ارتريا الحديثة

The State of ERITREA

الثلاثاء 28 / 07/ 2026 | السنة الخامسة والثلاثون | العدد (189) | الثمن (2) نقفة | تصدر أيام الثلاثاء والخميس والجمعة والسبت

مهرجان ارتريا 2026 يختتم فعالياته رسمياً

ስእሊ. ክብሮም ጸሃየ

اختُتمت في السادس والعشرين من يوليو فعاليات مهرجان إرتريا 2026، وذلك بعرض رسمي نظم بأرض المعارض الأكسبو .

وفي كلمته خلال مراسم الاختتام الذي حضره عدد من الوزراء وحكام الأقاليم وكبار مسؤولي الحكومة والجبهة، ، أكد مفوض الثقافة والرياضة ورئيس لجنة تنسيق الإحتفالات، السفير/زمدي تخلي، أن المهرجان شكّل تجربة مهمة أسهمت في تعزيز النجاحات المحققة، والوقوف على جوانب التطوير، بما يسهم في الارتقاء بمستوى تنظيم الدورات المقبلة والاستفادة من الخبرات المتراكمة.

وأضاف السفير/ زمدي أن التجربة المكتسبة تمثل أساساً لتطوير البرامج المستقبلية، مشدداً على أهمية الاستفادة من الآراء والمقترحات البناءة لإعداد مهرجانات أكثر جودة وفاعلية، بما يعزز من تحقيق أهدافها الوطنية والثقافية.

وأشار التقرير الختامي للمهرجان إلى أن نسخة هذا العام تضمنت 24 برنامجاً وفعالية نُفذت بنجاح بفضل الجهود الكبيرة والتعاون الواسع من الجهات المشاركة، مؤكداً على إعداد تقرير يتضمن أبرز الإيجابيات والتحديات والتوصيات، لرفعه إلى الجهات المختصة للاستفادة منه في التخطيط للدورات المقبلة.

وشهد الحفل الختامي، الذي تخللته عروض فنية وثقافية، توزيع شهادات مشاركة وتقدير على الجهات والمؤسسات والأفراد الذين أسهموا في إنجاح المهرجان.

ووفقاً لتقرير لجنة تنسيق الإحتفالات ، استقطب مهرجان إرتريا 2026، الذي أقيم خلال الفترة من 18 إلى 26 يوليو، نحو نصف مليون زائر.

وتضمن المهرجان، بفضل مشاركة الأقاليم والوزارات والمؤسسات الحكومية والجمعيات الوطنية والقطاع الخاص، باقة واسعة من الفعاليات شملت عروضاً تراثية وحديثة، ومعارض للموسيقى والفنون، وأجنحة تمثل أنماط الحياة والمساكن التقليدية للقوميات الإرترية، إضافة إلى معارض للثروات الزراعية والبحرية، الى جانب تنظيم ندوات ومحاضرات متخصصة، ومعارض للكتاب والفنون التشكيلية والمنتجات الحرفية والابتكارات،وكذلك بازارات تجارية وركن مخصص للأطفال، ما عكس التنوع الثقافي والإمكانات التنموية التي تزخر بها إرتريا.

جديرا بالذكر ان مهرجان ارتريا هذا العام قد تضمن ايضاً مشاركة جمعية ذوي الإعاقة الذهنية حيث قدموا عروضاً فنية يومي الرابع والعشرين والسادس والعشرين من يوليو الجاري، بعد تلقيهم تدريبا في الفن الى جانب اعضاء الجمعية الوطنية للصم.وأوضح المشرف على البرنامج التدريبي الفنان/ كحساي قبرهيوت، أن 70 متدرباً من مختلف القوميات الإرترية التسع تلقوا تدريباً استمر أربعة أشهر خلال عام 2025، مؤكداً أن العروض التي قدموها أبرزت مستوى متقدماً من المهارة والقدرة على الأداء.

ስእሊ. ክብሮም ጸሃየ

من جانبها، أعربت رئيسة الجمعية الوطنية لذوي الإعاقة الذهنية والنمائية، السيدة/يبره ألم يعبيو، ورئيس الجمعية الوطنية للصم، السيد/ ولدمكئيل سئلي، عن شكرهما للجنة الوطنية المنظمة للمهرجان لإتاحة الفرصة لأعضاء الجمعيتين للمشاركة في هذه الفعالية، مؤكدين أن مثل هذه المبادرات تسهم في دمج الأشخاص ذوي الإعاقة في المجتمع وإبراز قدراتهم وإمكاناتهم، داعين إلى توسيع هذه الفرص مستقبلاً.

كما أكد أولياء الأمور أن مشاركة أبنائهم في الأنشطة الثقافية والاجتماعية تمثل إنجازاً مهماً يعكس نجاح جهود التأهيل والدمج، مطالبين بمواصلة توفير فرص مماثلة تتيح لهم المشاركة الفاعلة في مختلف الأنشطة المجتمعية.

كما قدمت مؤسسة الغلال والمواشي عرضاً في مهرجان إرتريا 2026 يعكس النتائج العملية لبرامج التنمية الزراعية ، ويجسد الجهود المبذولة لتحقيق الأمن الغذائي وتعزيز الإنتاج الزراعي والحيواني.

وأوضح القائمون على جناح المؤسسة أن المعروضات، التي تضم مجسمات وصورًا ومواد توضيحية، تستعرض السدود الكبرى التي أنشئت خلال السنوات الماضية، إلى جانب المشروعات الزراعية التي تنفذها المؤسسة في مختلف أنحاء البلاد، بما يشمل إنتاج الألبان ومشتقاتها، واللحوم، والحبوب، والخضروات، والفواكه، بما يتيح للزوار الاطلاع على مسيرة التنمية الزراعية بصورة شاملة

وأشار عدد من الزوار إلى أن الجناح يقدم صورة واضحة عن حجم الإنجازات المحققة في القطاع الزراعي، ويسهم في التعريف بمختلف المنتجات الوطنية وجهود تطويرها.

من جانبهم، أوضح مسؤولو المؤسسة أن المنتجات المعروضة تمثل ثمرة برامج التنمية الزراعية الرامية إلى تعزيز الاعتماد على الذات، مبينين أن المؤسسة توفر للمواطنين منتجات متنوعة بأسعار مناسبة، تشمل الحليب المبستر، والأجبان بمختلف أنواعها، والزبدة، واللحوم، إضافة إلى الفواكه مثل البرتقال، والمانجو، والبابايا، والأفوكادو.

كما يضم الجناح عروضًا توثق مراحل تطوير الصناعات الزراعية، من بينها الإنجازات التي حققها مصنع ألبو للصلصة ، واستخدام معدات حديثة لحلب الأبقار، إلى جانب الجهود المبذولة لضمان توفير الأعلاف الخضراء، وذلك عبر صور ثابتة وعروض مرئية تبرز تطور القطاع الزراعي في البلاد.

أعضاء الدفعة الـ 39 من الخدمة الوطنية يتوجهون إلى ساوى

ስእሊ. የውሃንስ መብራሁቱ

توجه يوم امس إلى ساوى طلاب الصف الحادي عشر في الإقليم الاوسط، لمواصلة دراستهم الأكاديمية للصف الثاني عشر خلال العام الدراسي 2026/2027، إلى جانب أداء واجبهم ضمن الدفعة التاسعة والثلاثين من الخدمة الوطنية.

وقد غادر خلال هذه المجموعة طلاب 13 مدرسة من اصل 22 مدرسة ثانوية في الاقليم الاوسط وصلت نسبة الاناث فيهم 56.2% ، حيث جرى تقسي طلاب ال22 مدرسة إلى مجموعتين، وقد غادرت المجموعة الاولى يوم امس الموافق للسابع والعشرين فيما ستغادر المجموعة الثانية وهم طلاب تسع مدارس يوم الجمعة الموافق للحادي والثلاثين من يوليو.

و في تصريحات لهم أكد عدد من الطلاب، ، إدراكهم لأهمية هذه المرحلة التي تجمع بين استكمال التعليم الأكاديمي والتدريب الوطني، معربين عن استعدادهم لبذل أقصى الجهود لتحقيق النجاح في دراستهم وإثبات كفاءتهم في مختلف البرامج التدريبية، اقتداءً بمن سبقهم من الخريجين.

من جانبهم، أعرب أولياء الأمور عن ثقتهم في قدرة أبنائهم على اكتساب المزيد من المعارف والمهارات، وتحقيق نتائج متميزة، مؤكدين حرصهم على إعدادهم لتحمل المسؤولية وخدمة الوطن، ومتمنين لهم التوفيق والنجاح والعودة وهم أكثر تأهيلاً.

وأشار التقرير إلى أن طلاب أقاليم شمال البحر الأحمر ، وجنوب البحر الأحمر ، والجنوبي، والقاش بركة، وعنسبا قد وصلوا خلال الايام الماضية الى مركز ساوى.

وتشير التقارير بأن 34.4% من طلاب الاقليم الاوسط حققوا نتائج جيدة خلال امتحان الشهادة الثانوية أهلتهم للالتحاق بالجامعة بدرجات الدبلوم والبكالوريوس وذلك عقب استكمال متطلبات الدراسة والتقييم.

كلية أوروتا للطب والعلوم الصحية تخرج 114 طالباً بدرجات علمية مختلفة

خرّجت كلية أوروتا للطب والعلوم الصحية يوم السبت الماضي الموافق للخامس والعشرين من الشهر الجاري ، الدفعة الخامسة من طلابها والبالغ عددهم 114 طالباً وطالبة " شكّلت الإناث 60% منهم" كأطباء متخصصين واطباء عموميين وكذلك مختلف التخصصات بدرجة الدبلوم .

الخريجون هم 18 من الاطباء تخرجوا بتخصصات مختلفة ، و61 تخرجوا كأطباء عموميين، و35 حاصلاً على دبلوم.

وتشمل مجالات التخصص الطب الباطني، والطب العام، والجراحة، والأشعة والتصوير الطبي، وطب أمراض النساء والحمل والولادة، وعلم الأمراض، وطب الأطفال، وعلوم المختبرات الطبية، والتخدير، والتوليد، والرعاية الطبية للبالغين، وطب الطوارئ والإغاثة، وطب العيون، وطب الأسنان.

ስእሊ-ኣከሊሉ ዘርኣዝጊ

وصرحت ضيفة الشرف، وزيرة الصحة/ أمينة نور حسين، بأن الحكومة استثمرت بكثافة في القطاع الصحي، شأنها في ذلك شأن جميع القطاعات الأخرى، وأدى بالمحصلة إلى رصد تغييرات ملموسة في الموارد البشرية والمعدات، وبالتالي في الحالة الصحية لشعبنا، مشيرةً إلى أنه تم إعداد مبادئ توجيهية وخطة لتحقيق أهداف التنمية المستدامة ويتم العمل عليها بجد.

وحثّت الخريجين على توسيع معارفهم وتعميقها، والتحلي -قبل كل شيء- بأخلاقيات العمل وتعزيز قدراتهم المهنية، إذ يتطلب الأمر عملاً دؤوباً لضمان حصول كل مواطن على الخدمات الصحية الأساسية، وتوفير رعاية صحية عامة ملائمة، والأهم من ذلك كله، خدمات صحية عالية الجودة.

من جانبه قال عميد الكلية/ الدكتور قيتؤوم حقوس ، إن تنمية الموارد البشرية تُعد إحدى أولويات البلاد، وقد استثمرت الحكومة الإرترية بكثافة لضمان استمرارية وجودة التعليم المُقدَّم، وتقوم بمهمة هامة لضمان تقديم خدمات طبية عادلة من حيث التغطية والنطاق، معرباً عن ثقته بأن الخريجين سيقدمون مساهمة مهنية مخلصة.

وقال ممثل الخريجين إن يوم التخرج يجسد المسؤولية الجسيمة التي ألقاها الشعب والحكومة علي عاتقهم، بعد أن استثمروا فيهم استثماراً كبيراً، مؤكداً بأنهم سيقومون بدورهم للارتقاء بالخدمات الصحية في البلاد إلى المستوى المنشود، وقد أدى الخريجون قسماً لخدمة شعبهم بما يمتلكونه من معارف ومهارات.

وفي الختام تم توزيع الميداليات والشهادات للحاصلين على أعلى الدرجات .

المهرجان يلعب دورا هاما في إحياء صناعة السينما في البلاد

قال المنظمون إن "قرية الأفلام" -التي تُعرض أعمالها في المهرجان الوطني للعام الثالث- تلعب دوراً مهماً في نهضة الإنتاج السينمائي في البلاد.

وصرح رئيس لجنة الأفلام بمهرجان إرتريا لعام 2026، السيد/ سامئيل هبتي ماريام،بأن "قرية الأفلام" تؤدي دوراً إيجابياً في استعادة الأنشطة السينمائية التي تأثرت سلباً بانتشار وسائل التواصل الاجتماعي، وقال إنه من المهم إنشاء منصة تتيح لمجتمع صناعة الأفلام الالتقاء، والأهم من ذلك، رفع مستوى الوعي والمعرفة لدى الجمهور في هذا المجال.

وقال "إن مجال السينما عميق وواسع"، مضيفاً أن الأفلام التي تُطرح للجمهور لا تعكس بدقة التحديات التي يتعين التغلب عليها، مشيراً إن ذلك لا يتيح فهم الجهود والتقدم المحرز في هذه العملية، مؤكداً إن "قرية الأفلام" يمكن أن تعالج نقص الفهم في هذا المجال.

وصرح الفنان/ كيفن تولدي الذي قدم عرضاً حول دور المكياج في مجال السينما، بأن المكياج يُعد جزءاً مهماً من صناعة الأفلام، إذ يُمكّن الممثلين من تجسيد شخصياتهم على النحو الصحيح، كما دعا إلى تهيئة الأرضية المناسبة لهذا المجال.

من جانبهم، قال الزوار إنهم وجدوا أن محتوى "قرية الأفلام" يعكس خلفية السينما في البلاد والمستوى الذي بلغته، مذكّرين بضرورة بذل جهود جادة لزيادة وعي المجتمع بصناعة السينما.

ويقدم معرض "قرية الأفلام" - الذي أطلقته مفوضية الثقافة والرياضة ضمن فعاليات مهرجان عام 2024 - لمحةً تعريفيةً حول ركن مهرجان الأفلام، والفن السينمائي، والأزياء والمكياج، وغيرها من تقنيات وفنون صناعة الأفلام.

