



## رسالة راعي الكنيسة الاورثوذكسية بمناسبة عيد الميلاد المجيد

وجه نيافة الانبا باسيليوس الاول البطريرك السادس للكنيسة الاورثوذكسية الارثوذكسية تبريكاته بمناسبة عيد الميلاد المجيد لعام 2026. واعرب عن تمنياته بعيد ميلاد سعيد ، مهناً بالمناسبة الحكومة والبلاد وقوات الدفاع الباسلة ، موضحة الأهمية الروحية لهذه المناسبة العريقة. واختتم نيافة الانبا باسيليوس كلمته داعياً المؤمنين إلى الاحتفال بعيدهم بفرح وامتنان بمشاركة الفقراء وكسوة العراة وزيارة المرضى وتعزية الحزاني.

## إختتام منافسات جائزة والتا الثقافية

اختتمت منافسات جوائز والتا، التي نظمتها وزارة الدفاع واستمرت لما يقرب من ثلاثة أشهر، في الثاني من يناير بحفل أقيم في سينما روما في العاصمة أسمرا. شاركت فرق فنية تابعة للقيادة الشرقية، والقيادة الغربية، والقوات البحرية، والقوات الخاصة، والقيادة الوسطى، والجيش الشعبي، وكتيبة المدرعات 74، ومركز تدريب قوات الدفاع بساوى، وموظفو القيادة الإدارية ببلزا في المسابقة التي تضمنت الرقص والموسيقى والغناء والدراما والكوميديا والمسرح والرسم وإلقاء القصص القصيرة والشعر. وفازت فرقة إقري مخل الفنية التابعة للقيادة الوسطى بجائزة والتا لعام 2025.

حيث حظيت فرقة إقري مخل الفنية باستقبال حافل في مدينة دقمحري في الثالث من يناير، وفقاً لأبناء هيئة الإرشاد والتوجيه المعنوي للقيادة الوسطى. وذكر مسؤول هيئة الإرشاد والتوجيه المعنوي للقيادة الوسطى ، ان المسابقة كانت بمثابة اختبار وتشجيع، معرباً عن ثقته من أنها ستقام على نطاق أوسع في المستقبل.

ذكر قائد القيادة الوسطى العميد/ تخلي كفلاي الأعضاء بضرورة رفع معنوياتهم والاستعداد للمهام والمنافسة القادمة، مؤكداً أن النجاح، جاء نتيجة الوحدة والعمل الجاد كأهم ركائز الأدب العسكرية.

## مسئولة المرأة بجنوب البحر الاحمر تلتقي السكان والعمال في عصب

ذاتياً.

وأكدت على أن دعم المرأة في التعليم لمواصلة تعليمها ، وتشجيع المتفوقات من بين البرامج التي تحظى بأولوية قصوى. وذكرت الآباء بضرورة دعم بناتهم وتشجيعهن على بلوغ أعلى المستويات.

في غضون ذلك، قدمت ادارة مديرية عصب ، توضيحاً للمواطنين عن البرامج التي تم تنفيذها العام الفائت والمميزات والقصور.

وفي الاجتماع الذي حضره ممثلون عن ادارات الضواحي الثلاث، اوضح مدير المديرية بالانابة السيد /برهاني كداني، انجاز 80% من الخطط الموضوعة في عام 2025 .



سعدية ابراهيم ، ان الاتحاد يقوم الى جانب حماية حقوق المرأة، والحد من العادات الضارة وتشجيع مشاركة المرأة ، بخلق الارضية لانتسابها القدرات المهنية ، والحصول على الدعم الاقتصادي لتصبح مكتفية

عقد فرع الاتحاد الوطني للمرأة في اقليم جنوب البحر الأحمر اجتماعاً في عصب في الثالث من يناير ، للسكان وعمال المؤسسات الحكومية لتوسيع تاطيراته ورفع وعي العضوات. ووضحت مسؤولة الفرع السيدة/

## إعلان وزارة الإعلام

سيجري فخامة الرئيس إسياس أفورقي مقابلة مع وسائل الإعلام الإترية في الأيام المقبلة حول الأوضاع الداخلية والإقليمية والدولية.





## منتدى في مندفرا لمحاربة العادات الضارة



المديريات التابعة للإقليم. وقد شرح مسؤول مكتب النائب العام في الاقليم الجنوبي السيد /قبرهيوت تخلي الممارسات الضارة من منظور القانون المدني والجنائي لدولة إرتريا. واذاف ان الزواج لمن هم دون سن 18 عاماً جريمة بموجب المادة 615 من القانون الإرتري، وختان الإناث بموجب المادة 537 من القانون الإرتري. وذكر مسؤول فرع الصحة الدكتور / أمانييل محرتأب بضرورة تكثيف الجهود الرامية إلى القضاء على الممارسات الضارة القائمة على الخرافات بعيدا عن العلم. وأخيراً، أكد المشاركون أن زواج القاصرات وختان الإناث لا أساس ديني لهما، وأن هناك حاجة ماسة إلى بذل جهود جادة للقضاء عليهما.

وحت المدير العام لقسم الخدمات الاجتماعية بالاقليم الجنوبي السيد / قالأب تسفاسلاسي رجال الدين، على تحمل مسؤوليتهم لوقف إساءة معاملة الأطفال ، مذكراً بأن زواج القاصرات وختان الإناث لم يختفيا في معظم

نُظم منتدى للحد من الممارسات الضارة ،خاصة عواقب زواج القاصرات وختان الإناث في مدينة مندفرا في الخامس من يناير. هدف المنتدى إلى تعزيز دور رجال الدين باعتبارهم فئة مؤثرة في المجتمع.

## مدارس الأوسط تنظم منافسات أكاديمية بين الطلاب

الجوائز على الفائزين، ذكر المعلمين بتنظيم مسابقات مماثلة على نطاق أوسع مشيدا بالمبادرة التي قاموا بها. هذا ويعرف ان مدارس الاقليم الأوسط الـ104 للمرحلة الابتدائية، والـ49 للمرحلة المتوسطة، والمدارس الثانوية الـ22 جميعها تنظم مسابقات المعلومات العامة والأكاديمية، وتشجع النقاش بين الطلاب باللغات العربية، والتجربة والإنجليزية الى جانب المنافسات الفنية والثقافية مثل الرسم، والإبتكار، والآداب، والتمثيل والموسيقى بشكل دوري كما تتنافس على مستويات مختلفة فيما بينها.

الاستاذ /إستيافانوس قبرهواريات ، ان الهدف الرئيسي من تنظيم هذه المنافسات هو تنمية قدرات الطلاب الإستطلاعية ورفع مستواهم الثقافي. وأكد أولياء الأمور بدورهم ان البرامج المصاحبة للتعليم الأكاديمي، تنمي من روح المنافسة والبحث عن المعرفة الى جانب تشجيع الإجتهد. وفي غضون ذلك تمت مسابقات المعلومات العامة باللغة العربية بين مدرستي الأمل والصمود في الرابع من يناير الجاري. مسؤول فرع التعليم بالاقليم الاوسط الاستاذ /بلاي هبتي قابر لدى توزيعه

تسهم المنافسات الثقافية، والرياضية والصحية التي تنظم بين مدارس الاقليم الأوسط في توجيه ورفع وعي الطلاب. جاء هذا في منافسات المناقشة والإلقاء التي نظمت بعنوان إدارة المخلفات والنفايات في الثالث من يناير الجاري في قاعة مدرسة ناظنت المتوسطة بين مدارس المرحلة المتوسطة التابعة لـ7 مديريات التعليم. ناقش الطلاب المشاركون فعالية تقنيات إعادة تدوير المخلفات السائلة والجافة بشكل معمق. وافاد مسؤول وحدة الثقافة والرياضة والصحة بفرع التعليم بالاقليم الأوسط

## برنامج الزراعة في مساحات صغيرة يحقق نتائج مريحة

حصاد ما يصل إلى 70 كنتال من الذرة من الهكتار الواحد. من جانبه ذكر المزارع يوسف تخلي ماريام من عدي خوالا ، انه حصد أكثر من 9 كنتال من الذرة الشامية في مساحة 1000 متر مربع في الدور الأول ، ويعمل ايضا في تربية الدواجن والنحل.

