان، بل كنت أسير على الطريق، وكانت هناك أدغال وجبال ولا شيء غير ذلك. وكان من الصعب جدا الحصول على فرصة للاتصال أو العثور على إنترنت. ثم نفذت أموالي المحلية ولم أستطع شراء

أقاربه من محافظة (براتشواب خيري خان) التايلاندية. وكان ذووه يتابعون إيفان عبر متتبع GPS، لكن الموقع اختفى فجأة. وكان الرجل ينوي المبيت في خيمة، ثم التوجه نحو بوكيت عبر ماليزيا وسنغافورة. وفي موسكو انتظرته زوجته وأطفاله. وافترض أقاربه أن شيئاً ما يهدد حياته. وزاد من القلق أنه لم يكن لدى الموسكوفي تأمين صحي. وكان يسافر بهاتف بدون شريحة SIM ويتصل

اختفى في تايلاند مدون روسي انطلق في رحلة بالدراجة الهوائية لعبور أربع دول، وأفرج عائلته بعد أن اتصل بها ليطمئننها. وصل إيفان، وهو فنان وشم من موسكو، إلى قوانغتشو الصينية في 16 سبتمبر الماضي وبدأ رحلة بالدراجة. وكان يخطط للمرور بمسار الصين - فيتنام - لاوس - تايلاند. وقطع الدراج نحو ثلاثة آلاف كيلومتر ثم انقطع الاتصال به. وفي 16 أكتوبر تحدث آخر مرة هاتفياً مع

أصل الكلمات

المتداولة (Etymology)

كلمات عربية هاجرت

وعادت بثوب جديد

كلمة "كحول" (Alcohol):

أصلها: مشتقة من الكلمة العربية الأصلية "الكحل" (مادة تزيين العين). في الكيمياء العربية القديمة، كان الكحل يُصنع عبر عملية تسامي وتبخير للمواد اللطيفة، فاستخدم الكيميائيون كلمة "الكحل" لوصف أي مادة مصفاة أو مستخلصة بالتقطير. عندما تُرجمت الكتب الطبية العربية إلى اللاتينية، أخذ الغرب الكلمة بلفظ (Alcohol) واستخدموها لوصف الروح المقطرة من النبيذ، ثم عادت إلينا الكلمة بشكلها الحالي.