فرع وزارة الصحة بإقليم جنوب البحر الأحمر يقيّم أنشطته

عقد فرع وزارة الصحة بإقليم جنوب البحر الأحمر اجتماعات تقييمية في جميع المديريات خلال الفترة من 10 إلى 18 يوليو 2026، لمراجعة مستوى تنفيذ الأنشطة الصحية خلال النصف الأول من العام. وأوضح مسؤول فرع وزارة الصحة بالإقليم، الدكتور/علي حالو، أن تعزيز استفادة المواطنين من الخدمات الصحية، ولا سيما خدمات صحة الأم والطفل، يتطلب تكاملاً في الجهود بين إدارة المديريات، ووكلاء الصحة ، والعاملين الصحيين، مؤكداً أن صحة الأم والطفل هي الركيزة الأساسية لبناء أسرة سليمة.

كما شدد على أهمية مواصلة تنفيذ برامج مكافحة الأمراض السارية، مع إعطاء أولوية خاصة لحملات التطعيم الجارية للحد من انتشار مرض الحصبة، داعياً إلى تكثيف الجهود لضمان نجاح البرنامج وتحقيق تغطية أوسع.

وأشارت التقارير المقدمة من المؤسسات الصحية في المديريات إلى تحسن عدد من المؤشرات الصحية، حيث ارتفعت خدمات رعاية الحوامل قبل الولادة بنسبة 4%، وزادت نسبة الولادات داخل المؤسسات الصحية بنسبة 5%، فيما ارتفع الإقبال على خدمات متابعة الحوامل بنسبة 4%. وخلال المناقشات، دعا المشاركون إلى معالجة النقص في سيارات الإسعاف والأدوية، وتعزيز دعم وكلاء الصحة المجتمعية والعاملين الصحيين بما يسهم في تحسين جودة الخدمات الصحية المقدمة للمواطنين. وفي ختام الاجتماعات، أكد المشاركون ضرورة تعزيز دور المديريات في رفع مستوى الوعي الصحي وزيادة استفادة المجتمع من الخدمات الصحية، بما يدعم الجهود الرامية إلى تحسين المؤشرات الصحية في مختلف أنحاء الإقليم.

اختتام مهرجان الجالية الارترية في هولندا

اختُتمت فعاليات مهرجان الجالية الارترية في هولندا، الذي أقيم يومي 18 و19 يوليو بمدينة أمستردام، وسط مشاركة جماهيرية واسعة وأجواء وطنية متميزة.

وكان سفير دولة إرتريا لدى الاتحاد الأوروبي ودول البنلوكس، السيد/نقاسي كاسا،قد افتتح المهرجان بحضور عدد من المسؤولين وأبناء الجالية الإرترية.

وذكرمسؤول الشؤون القنصلية، السيد/كبرآب تولدي، أن المشاركة الكبيرة التي شهدها المهرجان ينبغي أن تقترن بإسهام فاعل في المشاريع التنموية المخطط لها، باعتبار ذلك واجبًا وطنيًا.

كما قدم السفير/ نقاسي قاسا على هامش المهرجان ندوة تناول فيها الأوضاع الراهنة في البلاد في ضوء التطورات الإقليمية والدولية، إلى جانب أهمية تعزيز التنظيم والإسهام الذي تضطلع به الجاليات الإرترية في تنفيذ البرامج التنموية.

وشهد المهرجان، الذي استمر يومين، تنظيم مسابقات رياضية، وعروضًا للأزياء التراثية لمختلف القوميات الإرترية، وبرامج للأطفال، إضافة إلى عدد من الفعاليات والأنشطة المتنوعة.

واختُتمت الفعاليات بعروض فنية وثقافية قدمتها فرقة فنية ذهبت من إرتريا، أضفت أجواءً مميزة على المهرجان السنوي.

شباب إرتريون من أمستردام يتبرعون بمواد عينية لدار رعاية الأطفال في إمبادرهو

تبرع شباب إرتريون يقيمون في أمستردام والمناطق المحيطة بها في هولندا بمواد عينية تزيد قيمتها عن 60 ألف نقفة للقائمين على رعاية الأطفال في دار "إمبادرهو".

وشملت المواد التي سُلّمت في 25 يوليو الجاري جهاز تلفزيون مقاس 65 بوصة، وألواحاً شمسية، وملابس، إلى جانب أصناف أخرى.

وصرح كل من مسؤول وحدة الرعاية الاجتماعية في وزارة العمل والرعاية الاجتماعية، السيد/ تيدروس فسهاي، ومدير إمبادرهو السيد/بيني بوخرظين، بأن هذه المساعدات تأتي استمراراً للدعم الذي يقدمه المجتمع.

وأكد منظمو البرنامج أن مساعدة المحتاجين تعد جزءاً من قيم الشعب الإرتري، وأنهم سيواصلون تقديم الدعم لهم قدر المستطاع في المستقبل.

وفي الختام، أعربت مسؤولة فرع وزارة العمل والرعاية الإجتماعية بالاقليم الاوسط السيدة/جمعة إبراهيم ، عن شكرها للشباب على دعمهم، وللأشخاص الذين ساهموا في تحويل البرنامج إلى واقع ملموس.

العراق ولبنان يعتزمان استئناف مشروع خط أنابيب النفط بين البلدين

بحث رئيس الوزراء العراقي علي الزيدي ونظيره اللبناني نواف سلام جوانب استئناف مشروع خط أنابيب النفط بين البلدين، والذي من المقرر أن يمر جزء منه عبر الأراضي السورية.

جاء ذلك في بيان صادر عن المكتب الإعلامي لرئيس الحكومة العراقية في ختام محادثاته التي عُقدت في بغداد مع رئيس الوزراء اللبناني.

وخلال اللقاء، تم تخصيص مساحة خاصة للقضايا الاستراتيجية، وفي مقدمتها استئناف مشروع خط أنابيب النفط العراقي السوري اللبناني"، وفقًا لما جاء في البيان.

والمقصود في هذه المحادثات هو مزيج من مشروع إنشاء خط أنابيب جديد بالكامل وإعادة إحياء وتوسيع المسارات القديمة التاريخية المتوقفة، مع التركيز على ميناء بانياس ومصفاة طرابلس، وليس خط صيدا (التابلاين).

وأعلنت وزارة النفط العراقية عن تحول استراتيجي من مجرد فكرة "تأهيل الخط القديم" المتضرر منذ عام 2003، إلى دراسة إنشاء خط أنابيب جديد بالكامل بقطر أكبر وطاقة استيعابية ضخمة تصل إلى 1.5 إلى 2.5 مليون برميل يوميا.

ويمتد الخط الرئيسي الجديد من منطقة الحديثة أو كركوك في العراق عبر الأراضي السورية ليصل إلى ميناء بانياس على البحر المتوسط.

وبالنسبة للبنان، فإن الفرع المستهدف لإعادة التشغيل والتأهيل هو خط كركوك - طرابلس المرتبط بمصفاة طرابلس المتوقفة عن العمل منذ ثمانينيات القرن الماضي، وليس خط صيدا (التابلاين الممتد تاريخيا من السعودية).

ويهدف المشروع بشكل أساسي إلى تجاوز مضيق هرمز وتفادي التوترات الجيوسياسية في الخليج، عبر نقل النفط العراقي مباشرة إلى البحر المتوسط ومنه إلى الأسواق الأوروبية.

وجرت الإشارة إلى أن الجانبين ناقشا أيضا "آليات إعادة تشغيل مصفاة النفط في مدينة طرابلس اللبنانية والمنشآت ذات الصلة".

عباس يطالب بتدخل عاجل لوقف التصعيد الإسرائيلي في الضفة والقدس

طالب الرئيس الفلسطيني محمود عباس قادة دول ومنظمات دولية وإقليمية بالتدخل العاجل لوقف تصعيد الجيش الإسرائيلي والمستوطنين في الضفة الغربية والقدس، واصفا الأحداث بالتصعيد الخطير.

وذكرت وكالة الأنباء الفلسطينية "وفا"، اول امس الأحد أن "بعث رئيس دولة فلسطين، محمود عباس، رسائل إلى عدد من قادة الدول الشقيقة والصديقة، والاتحاد الأوروبي، والأمين العام لجامعة الدول العربية، ورئيس مجلس الأمن الدولي، دعا فيها إلى تحرك دولي عاجل لوقف العدوان الإسرائيلي المتواصل وإرهاب المستعمرين بحق أبناء شعبنا الفلسطيني في الضفة الغربية، بما فيها القدس الشرقية".

وأكد الرئيس الفلسطيني عباس في رسائله على أن "الأرض الفلسطينية المحتلة تشهد تصعيدا خطيرا نتيجة الاعتداءات المتواصلة التي تنفذها قوات الاحتلال الإسرائيلي وعصابات المستعمرين المسلحة بحق أبناء شعبنا، والتي أسفرت عن المئات من الضحايا المدنيين الأبرياء، وتدمير الممتلكات، وإحراق المنازل والأماكن الدينية والأشجار والأراضي الزراعية، والاعتداء على القرى والتجمعات الفلسطينية، في ظل حماية ودعم مباشر من جيش الاحتلال والحكومة الإسرائيلية".

وأوضح عباس أن "ما يجري لم يعد مجرد أعمال عنف متفرقة، وإنما سياسة إسرائيلية ممنهجة تهدف إلى فرض وقائع جديدة على الأرض عبر توسيع الاستيطان، وتصعيد إرهاب المستعمرين، وتقويض مؤسسات السلطة الوطنية الفلسطينية وإضعافها، بما يقوض بصورة متعمدة فرص تنفيذ حل الدولتين، ويهدد الأمن والاستقرار في المنطقة".

وأشار عباس إلى أن "هذه السياسات تستهدف تهجير المواطنين الفلسطينيين من أراضيهم، محذرا من العواقب الخطيرة المترتبة على ذلك، وما قد ينجم عنه من تصعيد للتوتر وتقويض للجهود الإقليمية والدولية الرامية إلى تحقيق السلام".

ساو تومي تتأهب لانتخابات تشريعية فاصلة

تتجه دولة ساوتومي وبرنسيب، ثاني أصغر بلدان أفريقيا من حيث عدد السكان (بعد سيشل)، إلى إجراء انتخابات تشريعية وإقليمية ومحلية مقررة في 27 سبتمبر 2026، بعد أيام من إعادة انتخاب الرئيس كارلوس فيلا نوفا لولاية ثانية من الجولة الأولى، في اقتراع يُنتظر أن يحدد الأغلبية البرلمانية والحكومة المقبلة في أرخبيل يعيش أزمة متواصلة بين الرئاسة والحكومة منذ مطلع عام 2025.

وكان فيلا نوفا الذي ترشح هذه المرة مستقلا، قد فاز في الجولة الأولى التي جرت يوم 19 يوليو الحالي بنسبة 55.94% من الأصوات، متجاوزا عتبة الحسم من دون الحاجة إلى جولة ثانية، وفق النتائج الأولية للجنة الانتخابية الوطنية التي نقلتها مجموعة "بلاتافورما ميديا".

وذكر مركز أفريقيا للدراسات الإستراتيجية أن تقديم "حزب العمل الديمقراطي المستقل" الحاكم مرشحا غير الرئيس يعكس تداعيات إقالة فيلا نوفا عام 2025 لرئيس الوزراء السابق باتريس تروفوادا، زعيم الحزب، وهو ما دفع الرئيس إلى الترشح مستقلا. كما خاض السباق رئيس الوزراء الأسبق جورجي بوم جيزوس بصفته أبرز مرشحي المعارضة، مترشحا مستقلا رغم انتمائه التاريخي إلى حركة تحرير ساوتومي وبرنسيب.

وبحسب موقع "أفريكا نيوز"، بلغ عدد الناخبين المسجلين أكثر من 141 ألف ناخب، بينهم نحو 121 ألفا داخل البلاد و20 ألفا في المهجر، بزيادة تقارب 19 ألفا عن انتخابات عام 2022، وجرى الاقتراع من دون حوادث أمنية تُذكر.

وتكتسب انتخابات سبتمبر أهميتها من طبيعة النظام السياسي في البلاد، إذ تنتخب الجمعية الوطنية المؤلفة من 55 مقعدا رئيس الوزراء الذي يقود الحكومة، ويُنتخب 53 نائبا بنظام القوائم المغلقة والتمثيل النسبي في سبع دوائر، إضافة إلى مقعدين لناخبي المهجر في أوروبا وأفريقيا.

ارتريا الحديثة

رئيس التحرير
محمد نور يحيى
نائب رئيس التحرير
حواء سليمان عبد القادر
هاتف 117099

اخبار خارجية
عربي محمد قيتا
ص.ب: 247
فاكس: 127749

هاتف التوزيع: 200454
هاتف الاعلانات: 125013
ص.ب: 1284

طباعة ضوئية وتصميم صفحات:
نورة عثمان محمد
فاطمة حمد إدريس

راسلونا على العنوان التالي:
al-hadisa@zena.gov.er

رئيس النيجر يتهم فرنسا بتمويل وتدريب مقاتلي "نصرة الإسلام"

اتهم رئيس النيجر الجنرال عبد الرحمن تياني فرنسا بالوقوف وراء تمويل وتدريب مقاتلين من جماعة "نصرة الإسلام والمسلمين"، وقال إنهم نفذوا هجومين استهدفا مطار العاصمة نيامي خلال العام الجاري، في تصعيد جديد للتوتر بين السلطات النيجرية وباريس التي تواجه منذ سنوات تراجعا متواصلا لنفوذها في منطقة الساحل الأفريقي.

وقال تياني، في كلمة مصورة الأحد، إن سلطات بلاده تمتلك "أدلة" على تورط فرنسا في تمويل الهجومين اللذين استهدفا مطار حماني ديوري في ليلتي 28 و29 يناير ، ثم في 18 يونيو 2026، متهما باريس بحشد وتدريب المهاجمين وإصدار أوامر لهم بإحراق المطار بالكامل وإطلاق النار على المسافرين.

وأضاف أن منفذي الهجوم الأخير كانوا "مرتزقة" ينتمون إلى جماعة نصرة الإسلام التي تنشط أيضا في مالي، مؤكدا أن الهدف كان تدمير المطار بالكامل، في اتهام مباشر لفرنسا بالضلوع في تهديد الأمن الداخلي للنيجر.

وتأتي تصريحات تياني في وقت تشهد فيه العلاقات بين نيامي وباريس توترا متصاعدا منذ الانقلاب العسكري الذي أطاح بالرئيس محمد بازوم في يوليو 2023، وما تبعه من إنهاء الوجود العسكري الفرنسي في البلاد وتعزيز التقارب مع شركاء دوليين جدد.