الدواجن والنحل، قد بدأ بالفعل في تحقيق نتائج واعدة في عامه الثاني. ووضح المكتب أن البرنامج، الذي تم تنفيذه في 12000 مزرعة في عامه الأول، توسع ليشمل أكثر من 33000 مزرعة في عامه الثاني. وذكر المزارع/ برخت تخستي من بلزا بمديرية سرجقا ، وهو من أوائل المستفيدين من البرنامج، إنه تمكن من

افاد المزارعون ، بان الزراعة المربحة في مساحة صغيرة التي تقوم بها وزارة الزراعة في اطار استراتيجية ”الغذاء الأمن والمغذي للجميع في كل مكان تُحقق انتاج وفير. وذكر مكتب العلاقات العامة بوزارة الزراعة، أن البرنامج الزراعي الذي يجري في مساحة الف متر مربع في ثلاثة فصول ، ويشمل زراعة الخضر والفاكهة وتربية

## المرأة في لقو عسبا تكرم قوات الدفاع

قامت عضوات الاتحاد الوطني للمرأة بمديرية لقو عسبا ، بتنظيم مأدبة غداء على شرف منتسبي قوات الدفاع المشاركين في اعمال التنمية. واوضحت ممثلة المرأة في ادار ضاحية لبيان السيدة/ القانيش تيدروس ، ان الحفل نظم تعبيراً عن شكرهن ، لافراد قوات الدفاع العاملين في بناء سد أخيت لحل اشكالية مياه الشرب والسقي. وقال المهندس /تمسقن قويتؤوم، المشرف على العمل“ إن السد الذي يبلغ عرضه 11 متراً وارتفاعه 13 متراً سيسوعب أكثر من 500 ألف متر مكعب، وقد تم إنجاز 51 % من العمل. من جانبه، أشاد مدير ضاحية لبيان السيد/ تسفاي كستي، بمبادرة اتحاد المرأة، قائلاً إن سد ”أخيت“ جزء من خزانات المياه التي يبنيتها السكان والحكومة في أجزاء مختلفة من مديرية لقو-عسبا. أفاد مراسل إيرينا بأن سكان ضاحيات حبلا وليبان وقرانا خدو وديدا نظموا حفل تكريم مماثل. من جانبهم، أشار السكان إلى أنهم كانوا يضطرون لقطع مسافات بعيدة للحصول على مياه الشرب، وأعربوا عن أملهم في أن يُسهم سد ”أخيت“، الذي يُبنى بمشاركة واسعة من قوات الدفاع، في إيجاد حل جذري لمشكلتهم.

## إختتام فعاليات الشباب بمصنع الإسمنت

اختُتمت فعاليات الشباب بمصنع الإسمنت في الثالث من يناير بتنظيم سمنارات ومسابقات رياضية وثقافية مختلفة. و في ختام الفعاليات التي بدأت منذ الـ18 من شهر ديسمبر الماضي عقد مسؤول التأطير في فرع الاتحاد الوطني للشباب والطلبة بشمال البحر الأحمر السيد/ سليمان يوسف سمنارا حول دور الشباب في التنمية والتصدي. وشكر رئيس تنظيمات الشباب العاملين في مصنع الإسمنت المهندس/ صالح محمدنور المؤسسات والأفراد الذين ساهموا في إنجاح الفعاليات، خاصة إدارة مصنع الأسمنت، واتحاد كرة القدم بالاقليم ،وإتحاد الشباب والطلبة، والقوات البحرية. وأشار المدير التنفيذي لمصنع إسمنت إرتريا السيد/ ولداي كيداني الى دور المهرجانات والفعاليات المماثلة في تنمية الشباب جسدياً وعقلياً ، وأكد مجدداً استعداداه لدعم مثل هذه المبادرات البناءة في المستقبل. وتم تقديم الجوائز والشهادات التقديرية على الفائزين والفرق ضمن مراسم الحفل الختامي. هذا ويوظف مصنع الإسمنت أكثر من 250 شاباً.

## مكتب الزراعة بعنسبا يدعو المزارعين

### لتخصيص مساحات لزراعة العلف

دعا الكادر الزراعي في اقليم عنسبا الى العمل لتنمية العلف لزيادة انتاج الالبان في الاقليم. وذكر مسؤول وحدة تطوير منتجات الألبان واللحوم في مكتب الزراعة في اقليم عنسبا السيد / ظقزآب امبايي ، تنفيذ أنشطة مختلفة لزيادة إنتاج الحليب واللحوم ، وادى ذلك الى ارتفاع الانتاج. وقال ”إن من أولوياتهم ضمان تنمية المزارعين للعلف الاخضر الغني بالمحتويات الغذائية ، الى جانب العلف الجاف.“ وقال إن البرسيم والذرة الشامية من العلف الذي يستخدمه المزارعون ، غير ان اصناف الاعلاف التي تم ادخالها من عام 2024 تبين فوائدها الكبيرة في زيادة انتاج الالبان ، وتعمل وزارة الزراعة على توسيع تنميتها. ودعا المزارعين الى تخصيص ما لا يقل عن 10% من مزارعهم للأعلاف الخضراء، والتواصل المستمر مع الخبراء الزراعيين لضمان إنتاجية عالية من الحليب. ووفقاً للبيانات، فقد ارتفع إنتاج الحليب في اقليم عنسبا من 1.7 مليون لتر عام 2024 إلى حوالي 2 مليون لتر عام 2025.

## تشجيع تربية الدواجن في مديرية قلوچ

تم توزيع الفراخ على الأسر المحتاجة في مديرية قلوچ لضمان مصدر للغذاء والدخل الاقتصادي من خلال تشجيع تربية الدواجن البلدية. وافاد ممثل برنامج تربية الدواجن بالمديرية السيد /تولدمدهن كيداني انه تم توزيع 10 الاف فرخة على 668 عائلة في إدارات ضواحي قرست، وقلوچ، وتبلديا، وقرقف، وأم حجر. وذكر ان الفراخ التي يتم إنتاجها في مؤسستي إنتاج الفراخ في بارنتو وكرن تساهمان في ضمان إنتاج البيض ولحوم الدواجن بتوفير الفراخ للمواطنين للإنخراط في برنامج تربية الدواجن.

## تنظيم مسابقة للأزياء والجمال

نظمت الرابطة الوطنية للمصممين، بالتعاون مع مفوضية الثقافة والرياضة، مسابقة للأزياء والجمال بمناسبة رأس السنة الميلادية 2026 وعيد الميلاد. وكان موضوع المسابقة، التي استمرت لأكثر من ثلاث ساعات، ”أزيائنا المتعددة لقومياتنا أساس هويتنا“. وقال رئيس الرابطة السيد/أبرهام سلطان، إن المرحلة النهائية للمسابقة التي بدأت في 29 نوفمبر بمشاركة 90 مصمماً و84 عارضة أزياء، إقتصرت بين 20 عارضة أزياء و20 زياً. وأضاف السيد/ مهاد سليمان، رئيس فرع التراث الثقافي في مفوضية الثقافة والرياضة ، أن أسلوب الملابس يعكس قوة الأفكار فنياً في الأقمشة“. وفي الختام، تم تقديم الجوائز للمصممين والعارضات الفائزين. يجدر بالذكر ان الرابطة الوطنية للمصممين تأسست عام 2022، ويبلغ عدد أعضائها حتى الآن 200 عضو.



# حصاد أبرز الأحداث الفنية والثقافية في البلاد للعام 2025



والزوار. وأعرب مؤلفون عرضوا وباعوا

أعمالهم ،عن أهمية الاسبوع في الجمع بين الكتاب والقراء وحثوا على تعزيزه مستقبلا.

وقال المنظمون إنه على الرغم من أن القراءة تبدأ في المنزل، إلا أن يوم الكتاب يلعب أيضا دورا لا يقدر بثمن في مساعدة الأطفال على تنمية عادة القراءة في سن مبكر وبالتالي خلق مجتمع يتمتع بثقافة القراءة.

\*\*\*\*\*

في الثاني من مايو قام مفوض الثقافة والرياضة السفير/ زمني تخلي بزيارة منطقة معال ارحا في اقري محل مديرية امبي حيلي لتفقد الآثار في المنطقة. وقدم الخبراء توضيح حضره حاكم الاقليم الجنوبي ومسؤولون اخرون ، بشأن أعمال الحفر التي

أجريت على فترتين والآثار التي عثر عليها. وأوضح السفير/ زمني ، أهمية الحفاظ على أي تراث في مكانه الأصلي لاجراء البحث عنه بشكل سليم والحصول على المعلومات الكاملة عنه. ودعا كافة المواطنين للمساهمة الواعية في أعمال إنقاذ الآثار الموجودة في الاماكن التي تجري فيها برامج التنمية.