وفي تعليقه على الاتهامات، قال الخبير في الشؤون الأفريقية أحمد محمد المصطفى إن تصريحات الرئيس النيجري لا تمثّل تحولا جديدا، بل تندرج ضمن خطاب تبنته السلطات العسكرية في النيجر، وكذلك في مالي وبوركينا فاسو، يقوم على تحميل فرنسا مسؤولية الأزمات الأمنية التي تشهدها دول الساحل.

في نسختها الخامسة.. كلية أوروتا للطب والعلوم الصحية

تخرج دفعة جديدة من طلابها

تقرير/ عادل صالح ادريس
تصوير/ أخليلو زرئ إزقي

وزيرة الصحة
السيدة/ أمينة نورحسين

جانب من الخريجين

عميد الكلية
الدكتور/ قيتؤوم حقوص

شهدت كلية أوروتا للطب والعلوم الصحية في نسختها الخامسة يوم السبت الماضي الموافق الخامس والعشرين من يوليو الجاري تخريج 114 طالب وطالبة بدرجتي البكالوريوس والدبلوم. حيث جرى الإحتفال الرسمي في ساحة جامعة اسمرا بحضور كل من وزيرة الصحة السيدة / أمينة نورحسين، والمدير التنفيذي للمؤسسات الوطنية للتعليم العالي والبحوث الدكتور/ هيلي محظون، إلى جانب الوزراء، كبار مسؤولي الجبهة والحكومة، رؤساء الاتحادات والجمعيات الوطنية، رجال الدين، السفراء المعتمدين في ارتريا، عمداء الكليات، اولياء الامور، أعضاء وإدارة الكلية، وممثل الأمم المتحدة، ممثل منظمة الصحة العالمية وغيرهم من الضيوف المدعويين.

بدأت مراسم التخريج عند الساعة التاسعة صباحا بالوقوف دقيقة صمت حدادا على أرواح الشهداء. بعدها القى عميد الكلية الدكتور/ قيتؤوم حقوس،كلمة رحب بها بالضيوف المدعوين وهنأ الطلاب الخريجين لوصولهم الى هذا اليوم المميز، وقال" بينما نحتفل اليوم بتخريج طلاب الدفعة الخامسة من كلية أوروتا للطب والعلوم الصحية، أود أن أبدأ بذكر أعداد الطلبة الخريجين المتخصصين في العلوم الصحية الذين تخرجوا من مؤسسات التعليم العالي السابقة(كلية العلوم الصحية بأسمرا، ومدرسة أوروتا للطب وطب الأسنان)، حيث خرجت كلية العلوم الصحية بأسمرا منذ تأسيسها في عام 1995م، 5,680 طالبا وطالبة منهم 2,870 طالبا وطالبة نالوا درجة البكالوريوس مايعنى نسبة (50.5%) من الطلاب، و2,810 طالب وطالبة بنسبة(49.5%) على درجة الدبلوم. كما خرجت كلية اوروتا للطب وطب الأسنان منذ تأسيسها عام 2004م، 515 طبيب عام و83 طبيب أسنان.

وأوضح بأنه عندما تأسست كلية أوروتا للطب والعلوم الصحية في سبتمبر 2018م، تم دمج كلية العلوم الصحية بأسمرا وكلية أوروتا للطب وطب الأسنان، وخرّجت الكلية منذ تأسيسها 1,175 طالبا وطالبة، ويشمل عددهم بعد التخرج 12 طبيب متخصص، وتخريج 41 طبيبا عاما بدرجة البكالوريوس في الطب العام، و256 بتخصصات ذات علاقة بمهنة الطب مختلفة بدرجة البكالوريوس، وتخريج 866 طبيبا بدرجة الدبلوم.

وأشار بـأن كلية أوروتا للطب والعلوم الصحية تقدم منهجا دراسيا يلبي احتياجات ومتطلبات المجتمع. بالإضافة إلى البرامج الحالية الذي يشمل الطب العام، والتمريض بدرجة البكالوريوس، الصيدلة بدرجة البكالوريوس، المختبرات السريرية بدرجة البكالوريوس، فنيي الصيدلة، ومهنيي الصحة البيئية، فنيي المختبرات الطبية، فنيي الأشعة، فنيي طب الأسنان والتمريض العام، مضيفا بأن كلية أوروتا للطب والعلوم الصحية بدأت في عام 2020م بتخصصين هما طب الأطفال و الحمل والولادة، بهدف تحسين نوعية وكمية وتوفير الخدمات الصحية. أما في الوقت الحالي فقد تم اضافة سبعة تخصصات، هي الأمراض الباطنية، الجراحة، الأشعة السينية، أمراض الرحم، الحمل والولادة، علم الأمراض، الى جانب تخصصا طب الأطفال و العيون.

فيما خريجي هذا العام اضاف الدكتور قيتؤوم في كلمته بأن إجمالي الطلاب الذين خرجتهم كلية أوروتا للطب والعلوم الصحية في نسختها الخامسة هم 114 طالبا وطالبة، يشمل هذا العدد 35 طالبا وطالبة اي مانسبتهم (30.7 %) من العدد الاجمالي تخرجوا بدرجة الدبلوم منهم 17 فني مختبر طبي، 18 في طب الاسنان)،61 طالبا وطالبة اي مانسبتهم (53.5 %) تخرجوا بدرجة البكالوريوس 9 منهم في علوم المختبرات، وتخريج 26 طالبا وطالبة بدرجة بكالوريوس في مختلف تخصصات التمريض التي تضم (التخدير، التوليد، التمريض العام، الطوارئ والعناية المركزة)، وتخريج 26طبيبا عاما، 18 طبيبا بنسبة(15.8 %) بعد التخرج في الدراسات العليا ذوي الكفاءات الطبية، الذي يشمل 5 أطباء في الأمراض الباطنية، 5 أطباء في تخصص الجراحة،3 أخصائيين في الأشعة السينية، 3 أطباء في تخصص الرحم والحمل والتوليد، طبيب واحد متخصص في علم الأمراض وطبيب واحد متخصص في طب الأطفال).

وأوضح بأنه في مراسم التخرج اليوم، تم تخريج 18 طبيبا في الدفعة الثالثة، الذين تلقوا دراسة في 6 تخصصات، وأنهم أحدثوا تغيير إيجابياً في تحسين النوع والكم في وطننا والذي يمثل في نقص الأطباء المتخصصين والكوادر الطبية وجودة الخدمات الصحية.

وشكر في ختام حديثه، نيابة عن كلية أوروتا للطب والعلوم الصحية جميع اعضاء هيئة التدريس وإدارة وأعضاء الكلية الذين يعملون بلاكلل لجعل مراسم التخريج لهذا اليوم تخرج بالصورة التي تليق بها، وشكر أيضا كل الحضور المدعوين في مشاركتهم في مراسم التخريج،

كما شكر ايضا وزارة الصحة وأعضاء المستشفيات المتواجدة في كافة ارجاء الوطن كونهم الشريك الأساسي، ومكتب المدير التنفيذي للمؤسسات الوطنية للتعليم العالي والبحوث، الكليات الشريكة، وزارة المالية، وزارة التعليم، شركة سقن للبناء، شركة اري-سوك، الشرطة الارترية فرع الإقليم الأوسط، وآخرون الذين لم يتسى ذكرهم نيابة عن الكلية.

بعدها القى ممثل الخريجين كلمة رحب فيها بالحضور وهنأ زملاءه الخريجين وقال" بأن يوم التخريج يمثل المسؤولية الكبرى التي اولاها كل من الحكومة والشعب إهتماما بالغا، مؤكدا بأنهم سيقومون للإرتقاء بالخدمات الصحية في البلاد الى المستوى المنشود.

تلى ذلك تقديم الشهادات للخريجين كل حسب تخصصه وبدت السعادة في محياهم وهم يتسلمون شهاداتهم من مسؤولي اقسام مختلف التخصصات التى تخرجوا منها.

بعد ذلك القت وزيرة الصحة السيدة/ امينة نورحسين كلمة اشارت فيها، ان الحكومة الارترية ومنذ فجر الإستقلال جعلت من اولوياتها تحقيق العدالة الإجتماعية من خلال بناء الوطن وهذا يكون ببناء وتنمية القدرات البشرية و جعلها واقعا ملموسا ،ولاجل ذلك قام بنشر المدارس على نطاق واسع في كافة ارجاء الوطن، كما قام بتنمية القدرات البشرية وتوفيراللوازم المدرسية، لضمان حصول كل مواطن على التعليم مجانا وبشكل متساو. بفضل تلك الجهود، تمكن الشعب الارتري من الاستفادة من هذه الفرص من العلم والعمل والكفاءة. نتيجة لهذه الجهود، تمكنت إرتريا من تحقيق إنجازات في جميع قطاعات الصحة. من هذا المنظور، قامت الحكومة الارترية في تقديم فرص التعليم والكفاءة لكي يستفيد الوطن والمواطن من هذه الفرص المتاحة.

وحثت في ختام حديثها الخريجين على خدمة شعبهم من خلال ماااكتسبوه خلال دراستهم في هذه الكلية، والسير على خطى الذين سبقوهم في هذه المهنة، وقبل كل شيء تقديم خدمات صحية للمواطنين لما اديتموه من قسم الذي اقسمتموه اليوم أمام الشعب والحكومة.

الخريج أنس يونس راكي

ممثل الخريجين

الخريجة سمية محمدحقوص سعيد

وفي ختام مراسم التخريج بكلية اوروتا للطب والعلوم الصحية قام الحضور بالوقوف لأداء النشيد الوطني وبعدها قاموا بأخذ صور تذكارية مع الطلبة الخريجين في ساحة جامعة اسمرا.

وبعد مراسم التخريج اجرينا عددا من الحوارات مع الخريجين، وأولى تلك الحوارات كان مع الخريج/ أنس يونس راكي، كطبيب عام مستهلا بذلك حديثه قائلا، بدأت مراحلي الدراسية في معهد عنسبا الإسلامي بكرن. موضحا بأنه كان يواظب على استذكار دروسه اولا بأول، وكان قدوته في أن يواظب على الدروس صديقه الأخ/ عبدالصمد زرؤم، والذي كان له تأثير كبير في أن يصل الى هذا المستوى من النجاح.

وأضاف بأن المرحلة الثانوية تختلف عن مرحلة الدراسة بالكلية، لأنه يتطلب منك الجهد والمثابرة والإنضباط لكي تصل الى مبتغاك من النجاح والتفوق، لانه بعد التحاقه بالخدمة الوطنية بساوا، كان قد احرز درجة 3.4 ، وبعد مواصلة دراسته بساوا كان قد احرز درجة 3.8 تؤهله بالدخول لكلية أوروتا للطب والعلوم الصحية.

وأشار بأن سبب التحاقه بكلية اوروتا للطب والعلوم الصحية هو تشبثه بحلمه الذي راوده منذ الصغر وهو ان يفيد نفسه ومجتمعه وذلك عبر تحقيق ذلك بالجد والاجتهاد، موضحا بأن كلية اوروتا للطب ليست بالشيء الهين لأنه يتطلب منك الجد والإجتهاد والمثابرة لأن هذه الكلية تتطلب منك تحمل المسؤولية في ضمان حياة الانسان.

وشكر في ختام حديثه اسرته التي قدمت له الدعم منذ نشأته حتى بلوغه هذه المرحلة من النجاح، كما شكر معلميه واصدقائه الذين قدموا له الدعم المعنوي لكي يصل إلى هذه المرحلة.

بعد ذلك كان لنا لقاء مع الخريجة/ سمية محمدحقوص سعيد، التي نالت درجة الدبلوم في تخصص طب الأسنان لمدة ثلاث سنوات، حيث استهلت حديثها قائلة" بأنها من سكان مدينة اسمرا، واكملت تعليمها الاكاديمي بكافة مراحلها بها، بعد ذلك التحقت بساوا لتكمل تعليمها الثانوي بها الى ان حصلت على درجة الدبلوم الذي أهلها لدخول كلية أوروتا للطب والعلوم الصحية لتتخصص في مجال طب الاسنان.

وعن التحديات التي واجهتها اثناء دراستها بالكلية أوضحت قائلة" طبعا عند ذهابك لإكمال الصف الثاني عشر بساوا، في البداية ستواجهك تحديات في كيفية تقبلك لها ولكن مع العزيمة والاصرار والإنضباط فإنك ستصل الى هدفك المنشود."

وعن سر نجاحها في هذا التخصص أجابت قائلة، أن سر نجاحها هو مساندة اسرتها في أن تواصل دراستها مهما كلف الامر لكي تصل الى اعلى المراتب، وأن هذا التخريج ليس نهاية المطاف من التعليم، بل عليها مواصلة دراستها لكي تحقق امنيتها.

وحثت في ختام هذا اللقاء، بان على الطلاب الذين تم تسجيلهم في هذه الكلية او الكليات الأخرى خاصة الإناث، في أن يواصلوا تعليمهم بكل جد واجتهاد وان يواجهوا التحديات مهما بلغت من مصاعب، لان ثمرة جهودهم تأتي بالمثابرة والجد والاجتهاد والانضباط خاصة الاناث. وشكرت في المقام الاول لله سبحانه وتعالى ومن ثم والديها اللذان اوصلاها الى هذا المستوى من النجاح وكذلك وجهت الشكر الى معلمي الكلية والزملاء والعاملين بالكلية، وقبل كل ذلك وجهت شكرها للحكومة والشعب الذين قدموا فرصة التعليم بالمجان للمواطنين.

مهرجان إرتريا 2026 يختتم فعالياته على أنغام وإيقاعات الاغاني الإرترية التراثية

تقرير/ جمال محمد علي
عدسة/ كبروم ظهاي
أبرهام بيني

إختتمت مساء أول أمس الأحد الموافق 26 يوليو فعاليات مهرجان إرتريا 2026 الذي افتتحت فعالياته في الثامن عشر من يوليو الجاري، تحت شعار"صمودنا ضماننا". حضر الحفل كبار مسؤولي الحكومة والجبهة، وحكام الاقاليم ورؤساء الإتحادات الوطنية وعدد من الفنانين والمدعويين وأعضاء فرق الاقاليم التراثية.

بعد تبؤ الحضور مقاعدهم افتتح الحفل في تمام الساعة الخامسة والنصف مساءاً بالوقوف دقيقة صمت حداداً على أرواح الشهداء، لتنطلق بعده فقراته الفنية بأغنية للفنان المتألق/ رزني ألم، بعنوان "نْوِيح" من ألحانه وكلمات قبري هيوت ظهاي. ألقى بعده مفوض مفوضية الثقافة والرياضة، ورئيس لجنة تنسيق الإحتفالات الوطنية السفير/ زمدي تخلي، كلمة لجنة تنسيق الإحتفالات بمناسبة ختام مهرجان إرتريا 2026 .

فبعد تحيته وترحيبه بالحضور في الكلمة قال" في كل عام هذا الحدث الذي أضحى من التقاليد الثقافية للشعب الإرتري والبلاد، تسبقه إستعدادات كبيرة لتنظيمه حسبما تتيحه هذه الأوضاع . مهرجان إرتريا 2026 الذي إفتتحه رسمياً فخامة الرئيس إسياس أفورقي، نجتمع هنا اليوم لإحياء برنامج الحفل الختامي له. و يعد هذا المهرجان الوطني الكبير في إرتريا حدثاً مميزاً حيث يمتع الجمهور على مدى تسعة أيام متواصلة من الصباح وحتى المساء ، عارضاً ومسلطاً الضوء على الكنوز الوطنية والمحتوى الفني ومعارض الكتب والندوات والإبتكارات وغيرها بمعانيها وجوهرها وبمتابعة كل ذلك منذ لحظة الإفتتاح الرسمي وحتى ساعة الختام الرسمية لهي لحظات تتيح متابعتها حفظ جميع أنشطتها بشكلاً دائم في الذهن وفرصة رائعة لمتابعة فعالياتها وتسجيلها في الذاكرة. بعد الإفتتاح الرسمي والإستمتاع بمحتويات المهرجان حتى لحظة وداعه، ترى كيف بدت الايام التسعة من المهرجان، سيكون تقديم ملخص عن ذلك ضروياً لعكس مدى روعة اللحظات التي تركتها من مهام اللجان الرئيسية والفرعية. والجانب الإيجابي الذي ينظر إليه كتجربة مهمة وكدرس، ولا شك ان الفرصة كبيرة بالنسبة للعاملين عليه لتنويع أنشطتهم ، وبالنسبة للشباب التعلم من هذه التجربة ورفع مستوى تطورهم."

السفير/ زمدي تخلي

وتابع" من الواضح ان مهرجان إرتريا يسير على نفس النهج الذي بدأ به منذ الإستقلال، لكن مع إدراكنا ان إكتساب التجربة خير معدل ، سيتطلب الامر بذل جهداً كبيراً في تحسين خططنا المستقبلية وجعلها اكثر فاعلية مع المزيد من الافكار والخطط كخياراً أمثل ومع إيماننا بأن هذه إحدى اهم القضايا التي نعمل عليها لرفع الكفاءة، مع التأكيد على أهمية تلقي الملاحظات والتقييمات الموضوعية في الوقت المناسب."

واضاف"لقد ادخلنا تجارب جديدة هذا العام على مهرجاننا وتضمنت هذه التجارب منح مقدمي الخدمات مثل المطاعم ومحلات الوجبات السريعة وغيرها إلى الافراد المهتمين من خلال المناقصات مما أدي إلى السيطرة على الاسعار التي كانت تؤدي إلى إرتفاع الأسعار وذلك بالتنسيق مع وزارة السياحة ومقدمي الخدمات التي تعمل تحت مظلتهم، وكنتيجةً لذلك تقرر ان تكون اسعار المأكولات والمشروبات وغيرها اقل من اسعارها في وسط المدينة وتم تطبيق ذلك على أرض الواقع، ومما لاشك فيه فإن كل زائر للمهرجان سيشهد على ذلك من خلال تجربته الشخصية، وتقع على عاتق السلطات المختصة مسؤولية ضمان إستدامته بصورةِ امثل في المستقبل.

وبالإشارة إلى ان زوار المهرجان هذا العام بلغ نصف المليون، يمكن الإستنتاج ان الحدث قد وصل إلى جميع أبناء الشعب الإرتري بمن فيهم مواطنينا في الداخل و الخارج الذين تابعوا عبر الفضائية الإرترية وفي وسائل التواصل الإجتماعي ، وبذلك تأكدت أهمية المهرجان الإرتري كأرضية وطنية عظيمة مراراً وتكراراً وما ثبت على ارض الواقع وحدتنا وعزة سيادتنا."

وفي الختام قال" اود ان اعرب عن خالص إمتناني لجميع مؤسسات الجبهة والحكومة ولحكام وأعضاء الأقاليم ولأعضاء اللجنة العليا واللجان الفرعية الذين أمضوا شهوراً لإعداد هذا البرنامج والفنانين والمخترعين والكتاب ولجميع مقدمي الخدمات وشكر خاص أيضاً لأؤلئك الذين لم يبخلوا جهداً في إمدادات المياه والطاقة ، كما اتوجه بالشكر لوزارة الإعلام واعضائها متسلجين بمعداتهم لتغطيه هذه الفعاليات، والنصر للجماهير".

الأديب/ سلمون درار

تواصلت بعده الفقرات الفنية بأغنية من تراث "مرقدي" بالتقرايت ، قدمها إقليم شمال البحر الاحمر، بأداء إيقاعي وحركي مميز تفاعل معها الحضور. كما قدم الإقليم الجنوبي اغنية بالساهو من تراث علي بابي، وهي من الاغنيات التي ترتبط بقصات شعر الشباب المعروفة بـ"علي بابي".

قدم بعدها الأديب/ سلمون درار تقريرا مختصر للجان عمل المهرجان، جاء فيها ، ان مهرجان إرتريا الذي نظم تحت شعار "صمودنا ضماننا"، بمشاركة واسعة تضمن 24 برنامجاً وفعالية نُفذت بجهود كبيرة وتعاون واسع من الجهات المشاركة، مع التأكيد على تقديم تقرير يتضمن أبرز الإيجابيات والتحديات والاراء البناءة والتوصيات، وإرساله إلى الجهات المعنية بعد اسبوعين للاستفادة منه في التخطيط للدورات المقبلة.

كما ذكر ان الانشطة والفعاليات التي قدمت في نسخة هذا العام من المهرجان شهدت تطور في كثير من جوانبها بما يدل على الجهود الكبيرة والجادة التي بذلت من قبل الاقاليم والجهات الاخرى من اجل إنجاح البرامج وتقديمها على اعلى مستوى ممكن.

توالت بعده الفقرات الفنية بأغنية من التراث العفري مصحوبة برقصات كيكي، وهي من الاغاني التراثية الشائعة في اوساط القومية، قدمها فرقة إقليم جنوب البحر الأحمر التراثية. تلتها اغنية "كومبي رازا" من تراث التقرنية في الإقليم الأوسط، وتغنى في مناسبة عيد الصليب ومراسم الحصاد.

كما شهد الحفل الختامي توزيع شهادات التقدير والمشاركة على ممثلي الأقاليم الإرترية الستة، أستلموها من رئيس لجنة تنسيق الإحتفالات الوطنية السفير/ زمدي تخلي.

قدمت بعدها فرقة إقليم القاش بركة التراثية أغنية "أونا أنانا" من تراث قومية الكناما، تغنى في مراسم أونا، عندما يقوم افراد العائلة من الشباب ببناء بيت"بدما" للجد او الجدة، ويغنون هذه الاغنية للترفيه والحماس في العمل، صاحبة الاغنية الإيقاعية رقصات حماسية على إيقاع الطبول وأنغام البوق المصنوع من قرون البقر. تلتها اغنية ارهي التراثية لقومية البلين قدمتها فرقة إقليم عنسبا التراثية وهي من الاغنيات القديمة والشائعة والمحبوبة عند البلين. ليختتم الحفل الختامي لمهرجان إرتريا 2026 الذي قدمت فيه عروض متنوعة شملت التراث والثقافة والفنون الشعبية، والموسيقى التقليدية والحديثة، وأنماط الحياة والبيوت التراثية لمختلف القوميات الإرترية، إضافة إلى معارض للثروات الزراعية والبحرية، والندوات والمحاضرات المتخصصة، والبازارات، ومعارض الفنون التشكيلية والمشغولات اليدوية، والابتكارات والصناعات المحلية، ومعارض الكتب وبيعها، فضلا عن جناح خاص بالأطفال وعدد من الفعاليات الجماهيرية الأخرى، في مشهد عكس ثراء التنوع الثقافي ووحدة المجتمع الإرتري، بالنشيد الوطني".

قضايا تنموية

إعداد /
أبو الدرس

القارة السمراء ... تحديات التكامل والتجارة البينية الحرة

يشار الى القارة السمراء على أنها من أكثر القارات الغنية بمواردها الطبيعية والتي تجعلها في مصاف الدول المتقدمة .أن أكثر من 60 في المائة من السكان تقل أعمارهم عن 25 عاماً، فإن الشباب الأفريقي يمثل عنصراً محورياً في اقتصادات القارة ونظمها الغذائية. ويُعد ضمان حصول الشباب على فرص العمل والتدريب والموارد فرصة استثمارية رئيسية من شأنها أن تطلق العنان لقدراتهم على إحداث تحول في الاقتصادات الريفية. مع دخول ملايين الشباب الأفارقة من المناطق الريفية إلى سوق العمل كل عام، تضمن الاستثمارات في مراكز الأعمال الزراعية والمبادرات المماثلة قدرتهم على بناء مستقبل في قطاع الأغذية الزراعية – مما يخلق تأثيراً إيجابياً على النمو الاقتصادي والاستقرار والأمن الغذائي. وأن تركيز الدول الإفريقية على عقد شراكات فردية خارج القارة , يعيق حتماً تحقيق تقدم حقيقي للقارة السمراء عبر التعاون البيني الداخلي.كما أن القارة السمراء أفريقيا لا تحتاج مساعدات خيرية وإنسانية من دول العام المتقدم ولكنها بحاجة إلى شراكات حقيقية تحيل الفرص المتاحة في القارة من حيث الموارد الخام والقوى البشرية الشابة إلى تنمية حقيقية تحدث تغييراً حقيقياً في حياة مواطنيها . وما حقيقة أن " أفريقيا هي الآن أسرع القارة نمواً في العالم"؟ هذا وغيرها من المحاور سنتطرق اليها في صفحة قضايا تنموية تحت هذا العنوان انشاءالله.

أجندة ٢٠٦٣
القارة السمراء
نحو شراكات إقتصادية قادرة على الصمود

الجزء الأول :

شهدت نيروبي, العاصمة الكينية, في مايو المنصرم , إنعقاد " قمة افريقيا إلى الأمام 2026", والتي هدفت إلى تعزيز الشراكة في مجالات الإبتكار والنمو المستدام. وعلى الرغم من أن معظم القمم الإفريقية ما هي إلا لقاءات بروتوكولية يصحبها ضجيج إعلامي , تخبو ملامحه وينطفئ ويرفع العزاء فيه بإنتهاء مراسم الدفن. إلا أن هذا لا يمنعنا من النظر في البعض من الإشارات المضيئة التي تتغلغل عبر تلك اللقاءات وذلك عبر أصحاب الرؤى والفكر. ولا بأس من الذكر أن تلك القمة ركزت على سبعة محاور رئيسية شملت من بينها مسائل التحول في قطاع الطاقة, إصلاح الهيكل المالي الدولي, الذكاء الإصطناعي, التحول الرقمي بالإضافة إلى تعزيز الأنظمة الصحية.هذا وقد تزامنت القمة مع تغيرات عميقة يشهدها العالم تشكل تغير المناخ والتطورات التكنولوأزمات الوقود والأمن الغذائي ومحاولات إصلاح النظام الإقتصادي العالمي.

ولا بأس من أن نستعرض البعض من تلك الرؤى التي وردت عبر الخبراء , حول العوامل المتشابكة التي عطلت تسارع التفعيل الكامل للإتفاقيات العديدة التي وقعت بين الدول الإفريقية للتكامل والتجارة البينية الحرة فيما بينها, وذلك على سبيل المثال لا الحصر:

1- ضعف البنية التحتية والربط اللوجستي, حيث أن تكلفة نقل البضائع داخل أفريقيا من الأعلى عالمياً, وفي كثير من الأحيان يكون تصدير منتج أفريقي إلى أوروبا, أسهل وأرخص من تصديره إلى دولة أفريقية مجاورة.

2- الحواجز غير الجمركية, فحتى عندما تنخفض الرسوم الجمركية فيما بين الدول الإفريقية, تبقى العراقيل الإدارية, وتعقيد الإجراءات الجمركية, واختلاف المعايير الفنية والصحية بين الدول تشكل عائقاً أمام التعاون المشترك.

3- التخوف من المنافسة, حيث أن بعض الدول, تخشى أن يؤدي فتح الأسواق, إلى إضعاف صناعاتها المحلية الناشئة أو فقدان جزء من مداخيلها الجمركية.

4- ضعف التكامل المالي, حيث لا تزال أنظمة الدفع والتحويلات بين الدول الأفريقية معقدة ومكلفة, مما يحد من التجارة البينية.

5- بطء تنفيذ الإصلاحات الوطنية, حيث أن الاتفاقيات توقع سياسياً, لكن نجاحها يتطلب مواءمة القوانين والأنظمة الوطنية, وهو مسار يحتاج إلى وقت وإرادة سياسية مستمرة.

6- التخوفات الأمنية والإضطرابات السياسية, حيث تشهد بعض مناطق القارة صراعات مسلحة وتوترات أمنية وسياسية, مما يخلق بيئة غير مستقرة تضاعف المخاطر أمام المستثمرين وتضعف الثقة في تطبيق الإتفاقيات.

7- العوائق البيروقراطية والإجراءات المعقدة, مثل تعدد التراخيص بين الدول, بالإضافة إلى بطء المعاملات الجمركية, فضلاً عن تحديات الفساد الإداري التي تعيق انسياب السلع ومرونة الخدمات.

8- غياب التنوع الإقتصادي , حيث تعتمد أغلب الإقتصادات الإفرقية على تصدير المواد الخام والسلع الأولية واستيراد السلع المصنعة وهو تشابه يقلل فرص التكامل والتبادل التجاري , ويجعل القارة أكثر عرضة لتقلبات الأسعار العالمية.

9- نقص التمويل والقدرات المؤسسية, حيث تحتاج عملية تفعيل الإتفاقيات كإتفاقية كيغالي إلى استثمارات ضخمة في البنية التحتية وتطوير المؤسسات القادرة على تطبيق القوانين واللوائح الجديدة وهو ما تفتقر اليه دول عديدة تعاني أصلاً من عجز التمويل والخبرات.

10- ولا ننسى حتماً استمرار ارتهان بعض الدول الإفريقية للخارج (المستعمر القديم) عبر اتفاقيات ما زالت تستنزف موادها الأولية الخام.