يزال لديه أحلامه الكبيرة، فهو مكرس لمسيرته المهنية على أعلى مستوى.

\*\*\*\*\*

في الثالث عشر من ابريل اختتمت ورشة عمل الموروث الثقافي بمدينة عصب تحت شعار ”النماء الثقافي شعاع تطورنا“. بحثت الورشة 13 ورقة عمل حول التراث الثقافي المادي وادارته واساليب الأبحاث والتوثيق وتاريخ نهب وتدمير الموروثات

في الثالث والعشرون من فبراير نظمت مفوضية الثقافة والرياضة ، بالتعاون مع فرع التعليم بالإقليم الأوسط، برنامج فني ترفيهي لطلاب المرحلة الابتدائية بالعاصمة أسمرا ، بميدان الفانح من سبتمبر، ومشاركة فرقة فيورينا و”هلو قلعو“ وفرقة ميراث للفلكلور وفرقة مسلي للدراما.

\*\*\*\*\*

في الخامس والعشرين من فبراير نظمت مفوضية الثقافة والرياضة سمنار في اغردات حول حفظ الموروثات الثقافية غير المادية.

وأوضح المدير العام لقسم الثقافة والرياضة في اقليم القاش -بركة، السيد/ إدريس صالح، قيامهم بمبادرات لدراسة وتوثيق التراث الثقافي المادي وغير المادي في الاقليم. وقدم الخبراء في المجال شرحا مهنيا حول أنواع التراث الثقافي، ومعنى وأهمية الحفاظ على التراث الثقافي، مطالبين بإيلاء الحفاظ على التراث اهتماما كبيرا لارتباطه المباشر بالحفاظ على الهوية والقيم الوطنية. وحث المشاركون على استشارة الكبار وتنظيم مناقشات وبرامج تعليمية ماثلة لأن الحفاظ على التراث الثقافي يتطلب الاستكشاف والبحث المستمر

\*\*\*\*\*

في الثامن والعشرين من مارس دشّن في سينما روما باسمر ، كتاب بعنوان النضال غير المحكي، أعدته مطبعة حدري بالتعاون مع قسم الشؤون الاجتماعية بالجبهة الشعبية للديمقراطية والعدالة. وقال السيد /يمني داويت ممثلا لجمعية



عد تكليزان ضمن البرنامج الموضوع لاستفادة المديريات الاخرى. ودعا الى استفادة الطلاب والمجتمع عامة من المعرض، مشيدا بكل المساهمين لانجاحه.

\*\*\*\*\*



حفل عام 2025 بالكثير من النشاطات الفنية والثقافية ومهرجانات تقليدية فإلى أبرز ما جاء فيها:-

## إعداد/ جمال محمد علي وردة قبرهيو

في السابع عشر من يناير تخرج 69 شاباً من بينهم 38 شابة في دورة في الرقص، نظمها قسم الثقافة والرياضة بالاقليم الجنوبي .

وقال مسئول وحدة الثقافة والرياضة في المديرية السيد/ بريهو رؤسوم ، إن التدريب الذي بدأ في 19 ديسمبر 2024 شمل الجانب النظري والتطبيقي يخلق دافعا قويا لتعزيز الأنشطة الثقافية.

\*\*\*\*\*

في الخامس من فبراير اختتمت مسابقات المعلومات العامة بين طلاب المرحلة المتوسطة و مسابقة المعلومات



برختآب في افتتاح المعرض ان اسبوع الكتاب ، ظل ينظم لاربع سنوات متتالية في مديرية كرن فقط ،وقد نظم في مديرية

العامة بين طلاب المرحلة الثانوية التي نظمها مكتب التعليم بإقليم شمال البحر الأحمر بمناسبة ذكرى فنقل . كما اختتمت مسابقات القصة القصيرة والشعر بين عمال المؤسسات الحكومية.

\*\*\*\*\*

في السادس من فبراير 2025 افتتح وزير الثروة البحرية السيد/ تولدي فلاقي ، معرضا للصور والمجسمات في مصوع ، بمناسبة الذكرى الخامسة والثلاثين لعملية فنقل. عكس المعرض البرامج الفنية لوزارة الدفاع وكل جوانب انشطة وزارة الثروة البحرية والقوات البحرية وهيئة الموانئ ومكاتب الوزارات.

\*\*\*\*\*

في الفترة من السابع حتى التاسع من فبراير نظم مهرجان كوندرا الثقافي السنوي في ادارة ضاحية تاودا في مديرية قونيا ، بهدف حفظ التراث وتهيئة الوثام والتعایش. وأوضح المنظمون ان المهرجان يسهم في حفظ الإرث الثقافي. وأوضح مدير ادارة الضاحية السيد/ محمد عجيب في ختام المهرجان ، ان احتفال كوندرا الذي ينظم منذ سنوات طويلة ، يتم الاعراب فيه عن التمنيات الطيبة لكافة المخلوقات بالسلام والصحة وموسم الانتاج الوفير ،وهي مناسبة لاتخاذ قرارات حماية الغطاء النباتي والحياة البرية واصدار قوانين لمنع الافعال لاتتوافق و

## أرتريا الحديثة

رئيس التحرير  
محمد نور يحيى  
نائب رئيس التحرير  
حواء سليمان عبد القادر  
هاتف 117099

هاتف التوزيع: 200454  
هاتف الاعلانات: 125013  
ص.ب: 1284

اخبار خارجية  
عربي محمد قينا  
ص.ب: 247  
فاكس: 127749

طباعة ضوئية وتصميم صفحات:  
فاطمة حمد إدريس  
نورة عثمان محمد

راسلونا على العنوان التالي:  
al-hadisa@zena.gov.er



المختلفة ومعلمات رياض الأطفال وطلاب بينهم 36 شابة بمراسم جرت في قاعة سينما أسمرا.

واوضح مقدم التدريب الفنان/ كحساي قهريوت، ان الهدف من التدريب هو غرس القيم الوطنية والثقافية والاجتماعية لدى الشباب من خلال الرقص .

\*\*\*\*\*

في السابع عشر من يوليو خَرَجَ قسم الثقافة والرياضة في الاقليم الجنوبي بمندفرا 26 شاباً وشابة تدريبوا على فن التمثيل في الدراما والسينما.التدريب جري بشقيه النظري والعملي لمدة أسبوع ويساعد في كيفية مطابقة الممثل للشخصية التي يؤديها.

أكد المدير العام لقسم الثقافة



. وقال مدير المدرسة الاستاذ/ إلياس ولدقبرئيل في المناسبة “ إن الموسيقى تؤثر على العديد من الجوانب الجسدية والعاطفية والنفسية والإنسانية لدى الإنسان، وهي فن يبنى المواطن لدعم الثقافة الإيجابية للمجتمعات.

وسبريت وميراث.

\*\*\*\*\*

في العشرين من مايو أختتمت دورة حول الأدب في اللغة التقرينية بتعاون وزارة الإعلام ووزارة التعليم ومؤسسة حدري للطباعة والنشر.

قدمت الدورة لـ 40 صحفياً وكاتباً قدموا من مختلف المؤسسات الحكومية والإعلامية بتنسيق المعنيين في المؤسسات الثلاث مع خبير اللغات السامية البروفيسر/ تسفاي تولدي بهدف تقديم منهج كتابة لغة التقرينية بالأمثلة اللغوية المناسبة في الكتابة الرسمية والأدبية.

\*\*\*\*\*

في الثالث من يوليو حصلت مديرية الجنوب الشرقي بالاقليم الاوسط على لقب الفائز للعام الدراسي 2025 من بين سبع مديريات حسب فروع التعليم الادارية في المنافسات التعليمية والثقافية والفنية التي نظمها فرع التعليم بالاقليم الاوسط. وذكر



مسؤول متابعة الأنشطة الثقافية في فرع التعليم بالاقليم الاستاذ/ سلمون برهي، في كلمته التي القاها في حفل الختام الرسمي الذي أقيم في قاعة سينما روما في الثاني من يوليو، ان المسابقات شارك فيها أكثر من 141 ألف طالب وطالبة للمراحل الابتدائية والمتوسطة والثانوية. واضاف الاستاذ / سلمون ان هذه الفعاليات تعد ركيزة أساسية في التعليم الأكاديمي، فضلاً عن كونها مصدراً للياقة البدنية والوطنية. وتم تقديم مسابقات معرفية مختلفة للطلاب من مختلف الفئات العمرية. وفي الختام تم توزيع الجوائز على الفائزين بالمسابقات المتنوعة.