فعلى سبيل المثال , يشير العديد من الخبراء في هذا المجال , إلى أن استثمارات الصندوق الدولي للتنمية الزراعية في أفريقيا, تتوافق بشكل وثيق مع أولويات الجهات المانحة – على سبيل المثال, فرنسا, التي عززت مؤخراً تعاونها مع الصندوق, من خلال الوكالة الفرنسية للتنمية باتفاق تمويل جديد. فبالإضافة إلى المشاركة في تمويل مشاريع مثل مشروع "روتس" في غامبيا, تتشارك فرنسا والصندوق الدولي للتنمية الزراعية, في قيادة منصة المصارف الإنمائية العامة الزراعية, وهي تحالف يضم 142 مصرفاً إنمائيا عاماً, يعمل على تسهيل الاستثمار الريفي في أفريقيا وخارجها.

عموما يشير تقرير التوقعات الاقتصادية الأفريقية لعام 2026 يؤكد على استقرار النمو الاقتصادي في أفريقيا وسط الاضطرابات العالمية:

1- سجلت القارة نموًا متوسطًا متوقعًا في الناتج المحلي الإجمالي بنسبة 4.4% في عام 2025, مع تسجيل 22 اقتصاداً معدلات نمو تتجاوز 5%.

2- من المتوقع أن ينمو الاقتصاد الأفريقي بنسبة 4.2% في عام 2026، على الرغم من تصاعد التوترات الجيوسياسية واضطرابات سلاسل التوريد العالمية.

3- من المتوقع أن تشهد منطقة وسط أفريقيا نموًا يصل إلى 3.8% في عام 2026، مقارنةً بـ 3.6% في عام 2025، مدعومًا بارتفاع أسعار النفط المستمر.

ولا بأس عزيزي القارئ الكريم من المرور سريعاً على البعض من التوقعات التنموية الإفريقية التي يشير اليها البعض من الخبراء والجهات الدولية ذات الصلة وذلك على سبيل المثال لا الحصر:

1- من المتوقع أن تظل منطقة شرق أفريقيا أسرع مناطق القارة نموًا، على الرغم من توقع تباطؤ النمو من 6.6% في عام 2025 إلى 5.9% في عام 2026, نتيجة لتأثير ارتفاع تكاليف الطاقة والاستيراد المرتبطة بالاضطرابات في الشرق الأوسط. من المتوقع انتعاش النمو إلى 6.4% في عام 2027.

2- من المتوقع أن يظل غرب أفريقيا مستقرًا نسبياً مع نمو متوقع بنسبة 4.7% في عام 2026, وهو ما يتماشى إلى حد كبير مع النسبة المقدرة لعام 2025 والبالغة 4.8%, مدعوماً بقوة الإنتاج الزراعي واستمرار الاستثمار في البنية التحتية.

3- من المتوقع أن ينمو شمال أفريقيا بنسبة 4.0% في عام 2026 مقارنةً بنسبة 4.4% في عام 2025، مما يعكس ضعف الطلب السياحي من دول الخليج, والآثار الأوسع نطاقاً لاضطرابات سلاسل التوريد العالمية.

4- تُعد وسط أفريقيا من المناطق القليلة التي يُتوقع أن تشهد انتعاشًا، مع ارتفاع طفيف في النمو إلى 3.8% في عام 2026 من 3.6% في عام 2025، مدعوماً باستمرار ارتفاع أسعار النفط.

5- من المتوقع أن يظل النمو في جنوب أفريقيا ضعيفًا عند 2.1% في عام 2026، مقارنةً بنسبة 2.3% في عام 2025, متأثراً بضعف إنتاج التعدين والزراعة وارتفاع تكاليف الطاقة.

ويشير التقرير، الذي نُشر تحت عنوان "تعبئة تمويل تنمية أفريقيا على نطاق واسع في عالم مجزأ, إلى أن تحقيق نمو أسرع وأكثر شمولاً ومرونة يتطلب تحولاً حاسماً نحو تعبئة رأس المال وتوظيفه على نطاق واسع. ويشمل ذلك تعزيز تعبئة الموارد المحلية, وتعميق وتكامل الأنظمة المالية, وتوسيع أسواق رأس المال, وتعزيز دور أفريقيا في التمويل العالمي.

وتشكل أجندة 2063, إطاراً للعمل الإستراتيجي المشترك للقارة السمراء , لتحقيق النمو الشامل والتنمية المستدامة.وضعت بعد دراسة متأنية ومتفحصة وتم اعتمادها من قبل الإتحاد الإفريقي خلال الدورة الرابعة والعشرين لمؤتمر رؤساء الدول والحكومات.

عموماً , توفر أفريقيا بمواردها الطبيعية الثرية وسكانها الشباب وطاقاتها الابتكارية الكامنة , أسساً لنمو صناعات قوية وتنافسية. وتتنادى الجهات ذات الصلة, إلى العمل المشترك لتعزيز إيجاد فرص العمل ومباشرة الأعمال الحرة في جميع أنحاء القارة السمراء, باعتبار ذلك من الوسائل الحاسمة في بناء مستقبل أكثر ازدهاراً واستدامةً للجميع. ولتسريع التحول الصناعي في القارة السمراء، يجب علينا تعزيز الوصول إلى الطاقة الموثوقة ومعالجة تحدياتها. كما يجب على أفريقيا رسم مزيج الطاقة الخاص بها من خلال رحلة تحترم التزامات المناخ العالمية بشكل متناغم مع معالجة تحديات التنمية.

وسنتطرف في العدد القادم إنشاءالله إلى التطلعات التنموية السبعة للقارة السمراء, ونتجول بين دهاليزها ومحاورها الرئيسية وذلك لأخذ فكرة أكثر وضوحاً حول خارطة طريق النمو والإذدهار في القارة السمراء.

النمو الإجتماعي:- ما يجب فعله للوقاية من الحروق

المصدر وزارة العمل والرعاية الإجتماعية ترجمة/ سليمان محمد سعد

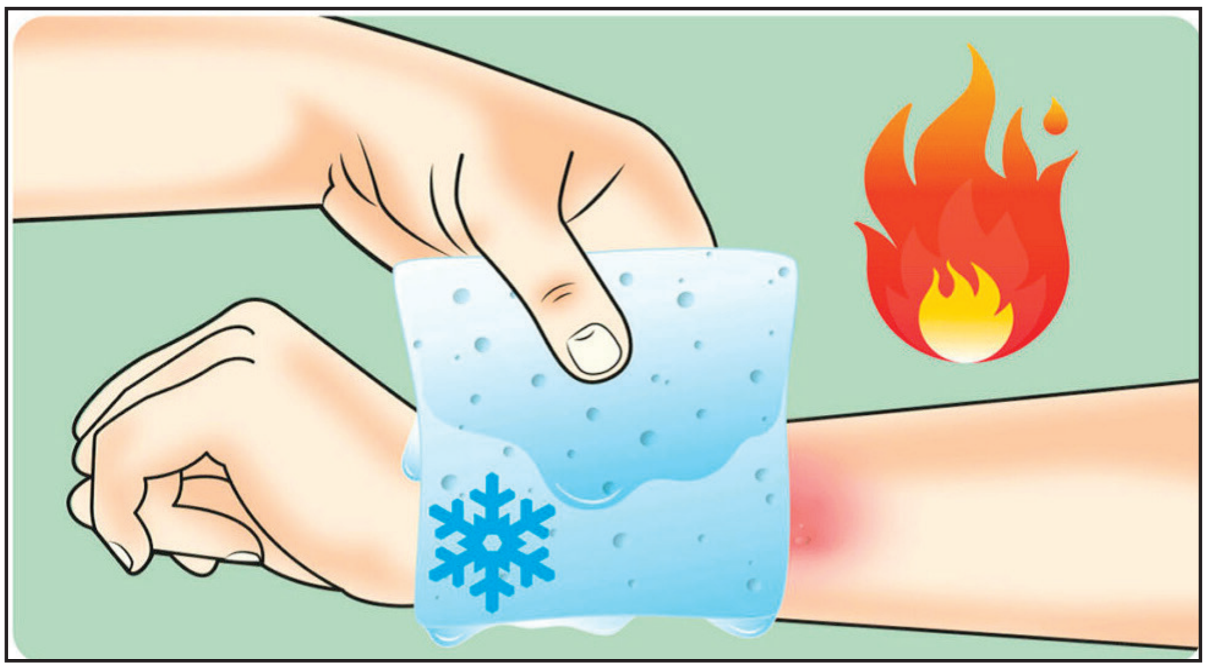
تُعد الحروق من أكثر أنواع الحوادث صدمة وفظاعة، وهي حالة حادة تتطلب عناية طبية عاجلة. قد تنجم الحروق عن النار أو عن مواد قابلة للاشتعال أو سوائل مثل الماء الساخن والحليب والقهوة وغيرها، والتي قد تُشكل خطراً على الجسم لأسباب عديدة. وهذا ما يجعلها ظاهرةً محتملةً في الحياة اليومية لا يُمكن تجاهلها بسهولة.

على الرغم من اختلاف معدل انتشار الحروق، إلا أن طبيعة حدوثها تختلف في المناطق الحضرية عنها في المناطق الريفية. ففي المناطق الحضرية، تُعد بعض الأسباب الأقل شيوعًا من بين أسباب الحروق، منها عدم تثبيت أواني الطبخ بإحكام (خاصةً أواني الغاز العلوية)، ونقص المساكن (حيث تكون غرفة النوم والمطبخ في غرفة واحدة)، وعدم ترك الطعام أو الماء الساخن بعيدًا عن متناول الأطفال، والإهمال، وقلة المعرفة باستخدام الغاز. أما الإفراط في استخدام أفران التدفئة فيشمل وضع النار المشتعلة في مكان مكشوف يسهل على الطفل الوصول إليه، والنوم بالقرب من المدفأة، وقلة الوعي بالمخاطر الكهربائية (مثل عدم دقة تركيبات الكهرباء وعدم تغطية الأسطح بشكل صحيح وعدم الانتباه الكافي لها) وغير ذلك.

كما توضح منشورات وزارة الصحة، وكتب أخرى، ومراجع متخصصة في المجال الصحي، توجد العديد من المراجع المتعلقة بالإسعافات الأولية والطوارئ التي يمكننا الاستعانة بها في الوقت الحاضر. على سبيل المثال، يمكننا الاستفادة من النصائح الواردة في كتاب "في غياب الطبيب".

نظراً لأهمية هذا الموضوع الخاص بالحروق التي تعتبرمن أخطر أسباب الإعاقة، سنتناول كيفية الوقاية منها، وسنقدم ايضاً بعض المعلومات الأساسية التي يجب اتباعها في حال التعرض لها،آملين إفادة القراء بالمعرفة.

الإعاقة هي عندما يفقد الشخص جزءًا من جسده أو يكون غير قادر على الرؤية أو السمع أو التفكير أو التحكم في نفسه بسبب الكوارث الطبيعية أو التي من صنع الإنسان، ويعاني من مشاعر سيئة وآلام ويجد صعوبة في القيام بما يفعله الشخص الذي يتمتع بصحة بدنية وعقلية كاملة.



لذا، تُعد الحروق، بالإضافة إلى الصدمة والأضرار التي تُلحقها بالضحايا، من أكثر أسباب الإعاقة شيوعًا، ويجب توخي الحذر الشديد في علاجها. فالإعاقة أو الشلل الناتج عن الحروق الشديدة يُسبب تقلصًا في المفاصل، مما يُعيق الحركة.

للوصول إلى وضوح أكثر لننظر إلى هذه الحادثة التي تعرض طفل.

يعيش هذا الطفل مع عائلته في منزل موقت بعيد عن القرية بسبب الموسم المؤقت. وكالعادة، أوقدوا النار وتناولوا العشاء ، وقضوا وقتاً ممتعاً، ثم أنهوا حديثهم واستلقوا نوماً حيثما كانوا.

كان الأب المسؤول عن الأسرة هو من خرج لتفقد المنزل دون أن يلاحظ ابنه الرضيع، الذي كان ملفوفًا ببطانية قرب النار. لسوء الحظ، تدحرج الطفل إلى النار التي كان نائم بالقرب منها. اشتعلت حينها النارفي طرف البطانية التي كانت متغطياً بها الطفل .وهكذا وقع هذا الطفل ضحية حادث نتج عن إهمال أسرته.

تلقى هذا الطفل الذي أُصيب بحروق بالغة في ذراعه اليمنى ومؤخرة ساقه، الإجراء الطبي التقليدي والحديث بما فيه الإسعافات الأولية وعاد بعد ذلك إلى منزله. عندام عاد إلى البيت شعرت عائلته ببعض الارتياح،بالرغم من تفكيرها على الندوب او الإعاقة التي قد تتركها تلك الحروق.

لتجنب إيذاء الطفل المصاب بالحروق، يحرص الوالدان على أن ينام الطفل على الجزء السليم من جسمه، ويعتنيان بجروحه بشكل منفصل عن ملاءات سريره وملابسه. كما يحرصان على أن ينام وذراعاه وساقاه مطويتان لحمايته من الألم وتوفير الراحة له. هذا يساعد على منع وصول الكثير من الهواء إلى الجزء المصاب من جسم الطفل، مما يوفر له الراحة ويقلل من تعرضه للألم.

لكن الأمر لا يقتصر على الراحة المؤقتة والهدوء فحسب، بل إن طي اليدين والقدمين يترك ندوبًا على الجلد. إضافةً إلى ذلك، وبعد التئام الجرح، لا تعود اليدان والقدمان المطويتان إلى شكلهما الطبيعي ولا تستطيعان التمدد، ونتيجة لذلك، قد يحدث شلل أو إعاقة في اليدين والقدمين.

يمكننا إتباع الأساليب التالية لمنع الحرق الذي يبدو بسيطًا ولكنه معيق بشكل خطير.

أولًا، نجعل المصاب يستلقي مع مدّ ذراعيه وساقيه، ثم نوفر له دعامة تُستخدم كمرتبة، ونُثبتها بشكل صحيح. إذا أمكن، نربط يديه وقدميه بالسرير، ونشجعه أو نساعده على عدم الانحناء،حيث يُساعد ذلك طرف المصاب على التعافي.

إذا كان الحرق بين الأصابع،يتطلب فصله بقطعة قماش مبللة أو نظيفة وتركه يلتئم. كما يتطلب إذا كان الحرق في دائرة الرقبة أو الصدر، فاجعل المصاب يستلقي،حيث يحميه ذلك من الارتجاجات والتشنجات الشديدة.

ما نقوم به في مجتمعا عندما تحدث الحروق ، يتمثل في إستخدامنا لمعجون الأسنان ، والرماد، والمراهم، والتوابل التقليدية، والتمر المطحون، والعجين، والدقيق، وما إلى ذلك. إلا أن هذه الممارسات التقليدية لا تُحدث فرقًا ملموسًا سوى أنها تزيد من حدة الحروق.

لذا ما علينا فعله أولاً هو تبريد المنطقة المحروقة بالماء البارد لمدة تصل إلى 15 دقيقة. كما يجب عدم إستخدام أي مرهم، حيث أنه يجعل الدائرة المصابة من الجسد تحتفظ بالحرارة بسبب أو تزيد من حرارتها بالمستوى الذي يمكن أن يعيق الشفاء. كما يجب علينا طلب المساعدة الطبية الطارئة من أقرب عيادة أو مركز علاج على الفور.

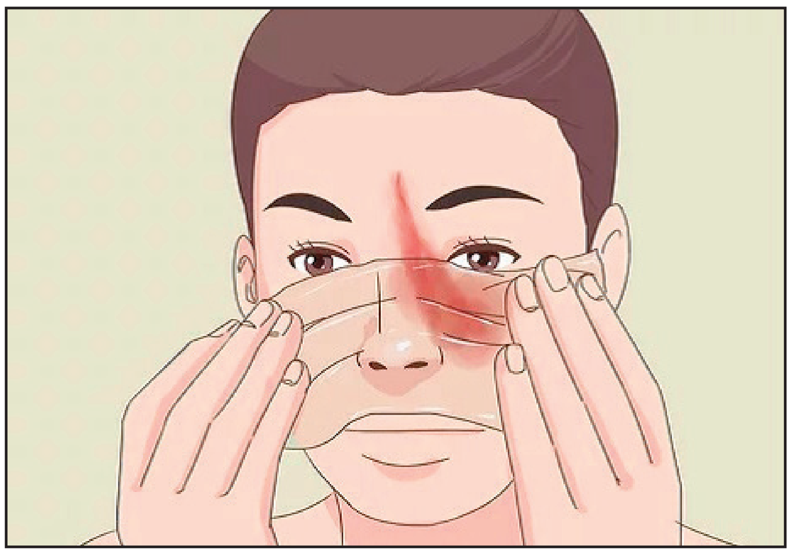
أما بالنسبة للمساعدة الشاملة في الإسعافات الأولية، كما ذكرنا سابقاً، فيمكننا الرجوع إلى منشورات وزارة الصحة، وكتاب أطفال القرية ذوي الإعاقة، وغيرها.

بعض الأساليب التي يجب اتباعها بعد الإصابة بحروق

- يجب أن نبقي المنطقة المحترقة مفتوحة، لأنها تحتاج إلى كمية كافية من الهواء.
- الحماية من الذباب والأوساخ والغبار باستخدام نبات الناموسية.

بعض الاحتياطات التي يجب علينا اتخاذها لمنع الحروق

1. منع التدخين في المنزل، وإبقاء المواد القابلة للاشتعال مثل الفوانيس، أعواد الكبريت، الغاز، العطور، وما إلى ذلك بعيداً عن متناول الأطفال.
2. إذا كنا نرغب في غسل طفل بالماء الساخن، فيجب علينا تجربته بيدينا قبل البدء.
3. يجب تهوية أماكن تخزين المتفجرات بشكل كاف.
4. يجب صيانة أيٍ سلك كهربائي عاريبشكل صحيح قبل أن يشكل حادث حروق مؤذي.
5. يتطلب تدريب البالغين والأطفال حول الطرق الآمنة لإستخدام الأفران والغاز والكهرباء وما إلى ذلك.
6. يتطلب عدم ترك الطعام أو السوائل الساخنة في أماكن يسهل على الأطفال الوصول إليها.
7. يجب إبعاد الأشياء الساخنة، المواقد والأفران وغيرها، عن متناول الأطفال.



8. يجب تعليم الأطفال الأكبر سنًا كيفية السيطرة على الحروق وتقليل مخاطرها عندما تحدث.
9. يتطلب تجنب الجلوس تحت الأشجار العالية أو المسطحات المائية أو على الأراضي المرتفعة للنجات من الآثار المباشرة لحروق الصواعق.
10. يُفضل أن يكون المطبخ في ركن منفصل من المنزل بالإضافة إلى ضرورة رفع موقد الغاز أو الفرن عن الأرض. يتطلب أيضاً تجنب ارتداء الملابس المقاومة للحريق أو الحساسة للطقس، أو الملابس المصنوعة من النايلون المجعد.

يمكن التذكير في ختام هذا الموضوع بالمقولة الشهيرة التي تلهمنا بأن الوقاية خير من العلاج.

صفحة يتم إعدادها بالتعاون مع وزارة العمل والرعاية الإجتماعية

إقليم عنسبا ... جهود لإبراز الموارد الطبيعية والتراث الشعبي للإقليم في مهرجان إرتريا 2026

مهرجان إرتريا

محمود عبدالله/ أبوكفاح

شهد مهرجان إرتريا 2026م مشاركة فاعلة من الأقاليم الست خلال ايام المهرجان التي إمتدت من الثامن عشر وحتى السادس والعشرون من يوليو وذلك بتقديم العديد من الفعاليات التي نالت أعجاب وإستحسان الزوار , وفي ارض المعارض الإكسبو كان لإقليم عنسبا حضور فاعل من خلال مشاركته في معارض الإقليم والتراث الشفهي والقرى التقليدية والأغاني الشعبية والآلات الموسيقية التراثية .

حيث إحتوى معرض إقليم عنسبا في معارض الأقاليم على العديد من المحتويات التي تعكس الموارد الطبيعية والسياحية والتاريخية التي يزخر بها الإقليم وفي مقدمتها نهر عنسبا المعطاء الذي يشق الإقليم من أقصاه الى ادناه والذي قدم بالمعرض في مصلق كبير ,وكذا المنتجات الزراعية التي يشتهر بها الإقليم و بعض المواقع السياحية والأثرية كشجرة التين الضخمة "الجميز" في منطقة دقي عندو بمديرية عد تلكيزان والصخور البركانية في منطقة جاني بمديرية أسماط وصخرة ولت حظي بمديرية قلب وغيرها, بالاضافة الى عرض مرئي للمشروعات التنموية التي انجزت في الإقليم وفي جولتنا بالمعرض إلتقيا بالسيد/ حامد محمد سراج رئيس لجنة معرض إقليم عنسبا ,وقد بدأ حديثه معنا قائلاً" معرض إقليم عنسبا هذا العام يعكس في المقام الاول الموراد الطبيعية التي يزخر بها الإقليم وفي مقدمتها نهر عنسبا الذي يشق المديرية الى نصفين ويمر بكل المديريات عدا مديريتي حقات وقلب ,فهو بمثابة شريان الحياة في الإقليم حيث يمد مدينة كرن حاضرة الإقليم وغيرها من المناطق بمياه الشرب و توجد على ضفتيه البساتين ,اضف الى نهر عنسبا يحتوي معرضنا هذا العام على تسعة لوحات من مختلف ارجاء الإقليم مثل شجرة التنين الضخمة في منطقة دقي عندو بمديرية عندتكليزان وهي شجرة كبيرة دائمة الخضرة تغطي مساحة كبيرة تقام فيها المناسبات في تلك المنطقة ,وغيرها من اللوحات,اضف الى ذلك يحتوى معرضنا على شتول الأشجارالأصلية في إقليمنا كشتول أشجارالتبلدي وغيرها من الأشجار المهددة بالإنقراض".

السيد / حامد محمد سراج

وعن رسالة المهرجان بشكل عام يقول السيد حامد" الرسالة الأساسية لمهرجان إرتريا الذي يقام عام إثر آخر هي ترسيخ الهوية الوطنية ,ربما يظن البعض ان المهرجان هو فقط للترفيه ,وهذا غير صحيح ,فمع الترفيه يلعب المهرجان دوراً كبيراً في تعريف الأجيال الحديثة بثقافتها وتقاليدها وتاريخها ومعالم وطنها ومن ثم ترسيخ الإنتماء الوطني والوحدة ,وعليه أوصى كل الأقاليم بتجويد آدائها في تقديم الفعاليات حتى تعم الفائدة".

السيد/ عبده أدادي

وبخصوص الإقبال على المعرض يقول السيد حامد " الإقبال كان كبيراً للغاية خاصة في الأيام الثلاثة الأخيرة من المهرجان وأتمنى ان تحرص الاسر على إصطحاب أبنائها وبناتها الى ساحة الإكسبو في المهرجانات القادمة".

اما القرية التقليدية لإقليم عنسبا كانت تضم البيوت التقليدية لقوميات التقرى والبلين والتقرنية حيث كانت تحتوى هذه البيوت المبنية بالمواد المحلية على ادوات الطهي والزينة والحراثة والاواني المنزلية وغيرها ,وفي جولتنا بهذه القرية التقينا بالسيد عبدة ادادي ,عضو لجنة القرية التقليدية لإقليم عنسبا والذي إبتدأ حديثه معنا قائلاً "القرية التقليدية لإقليم عنسبا في مهرجان 2026 كانت تضم البيوت التقليدية للقوميات التي تقطن الإقليم وهي التقرى والبلين والتقرنية ,وبشكل عام هذه القرية تهدف لعكس انماط الحياة التقليدية للأفراد والاسر والعوائل في هذه القوميات بدءاً من طريقة بناء المنازل والأواني المنزلية وأدوات الحراثة والدفاع عن النفس والأكلات والمشروبات الشعبية والملابس التقليدية وغيرها ومن ثم توريث ذلك للأجيال الحالية ,وهنا اود ان أشير بأنه قد تم هذا العام تحديث البيوت التقليدية في القرية التقليدية لإقليم عنسبا بمنصرفات كبيرة ,حيث ساهم ذلك في إكساب القرية رونقاً وجمالاً خاصين".

وعن الإقبال على القرية التقليدية لإقليم عنسبا يقول السيد عبده ادادي " الإقبال كان كبيراً ,وإحياناً كنا نعجز عن الحصول على الراحة بسبب توافد الزوار من الصباح وحتى المساء بلاتوقف".

وفي جولتنا بالقرية التقينا بالسيد/ مدهنى مقوس مسؤول البيت التقليدي لقومية البلين في القرية التقليدية لإقليم عنسبا والذي بدأحديثة معنا قائلاً" كل عام يتم تكليف إحدى المديريات بإقليم عنسبا لتجهز محتويات البيت التقليدي لقومية البلين ,وعليه في العام قبل الفائت جهزت ضاحية فلدراب بمديرية حملمالو المحتويات وفي العام السابق كلفت مديرية حقات بذلك وهذا العام جهزت المحتويات مديرية حلحل ,وتشمل محتويات البيت التقليدي لقومية البلين الاحذية وادوات الطهي والأدوات المصنوعة من الجلود وبذور المحاصيل التي تزرعها القومية كالطاف والدخن وغيرها وادوات الزينة والطهي والزير والسرير التقليدي والمرحاكة والمشغوليات اليدوية وحاويات تقليدية للذرة والسمن والحليب وغيرها ,كما توجد راكوبة بالقرب من البيت الرئيسي يجلس فيها كبار السن مع ضيوفهم وهم يتناولون القهوة و يراقبون البيئة المحيطة والبهائم ,فضلاً عن بيت الدجاج".

السيد / مدهنى مقوس

وعن دور هذه البيوت التقليدية في توريث التراث والعادات والتقاليد يقول السيد مدهنى " فعاليات المهرجان بشكل عام تلعب دوراً كبيراً في توريث العادات والتقاليد ,وغالبية الزوار يتعرفون على هذه العادات والتقاليد بعمق ,والمشكلة الآن لم تكن في التوريث ولكن في التطبيق,لذا ادعو شبابنا لتطبيق ماتعرفوا عليه من عادات وتقاليد على أرض الواقع".

اضف الى ذلك قدمت فرقة الفنون والرقصات الشعبية لإقليم عنسبا عرضاً رائعاً من الاغاني والأنغام التراثية خاصة في ليالي المهرجان مع بقية الفرق الفنية الأخرى ,وحول محتوى العروض الفنية لفرقة الفنون والرقصات الشعبية لإقليم عنسبا يقول رئيس لجنة الفنون والرقصات الشعبية بإقليم عنسبا السيد/ فسهاي دبساي "ودي كرن " (قدمت فرقتنا الموسيقى والأغاني والرقصات الشعبية لقوميات البلين والتقرى والتقرنجة في ثوب جميل ,ففي الأغاني والرقصات الشعبية لقومية التقرى قدمنا أغاني ورقصات أسوميا التي تؤدي في الأفراح ,ومرقدي والتي تؤدى خاصة في الأعراس ,حيث يؤدي هاتين الرقصتين الرجال فقط, كما قدمنا رقصة الشليل التي تؤديها الفتيات بنماذجها الأربعة ,وفي اغاني ورقصات البلين قدمنا رقصة كسكس,ورقصات الزراعة و العزيق والحصاد ,ورقصات الأعراس وغيرها ,اما في اغاني ورقصات قومية التقرنية قدمنا 6 رقصات ,بعضها للدفاع والتصدي والبطولة,والبعض الآخر عن الحب والمدح وغيرها).

السيد/ فسهاي دبساي

وعن دور هذه الفنون الشعبية في توريث الثقافة يقول السيد فسهاي "فعاليات المهرجان بشكل عام ظلت ولاتزال تساهم في زياة وعي الشباب بتاريخهم وثقافتهم وهويتهم الوطنية ,وقد وصلنا الآن الى مرحلة بدأ الشباب أنفسهم يورثون هذه القيم والثقافات لأقرانهم ممن يصغرونهم سناً بدليل ان من ينظمون فعاليات المهرجان في الوقت الحالي هم من فئة الشباب وهذا في إعتقادي إنجاز كبير يجب ان نحافظ عليه وندفع به الى الأمام".

وفي التراث الشفهي قدم اقليم عنسبا في المهرجان ,جانب من التراث الشفهي لقوميات التقرى والبلين والتقرنية , وعن محتوى ذلك التراث المقدم يقول رئيس لجنة التراث الشفهي لإقليم عنسبا الأستاذ محمد عبدالله سليمان "التراث الشفهي كما هو معلوم هو مجموعة المعارف، والقصص، والتقاليد التي تنتقل من جيل لآخر بالكلمة المنطوقة، ويشمل الحكايات الشعبية، والأمثال، والشعر,والأهازيج.. الخ,ففي التراث الشفهي لقومية التقرى قدمنا هذا العام محتوى النقارة وأهميتها واستخداماتها حيث كانت تستخدم كأداة تواصل بسبب عدم وجود الهواتف حينها,فهذه النقارة لديها نغمات مختلفة ,مثل نغمة السلب ,نغمة الحزن,نغمة الفرح وربما اكثر حسب القبائل ,فعندما تضرب نغمة السلب يقوم سامعيها بدون فرز بالإسراع في النجدة وانقاذ الشيئ المنهوب من السلب وحماية الديار , أما نغمة الفرح فهي تضرب في مناسبات الافراح كالزواج,و نغمة الحزن في موت الاعيان والزعماء,وبخصوص التراث الشفهي لقومية البلين فقد قدمنا عادات الخطوبة لدى القومية والهبات التي تمنح حسب العرف المتبع الى حين إتمام الزواج حيث تتضمن هذه المراسم اغاني حماسية واهازيج مدح ,وفي التراث الشفهي لقومية التقرنية قدمنا العادات والتقاليد في الحصاد حيث يتضمن هذا التراث العديد من الأهازيج والأغاني الي تدعو للعمل والنشاط وتبث الحماس".