\*\*\*\*\*

في السادس من يوليو خرجت مدرسة أسمرا للموسيقى، تسعة طلاب بدرجة الشهادة للمرة الثالثة والعشرين

في الخامس من مايو دشن المؤرخ الارترتي الكبير/ ألم سقد تسفاي كتابه الجديد ” African People’s quest for freedom and justice “”سعي شعب أفريقية نحو الحرية والعدالة“ في حفل تدشين نظم في مختلف مدن بريطانيا. وفي حفل نظم برعاية السفارة الارترتية في لندن ، بحضور سعادة القائم بأعمال السفارة الارترتية السيد/ صالح عبدالله واعضاء السفارة من دبلوماسيين وموظفين بالإضافة إلى عدد كبير من الكتّاب والاعلاميين البريطانيين ومن مختلف الجنسيات وأيضاً عدد كبير



في السادس عشر من مايو تم الاحتفال باليوم العالمي للمتاحف في المتحف الوطني تحت شعار ”المتاحف مع التغير السريع للمجتمع “. افتتح مفوض الثقافة والرياضة

السفير/ زمدي تخلي معرضاً عن تراث إرتريا وتاريخها وثقافتها ونضالها الثوري بحضور الوزراء وكبار المسؤولين. تضمن المعرض عدداً من اللوحات التي أنتجها فنانون أحياء وآخرون شهداء خلال مسيرة النضال التحريري منذ عام 1976 وحتى الاستقلال، والتي تصور الوضع العام لمسار النضال، بالإضافة إلى بعض القطع الأثرية العتيقة وآثار الحياة.

وذكر مدير المتحف الوطني الدكتور /يوسف لبسيقال، ان يوم المتاحف العالمي يحتفل به في 18 مايو من كل عام للمرة 48 عالمياً والمرة 31 وطنياً.

من النخب من أبناء الجالية الارترتية في بريطانيا. كما قدم ألم سقد تسفاي كتابه في كلية الدراسات الشرقية والأفريقية “SOAS” بجامعة لندن.

\*\*\*\*\*

في السادس من مايو اكد المدير العام للمتحف الوطني الدكتور/ يوسف لبسيقال ، اهمية التعرف على الآثار الموجودة في المتحف. واوضح ان التركيز الرئيسي للمتحف هو الحفاظ على الآثار، و حماية الموارد الاثرية والتاريخية، ونقلها و ابرازها للاجيال. ودعا علماء الآثار الشباب لإستخدام المعرفة التي اكتسبوها في بناء الوطن والأجيال، والعمل بشكل صحيح على التراث الثقافي الواسع بتناسب مع الازواضع الاجتماعية والاقتصادية. وقال إن الآثار المحفوظة عمرها سنوات طويلة وتضم مجموعة واسعة من المحتويات التي تعكس عصور مختلفة من التاريخ. من جانبهم، دعا أعضاء المتحف الوطني إلى مبادرات لمساعدة المواطنين بشكل عام والطلبة بشكل خاص للتعرف على القطع الأثرية.

\*\*\*\*\*

في العاشر من مايو نظمت صحيفة إرتريا الحديثة في اطار احتفالات البلاد بالذكرى الـ 34 للاستقلال ورشة عمل في قاعة هقر ميديا بعنوان دور صحيفة إرتريا الحديثة في تطوير الفن الغنائي تحت شعار ”الصحافة في خدمة الفن“ هدفت الورشة إلى إبراز الدور الذي



والرياضة في الاقليم السيد/ أبرهام يوهنس، أهمية هذا التدريب في الفنون عمومًا، والدراما والسينما خصوصًا، مشيراً الى مساهمة المتدربين بشكل كبير في هذا الشأن.

\*\*\*\*\*

في السابع عشر من أغسطس اختتم مهرجان ارتريا 2025 افتتحه الرئيس اسيااس افورقي في التاسع من اغسطس. حضر مراسم الاختتام التي شهدت رقصات شعبية والأغاني المميزة الوزراء وكبار المسؤولين في والجهة وممثلي الاقاليم والجهات الاخرى وعدد كبير من المواطنين.

وقال مفوض الثقافة الرياضة السفير/ زمدي تخلي“ ان استضافة أكثر من



50 ألف زائر يومياً مع توفير كامل الاحتياجات ، ليس بالامر السهل، مؤكدا بان التعاون بين كافة المؤسسات كان له دور مشهود في انجاح المهرجان. واوضح بان مهرجانانا ، منتديات لتعليم الاجيال القادمة ، وهي تجمع وطني لربط ماضي ومستقبل المجتمع ، فضلا عن دور المهرجان الوطني في توجيه فكر الشباب والاطفال، والنظر لارتريا كبوتقة واحدة بعين النسر.

وذكر الأستاذ /إلياس الخريجين بأن مرحلة التعليم لم تنته بعد، وحثهم على الإيمان بالتعليم المستمر وعدم الوقوع ضحايا للغة الموسيقى السيئة.

\*\*\*\*\*

في الخامس عشر من يوليو تخرج اثنان وأربعون طالباً تدريبوا على الآلات الموسيقية والكورال في مركز ميراث للتدريب الموسيقي بمدينة كرن . وذكرت رئيسة المركز الشابة /ساينا حقوق في مراسم حفل التخرج ، أن المركز يُخرِّج العديد من المحترفين من وقت لآخر، وذكرت أنه يجب الاهتمام بسد النقص في المرافق والمعدات لأن مساهمتها في نمو الموسيقى في البلاد هامة جداً. وأكد مدرب الموسيقى السيد/ عبد

الرحمن صالح هباش أن تحديد وتوفير التدريب للشباب المهتمين من وقت لآخر مشجع جداً.

\*\*\*\*\*

في الحادي عشر من يوليو احتفلت مؤسسة ”روبرات دانس “التي تعمل تحت مظلة إتحاد الفنانين والموسيقيين الإرتريين ، بتخريج 60 شاباً، من دورة في فنون الرقص من منتسبي وحدات قوات الدفاع وأعضاء المؤسسات



للمحافظة على التقاليد التي تجسد هويتهم الثقافية. ونبهوا بأنه بسبب الإهمال العرضي وإدخال الآلات الموسيقية الحديثة، يتم تشويه محتوى ونكهة التقاليد، ولذلك من الضروري إنشاء بيئة حيث يتم الحفاظ على عراقتها واستمرارها بكل قيمها الثقافية.

\*\*\*\*\*

في الخامس والعشرين من سبتمبر اختتم بقاعة المركز الثقافي في اسمرا فعاليات سبعة أشهر من المسابقات الفنية والثقافية التي جرت بين 16 مديرية في الاقليم الاوسط. وذكر المدير العام لقسم الثقافة والرياضة السيد/ أسمرم ظقي برهان، إن المسابقة تضمنت الرقص والدراما والشعر والأغنية



والموسيقى. موضحا ان الهدف الرئيسي منها هو تذكير الشباب للعمل بمسؤولية للحفاظ على ثقافتنا وتنميتها وتوارثها.

\*\*\*\*\*

من الثلاثين من سبتمبر وحتى الثاني عشر من أكتوبر نظمت دورة تدريبية في مدينة دقمحري لمدة أسبوعين حول تعزيز إنتاج الأفلام والدراما، نظمها قسم الثقافة والرياضة بالاقليم الجنوبي. تعتمد على التدريب العملي والنظري مسلطا الضوء على الفنانين العاملين في مجالي الدراما والسينما ، بالإضافة إلى الجهد والتفاني الذي يجب أن يبذله الممثلون في نصوصهم. وذكر مدير عام قسم الثقافة والرياضة بالاقليم السيد/



أبرهام يوهانس ان المتدربين قدموا من جميع المديرات وحث مقدم التدريب الاستاذ/ طعمي أرفايني بدوره على المتابعة الجيدة والمساهمة في العمل الفني للبلاد مشيرا الى ان المهوبة في الفنون تكون أكثر فعالية عندما يتم تطويرها من خلال التعليم. كما سيقوم المشاركون بإعداد اعمال فنية تعكس المعرفة التي اكتسبوها .



في الخامس عشر من سبتمبر تم اكتشاف آثار في ضاحية هدامو بمديرية دقمحري في إطار أعمال الحفر التي أجريت. شملت الآثار التي تم العثور عليها عند سفح تل هدامو ومجموعة

روى المقاتلون القدامى شهادتهم ومشاركاتهم في صمود وبطولات المقاتلين في النضال التحرري المبرير.

كما قدم في مساء ذات اليوم عروض ثقافية قدمها فنانين وعازفين ذوي إعاقة بصرية في سينما روما تجسد انطلاق الثورة التحررية الارترية. وتم تنظيم العرض الفني بالتنسيق مع الجمعية الوطنية للضرر.

\*\*\*\*\*

في الحادي والثلاثين من اغسطس نظمت اللجنة الوطنية لتنسيق الاحتفالات ، حفلا في الحادي والثلاثين من اغسطس في سينما روما استمر ساعتين احبته فرقة أثر الفنية ، مع عدد من الفنانين المخضرمين والشعراء وكوكبة من نجوم الفن الشباب بالإضافة إلى فرقة سسني وميراث للفلكلور، قدموا باقة من الأغنيات الثورية وأغاني جديدة لفنانين شباب وقصائد شعرية متنوعة ، تعكس نضال الشعب الإرتري ، وتضحياته ، ورسالة الفاتح من سبتمبر، والمسؤولية

الكبيرة التي تحملها الأجيال ، والتصدي القوي للشعب الإرتري.

في السادس من سبتمبر تلقى ثلاثة



الاثرية في مدن اغردات ، كرن واسمرا.

\*\*\*\*\*

في الثامن والعشرين من اغسطس اقيم بمناسبة الفاتح من سبتمبر الذكرى الرابعة و الستين-لإنطلاق النضال الثوري من أجل تحرير إرتريا، في العاصمة أسمرا برنامج لتبادل الموروثات التاريخية الى جانب عرض ثقافي. وأقام أعضاء جمعية التعاون في الفرقة 61 برنامجاً للتوارث التاريخي تحت شعار ”توثيق تاريخ نضالنا - مسؤولية كل بطل“ في مركز كيرتا الترفيهي في مديرية عداقا حموس.



في السابع عشر من اغسطس تم تنظيم ندوات في مهرجان إرتريا ، لاجراء نقاشات حول أوراق بحثية على الفن تحت شعار “ الادب اساس كل الفنون“، بالإضافة إلى مسابقات القصة القصيرة والشعر، تدعو الى ضرورة الاستمرار في تنظيم منتديات نقاش تدفع بنمو وازدهار الادب والفنون في البلاد. بالاضافة الى مسابقات في القصة القصيرة والشعر شارك فيها أكثر من 100 اديب.

\*\*\*\*\*

في الثامن عشر من اغسطس نظمت مفوضية الثقافة والرياضة الإرترية محاضرة ، حول التراث الثقافي والهوية لأكثر من 150 عضواً من فرقة الرقص



عن الخلفية التاريخية ومنشأ التراث المعماري، ونماذج المباني الرقمية عالية الدقة، وتجربة تسجيل اسمرا في قائمة التراث العالمي، وعمليات الحفظ وما بعد التسجيل، مفاهيم ومبادئ حفظ التراث المعماري، ومحتوى المباني التاريخية. كما قدّم متخصصون أوراقاً بحثية عن المباني

والموسيقى التراثية للإقليم الجنوبي في أسمرا . وقدّم رئيس فرع أبحاث التراث الأثري الدكتور/ ظقاي مدين، عرضاً شامل حول معنى الثقافة وأهميتها، وجوانبها الملموسة وغير الملموسة، ودور التراث الثقافي في تعزيز الهوية الوطنية. وذكر بأن للتراث الثقافي أهمية بالغة في الحفاظ على الهوية، وفهم الحاضر والمستقبل، وحفظ التاريخ من التشويه، مشيراً إلى أن الآثار التي تمثل فترات ما قبل وبعد التاريخ، وكذلك الفترات الإقطاعية والاستعمارية، تلعب دوراً هاماً في بناء الهوية الوطنية.

\*\*\*\*\*

في السادس والعشرين من اغسطس افتتح الإتحاد الوطني لشباب وطلبة ارتريا فعاليات لتنظيمات الورود الحمراء في مدينة كرن ، تم تنظيمها للمرة الأولى على مستوى البلاد تحت شعار ”الحاننا انعكاس لقيمنا“. وتضمنت الفعاليات التي استمرت من الخامس من أغسطس وحتى الـ 26 من سبتمبر، محاضرة عن تاريخ الورود الحمراء، وأهمية الاناشيد الوطنية في بناء الهوية وتعريف بالرقصات التراثية للقوميات الإرترية بالإضافة الى زيارة المواقع التاريخية

\*\*\*\*\*

في الثامن والعشرين من أغسطس عقدت مفوضية الثقافة والرياضة ندوة حول حماية وترميم المباني التاريخية في مدينة مصوع، بقاعة كنفدرالية العمال بالعاصمة أسمرا.

وفي الكلمة الافتتاحية، قال السفير/ زمدي تخلي“ إن الأبحاث التي تجري في مجال الثقافة خاصة تلك الملموسة تلعب دوراً كبيراً في زيادة المعرفة والخبرة، مشيراً الى ان الندوة تعتبر



الطلاب الشباب في المنافسات. وقدموا إرشادات لتنظيم أفضل ومحتوى أفضل في المستقبل.

\*\*\*\*\*

من العشرين من نوفمبر وحتى الثالث من ديسمبر نظمت مفوضية الثقافة والرياضة بالتعاون مع قسم الثقافة والرياضة باقليم شمال البحر الأحمر



ورشة عمل حول مسح وتوثيق المباني الأثرية الواقعة في مدينة مصوع. تضمنت الورشة الذي حضرها حاكم إقليم شمال البحر الأحمر السيدة/ أسمرت أبرها، ومسؤولين في الإقليم تقديم تسع أوراق بحثية، ركزت على الخلفية العامة ومفهوم العمارة البشرية وإدارة التراث الثقافي، ووضع الزلازل في إقليمي شمال وجنوب البحر الأحمر بالإضافة إلى مواضيع ذات الصلة.

\*\*\*\*

من الأول حتى الرابع من ديسمبر نظم فرع التعليم بالإقليم الاوسط دورة تدريبية

في الموسيقى والرقص والدراما للمعلمين العاملين كممثل

للأنشطة الثقافية في المدارس. شمل التدريب، الذي قدم لنحو 300 معلم ومشرف ومسؤول تعليمي في المديرات المفاهيم الموسيقية السياسية وطرق استخدام الآلات الموسيقية التقليدية والحديثة ورقصات القوميات الإترية التسع، وتأليف وتمثيل الدراما المسرحية.

\*\*\*\*\*

في يومي السادس والسابع من ديسمبر



أقيم المهرجان السنوي لسباقات الأبقار الذي ينظمه سكان مديرية قونيا من قوميته النارا والكناما في ضاحيتي أسوقي ودلي. شارك في الفعاليات أكثر من 12 ألف مواطن تنافس فيها 7200 رأس من الأبقار.

\*\*\*\*\*

في الثلاثين من ديسمبر نظم قسم الثقافة والرياضة في الإقليم الأوسط دورة تدريبية لـ 131 شاب، من 13 مديرية بالإقليم الأوسط لمدة تتراوح بين شهر وثلاثة أشهر في الرقص والدراما والعزف على الآلات الموسيقية.

و مواقع البناء. وتضم الآثار التي تمثل الثقافة وأساليب الحياة لدى الشعوب القديمة في المنطقة، الأختام، والفخاريات والعلين واكواب، وجرار مياه والنقوش الصخرية والرسومات. يبلغ ارتفاع جرار المياه وخزانة الممتلكات المنحوتة على الصخور الكبيرة الذي يتراوح بين 2 إلى 4 أمتار، وعمق يصل إلى 80 سنتيمتراً. ودعا

مسؤول الثقافة والرياضة في مديرية عدي قيح السيد/ تمسقن حقوس كافة المواطنين الى توشي الحذر أثناء عملية الحفر لأن المنطقة غنية بالآثار ، وإبلاغ الجهات المعنية عن أماكن العثور على الآثار. وافاد السكان الى ان اكتشاف الأدوات والمواد القديمة في منطقهم ليس ظاهرة جديدة، وحثوا

الجهات المعنية على إجراء مسوحات علمية لجمع الآثار التي ستنتقل للأجيال القادمة.