وعن اهمية التراث الشفهي وضرورة الحفاظ عليه يقول السيد محمد عبدالله سليمان"هنالك جهود حثيثة تبذل من الجميع لإحياء هذا التراث إدراكاً لأهميته ولكنها لم ترتقي بعد الى مرحلة حفظ هذا التراث الغني لذا أدعو الجهات المعنية لتدوين هذا التراث في الكتب حتى نضمن عدم ضياعه او تحريفه".

السيد / محمد عبدالله سليمان

هذا وقد أختتم مهرجان إرتريا 2026م مساء يوم الأحد السادس والعشرون من يوليو بقاعة "G3 " بارض المعارض بالاكسبو ,في اجواء من الفرحة والإمتنان.

علوم وتكنولوجيا

إعداد
وردة قبري هيوت

كم أغنية يمكن لجهاز iPod Nano تخزينها؟

رغم مرور سنوات على توقف إنتاجه، لا يزال iPod Nano يحظى بشعبية بين عشاق الموسيقى الذين يفضلون امتلاك مكتبتهم الموسيقية بعيدًا عن خدمات البث مثل "سبوتيفاي" و"أبل ميوزك".

ومع ارتفاع أسعار الاشتراكات الشهرية واعتمادها الكامل على الإنترنت، بدأ بعض المستخدمين في العودة إلى مشغلات الموسيقى التقليدية التي تتيح الاستماع إلى الأغاني دون اتصال ودون الحاجة إلى دفع رسوم مستمرة.

تعتمد الإجابة على سعة التخزين التي يوفرها الجهاز وحجم الملفات الصوتية.

ووفقًا لتقديرات "أبل"، وبافتراض أن مدة الأغنية تبلغ نحو أربع دقائق وأنها مضغوطة بصيغة AAC بمعدل 128 كيلوبت في الثانية، فإن سعة التخزين التقريبية تكون كالتالي:

- iPod Nano بسعة 16 غيغابايت: نحو 4000 أغنية.
- iPod Nano بسعة 8 غيغابايت: نحو 2000 أغنية.
- iPod Nano بسعة 4 غيغابايت: نحو 1000 أغنية.
- iPod Nano بسعة 2 غيغابايت: نحو 500 أغنية.

أفضل 7 هواتف للتصوير يمكنك شراؤها في يوليو 2026

لم تعد المنافسة في عالم الهواتف الذكية تقتصر على عدد الميغابكسلات، بل أصبحت الشركات تركز على المستشعرات الأكبر، والعدسات الاحترافية، ومعالجة الصور بالذكاء الاصطناعي لتقديم تجربة تصوير تقترب أكثر من الكاميرات الاحترافية.

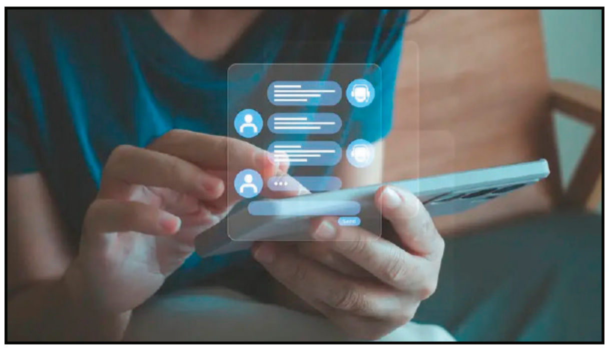
وفي يوليو 2026، تضم قائمة أفضل هواتف التصوير مزيجًا من الأجهزة التي تراهن على العتاد القوي، وأخرى تعتمد على الذكاء الاصطناعي والتصوير الحاسوبي.

ويعتمد الهاتف على شريحتي معالجة الصور V3+ وVS1، ما يمنحه أداءً قويًا في تصوير فيديوهات 4K HDR السينمائية، كما يدعم تركيب عدسات Zeiss الخارجية لتوسيع إمكانيات التصوير.

إذا كنت تبحث عن أفضل هاتف للتصوير بشكل عام، فإن Vivo X300 Ultra يتصدر المشهد بفضل عتاده الاحترافي وإمكانية تركيب العدسات الخارجية.

أما إذا كنت تفضل تصوير الفيديو، فيظل آيفون 17 برو من أقوى الخيارات، بينما يقدم Galaxy S26 Ultra أفضل تجربة للتصوير الليلي. أما عشاق الذكاء الاصطناعي والتصوير الحاسوبي، فسيجدون في Google Pixel 10 Pro XL أحد أكثر الهواتف تطورًا في هذا المجال.

هل يمكنك الهروب من الذكاء الاصطناعي؟ تقرير جديد يقول إن ذلك أصبح شبه مستحيل



رغم تزايد أعداد الأشخاص الذين يحاولون تقليل اعتمادهم على تطبيقات الذكاء الاصطناعي، فإن تقريرًا جديدًا يشير إلى أن تجنب هذه التقنية بالكامل أصبح أمرًا بالغ الصعوبة، وربما مستحيلًا في ظل انتشارها داخل التطبيقات والخدمات الرقمية التي يستخدمها الناس يوميًا.

وأظهر استطلاع للرأي شمل 2055 بالغًا في المملكة المتحدة أن 42% من المشاركين يتعمدون الحد من استخدام أدوات الذكاء الاصطناعي، في حين يرى 70% منهم أن تجنب التعرض لهذه التقنية أصبح صعبًا أو مستحيلًا، حتى إذا كانوا يرغبون في ذلك.

يشير التقرير إلى أن حذف تطبيقات مثل روبوتات الدردشة لا يزيل سوى الجزء الظاهر من الذكاء الاصطناعي، بينما تستمر الأنظمة الذكية في العمل داخل برامج العمل، ومنصات الخدمات، والتطبيقات التي يعتمد عليها المستخدمون يوميًا، وغالبًا دون أن يلاحظوا ذلك.

وبعبارة أخرى، قد يتوقف المستخدم عن فتح تطبيقات الذكاء الاصطناعي، لكنه يظل يتفاعل مع أنظمة تعتمد عليه في الخلفية، بحسب تقرير نشره موقع "digital-trends"

كانت مخاوف الخصوصية وأمن البيانات والامتثال السبب الأكثر شيوعًا وراء تقليل استخدام الذكاء الاصطناعي، إذ أشار إليها 29% من المشاركين في الاستطلاع.

كما قال 22% إنهم يفضلون مواصلة العمل بالطرق التقليدية التي اعتادوا عليها، وليس بسبب عدم قدرتهم على استخدام هذه التقنيات.

وتشير هذه النتائج إلى أن كثيرًا من المستخدمين يفهمون كيفية عمل الذكاء الاصطناعي، لكنهم يرون أن الفوائد التي يقدمها لا تبرر التنازلات المتعلقة بالخصوصية أو طريقة العمل.

"OpenAI" تستهدف العائلات.. تشات جي بي تي يتحول إلى شريك لكل أفراد المنزل

بعد أكثر من ثلاث سنوات على إطلاق تشات جي بي تي ودوره في نشر تقنيات الذكاء الاصطناعي التوليدي على نطاق واسع، بدأت "OpenAI" تغيير استراتيجيتها، متجهة من التركيز على المستخدم الفردي إلى استهداف العائلات بأكملها.

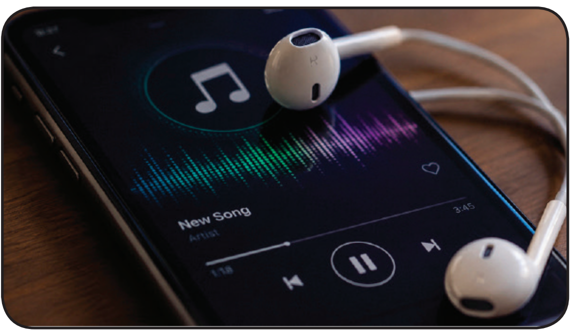
وتسعى الشركة إلى توظيف مدير منتجات في مدينة سان فرانسيسكو لتطوير تجارب مخصصة للعائلات، وأولياء الأمور، ومقدمي الرعاية، وكبار السن عبر مختلف منتجاتها، في خطوة تعكس رؤية جديدة تجعل الذكاء الاصطناعي جزءًا من الحياة اليومية داخل المنزل، وليس مجرد أداة للإنتاجية الشخصية.

يأتي هذا التوجه في وقت يشهد فيه تشات جي بي تي تغيرًا ملحوظا في تركيبته الديموغرافية، إذ تشير بيانات شركة Sensor Tower إلى أن نسبة المستخدمين الذين تبلغ أعمارهم 35 عامًا فأكثر ارتفعت عالميًا إلى 31% خلال الربع الثاني من العام، مقارنة بـ 26% قبل عام.

في المقابل، تراجعت نسبة المستخدمين الذين تتراوح أعمارهم بين 18 و24 عامًا من 34% إلى 29%.

أما في الولايات المتحدة، فتشير التقديرات إلى أن واحدًا من كل أربعة آباء وأمهات يستخدم تشات جي بي تي عبر الهواتف الذكية، مقارنة بـ 16% فقط خلال الفترة نفسها من العام الماضي.

جهات في قطاع الموسيقى تقترح علامة تصنيفية لمحتوى الذكاء الاصطناعي



عرضت جهات رئيسية في المجال الموسيقي الجمعة علامة تصنيفية للمحتوى المُبتكر بالذكاء الاصطناعي التوليدي، آملة في اعتمادها على نطاق واسع لا سيما من جانب منصات البث الموسيقي.

يتولى هذه المبادرة الاتحاد الدولي للصناعة الفونوغرافية (IFPI) ورابطة صناعة التسجيلات الأميركية (RIAA)، إلى جانب الجهة المنظمة لجوائز غرامي وعدد من منظمات الموسيقى المستقلة.

وتم اقتراح تصنيفين، الأول "مُنشأ بالذكاء الاصطناعي" وينطبق على الحالات التي استُخدم فيها الذكاء الاصطناعي "لابتكار كل أو معظم العناصر الإبداعية للمقطوعة الموسيقية"، بحسب وكالة "فرانس برس".

ويشمل ذلك، بحسب بيان، الموسيقى "المُنشأة بالكامل بواسطة أوامر نصية للذكاء الاصطناعي"، بالإضافة إلى الأغاني التي يكون فيها "الأداء الصوتي الرئيسي" أو "جزء موسيقي أساسي" منتجًا بواسطة الذكاء الاصطناعي.

أما التصنيف الثاني الذي يحمل تسمية "مدعوم بالذكاء الاصطناعي"، فيُستخدم للأعمال الموسيقية "التي تتضمن مساهمة بشرية جوهرية في عملية الابتكار"، لكن تمت الاستعانة بالذكاء الاصطناعي في بعض عناصرها.

ولكي تُصنّف أغنية ضمن هذه الفئة، وليس ضمن فئة "مُولّدة بالذكاء الاصطناعي"، ينبغي أن يكون أشخاص قد تولوا الأجزاء الموسيقية الرئيسية وأي أداء غنائي.

الرياضية

إعداد
عبدالله محمد علي
kazamamme5@gmail.com

الاتحاد العام لكرة القدم ينظم دورة تنشيطية لمدربي كرة القدم المدرسية بالتعاون مع الفيفا

FIFA
PE TEACHERS REFRESHER COURSE FOR FIFA FOOTBALL FOR SCHOOLS PROGRAM
"SUPPORT & DEVELOP FOOTBALL FOR SCHOOLS PROGRAM"
20-24 JULY 2026
ASMARA ERITREA

اختتم الاتحاد العام لكرة القدم بالتعاون مع الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا)، ومفوضية الثقافة والرياضة، ووزارة التعليم، دورة تنشيطية لتأهيل مدربي كرة القدم المدرسية، وذلك ضمن مشروع "فيفا لكرة القدم في المدارس"، والتي أقيمت في أسمرا خلال الفترة من 20 إلى 24 يوليو 2026.

وشارك في الدورة 45 مشرفاً للتربية البدنية من مختلف أقاليم البلاد، بينهم 5 معلمات، حيث تلقوا تدريباً نظرياً وعملياً تناول أحدث أساليب تدريب كرة القدم المدرسية، والإسعافات الأولية الرياضية، ومبادئ حماية الأطفال (Safeguard-ing)، إلى جانب عدد من الموضوعات الفنية والتربوية ذات الصلة.

وفي ختام البرنامج، أكد مدير مكتب وزير التعليم الأستاذ/عندوم إيوب ، أن المشروع المشترك بين وزارة التعليم ومفوضية الثقافة والرياضة والاتحاد العام لكرة القدم يشهد تقدماً جيداً، داعياً المدربين والمدارس المستفيدة إلى تنفيذ البرامج التدريبية وفق آليات تقييم دورية تسهم في اكتشاف المواهب وصقلها، بما يعزز نجاح البرنامج الوطني لتطوير كرة القدم المدرسية.

من جانبه، أعرب ممثل المشاركين عن تقديره لإتاحة هذه الفرصة التدريبية، مؤكداً التزام المدربين بتطبيق المعارف والمهارات التي اكتسبوها خلال الدورة، والمساهمة في الارتقاء بمستوى مسابقات كرة القدم المدرسية وتطوير المواهب الناشئة.

وشهدت المناسبة توزيع شهادات المشاركة على المدربين، حيث قام بتسليمها كل من الأستاذ عندوم أيوب، والسيدة /أدحنيت قايم، ممثلة قسم المتابعة والرعاية وحماية الأطفال في الاتحاد العام لكرة القدم.

ويأتي هذا البرنامج في إطار مشروع "فيفا لكرة القدم في المدارس"، الذي ينفذه الاتحاد العام لكرة القدم، ويستهدف 45 مدرسة على مستوى البلاد، بمشاركة 1,350 تلميذاً وتلميذة، بينهم 675 فتاة، ضمن خطة تمتد لثلاث سنوات تهدف إلى تطوير كرة القدم المدرسية، وتأهيل الكوادر الفنية، وتوسيع قاعدة الممارسة واكتشاف المواهب في مختلف أنحاء البلاد.

بنيام قرماي... يتوج بالميدالية البرونزية في طواف فرنسا 2026

في إنجاز جديد يضاف إلى سجل الرياضة الإرترية، تُوّج نجم الدراجات الإرتري بنيام قرماي، متسابق فريق NSN Cycling Team، بالميدالية البرونزية بعد إنهائه طواف فرنسا 2026 في المركز الثالث على الترتيب العام لفئة النقاط، إثر أداء ثابت ومميز طوال مراحل السباق. وصعد قرماي إلى منصة التتويج وسط تصفيق الجماهير وعدسات الإعلام العالمي، حيث تقلّد الميدالية البرونزية، مؤكدا مرة أخرى مكانته بين نخبة متسابقي الدراجات في العالم، ومواصلا كتابة صفحات مشرقة في تاريخ الرياضة الإرترية والأفريقية.

وحصد بنيام قرماي على في هذه النسخة من الطواف على 367 نقطة ، بعدما أنهى المرحلة الأخيرة في المرحلة الأخيرة التي أقيمت يوم الأحد.

وقد أظهر بنيام خلال النسخة الحالية من طواف فرنسا روحا قتالية عالية، وتميزا في السرعة والانضباط التكتيكي، لينافس أقوى نجوم السباق حتى المراحل الأخيرة، ويختتم مشاركته بحصد المركز الثالث في تصنيف النقاط، وهو إنجاز يعكس تطوره المستمر وقدرته على المنافسة في أكبر سباقات الدراجات العالمية.

اختتام بطولة الكرة الطائرة للإقليم الأوسط للموسم الرياضي 2025 / 2026

اختتمت بطولة الإقليم الأوسط للكرة الطائرة للموسم الرياضي 2025/2026، بإقامة منافسات دوري الدرجة الثانية للرجال والسيدات، والتي أسفرت عن تتويج فريقي عدي قعداد (للرجال) وسالينا (للسيدات) بلقبي البطولة. وفي منافسات السيدات، تمكن فريق سالينا من إحراز لقب دوري الدرجة الثانية بعد فوزه في المباراة النهائية على فريق المهرجان بنتيجة 3 أشواط دون مقابل، في لقاء شهد حضوراً جماهيرياً جيداً، حيث نجح الفريق في فرض تفوقه وحسم المباراة لصالحه. أما في منافسات الرجال، فقد توج فريق عدي قعداد بطلا للدرجة الثانية بعد تغلبه على فريق عداقا حموس بنتيجة 3 أشواط دون رد، ليحسم اللقب عن جدارة بعد أداء مميز طوال البطولة. وفي ختام البطولة، أقيم حفل لتوزيع الجوائز على الفرق الفائزة والمتميزين، حيث نال زَرؤوم تسفاألم من فريق عدي قوعداد جائزة أفضل مدرب في منافسات الرجال، فيما حصل تسفالديت من فريق المهرجان على جائزة أفضل مدرب في منافسات السيدات. كما توج الحكمان سوليانا جبرمسقل وولدآب زرآي بجائزة أفضل حكمين في البطولة، إضافة إلى تكريم عدد من اللاعبين واللاعبات الذين قدموا مستويات فنية متميزة خلال منافسات الموسم. وأكد منظمو البطولة أن المنافسات شهدت مستوى فنياً جيداً وروحا رياضية عالية، وأسهمت في تعزيز نشاط الكرة الطائرة واكتشاف مواهب جديدة تدعم مسيرة اللعبة في إقليم الوسط.

فينيسيوس وباركولا في صدارة المشهد.. الأندية الكبرى تُشعل الميركاتو الصيفي

تشهد سوق الانتقالات الصيفية نشاطًا كبيرًا بين كبار الأندية الأوروبية، بعدما وضع أرسنال اللاعب البرازيلي فينيسيوس جونيور، جناح ريال مدريد، على رأس أولوياته لتدعيم صفوفه، إلا أن الصفقة تواجه عقبات كبيرة قد تحول دون إتمامها.

ويخطط النادي اللندني للتعاقد مع اللاعب البالغ من العمر 26 عاماً، والذي يتبقى له عام واحد في عقده مع ريال مدريد، غير أن إدارة أرسنال لم تبدأ حتى الآن أي مفاوضات رسمية مع النادي الإسباني، فيما ينتظر أي تحرك موافقة المدرب الجديد لريال مدريد جوزيه مورينيو، الذي تشير التقارير إلى أنه يعارض فكرة التخلي عن النجم البرازيلي.

وفي المقابل، أكدت تقارير صحفية إسبانية أن فينيسيوس يرغب في الاستمرار مع ريال مدريد، ويستعد لاستئناف مفاوضات تجديد عقده عقب انتهاء عطلته الصيفية، في وقت تسعى فيه إدارة النادي إلى تمديد ارتباطه، خاصة بعد الاتفاق على ضم الجناح الشاب يان ديوماندي، وهي الصفقة التي زادت من التكهنات حول مستقبل اللاعب قبل أن تؤكد الإدارة تمسكها به.

ولا يتوقف نشاط أرسنال عند فينيسيوس، إذ يعمل المدرب ميكيل أرتيتا على تعزيز أكثر من مركز، حيث يستهدف ضم قائد نيوكاسل برونو غيماريش، إلى جانب التعاقد مع مدافع جديد بعد إصابة ويليام ساليبا، ويضع الثنائي الإنجليزي إزري كونسا وجون ستونز ضمن خياراته، ورغم تأكيد مدرب نيوكاسل إيدي هاو رغبته في الإبقاء على غيماريش، فإنه أقر بأن مستقبل اللاعب لا يتوقف على قراره وحده.

باركولا بين ليفربول وأرسنال

وفي ليفربول، أكد المدرب أندوني إيراولا أن فريقه "بحاجة ماسة لضم جناح" خلال فترة الانتقالات الحالية، ليبرز اسم الفرنسي برادلي باركولا، لاعب باريس سان جيرمان، كأحد أبرز الأهداف. وأوضحت تقارير أن باركولا منفتح على الرحيل هذا الصيف، إلا أن باريس سان جيرمان لن يتخلى عنه إلا مقابل نحو 145 مليون جنيه إسترليني (نحو 188 مليون دولار) أو أكثر، مستندًا في تقييمه إلى صفقات مورغان روجرز وإليوت أندرسون. وأشارت صحيفة "التايمز" (The Times) إلى أن أرسنال وليفربول مهتمان بضم اللاعب، لكنهما قد لا يكونان مستعدين لدفع القيمة التي يطلبها النادي الفرنسي، الذي يستعد أيضًا لخسارة صفقة يان ديوماندي لصالح ريال مدريد.

مانشستر يونايتد يقترب من كونيه

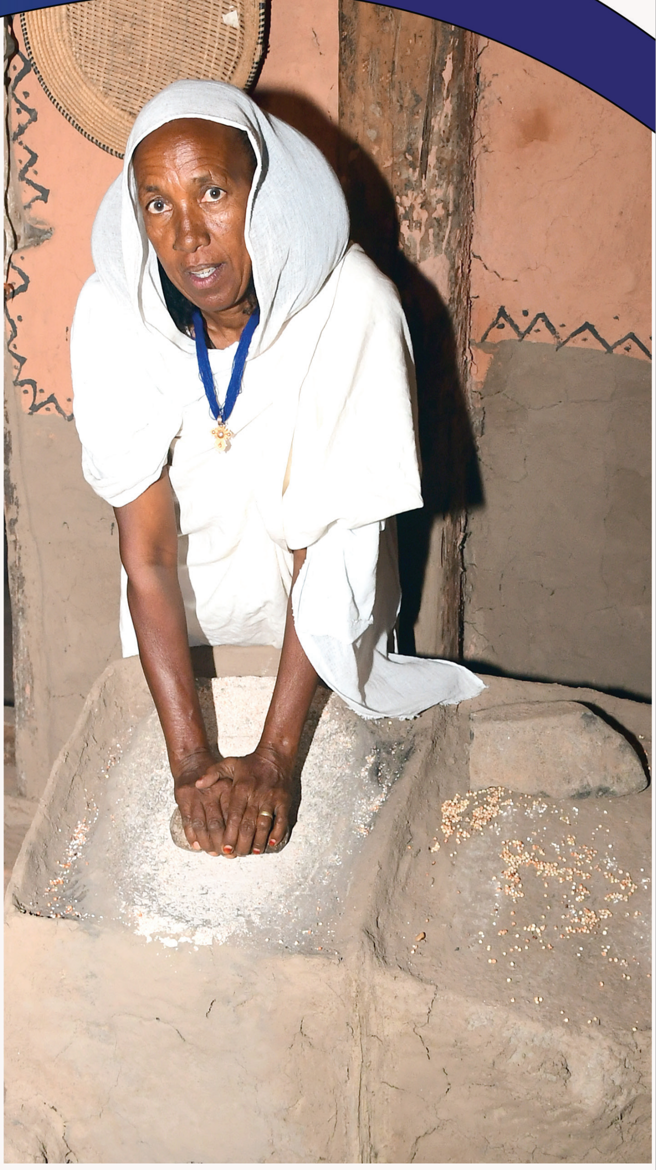
ويواصل مانشستر يونايتد البحث عن تدعيم خط الوسط، بعدما أفادت تقارير إيطالية بتوصله إلى اتفاق مبدئي مع الدولي الفرنسي مانو كونيه، مع استمرار اهتمامه بضم أوريلين تشواميني. وفي المقابل، أبدى نادي روما استياءه بسبب عدم تلقيه عرضًا رسميًا من النادي الإنجليزي حتى الآن لإتمام صفقة كونيه.

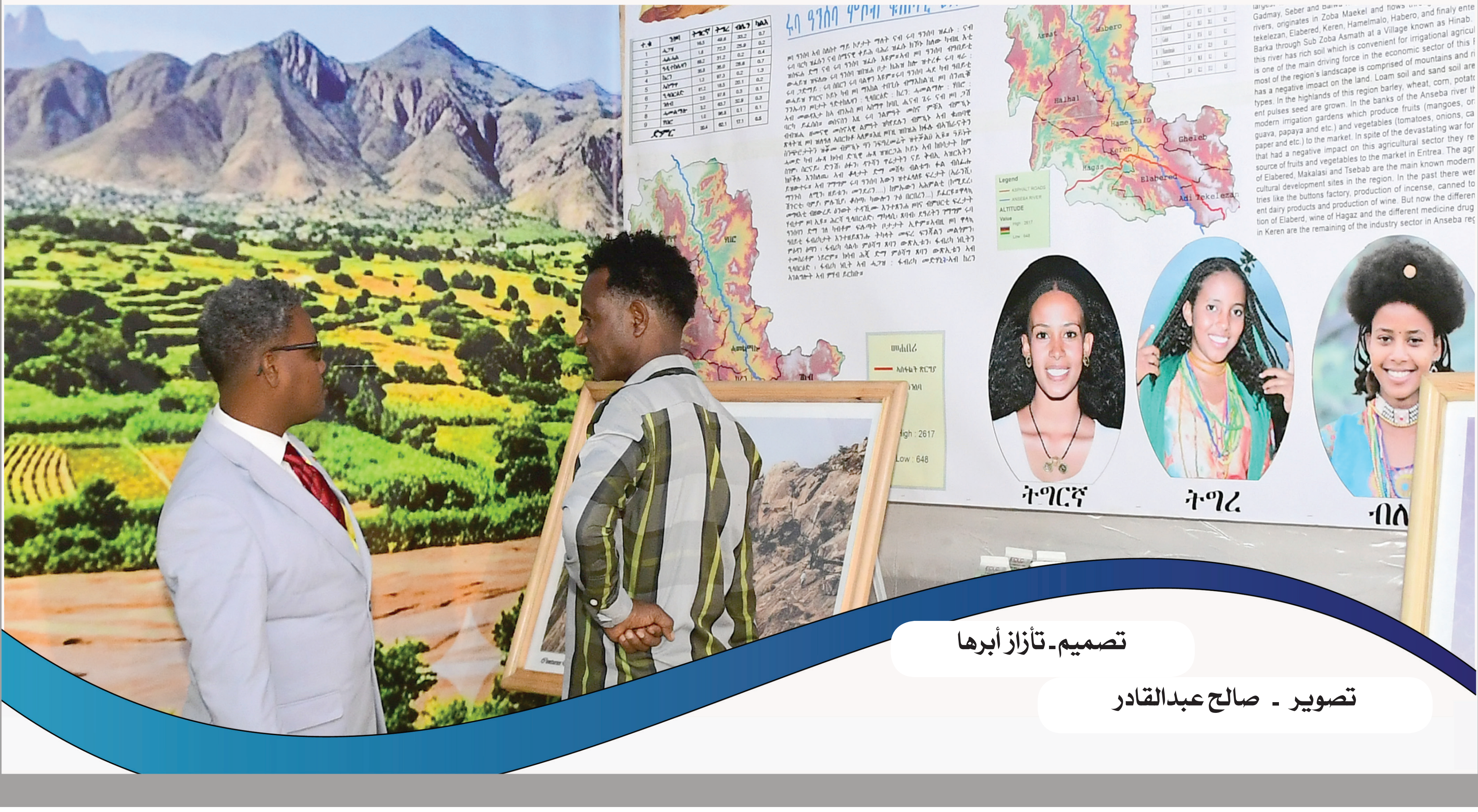
تشيلسي يرفض عرضا جديدا لرحيل تشالوباه

ورفض تشيلسي العرض الثالث المقدم من كومو الإيطالي للتعاقد مع المدافع تريفوه تشالوباه، متمسكا بالحصول على 30 مليون جنيه إسترليني (نحو 39 مليون دولار)، إضافة إلى 5 ملايين أخرى حوافز. وكان النادي الإيطالي، بقيادة مدربه سيسك فابريغاس، قد تقدم بعرض بلغت قيمته 25 مليون جنيه إسترليني (نحو 32 مليون دولار)، إضافة إلى 5 ملايين حوافز، لكنه قوبل بالرفض.

ورغم ذلك، تشير التقارير إلى أن اللاعب يرغب في الرحيل، خاصة مع اقتراب انضمام ماكسينس لاكروا، وهو ما قد يقلص فرص مشاركته أساسيا.

مهرجان إرتريا 2026 أسمرا
قرية إقليم عنسبا





تصميم-تأزاز أبرها

تصوير - صالح عبدالقادر

مهرجان إرتريا 2026 أسمرا
قرية إقليم شمال البحر الأحمر

ቱሪዝምን ውሕስነትን! Tourism and Se

تصوير - كبروم ظهاي
صالح عبدالقادر

تصميم- تأزاز أبرها