\*\*\*\*\*

في الثالث والعشرين من نوفمبر اختتمت فعاليات الاسبوع الثقافي والتعليمي والفني الطلابي ، الذي نظمه الاتحاد الوطني للشباب والطلبة فرع ساوى ومؤسسات التعليم العالي لأكثر من شهرين، بالتعاون مع مدرسة وارساي- يكألو ومركز تدريب الخدمة الوطنية.

تضمنت مسابقات المعلومات العامة والدراما والأغنية وعرض الأزياء والشعر والكارايتيه.

\*\*\*\*\*

في السادس والعشرين من نوفمبر نظمت إدارة الإقليم الأوسط ورشة عمل في اسمرا لتطوير المسابقات الفنية والثقافية التي نظمها عام 2025 بين 16 مديرية من حيث العدد والنوع والجودة مستقبلاً.

قدمت فيها لجنة المسابقات الثقافية ورقة نقاش مبنية على تقييم الرقص والموسيقى والدراما والشعر الذي قدمه

بمندفرا. شهد الحدث الذي شمل فعاليات عروض فنية ممثلة للمديريات تنافسوا في الشعر والفنون الشفهية وعزف الآلات التقليدية والرسم والغناء والرقص.

وذكر المدير العام لقسم الثقافة والرياضة بالإقليم السيد/ أبرهام يوهانس ، ان الهدف من البرنامج هو التعرف على الفنانين ذوي الإمكانيات المتميزة وتشجيعهم على المساهمة في الأنشطة الفنية على مستوى الاقليم والبلاد . وأشار إلى أنه يتم إضافة مسابقات جديدة كل عام وتنظيم دورات تدريبية في مجالات مختلفة تعزيزاً للفنون والثقافات المحلية.



\*\*\*\*\*

في الثاني عشر من نوفمبر استشهد الفنان والمناضل المخضرم / برخت منقستآب بايرو في أسمرأ عن عمر ناهز الـ ٨٤ عاماً. ظل الفنان الكبير برخت منقستآب مغنياً وشاعراً وملحنًا وموسيقارًا لأكثر

من



عامًا ،

أنتج خلالها

المئات من الأغاني المتميزة. وقد ساهمت أغاني برخت منقستآب بشكل كبير في إستنهاض الروح الوطنية وإلهام العديد من المقاتلين الأبطال.

\*\*\*\*\*

من الثالث عشر حتى السابع عشر من نوفمبر نظم مهرجان قومية البداويت الثقافي، في أمالابت مديرية كركبت، بهدف إحياء التراث الثقافي وتوريث الثقافة، مركزا على التعريف والمحافظة على تراث قومية البداويت بمشاركة ثلاث مديريات تابعة لإقليم القاش- بركة. نظمت فعالياته تحت شعار “ فالنعرز التراث الثقافي بمشاركة نشطة“ تضمن الفنون الشفهية والمعيشة التقليدية ومسابقة الرقصات التقليدية وعزف الآلات الموسيقية .

\*\*\*\*\*

في العشرين من نوفمبر تم العثور على قطع أثرية وتاريخية في منطقة درعا بمديرية عدي قيج، في الأراضي الزراعية



القصرية. قُدمت الشهادات التقديرية على المؤسسات التي ساهمت في تنفيذ التدريب وكذلك الجوائز على المتدربين والطلبة المتميزين ومقدم التدريب.

\*\*\*\*\*

من التاسع وحتى الثاني عشر من أكتوبر نظم فرع الإتحاد الوطني لشباب وطلبة ارتريا بالتعاون مع قسم الثقافة والرياضة بمديرية ماي مني مهرجان ثقافي. شملت منافسات الألحان والرقصات التقليدية، والفنون الشفهية، الرياضات التقليدية ، الى جانب منافسات اناشيد الورود الحمراء وعروض الابتكار والاختراعات شاركت فيها فرق ومجموعات شبابية عن إدارات ضواحي ماي قرزو حنس، وعدي قطينا،



وعدي تشقنو، ومقابر ظابلا، وعدي قلاع، وعدي قولاقول ومدينة ماي مني.

\*\*

في الثلاثون من أكتوبر أقيمت في قاعة الاقليم الاوسط ، ورشة عمل حول تطوير نوع ومحتوى البرامج الفنية والثقافية المقدمة في احتفالات الاعياد الوطنية في الاقليم. وقال المدير العام لقسم الثقافة والرياضة السيد / أسمرموظقأبرهان ” إن هدف من الورشة ،معالجة نقاط الضعف في البرامج الفنية المنظمة بمناسبة المهرجانات الوطنية.والقيام بأعمال تركز على الانشطة البحثية ونقلها من جيل إلى جيل. قُدمت في الورشة 16 ورقة عمل وقُدّم المدير التنفيذي في إدارة الاقليم الاوسط السيد/ زرئيت تولدي برهان ، إرشاداتٍ عمليةً بناءً على أوراق النقاش المقدمة.



\*\*\*\*\*

في التاسع و العشرون وحتى الواحد و الثلاثين من أكتوبر أقيم حفل توزيع جوائز ”أورا“ الفنية السنوية لعام 2025 برعاية قسم الثقافة والرياضة في قاعة كدوهنباشا

من الثلاثين من سبتمبر وحتى الثاني عشر من أكتوبر، نظمت دورة تدريبية في مدينة دقمحري لمدة أسبوعين حول تعزيز إنتاج الأفلام والدراما، نظمها قسم الثقافة والرياضة بالاقليم الجنوبي. إعتد على التدريب العملي والنظري مسلطا الضوء على الفنانين العاملين في مجالي الدراما والسينما ، بالإضافة إلى الجهد والتفاني الذي يجب أن يبذله الممثلون في نصوصهم. وذكر مدير عام قسم الثقافة والرياضة بالاقليم السيد/ أبرهام يوهانس، ان المتدربين قدموا من جميع المديريات وحث منظم التدريب الاستاذ/ طعمي أرفايني بدوره على المتابعة الجيدة والمساهمة في العمل الفني للبلاد مشيرا الى ان المهوية في الفنون تكون أكثر فعالية عندما يتم تطويرها بالتعليم. كما سيقوم المشاركون بإعداد اعمال فنية تعكس المعرفة التي اكتسبوها .

\*\*\*\*\*

في الثاني عشر من أكتوبر أقيم مهرجان قومية الرشايدا بمدينة تسني ، تضمن محتوى يعكس التراث الثقافي والمعيشة التقليدية والرقصات الشعبية لقومية الرشايدا.

أوضح مسؤول الثقافة والرياضة في إقليم القاش- بركة السيد/ إدريس صالح، ان اقليم القاش- بركة تميز بتنوع تراثي وثقافي غني ، ودعا قومية الرشايدا إلى العمل بمشاركات أوسع لأن الحفاظ على الثقافة والتقاليد مهم في ضمان إستمرارية الهوية الوطنية.

وقال أحد وجهاء الرشايدة السيد / محمد حسن ان المهرجان تضمن محتوى يعكس الثقافة مؤكداً تنسيقهم مع قسم الثقافة والرياضة للمحافظة على التراث وتوريثه.

\*\*\*\*\*

من الثلاثين من سبتمبر حتى الحادي عشر من أكتوبر تخرج سبعة وثلاثون فناناً تم اختيارهم من 12مديرية تابعة للإقليم الجنوبي من التدريب النظري والعملي الذي نظمته قسم الثقافة والرياضة

بالاقليم. وركزت الدورة التدريبية على أوجه التشابه والاختلاف بين الأفلام والدراما، ودور المخرج في الدراما واختيار الممثلين، إخراج الدراما والفيلم، والفيلم ومعالجته، وأهمية النص، وتأليف الأفلام



إعداد

عبد الله محمد علي

kazamamme5@gmail.com

# الرياضة

## مواجهات مثيرة ونتائج متباينة في الأسبوع الثاني من دوري إقليم عنسبا لكرة القدم انتصارات لعنسبا والنصر ودندن، تعادل الساحل ولاسالي، واختتام دورة تدريبية لكرة الريشة بكرة



هذا وخاض الساحل مباراته الأولى ضد لاسالي. تقدم الساحل بهدف سريع في الدقيقة الخامسة، وواصل سيطرته على المباراة، وسجل هدفاً آخر في منتصف الشوط الأول ليتقدم بنتيجة 2-0. عقب العودة من الإستراحة، تحسنت أوضاع فريق لاسالي وترجم أفضليته الى هدفين متتاليين، لتنتهي المباراة بالتعادل 2-2.

وحصل حارس مرمى الساحل، عبدو هيابو، على جائزة أفضل لاعب في المباراة لتألقه في عدة محاولات.

هذا وتقابل دندن مع الصاعد حديثا لدوري الأضواء بعيد تنويجه بلقب مدينة كرن فريق حونت.

وفي مجريات المباراة، كانت السيطرة والتفوق على أرضية الملعب متوازنة بين الفريقين، إلا أن تلفت جهود فريق حونت لضربة موجعة بعد تلقي لاعب الفريق للبطاقة الحمراء ليكمل الفريق المباراة ناقصاً عددياً، وهو ما إستفاد منه فريق دندن الذي حسم المواجهة بهدفين مقابل هدف واحد.



المباراة.

في المباراة الثانية، تواجه الخصمان اللدودان الهلال والنصر، الفريق لأصفر الذي نشط في ترميم صفوفه وأكمل تعاقداته، تقدم بهدف في نهاية الشوط الأول، لكن في الشوط الثاني عزز النصر صفوفه وأضاف أربعة أهداف ليحقق فوزاً ساحقاً بنتيجة 5-0.

وتحصل اللاعب يونس هيلي على جائزة أفضل لاعب في المباراة.

استكملت منافسات الأسبوع الثاني من دوري إقليم عنسبا لكرة القدم، وخرجت بنتائج متباينة، في مواجهات احتضنها ملعب كرن البلدي.

المباراة الاولى لهذا اليوم جمعت بين فريقا عنسبا والقاش، وسيطر عنسبا على مجريات المباراة منذ البداية، وسجل ثلاثة أهداف قبل نهاية الشوط الأول ليحسم الفوز بثقة. وحصل الواصل الجديد للنادي نوه برهاني على جائزة أفضل لاعب في

## كأس الأمم الإفريقية لكرة القدم

## ساحل العاج آخر المتأهلين لربع النهائي لملاقاة مصر.. وبولينا يقود الجزائر الى موعد ناري مع نيجيريا

زاحفة من خارج المنطقة مرت بجوار القائم الايسر (43).

وتلقت الجزائر ضربة قاسية مطلع الشوط الثاني باصابة لاعب الوسط اسماعيل بن ناصر في العضلة الخلفية لفخذه الايسر، فترك مكانه لحيماد سعيد عبدالي (50).

وانبرى محرز لركلة حرة جانبية فوق العارضة (69).

وجرب البديل ايدو كاييمي حظه بتسديدة قوية من خارج المنطقة تصدى لها الحارس زيدان (74)، ورد عليه حاج موسى بالطريقة ذاتها بين يدي الحارس ليونيل مباسي مزاولا (78).

وتوغل محمد لامين عمورة من الجهة اليسرى ودخل المنطقة قبل أن يسدد كرة تصدى لها الحارس (79).

وتصدى الحارس الكونغولي لتسديدتين قويتين لفارس شابيبي (86).

وكاد البديل مهاجم بيراميدز المصري فيستون ماييلي يوجه الضربة القاضية للجزائر برأسية من مسافة قريبة ارتطمت برأس المدافع بلعيد وتحولت الى ركنية (90 1).

وكاد بونجاح يفعلها بتسديدة من داخل المنطقة مرت بجوار القائم الايمن (100)، ورأسية لرامي بنسبعيني بين يدي الحارس (105 3).

وأهدر شابيبي فرصة سهلة عندما تهيأت امامه كرة على بعد 8 امتار فسدها وابعدھا الحارس (110)، ثم أنقذ الاخير مرماه من تسديدة قوية للاعب ذاته من داخل المنطقة (111).

بالحراسة اللازمة ضد المنتخبات المرشحة للفوز مثل نيجيريا“.

وقال المدرب الفرنسي للكونغو الديموقراطية، رابعة النسخة الاخيرة، سياستيان ديسابر ”نحن مستأؤون بسبب بما حدث في نهاية هذه المباراة لانها كانت رفيعة المستوى بين منتخبين جيدين والدقيقة التي تلقت بها شبانكا الهدف احبطت لاعينا الذين ناضلوا حتى نهاية المباراة، لاسف كنا نأمل في الذهاب بعيدا“.

واضاف ”قاتلنا ومستوى المنتخبين كان متشابها. حصلنا على فرص للتسجيل لكننا لم نستغلها. الآن، يجب ان نحلل ما لم يكن جيدا ونصحح الامور ونركز على هدفنا في شهر (آذار) مارس المقبل“ في إشارة الى الملحق العالمي المؤهل الى مونديال 2026.

وجاءت المباراة حذرة بين المنتخبين وغابت الفرص الحقيقية للتسجيل باستثناء بعض التمريبات العرضية التي تكفل الدفاع بتشتيتها، وبعض الهجمات المرتدة التي أتت أكلها للجزائر في الثواني الأخيرة وتمكنت من تسجيل هدف الفوز.

وكانت أخطر فرصة كونغولية عندما خطف مهاجم ريال بيتيس الاسباني سيدريك باكامبو كرة من منتصف الملعب وانطلق بسرعة متوغلا داخل المنطقة قبل ان يسددها زاحفة ابعدها لوكا زيدان بيده الى ركنية (26)، ومنها كاد مدافع بيرنلي الانكليزي أكسيل تيانزبي يفعلها برأسية قوية من مسافة قريبة مرت بجوار القائم الايمن (27)، وأخرى لبكامبو من مسافة قريبة بجوار القائم الايمن (34).

وجرب لاعب وسط باير ليفركوزن الالماني ابراهيم مازة حظه بتسديدة قوية



جمهورنا“.

ولحقت الجزائر بمنتخبات المغرب المضيف والسنغال ومالي والكاميرون ونيجيريا ومصر.

وهي المرة السابعة التي تبلغ فيها الجزائر ربع النهائي في تاريخها بعد 1996 و2000 و2004 و2010 و2015 و2019.

وحققت الجزائر فوزها الرابع تواليا في البطولة، وكررت انجازها في نسختي 1990 و2019 حين حققت خلالهما لقبها الوحيد حتى الان.

وقال المدرب السويسري البوسني للجزائر فلاديمير بيتكوفيتش ”كانت المباراة صعبة واعتقد اننا نستحق الفوز نتيجة لما قدمه اللاعبون واشكرهم على ذلك. تحكمتنا بأطوار المباراة ولعبنا كرة قدم جيدة، كما واجهنا بعض المشاكل لكن لعبنا بشكل جيد كفريق وواجهناها وتخطيناها وتمكننا من الفوز“.

وعن مواجهة نيجيريا ”سنبدا التفكير فيها اعتبارا من يوم غد بعد الوقوف على الحالة البدنية للاعبين وكذلك نقاط قوتنا التي سنواجه بها نيجيريا. سنستعد بطريقتنا المعتادة وسنسعى الى اللعب

هذا وقاد المهاجم البديل عادل بولينا منتخب بلاده الجزائر الى ربع نهائي كأس الأمم الإفريقية لكرة القدم بتسجيله هدف الفوز في مرمى جمهورية الكونغو الديموقراطية 1 0 بعد التمديد على ملعب ولي العهد مولاي الحسن في الرباط وامام 18837 متفرجا.

وسجل مهاجم الدحيل القطري بولينا الهدف الوحيد في الدقيقة 119 قبل الاخيرة من الشوط الاضافي الثاني، وتحديدًا بعد ست دقائق من دخوله مكان فارس شابيبي، وأنقذه من خوض ركلات ترجيحية. وضربت الجزائر موعدا السبت المقبل في مراكش مع نيجيريا الفائزة على موزامبيق 4 0 في فاس.

وهي المباراة الثالثة في البطولة يتم فيها اللجوء الى التمديد بعد مالي وتونس اللتين تعادلتا 1 1 في الوقت الاصلي، ثم احتكمتا الى ركلات الترجيح التي ابتسمت للأولى السبت، ومصر وبنين اللتين تعادلتا 1 1 في الوقت الاصلي قبل ان يفوز الفراعنة 3 1 الاثنتين.

وقال بولينا الذي اختير افضل لاعب في المباراة: ”لم يكن الفوز سهلا ووُفقت عندما دخلت في قطف ثمار تعب زملائي طيلة المباراة، عندما دخلت كنت أشعر بأنني سأهز الشباك ولكن ليس بهدف جميل كهذا. نحن الآن في ربع النهائي وليس مهما من يسجل او من يلعب، يجب أن نبقي مركزين على هذه البطولة ونفرح

حجزت ساحل العاج، حاملة اللقب، البطاقة الاخيرة الى ربع النهائي عندما تغلبت على بوركينا فاسو 3 0 على الملعب الكبير في مراكش في ثمن نهائي كأس الامم الافريقية لكرة القدم في المغرب.

وحسنت ساحل العاج تأهلها في الشوط الاول بفضل مهاجمها ومانشستر يونايتد الانكليزي أماد دياو الذي افتتح التسجيل في الدقيقة 20، رافعا رصيده الى ثلاثة أهداف في البطولة، وصنع الثاني لمهاجم لايبزيغ الألماني يان ديومانديه (32)، قبل أن يختم بديل الاخير بوزومانا توريه المهرجان بالتالث (87).

وتلتقي ساحل العاج في ربع النهائي السبت المقبل في أغادير مع مصر التي تأهلت الاثنتين الماضي بفوزها الصعب على بنين 3 1 بعد التمديد (الوقت الاصلي 1 1).

ويفتتح الدور ربع النهائي الجمعة بمباراتي السنغال مع مالي في طنجة، والمغرب مع الكاميرون في الرباط، ويختم السبت بمباراتي نيجيريا مع الجزائر في مراكش، ومصر مع ساحل العاج في أغادير. وبسط المنتخب العاجي الساعي الى الحفاظ على اللقب وإحرازه للمرة الرابعة في تاريخه، سيطرته شبه المطلقة في الشوط الأول وتمكن من ترجمتها الى تفوق صريح، أولا إثر هجمة منسقة وتبادل للتمرير بين اللاعبين استغلها دياو في اقتحام منطقة الجزاء وتسديد الكرة بطريقة مخادعة للحارس البوركينابي (20).

وعزز منتخب ”الفيلة“ تقدمه عندما تقدم دياو بالكرة عن الجهة اليسرى وعكس تمريرة عرضية متقنة تابعها ديوماندي بتسديدة سكنت الشباك (32).



إعداد  
فاطمة حمد

**الزمن يغير فيك أشياء كثيرة مفاهيمك، قناعاتك، إهتماماتك، أفراحك لكن إياك أن تتركه يغير فيك أمور لا تقبل التغيير مثل معدنك الطيب ومبادئك وأخلاقك**

حكمة اليوم

في مثل هذا اليوم

حول الجزائر، وهو أول استفتاء في تاريخ الجمهورية الفرنسية، حيث دعي الشعب الفرنسي وأهالي المستعمرات في 8 يناير 1961 للاستفتاء حول تقرير المصير في الجزائر، والسؤال الذي طرح على الشعوب آنذاك كان: "هل توافق على مشروع القانون المقدم للشعب الفرنسي من قبل رئيس الجمهورية فيما يتعلق بتقرير مصير الشعب الجزائري وتنظيم السلطات العامة في الجزائر قبل تقرير المصير؟" شارك في الاستفتاء 24 مليون مواطن من فرنسا والجزائر وبقية المستعمرات الفرنسية، وصوت 72.7% منهم بـ "نعم".

- في الثامن من يناير عام 1980م:- أنديرا غاندي تفوز برئاسة الحكومة الهندية.

- في الثامن من يناير عام 1986م:- الرئيس الأمريكي رونالد ريغان يجمد أرصدة ليبيا في الولايات المتحدة.

- في الثامن من يناير عام 2011م:- تشيلي تقرر الاعتراف رسمياً بالدولة الفلسطينية على حدود 67، وهي سادس دول أمريكا الجنوبية التي تقرر الاعتراف.

- في الثامن من يناير عام 1790م:- جورج واشنطن يلقي من نيويورك أول خطاب سنوي له.

- في الثامن من يناير عام 1939م:- إرسال أول رسالة تلغراف باستخدام النقاط والخطوط في نيوجرسي بالولايات المتحدة.

- في الثامن من يناير عام 1863م:- وقوع "معركة سبرينغفيلد" في إطار الحرب الأهلية الأمريكية.

- في الثامن من يناير عام 1900م:- الرئيس الأمريكي ويليام مكينلي يضع الأسكا تحت الحكم العسكري.

- في الثامن من يناير عام 1912م:- تأسيس المؤتمر الوطني الأفريقي، وهي منظمة سياسية تأسست في جنوب أفريقيا.

- في الثامن من يناير عام 1918م:- الرئيس الأمريكي وودرو ويلسون يضع مبادئه الأربعة عشر، وهذه المبادئ من نتائج الحرب العالمية الأولى.

- في الثامن من يناير عام 1961م:- إجراء أول استفتاء فرنسي حول الجزائر، و أول استفتاء في تاريخ الجمهورية الفرنسية، حيث دعي الشعب الفرنسي وأهالي المستعمرات للاستفتاء حول تقرير المصير في الجزائر، كان دث في مثل هذا اليوم 8 يناير 1961. إجراء أول استفتاء فرنسي

## الكلب هارفي يتعرف على أكثر من 200 كلمة!



أثار كلب من فصيلة بوردر كولي دهشة الأوساط العلمية ومحبي الحيوانات في بريطانيا، بعدما أثبت قدرات ذهنية استثنائية مكنته من التعرف على أكثر من 200 كلمة مختلفة وجلب ألعابه كل باسمها.

الكلب هارفي، البالغ من العمر سبع سنوات، بات يُلقب بـ "أدكي كلب في بريطانيا"، بعد نجاحه في جلب أي لعبة يُطلبها منه بمجرد ذكر اسمها. وقد أهلت هذه المهارة اللافتة هارفي للمشاركة في دراسات علمية متخصصة بالكلاب العبقرية في كل من بودابست وبورتموث.

وأوضحت صاحبة الكلب، إيرين هيويت (52 عامًا)، أنها بدأت تدريبه بتعليمه اسم لعبة واحدة فقط تدعى Little Lamb، قبل أن تتوسع العملية تدريجيًا. وتعتمد طريقة التدريب على تعريف هارفي باللعبة

عبر لمسها عدة مرات، حملها في فمه، ثم البحث عنها في أماكن مختلفة إلى أن يرسخ معناها في ذاكرته.

وأضافت أن هارفي تعلم مؤخرًا اسم لعبته رقم 221، مشيرة إلى أنه بات قادرًا على استيعاب اسم لعبة جديدة خلال نحو خمس دقائق فقط.

وأكدت هيويت أن هذا التدريب أصبح جزءًا من روتينها اليومي، الكلاب

## الانغلاق المعرفي

هناك فرص تنتظرك لم ترها بعد، وأبواب ستفتح لك في أماكن لم تتخيل يوما أنك ستدخلها. لكن عينيك قد تنخدع أحيانًا بما تعيشه الآن فتظن أن واقعك الحالي هو كل ما في الحياة. نفسيا، هذه الفكرة تعكس ما نسميه الانغلاق المعرفي؛ حيث يحصر العقل نفسه في التجارب المألوفة ويصعب عليه تصور مسارات جديدة. تذكير نفسك بأن القادم قد يحمل إمكانيات لم تختبرها بعد هو ما يمنحك الأمل ويزيد من المرونة الذهنية، وهي أساس النمو والتكيف مع الحياة.

يقول أنطون

تشيخوف:

«يكبر الإنسان ثلاثة أضعاف عمره، عندما يحاول التأقلم على حياة ليست مناسبة له.» بمعنى: أن الشيخوخة لا تقاس بالسنين، بل بثقل العيش في غير موضعا. حين يضغط الإنسان نفسه داخل حياة لا تشبهه، تتآكل روحه ببطء، ويُسْتَهْلِكُ عمره في التكيف بدل العيش. الأيام تمضي، لكن الإحساس بالزمن يتضاعف، لأن كل لحظة تُعاش ضد الذات تُحسب مرتين: مرة كوقت، ومرة كأنهاك.

من منظور نفسي، هذا ما يحدث حين ينفصل الإنسان عن قيمه وميوله الحقيقية؛ صراع دائم بين ما هو عليه وما يُطلب منه أن يكونه. التكيف القسري لا يمنح الاستقرار، بل يُسرّع التعب الداخلي، ويجعل الحياة أطول مما تحتمل... لأن الروح كانت في مكان آخر طوال الوقت